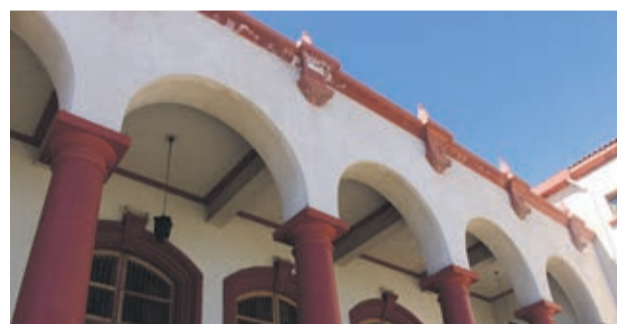


Edición Aniversario

473

AÑOS



La Serena



elDía

VIERNES 25 DE AGOSTO DE 2017



La mayor herencia del exmandatario se advierte en los numerosos edificios levantados durante su mandato, como la actual intendencia regional, donde un salón lleva su nombre.



Durante décadas, la cuna de este afamado exponente de la música estuvo en un emblemático edificio que a mediados de los '90 fue demolido en calle Prat y Los Carrera, donde preparó a miles de niños y jóvenes.



Sus estudios y recopilación constituyen el principal tesoro que este profesional dejó y que está plasmado en el Museo Arqueológico de la ciudad, que hoy está en plena remodelación.

PERSONAJES QUE DEJARON HUELLA:

473 años, 10 emblemas

Fue un mes donde la ciudadanía tuvo la oportunidad de elegir a los 10 personajes históricos más representativos de La Serena.

Y es que durante mayo, la gente pudo evaluar quiénes eran, para ellos, los más influyentes y aquellos que de mejor manera graficaban el espíritu de la capital regional en el marco del aniversario número 473 de la comuna.

No fue una carrera fácil la de los competidores, pero, finalmente, de entre 30, cada uno con su mérito, a fines del mes de mayo se dieron a conocer quiénes habían sido. Muchos eran francamente desconocidos, pero a través de esta edición especial trataremos de explicar la relevancia de cada uno de ellos y por qué

➔ Durante el mes de mayo, el municipio de La Serena realizó una votación popular en la que la ciudadanía debía elegir a los 10 personajes más representativos de la historia de La Serena. Cien entraron a la carrera, luego quedaron 50 y posteriormente 30. Sólo hubo espacio para 10.

fueron distinguidos por la comunidad.

JORGE PEÑA HEN, CON LA MÚSICA EN LA SANGRE.

La creación de la primera Orquesta Sinfónica Infantil de Chile y Latinoamérica por parte de Jorge Peña Hen fue probablemente su obra más reconocida. Y es que por el contenido social que traía aparejado, esta agrupación musical fue reconocida y aclamada

incluso fuera del país.

La orquesta estaba formada en su mayoría por niños de escasos recursos que Peña Hen buscó en los establecimientos más pobres de La Serena. Ya había creado una Escuela Experimental de Música donde los niños cumplían con su currículo tradicional de estudios, pero además tenían un fuerte énfasis en la enseñanza musical e instrumental, un cuerpo de danza y de arte dramático,

formando parte de orquestas y bandas que hicieron exitosas giras a lo largo de Chile y países limítrofes.

Aquel fue su más grande legado. Claro, todavía funciona la Escuela de Música y el ejemplo que dejó Peña Hen para las generaciones venideras ha sido demasiado grande. Así lo señaló Mario Arenas, director del Departamento de Música de la Universidad de La Serena a mediados de

marzo del año pasado, cuando se conmemoraban 43 años de su partida. "El legado de Peña Hen es tan importante a nivel nacional e internacional que no se puede dimensionar. El logro que tuvo permitió que no sólo esta escuela, sino una cantidad importante de escuelas a nivel nacional, estén siguiendo este proyecto educativo", indicó.

GABRIELA MISTRAL, LETRAS DE LA ZONA PARA EL MUNDO

Nació en Vicuña, pero trascendió a nivel mundial. Qué duda cabe. De hecho, cuando fue postulada como uno de los nombres dentro de los 30 que aspiraban a ser los galardonados como los más destacados personajes de La Serena, pese a no haber nacido en la capital regional, su nombre se instaló

de inmediato como uno de los favoritos. Se trata de Gabriela Mistral, seudónimo de Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga, ganadora del Premio Nacional y Premio Nobel de Literatura.

Sus primeros trazos los deslizó en el valle de Elqui, pero no tardó en comenzar a adquirir fama mundial y recorrer el mundo gracias a sus obras como Desolación, Tala o Lagar.

También se desempeñó como diplomática, pero, además, tenía como una de sus principales pasiones la pedagogía, la formación de los niños, sobre todo en el ámbito humanista.

Su legado particularmente en La Serena comenzó en 1904, cuando inició su carrera

••• CONTINÚA EN PÁGINA 4



Fundado el 1 de abril de 1944
Propietario: Antonio Puga y Cía. Ltda.

DIRECTOR RESPONSABLE Y REPRESENTANTE LEGAL: Ricardo Puga Vergara
GERENTE GENERAL: Francisco Puga Medina
EDITOR GENERAL: Eleazar Garviso Gálvez
PERIODISTAS: Juan Carlos Pizarro- Daniela Guajardo
EDITOR DE DISEÑO: Héctor Leyton Arancibia
EDITOR FOTOGRAFICO: Lautaro Carmona Guerrero
Andrea Cantillanes - Archivo El Día



Miembro Asociación Nacional de la Prensa A.G.

OFICINA LA SERENA
Brasil 431. Casilla 556.
MESA CENTRAL Fono 200400 / Fax 219599
GERENCIA Fono 200410
CIRCULACION Almagro 452. Fono: 545390. La Serena
PUBLICIDAD Fono 200413, Fax 229515
SUSCRIPCIONES Fono 200406 / Fax 229515

OFICINA COQUIMBO Aldunate 943. Fono 546740-546742

OFICINA OVALLE Vicuña Mackenna 473. Fono: (53)433424-433429-
Fonofax 433430 ATENCION Horario de lunes a viernes de 09:30 a 12:45
horas 15:30 a 18:00 horas. Sábados de 10:00 a 12:00 horas.

OFICINA SANTIAGO La Concepción 65 Of. 1003 Providencia. Fono (02)
3639570-3600322



Porque siempre nos haces sentir **Al fin en casa.**
¡Feliz cumpleaños La Serena!
Conoce todos nuestros proyectos en La Serena.



Faldeos de Cerro Grande Casas



Jardines del Pacífico Deptos.



Valles de La Florida III Casas



Mistral Oriente Deptos.

Imágenes referenciales (Ley N° 19.472).

escribenos a nuestro whatsapp: +569 9138 5938

visita nuestro fanpage y hazte fan:
facebook/inmobiliariaecomac

como profesora en la Escuela Compañía Baja. Por esos años también escribía artículos para destacados diarios locales y se perfilaba como una prometedora poetisa nacional, cuyo mayor éxito llegaría décadas más tarde con la obtención del Nobel, máximo premio que puede obtener un escritor.

Nunca dejó de hacer clases en esos años. Antes de obtener ese reconocimiento siempre esquivo, estuvo en gran parte de la región ejerciendo la docencia, pese a que todavía no estudiaba la carrera. Ella era sólo vocación y sólo en 1910 convalidó sus conocimientos ante la Escuela Normal 1 de Santiago y obtuvo el título oficial de profesora de Estado, con lo que pudo ejercer la docencia en el nivel secundario.

Aparte de su obra literaria, todos reconocen que su legado está en la Educación. Así lo admite María Sonia Estay, quien conoció a la poetisa en Vicuña y para quien tuvo palabras en marzo de este año. "Ha sido fundamental en todo lo que he hecho. Es una poetisa, pero también una formadora y educadora excepcional", indicó.

Y en La Serena, hay un liceo que lleva su nombre y que es precisamente uno de los más tradicionales de la capital regional. De hecho ha sido el propio rector de la Universidad de La Serena, Nibaldo Avilés, quien en varias oportunidades ha destacado el legado de la escritora en términos de docencia. "Nuestra universidad tiene en su misión el cultivo de las artes y las humanidades y sobre todo, las expresiones artísticas, culturales y el rescate de las letras regionales, por ello hemos querido participar y poner en valor el legado pedagógico de Gabriela Mistral a través de este Seminario, con la idea de conocerla profundamente en su tarea como pedagoga", expresó en abril de 2014.

GABRIEL GONZÁLEZ, EL HOMBRE DEL PLAN SERENA.

Plazas, calles y avenidas de La Serena llevan su nombre. Resulta que para muchos es simplemente el refundador de la comuna.

Nació en esta ciudad y por eso el cariño que le profesaba. De hecho, se ganó a varios detractores cuando en su época de mandatario privilegiaba a la capital regional por sobre otras.

Y es que fue el último presidente radical y gobernó entre 1946 y 1952, período en el cual



Gabriela, en su último viaje al valle de Elqui.

hermoseó La Serena en el denominado Plan Serena.

Esta iniciativa fue un proyecto de reforma urbana iniciado en 1948 y el grueso de las intervenciones se efectuaron en la capital regional. Además, este plan es reconocido hasta el día de hoy como el primer y único intento por descentralizar la inversión del Estado en Chile a una escala mayor y generando un polo económico distinto al cultural y turístico en una zona fuera de la capital de país.

El modelo debía ser aplicado con posterioridad a otras zonas del país, pero tras la salida de González Videla no prosperó.

El exalcalde de La Serena Eugenio Munizaga es categórico al afirmar que el paso de González Videla por la ciudad fue "un verdadero huracán" que lo cambió todo. "Me tocó ver la transformación de la ciudad, creo que los que vivimos esa época fuimos privilegiados, realmente las construcciones que se hicieron en ese momento en el centro fueron de una magnitud nunca antes vista (...) Fue el primer presidente que realmente hizo una inversión fuerte en una región de Chile, sobre todo en educación, porque muchos de los colegios emblemáticos que hoy existen en la Avenida De Aguirre, por ejemplo, son obra del Plan Serena", asegura Munizaga.

STELLA DÍAZ VARÍN.

Conocida como La Colorina y nacida el 11 de agosto de 1926 en La Serena. Aunque muchos coinciden en que fue reconocida tardíamente por la crítica especializada, la poesía de Stella Díaz Varín marcó un antes y un después en la creación poética nacional.

Siempre destacó por tener una personalidad polémica y rupturista. "La colorina", tenía un innegable talento y una transgresora forma de



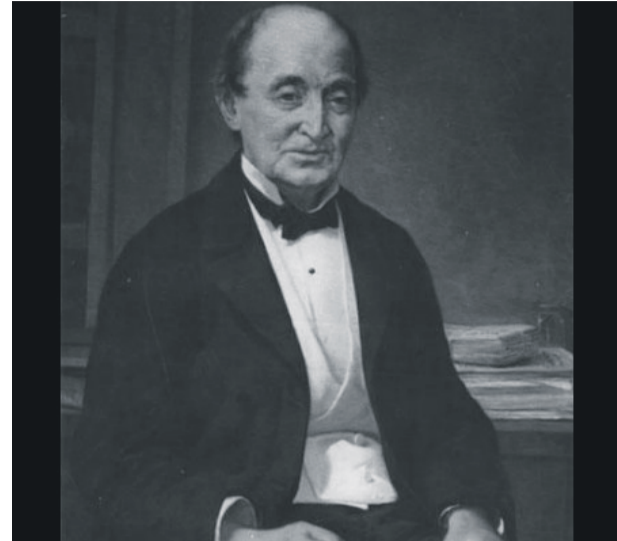
Gabriel González Videla.



Stella Díaz Varín.



Gregorio Cordovez.



Ignacio Domeyko.



Francisco de Aguirre.



Francisco Cornely.



Juan Bohon.

ver el arte, aunque no siempre fue su objetivo.

El 1 de mayo de 1947, Stella viajó hasta Santiago para comenzar sus estudios en la carrera de medicina y poder, luego, especializarse como psiquiatra, objetivo que nunca se llevó a cabo.

Dando un giro a su vida, Díaz Varín se integró activamente a la Alianza de Intelectuales de Chile, la cual era dirigida por Pablo Neruda.

Su talento y personalidad la llevaron a ser parte de un selecto círculo de poetas y escritores, la Generación Literaria de 1950. Como integrante de este grupo, Díaz Varín se perfiló como una voz singular y trascendente en la historia de la literatura chilena, una voz y una personalidad fuerte que hablaban de todo tipo de temas, pero con una perspectiva femenina, dejando un legado invaluable para las futuras generaciones de escritoras mujeres que ven en ella un ejemplo a seguir.

GREGORIO CORDOVEZ, FUNDADOR DE EDUCACIÓN.

Muchos conocen sólo el Liceo de La Serena que hoy lleva su nombre, pero pocos conocen de la historia de Gregorio Cordovez, militar y político chileno nacido en La Serena el 24 de abril de 1843.

Fue en 1810 cuando comenzó su figuración en la política asistiendo a las campañas de Independencia.

Realizó expediciones en Coquimbo y llegó a ser alcalde de La Serena. Aquí, en la capital regional fundó el Liceo que hoy lleva su nombre, en 1821. Su primer nombre fue Instituto Nacional Departamental de Coquimbo, pero desde el año 1972 se llama Liceo Gregorio Cordovez y fue elegido diputado por Elqui y Cutún para el período de 1824 a 1825, integrando

do la Comisión de Comercio, Agricultura y Minas.

Posteriormente, en 1826, fue designado presidente de la Asamblea Provincial de Coquimbo, ejerciendo desde el 9 de febrero al 16 de marzo de 1827, y del 20 de julio al 3 de septiembre de 1827, participando como diputado por Elqui.

Pero su mayor legado a La Serena fue su aporte a la fundación del liceo por donde han pasado otros personajes históricos como el expresidente Gabriel González Videla, Pedro Pablo Muñoz, Bartolomé Blanche, Enrique Molina Garmendia o Jorge Peña Hen, entre otros tantos.

FRANCISCO DE AGUIRRE

Nació en Talavera, España en 1508, pero fue en la ciudad de La Serena donde dejó su mayor legado.

Llegó al continente cerca de 1537 y en 1538 ayudó a Gonzalo Pizarro en su lucha contra los indígenas de Cochabamba y se presume que asumió el gobierno de Charcas durante un año y medio, y posteriormente se unió a la expedición de Valdivia, a quien esperó en Atacama desde marzo de 1540.

Posteriormente, cuando Valdivia emprendió la exploración del Biobío, asumió el gobierno militar de Santiago y vino hasta La Serena a "defenderla" frente a la sublevación indígena que había significado la destrucción y la muerte de su fundador Juan Bohón.

Fue compañero de Pedro de Valdivia quien les entregó el repartimiento de los valles de Copiapó y Coquimbo que habían pertenecido a Juan Bohón.

Y sí, se dice que Francisco de Aguirre fue el refundador de La Serena, por ello la gente lo conoce, ya que tuvo la misión de repoblar la ciudad como gobernador de La Serena, precisamente un día como hoy, el 26 de agosto de 1549.

IGNACIO DOMEYKO.

Hablar de Ignacio Domeyko es hablar de un verdadero trotamundos. Yes que aunque sus principales aportes los efectuó en nuestro país, su historia se remonta al 31 de julio de 1802 cuando nació en territorio polaco.

Perteneciente a una familia de buena situación, sus primeros años los pasó en la tranquilidad. Luego, en su juventud, ingresó a estudiar a la Universidad de Vilna en donde destacó por sus buenas calificaciones y su buen rendimiento.

Cuando se encontraba en

Francia, fue contactado por Carlos Lambert, enviado a Europa por el Gobierno chileno para que buscara a una persona que supiera de minería y que estuviese dispuesta a venir a Latinoamérica a enseñarla. ¿Y el lugar específico para su llegada? La Región de Coquimbo, particularmente La Serena. “Era una época en que en la zona se vislumbraba un auge en la minería y por eso las autoridades vieron necesario contratar a una persona experta para que ayudara a encauzar este desarrollo que se venía”, contaba el profesor de la ULS, indica Paolini.

Y no tardó demasiado en lograr su cometido de revitalizar la minería, que se necesitaba. “Comenzó a enseñar de minería y la profesionalizó, porque hasta ese tiempo, todo lo que se hacía en este sentido era algo más artesanal. Él impulsó las escuelas de minas tanto de Copiapó como las de La Serena, por sobre todo, que dan origen, base y que sustentan esta profesión que después dan paso a que se creen las universidades técnicas del Estado”, indica el profesor Paolini.



Jorge Peña Hen.



Isabel Bongard.

Fue en el Liceo Gregorio Cordovez donde en una primera instancia Ignacio Domeyko llegó a entregar sus conocimientos. Y claro, aquel era el más emblemático y donde asistía el alumnado que debía aprender de la minería. En este establecimiento dejó huella y la historia del recinto se puede dividir antes y después de la llegada del profesional polaco.

ISABEL BONGARD, LA NUEVA ENSEÑANZA.

Alemania fue su tierra natal, profesora incansable y precursora de un nuevo método de enseñanza. Allí se tituló como maestra de escuela primaria y posteriormente como profesora de Estado desempeñándose en sus primeros años como profesora en la escuela normal de Berlín.

Por esos años, según se consigna en la reseña del libro dedicado a Bongard, escrito por Gonzalo Salas, eran tiempos complicados para ejercer la labor docente en Alemania, sobre todo para las mujeres. Sin embargo, ella logró sobreponerse a esta situación.

A Chile llegó finalizando el siglo XIX, para tomar las

riendas de la Escuela Normal de Preceptoras de La Serena. Aquí realizó su gran aporte a la Educación.

“Lo que pasa es que Isabel Bongard venía desde Europa, en donde el riguroso y la disciplina que se aplicaba en la Educación era algo que imperaba, es decir, era otro tipo de enseñanza el que ella traía y ese fue el que inculcó cuando llegó acá a la Escuela Normal donde fue la primera directora”, manifestó el académico de la ULS, Sergio Paolini.

Cuando cumplió 78 años, con 43 años de servicio fue llamada a retiro. Y claro, ya su estado de salud se encontraba deteriorado y el descanso se hacía necesario. “Es que había dedicado toda su vida a la enseñanza y eso a la larga termina desgastando”, indica el profesor Paolini.

Y sólo habían pasado dos meses desde su retiro cuando falleció, para muchos dejando un legado imborrable en la educación regional y para la chilena en general.

EL INICIADOR DE TODO, JUAN BOHON.

Es el responsable de todo.

FRANCISCO CORNELY Y EL MUSEO

Se ha escrito poco de Francisco Cornely, cierto, pero su legado resulta innegable y por lo mismo su inclusión entre los 10 personajes más relevantes de la historia de La Serena parece hacerle justicia.

Y es que sus estudios e investigaciones realizadas en torno a los cementerios indígenas en el valle del Elqui permitieron descubrir de manera secuencial la cultura diaguita y molle. Pero para muchos su gran aporte no recae sólo en estos avances, sino también en la difusión de éstos. Claro, resulta que Cornely fue fundador y primer director del Museo Arqueológico de La Serena.

Y aunque en 1948 el museo, que había sido fundado en 1943 fue transferido a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), todo el mundo de la cultura recuerda al gestor de esta obra serenense.

También es de esos personajes de los que poco se ha escrito, pero todos conocen de su importancia en la historia. Se trata de Juan Bohon, un capitán español regidor del Cabildo de Santiago y primer fundador de La Serena, el 26 de agosto de 1544.

En principio, la ciudad fue llamada Villanueva de La Serena y al parecer sólo había unos

10 colonos. Serían ellos los responsables de ir construyendo el nuevo pueblo. Sin embargo, cuando ese proceso aún no terminaba ocurrió la sublevación indígena y fueron atacados muriendo todos los colonos entre ellos Juan Bohon.

Pero el destino quería que La Serena resurgiera y que hoy estuviese cumpliendo años, en un nuevo aniversario.

Un afectuoso saludo de Inmobiliaria Guzman
a nuestra *amada ciudad* en sus

GUZMAN
INMOBILIARIA

473 años
de hermosa historia



En el 2014 la Presidenta de la República Michelle Bachele le entrega a don Héctor Matamala el reconocimiento como hijo ilustre de La Serena y le acompaña el edil Roberto Jacob Jure y los integrantes del Concejo Municipal.

Serenenses por adopción

Oscar Rosales -
Alejandra Carvajal

El actual alcalde de La Serena, Roberto Jacob Jure y el profesor Héctor Matamala, son dos ejemplos de cómo, a pesar de no haber nacido en esta ciudad ha sido un aporte para el desarrollo de la capital regional. El primero desde el servicio público como edil y el segundo preparando generaciones de alumnos.

Jacob Jure nació en Ovalle y Matamala Gutiérrez en la Araucanía y en dos entrevistas humanas destacamos sus cualidades.

Don Héctor está radicado en La Serena hace más de 8 décadas. Inició su carrera docente en la Escuela Granja de Diaguíta y el 22 de mayo de 2014 fue declarado hijo ilustre de La Serena. "Yo soy profesor jubilado", confiesa quien cumplió 103 años el pasado 12 de mayo de 2017.

Dice que no se queja, que vive con su "suculenta jubilación", lo reitera a carcajadas por lo que imaginamos que es parte de su humor.

No usa lentes, le gusta con-

versar, leer y escuchar música "me gusta todo lo bonito", dice entre seriedad y nostalgia.

Pero de tristeza nada, mientras las cámaras se preparaban para captar el mejor encuadre, don Héctor dice que no alcanzó a ponerse elegante para la foto, "me iba a poner corbata pero después dije, mejor no", luego replica que de todos modos él nunca ve las fotografías que le sacan, "¿Por qué no me regalan una copiecita?", expresa.

Toda su familia estuvo vinculada a la docencia. Fue el mayor de cinco hermanos, tres hombres y tres mujeres y todos fueron profesores y la que no se vinculó con la pedagogía, "se casó con un profesor... Mi vida ha sido muy linda, soy normalista y profesor de estado en ciencias sociales en Historia y Geografía y Educación Cívica de la Universidad de Chile", del pedagógico, aclara. "Y de la Escuela Normal Superior José Abelardo Núñez, es el título que me enorgullezco porque es un orgullo ser normalista".

Detalla que tuvo varios viajes de estudios a Europa, estuvo en España, Francia, Italia, Suiza,

➔ Un gran porcentaje de autoridades, profesionales y personajes del mundo de las letras que le han dado prestigio a la ciudad de La Serena no han nacido en la capital regional, pero sí han dejado un legado que ha sido clave para las nuevas generaciones. El actual alcalde Roberto Jacob y el profesor Héctor Matamala son dos ejemplos. El primero está liderando una de las ciudades más antiguas de Chile y el segundo marcó una época desde el ámbito de la educación.



En la comodidad de su hogar don Héctor haciendo recuerdo de su trayectoria y está en la capital regional.



Con 103 años, don Héctor Matamala resalta el trabajo desarrollado como docente.

Bélgica, Inglaterra, Alemania “lo único que no pasé a Rusia porque había que tener credencial, pero en todos lados estuve estudiando”.

-¿Alguna vez ha pensado en escribir un libro?

“Dos veces lo he intentado, después digo no, estar escribiendo no me gusta, pero igual tendría tantas cosas lindas que contar como anécdotas”.

En la capital de la provincia

de Arauco, estudió en el liceo de Lebu hasta tercer año de humanidades y terminó sus estudios en Santiago”.

-¿Bajo qué circunstancias llegó a la región de Coquimbo?

“Mire, (y se acomoda en el sillón, para desarrollar la respuesta) yo estuve cesante como cinco meses, ya estaba titulado, pero no tenía pega, dije que aceptaría el lugar que me mandaran no más, pre-

senté la solicitud al Ministerio (de Educación), cuando fui a ver me dijeron que ya estaba nombrado y yo dije ¿pero cómo si ayer estuve aquí? me respondieron que estaba nombrado a Guayacán ¡y en el Ministerio nadie sabía dónde estaba Guayacán! pregunté y pregunté, hasta que alguien dijo que era un pueblito que estaba cerca de Coquimbo”.

Este fue su primer nombra-

miento, “era el profesor de lujo, entonces se me ocurrió hacer una revista de gimnasia de noche, nunca se le había ocurrido a un loco profesor hacer una actividad de noche. Mi escolita de Guayacán era muy pobre estaba el director don Enrique Rojas y yo no más, los niños andaban a patita pelada y tuve que conseguirme ropa (recuerda con nostalgia) y así hice la revista de gimnasia”.

-¿Cómo se vincula con La Serena?

“Ay mamá, no me puedo acordar, en las fechas a veces me pierdo, pero me enamoré de la mamá de esta niña (su hija), ella era profesora en La Serena y yo tenía que viajar de aquí para allá así que busqué cualquier pretexto y me trasladé a La Serena, fui profesor de la escuela 1 que estaba frente al mercado y que ahora es el liceo (Ignacio Carrera Pinto). Pero yo quería hacer otras cosas, había una escolita por allá donde hay una palmera en la calle Matta que ahora es el Centro Santa Inés, ahí había una escolita chica, me fui a trabajar como profesor, después don Gabriel González Videla la mejoró



Don Gabito hizo lo más lindo que tiene La Serena, los liceos sobre todo, mire el Liceo de Niñas, de Hombres, la escuela de Pedro Pablo Muñoz, la escuela 9, hizo muchas cosas sobre todo en educación, pero no alcanzó a terminar su obra”.

Héctor Matamala

así como lo hizo con el Liceo de Niñas y el de Hombres, la escolita llegó a ser un palacio, habían más de siete profesores con director y subdirector,

ahí trabajé unos 7 u 8 años... Con Gabriel González Videla, fuimos muy amigos, muchas veces fui a la casa de don Gabito en Peñuelas, pero eso tampoco lo cuento porque usted sabe el final que tuvo don Gabito... que lo persiguieron. Los comunistas le dieron la contra, pero yo creo que todo eso lo inventaron, no sé si es cierto (piensa unos segundos como si buscara la respuesta) pero así fue tratado finalmente, eso ni lo cuento. (Se encoge de hombros)”.

LA VISION FUTURISTA DE DON GABITO

-¿Cómo evalúa el trabajo que hizo Gabriel González Videla por La Serena?

Sonríe y esboza un movimiento de satisfacción. “Lo más lindo que tiene La Serena, los liceos sobre todo, mire el Liceo de Niñas, de Hombres, la escuela de Pedro Pablo Muñoz, la escuela 9, hizo muchas cosas sobre todo en educación, pero no alcanzó a terminar su obra”.


-¿Cómo enfrentó el reconocimiento como hijo ilustre de La Serena?

“No lo merezco porque muchos profesores son como yo,



ELQUI
INMOBILIARIA ELQUI S.A.

Un afectuoso saludo a nuestros vecinos serenenses y en especial a todos aquellos que nos han privilegiado con su preferencia.


Información y Ventas: Avda. Raúl Bitran 1601 - La Serena
Fonos: 51 2213894 - 991640400 / Oficina Central 51 255 2040

www.celqui.cl




“ En 1999 llegué a trabajar a La Serena y fue imposible no enamorarme y encantarme con esta gran ciudad, es por ello que les deseo a todos los serenenses, en sus 473 años, un muy feliz aniversario.

Me comprometo, desde el Congreso, a seguir aportando al crecimiento de esta querida ciudad”.



Un abrazo
Francisco Eguiguren

PIÑERA TIENE DIPUTADO FRANCISCO EGUIGUREN

 @feguigurenc
  Francisco Eguiguren Diputado
  Francisco Eguiguren Correa

quizás mejores y no han tenido esa suerte, yo tuve la dicha que el alcalde y las autoridades de La Serena reconocieron mi trabajo, aquí trabajé más de 30 o 40 años como profesor y director. El premio me lo está entregando su excelencia la presidenta Bachelet (indica una fotografía ubicada en la pared). Yo me considero serenense aunque nací en Lebu en la provincia de Arauco... Mi vida ha sido muy linda, si le contara. El reconocimiento que más me gusta es el que indica "A nuestro distinguido profesor director Héctor Matamala Gutiérrez, en su glorioso centenario (...)". Don Héctor replica. Estoy lleno de reconocimientos, pero el que más me gusta es este, porque me retrata bien".

Ahora voy a tomar té y me acuesto. (Mira el reloj) menos mal que terminamos antes porque a las 5 tomo once y a las 6 me acuesto.

EL SUEÑO DEL EDIL SERENENSE

En cada esquina que cruza cuando camina es saludado por alguna persona que le extiende su mano o le da un abrazo. Cruzan un par de palabras con él y siguen su camino contentos de saludar al alcalde. Esto sucede reiteradamente con Roberto Jacob Jure, un edil de carácter reposado y alegre, pero que en el pasado fue un niño y adolescente rebelde.

De hecho, ni siquiera en su familia imaginaron alguna vez que podría convertirse en alcalde de la comuna, ya que era llevado de sus ideas, sufría castigos y expulsiones del colegio y en más de alguna oportunidad superó la paciencia de su estricto padre.

Él mismo reconoce que es inimaginable en la actualidad que lo vean como un rebelde sin causa.

Roberto Elías Jacob Jure nació el 24 de noviembre de 1950 en la ciudad de Ovalle. Es el segundo de seis hermanos y parte de una familia muy unida y acañada, aunque con un padre criado bajo la cultura árabe con características de muy estrictas. De todas formas reconoce una infancia feliz. "Era un mundo distinto, era todo más sano, podías salir a la calle sin peligro de atropello o ir a la plaza a jugar, a mí me gustaba salir en el triciclo y sin las gomas en las ruedas para que sonara fuerte", señala el actual edil.

Rememora a su familia que eran inmigrantes sirios y señala que su padre venía en el vientre y a seis días de llegar a



Con su esposa Patricia Villar en dos facetas, en su juventud y en la actualidad.

UNA VIDA EN EL SAG

Luego de cumplir sus estudios en la Escuela Agrícola de San Felipe ingresó a trabajar al Servicio Agrícola y Ganadero, SAG, el único empleo que tuvo toda su vida, donde estuvo 38 años. Pero no fue un ingreso voluntario, puesto que al egresar estaba decidido a no trabajar. Su padre le dijo "trabaja o se va". Y se fue a Concepción donde estaban sus hermanos estudiando. Uno cursaba medicina y el otro, odontología. Vivía en el barrio universitario como cualquier estudiante.

Para poder vivir, con uno de sus hermanos salía a trabajar a locales nocturnos, donde presentaban un show de humor.

Tras regresar de Concepción a Ovalle y allí tenía un amigo que también era técnico agrícola, pero trabajaba en una zapatería, aunque estaba obsesionado por trabajar en lo que había estudiado y cada vez que había algún cupo hablaba con el padre de Roberto Jacob y lo mandaban a postular al trabajo junto con su amigo, "con la suerte que no quedábamos en ninguna parte", dice.

En una oportunidad llegó a su casa y le dijo que estaban necesitando gente para el SAG en La Serena. "Y por qué no vas tú nomás, para qué me metes a mí en esto", le dijo. Finalmente lo enviaron a postular y en el camino trató de convencer a su amigo de que no fueran y que al regreso le dijeran al papá que les fue mal, pero no lo convenció. Afortunadamente había una fila inmensa de postulantes y se pusieron en ella. "Cómo va a ser tanta la mala suerte que quedemos nosotros", se dijo Jacob. Pero apareció una señora y preguntó a alta voz, "quién tiene título" y "los únicos que tenían título era mi amigo y yo, así que dijeron los demás se pueden retirar y ustedes vengan para acá".

Su primera misión fue Caldera donde lo destinaron a una barrera de aduanas que controlaba que nadie ingresara a esta zona con frutas o verduras, ya que se estaba erradicando la mosca de la fruta.

Era 1978 llegó a La Serena a arrendar en una pensión de calle Rengifo, donde estuvo algunos años. Después se vino a la capital regional su hermano Miguel, que es odontólogo, quien le presentó unas amigas, una de ellas, sería quien se convertiría en su esposa. "Desde ese día hasta ahora juntos, más de 38 años y debo decir que me ha tocado una mujer excelente, de esas que son tiradoras para arriba, de las que te acompañan. El estudio y las profesiones de mis hijos se lo debo a ella".



En la faceta de alcalde de La Serena, Roberto Jacob Jure en la pasarela de la ex estación de Ferrocarriles.



Me gusta cuando planto algo y comienza a brotar, porque ves que va naciendo vida y porque hay cosas que son inexplicables y yo las disfruto".



Yo soy loco por las plantas, por las flores, por los animales, soy feliz cuando meto las manos a la tierra, cuando tengo las manos en la tierra siento una conexión especial"

Roberto Jacob

Chileno nació. Sus cuatro abuelos venían de Siria y dos de ellos se asentaron en La Serena, mientras que los padres de su mamá se radicaron en la zona de Buin, donde criaron a su 12 hermanos, en tanto que los abuelos paternos criaron a su 10 hijos en esta zona. En la actualidad sólo queda su madre y una hermana y por el lado paterno solamente un hermano de su padre que hoy está en México.

Dice que en esa época se respetaba mucho a los padres, lo que no se ve tanto en la actualidad, "antes te daban una sola mirada y sabías lo que querían", dice.

EL LOGRO EDUCACIONAL

Cuando la continuación del tema educacional se advertía complejo y después de no haber resultado su intención de ingresar a la escuela de Aviación su familia decide llevarlo a la Escuela Agrícola. Al llegar le preguntaron a qué

curso viene y Roberto Jacob respondió a cuarto humanidades. Entonces le informaron que las humanidades ya se habían acabado así que debió iniciar primero medio. "Con todo lo que me costó avanzar, me bajan a primero medio. Duré dos años, pero no me comprendieron yo creo", dice y se ríe con malicia.

Finalmente la única escuela que lo recibe es la de San Felipe y allí recibe su título de técnico agrícola, no exento de un camino pedregoso, "pero como lo único que querían era que me fuera, no me costó mucho sacar el título", narra entre risas.

Recuerda una anécdota a su llegada a San Felipe. Dice que su padre lo fue a dejar a la casa de un tío que ni siquiera conocía y le dijo "oye, cómprale un colchón a este niño porque se va a ir al internado" y lo dejó ahí. La primera noche como interno dice que fue horrible, por lo que a primera hora de la mañana siguiente tomó su maleta y se fue a la estación para retornar a casa, pero no había automotor y se le informó que salía uno cada tres días, obligadamente debió volver al internado, donde una alumna más grande lo recibió y con quien hizo buena amistad para finalmente acostumbrarse a los estudios, además de comenzar a divertirse con sus primos que en esa época manejaban motonetas Vespa con las que hacían visitas al colegio de mujeres. "Tengo que decir que lo pasé muy bien y que San Felipe es una linda tierra".

EL GUSTO POR LA AGRICULTURA

Roberto Jacob reconoce que desde pequeño le gustó ver brotar plantas y árboles, pero eso le tomó gusto a su carrera de técnico agrícola. "Me recuerdo que cuando chico en el jardín de mi casa echaba semillas de trigo y otras cosas y me gustaba verlas crecer verdes. Yo soy loco por las plantas, por las flores, por los animales, soy feliz cuando meto las manos a la tierra, cuando tengo las manos en la tierra siento una conexión especial. Me gusta cuando planto algo y comienza a brotar, porque ves que va naciendo vida y porque hay cosas que son inexplicables y yo las disfruto. No sé si fue casualidad o por la fuerza y tenacidad de mis padres, porque si ellos no hubiesen sido como fueron, yo no habría tenido nada. Ni siquiera habría podido ser alcalde porque ni siquiera tendría cuarto medio".

INICIATIVA AMPLIAMENTE ESPERADA

El desafío arquitectónico del nuevo edificio consistorial



La maqueta muestra cómo será el ingreso del edificio por calle O'Higgins.

FOTO CEDIDA



WWW.SANTOTOMAS.CL

 /SANTOTOMAS.ADMISION
600 444 4444 (SLM)

Santo Tomás contribuyendo al desarrollo de nuestra cultura, en el marco del Aniversario 473 de la comuna de La Serena

 CONVENIOS SANTO TOMÁS Y RED ICUSTA INTERNATIONAL COUNCIL OF UNIVERSITIES OF SAINT THOMAS AQUINAS



UNIVERSIDAD
ACREDITADA
Gestión Institucional / Decencia de Programa
3 AÑOS / Desde Dic. de 2014 hasta Dic. de 2017

INSTITUTO PROFESIONAL
ACREDITADO
Gestión Institucional / Decencia de Programa
3 AÑOS / Desde Nov. de 2014 hasta Nov. de 2017

CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA
ACREDITADO
Gestión Institucional / Decencia de Programa
3 AÑOS / Desde Dic. de 2016 hasta Dic. de 2019

WWW.TUPEDES.CL



CONSULTA QUÉ CARRERAS SE IMPARTEN EN TU SEDE

ARICA • IQUIQUE • ANTOFAGASTA • COPIAPÓ • LA SERENA • OVALLE • VIÑA DEL MAR • SANTIAGO • RANCAGUA • CURICÓ • TALCA • CHILLÁN • CONCEPCIÓN • LOS ÁNGELES • TEMUCO • VALDIVIA • OSORNO • PUERTO MONTT • PUNTA ARENAS



SANTO TOMÁS

Apaso firme estaría avanzando el diseño para construir el nuevo edificio consistorial del municipio de La Serena, que se emplazaría en la ex fábrica de la CCU y que permitirá congregarse en un solo lugar no solamente todas las oficinas edilicias, sino que aspira a convertirse en un verdadero punto de encuentro de la comunidad, considerando la incorporación de un boulevard, una plaza cívica, un museo y estacionamientos subterráneos.

Ocupará una cuadra completa, comprendida entre calles Colón hacia el norte, Balmaceda al poniente; Brasil hacia el sur y O'Higgins hacia el oriente.

La iniciativa se ha transformado en uno de los proyectos "emblemáticos" de la actual administración, pues el camino para concretarlo no ha sido fácil. En primer lugar debió sortear la dificultad de conseguir los recursos para la compra de los terrenos, inversión que se estimaba en \$4.855 millones de pesos.

En diciembre de este año se espera que culmine el diseño de este proyecto que ha debido sortear diversas dificultades, pero que aspira a ser más que un inmueble, sino que a convertirse en un centro cívico que congrege a toda la comunidad



FOTO CEDIDA

En la fotografía se muestra cómo se apreciará la nueva construcción desde la esquina de Colón con Balmaceda.

Tras diversas tratativas, se logró que en octubre de 2013 el Consejo Regional diera la aprobación a dichos montos, reconociendo en esa ocasión los miembros del cuerpo colegiado que la decisión no había

sido fácil "porque se compromete una gran cantidad de recursos del presupuesto, el que ya está complicado. Es por esto que la decisión se tardó, ya que tuvimos que hacer los equilibrios presupuestarios

necesarios", sostenía en ese entonces el Core Miguel Ángel Rebolledo.

Superado esto vendría otra etapa, ya que se debía concretar el diseño del inmueble, que por estar inserto en la

zona típica debía cumplir con ciertas exigencias. No fue sino hasta abril de 2016 que esto se concretó y se anunció que finalmente sería la consultora Plan Arquitectos Ltda la que lo llevaría a cabo por un monto de \$392 millones, los que también serían financiados con recursos FNDR.

"Este es un día relevante para la ciudad, porque con la firma de este contrato se da el puntapié inicial a un sueño de tener un edificio consistorial propio, que se construirá con la opinión de toda la comunidad", afirmó tras la firma del contrato el alcalde Roberto Jacob.

Este proceso se fijó en 250 días. El proyecto de diseño consultaría tres productos: el diseño total del nuevo edificio; el diseño y rehabilitación del edificio antiguo ubicado en calle O'Higgins, en una extensión de 3.000 metros cuadrados y la propuesta de

un Plan Maestro para el uso de los 12.124 metros cuadrados de superficie del terreno.

AVANCES A LA FECHA.

En la sesión del concejo comunal del pasado 12 de julio, Alejandro Vargas, arquitecto socio y representante de la consultora Plan Arquitectos, fue el encargado de presentar la última propuesta de diseño la que, según dijo, se realiza bajo la normativa de Zona Típica vigente en el casco histórico. "Estos edificios representan el auge de la empresa en el siglo XIX, fue parte de las construcciones industriales de la época", declaró en esa oportunidad.

En efecto, la dificultad que presenta el levantar esta iniciativa en este año inmueble de la capital regional radica en que debe cumplir con una serie de exigencias. Entre ellas se cuentan que en algunos

••• CONTINÚA EN PÁGINA 12



AGUASdelvalle
Comprometidos con la vida

Saluda afectuosamente
a todos los habitantes de

La Serena
en su Aniversario N°473



SEDE LA SERENA



DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES CORPORATIVAS

UNIVERSIDAD CENTRAL
SEDE LA SERENA

Comprometida con la educación en la región,
envía un afectuoso saludo a la ciudad y sus habitantes
en este Aniversario N°473 de la comuna de La Serena.

ADSCRITA al
SISTEMA ÚNICO
DE ADMISIÓN
del CRUCH

Sede La Serena: Francisco de Aguirre 0405

f Universidad Central La Serena

t @ucen_Ls

www.ucentral.cl



473

Porque su nombre nos inspira, saludamos a la ciudad de La Serena en su nuevo aniversario. 🎂

Conoce nuestros proyectos en la Región de Coquimbo



Portal Casas
La Serena



Portal Deptos
La Serena



Altos del Milagro II
La Serena



Colinas del Milagro
La Serena



Doña Rosita II
Coquimbo



Vista Mar III
Coquimbo



Estancia El Sauce
Coquimbo



Llanos III Deptos
Ovalle



Llanos III Casas
Ovalle



Prados del Mar
Tongoy



lo + importante eres tú

espacios se debe desarrollar restauraciones y no una reconstrucción total, así como también que se debe hacer acorde a los lineamientos establecidos por el Consejo de Monumentos Nacionales.

En esta línea, en dicha presentación se establece que el proyecto deberá cumplir con ciertas características específicas. “Se deberá propender a que la edificación proyectada sea armónica con la existente y su diseño incorpore el ritmo de vanos y llenos, las proporciones, coloridos o materialidad de los edificios existentes, alineación con los edificios contiguos, generando así una inserción armónica de la edificación en el sector”, puntualiza un documento proporcionado a El Día por el municipio local.

Asimismo, se condiciona a que los nuevos proyectos arquitectónicos deberán respetar las características de las construcciones de valor patrimonial existentes en el entorno inmediato, tanto en el diseño arquitectónico, composición de la fachada, elementos singulares como como cornisas, zócalo, enmar-

camiento y proporción de los vanos, portales, materiales y colorido, como terminaciones; empleando materiales opacos y quedando excluidas las pantallas totales de muro cortina vidriado y materiales brillantes (metales, plásticos, etc.)

Al respecto, Vargas señaló que el edificio tiene la particularidad de ubicarse en una manzana completa dentro del casco histórico, al que ha denominado “un campus”, porque albergará una serie de departamentos. Asimismo, aclaró que habrá una intervención mínima en los edificios que dieron origen a la Cervecería Floto.

De igual forma, indicó que como empresa han intentado reproducir los elementos característicos de una manzana serenense, a través “de un lenguaje más contemporáneo, pero que recoge los elementos tradicionales”.

Cabe destacar que la superficie total del terreno según el programa oficial de licitación es de 14.944 metros cuadrados, pero según indicó el arquitecto los cálculos que han desarrollado en los últimos meses han incrementado en un 17,36%



“Se ha intentado reproducir los elementos característicos de una manzana serenense, a través de un lenguaje más contemporáneo, pero que recoge los elementos tradicionales”

ALEJANDRO VARGAS
Arquitecto socio y representante consultora Plan Arquitectos

estas cifras, elevándolo a 17.537 metros cuadrados. Por su parte, la superficie proyectada subió en un 8,38%.

“Hay un 17% más de superficie, pero no todo corresponde a recintos más grandes o nuevos, algunos pertenecen a cambios normativos como la de accesibilidad universal, que extendió la circulación en un 30%”.

En este mismo sentido, Vargas dijo que el primer diseño era más abstracto, pero de manera progresiva se han modificado aspectos. “Hemos aceptado trabajar en este diseño sin renunciar a la ejecución de un proyecto contemporáneo porque La Serena tiene un pa-



CONSTRUYENDO HISTORIA REGIONAL

Sergio Quilodrán Muñoz, Mesa Directiva y Consejo Regional de la Cámara Chilena de la Construcción La Serena saludan afectuosamente a toda la comunidad de La Serena en este nuevo aniversario.

FELICES 473 AÑOS DE HISTORIA E IDENTIDAD

CONSTRUIR CHILE
ES OBRA DE TODOS

chc
CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION

COLEGIO PARTICULAR CERVANTES

ADMISIÓN 2018 ABIERTA

Saludamos a la ciudad de La Serena en su aniversario 473.

CURSOS DE PRE-KÍNDER A CUARTO MEDIO (CIENTÍFICO/HUMANISTA)	LABORATORIO DE COMPUTACIÓN Y CIENCIAS.
JORNADA ESCOLAR COMPLETA (JEC).	GIMNASIO TECHADO Y ENFERMERÍA.
PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA CON MENCIÓN.	MODERNA BIBLIOTECA, CASINO SALUDABLE.
PROFESORES ASIGNATURISTAS DE EDUCACIÓN MEDIA (a partir de 5to básico hasta 4to medio).	USO DE TECNOLOGÍA EN LAS SALAS DE CLASES.
TALLERES DE DEPORTIVOS, TECNOLÓGICOS, LITERARIOS, CIENTÍFICOS, LINGÜÍSTICOS Y DE ARQUITECTURA.	VARIADAS ACTIVIDADES EXTRAPROGRAMÁTICAS.
	CALIDAD EDUCACIONAL EN TODOS LOS NIVELES.
	ALTO RENDIMIENTO EN PRUEBAS SIMCE Y PSU.

COLEGIO PARTICULAR CERVANTES LA SERENA
Avenida Arauco 5394 – Sector La Florida, La Serena
www.colegiocervanteslaserena.blogspot.com – cervantesltda@hotmail.com – Fono: 51-2 272350



FOTOS CEDIDAS

❶ Así será el panorama que se apreciaría en la esquina de calles Balmaceda y Brasil.

❷ En la imagen se ve lo que será el interior del recinto, en la plaza cívica.

❸ Ésta sería la vista del corredor para el acceso al futuro museo de sitio.

sado, pero también un futuro”, especificó.

Pero además la empresa está pensando en hacer consultas ciudadanas para dar la oportunidad a la comunidad a que también opine de lo que será este nuevo edificio e incluso podrán proponer modificaciones. “Estamos ansiosos por recibir esa información, para procesarla e intentar que las expectativas de la población se puedan resolver de una manera armoniosa”, puntualizó el profesional.

EL COSTO DEFINITIVO.

Cabe destacar que en la misma sesión del concejo se señaló que se espera que el proyecto del diseño esté terminado el 22 de diciembre de este año. Con posterioridad vendría otra valla a superar, que es ya conseguir los recursos para la licitación y posterior construcción.

Si bien no se ha dado aún una cifra definitiva, sí se estima que tendría un alto valor dada la complejidad de las obras y terminaciones que se deben concretar.

Consultado por los propios concejales, Alejandro Vargas respondió que no puede apre-

UNA CITA CON EL PASADO



En esta fotografía se advierte el interior de la fábrica y el objetivo de las autoridades es que en algún espacio exista un museo donde se pueda conocer la historia de este recinto.



Una de las fotos históricas de la ex cervecería.

Por décadas el edificio que albergará la sede del municipio de La Serena tuvo un incesante movimiento luego que el espacio donde funcionó la cervecería Floto y posteriormente la Compañía Cervecera Unidas (CCU). Varias generaciones crecieron con este boom que con el tiempo se transformó en un verdadero patrimonio.

En su momento el alcalde de La Serena, Roberto Jacob adelantó que se aplicará un tour abierto a la comunidad, “la idea es que la gente conozca la antigua planta de ‘Los Floto’, ya se han acercado personas que tienen artículos de la cervecera que quieren donarlo al museo que habrá en su interior. En su debido tiempo y tomando todas las medidas de seguridad correspondiente se comunicará cuando se habilitará el recorrido”, enfatizó el edil.

surarse en una cifra, “mientras no se termine el diseño no puedo dar un presupuesto ni oficial ni extraoficialmente”, aclaró.

Sin embargo, el alcalde Roberto Jacob mantiene firme

su defensa de este proyecto, pues ha indicado que el gasto se justificaría toda vez que actualmente el municipio debe desembolsar más de 30 millones de pesos mensuales por concepto de arriendo de

las oficinas, destacando que ahora, además de no tener que concurrir con estos monto, se evitará la dispersión de las mismas, congregando todos los servicios municipales en un solo lugar. “Se busca darle

mayor comodidad a los usuarios y funcionarios”, puntualizó la autoridad comunal. En este sentido, Alejandro Vargas recalzó que “este será un lugar único en La Serena, es un gran proyecto para la ciudad”.

473

ANIVERSARIO

La Universidad Tecnológica de Chile INACAP, a través de su Vicerrector de Sede, Felipe Bravo Coloma, saluda a los habitantes y autoridades de la comuna de La Serena en su aniversario N° 473.

Ser la segunda ciudad más antigua de Chile, además de ser un orgullo, es un tremendo desafío y en ese sentido queremos seguir trabajando en conjunto para potenciar el desarrollo de la capital regional.

.....

¡Feliz Aniversario 473 serenenses!

Inacap | La Serena

LEGADO ANCESTRAL

Sitio arqueológico El Olivar: el tesoro oculto de La Serena

➔ Profesionales ya cuentan con evidencia que les permitirá saber mayores antecedentes, muchos de ellos inéditos, de las formas de vida y costumbres de las culturas Molle, Ánima, Diaguita y Diaguita Inca, que habitaron la zona en tiempo precolombinos

En julio de 2015 y mientras se realizaban los trabajos de construcción de la doble vía que conectaría a La Serena con Vallenar en la Ruta 5, 4 kilómetros al norte de La Serena fue descubierto el sitio arqueológico El Olivar, recinto que es considerado uno de hallazgos precolombinos más importantes que se ha hecho en Sudamérica y que, por primera vez en la historia de la zona, reunía en un solo lugar evidencia de nuestras culturas ancestrales Molle, Ánima, Diaguita y Diaguita Inca.

El lugar ha sido estudiado durante todo este periodo por un conjunto de cerca de 70 profesionales entre arqueólogos, antropólogos y conservadores, quienes a la fecha han logrado el rescate de 214 cuerpos humanos, 52 camélidos articulados, 3 cánidos, además de eso una gran cantidad de material arqueológico, en total 1.000 cajas tanto de fragmentos cerámicos, piezas completas y artefactos de metal que se convierten en evidencia de valor incalculable para poder entender sus costumbres y formas de vida.

Estos restos se estudiarán con posterioridad, con acabados análisis que incluyen estudios de ADN, isótopo, antropología física, fechado radiocarbónico, los que culminarán en un libro que quedará como herencia para las generaciones venideras.

Pero, con los antecedentes que existen a la fecha, muchos de ellos inéditos, los profesionales ya manejan algunas hipótesis. De hecho, según relatan los especialistas, han encontrado importantes vestigios que datan desde el año cero hasta el 600 d.C, tales como conchales pertenecientes a la cultura Molle.

No obstante, el lugar presenta signos principalmente de la



FOTO LAUTARO CARMONA

El estado de conservación en que se han encontrado los cuerpos es algo que ha llamado la atención de los investigadores.



La idea de todos es que esto quede en la región, es un legado muy bonito”

PAOLA GONZÁLEZ
Arqueóloga jefe de la exploración

214

cuerpos humanos han sido recobrados durante esta investigación.

cultura Ánimas, de los cuáles hasta ahora existía información más bien disgregada, pero que en esta oportunidad se da en un contexto que otorga mucho más detalles de la forma en que convivían. “De la cultura Ánima tenemos básicamente evidencia de Las Ánimas 2 y 3, que antes se habían definido como tipo de cerámicos, pero acá uno de los grandes logros de esta investigación es que por primera vez se encuentran en contexto, ya relacionados con personas concretas, con un patrón funerario específico. Hemos aprendido montones aun cuando todavía no se ha procesado una gran cantidad de información”, señala Paola González, arqueóloga jefe de la excavación.

Esto les permitiría, agrega, el poder tener una visión mucho más vívida de lo que fue esta sociedad, que al parecer conformaban una cultura mucho más compleja de lo que se pensaba. “Tenían perfecto manejo de la tecnología para producir artefactos de oro, uno de los hallazgos más bonitos fue este del músico

armaq
SUBIRI

Equipos para Construcción, Obras Civiles, Minería.



SALUDAMOS A LA CIUDAD DE LA SERENA
AL CUMPLIR SUS 473 AÑOS DE HISTORIA

ANDAMIOS - ALZAPRIMAS - BETONERAS - PRENSAS - BRAZO ARTICULADO - MOLDAJE

LOS CARPINTEROS 1070
FONOS: (51) 2 487150 - (51) 2 226196
BARRIO INDUSTRIAL - COQUIMBO

www.armaqsubiri.cl



FOTO LAUTARO CARMONA

Uno de los hallazgos más importantes que se han realizado en el lugar son dos piezas de una especie de collar de oro de al menos 30 centímetros de largo que se encuentra en el cuello de uno de los cuerpos.

con una flauta con más de 6 piezas ensambladas y con tres cintas de oro laminares, otra niña con tres aros de oro que tenía sus inserciones musculares muy suaves y además con su esmalte dental muy bueno, lo que habla un poco de que había diferencia de labores”.

En efecto, uno de los hallazgos que más ha llamado la atención en este periodo se produjo en septiembre de

2016, pues en algunas de las tumbas se encontraron con piezas de oro, que se estima podrían ser de entre el 700 y 900 D.C.

“Tenemos un par de camélidos adultos, formando una especie de corazón o de arco. En el centro hay un ser humano masculino, en una posición hiperflexada, que presenta una flauta de 65 centímetros formada por el ensamble de seis huesos distintos. En

este individuo se encuentra una cinta de oro, plana, de al menos de 30 centímetros de largo y otra que podría tener cuatro centímetros de ancho. Esto prueba de que existía jerarquía social, ya que su estructura ósea demuestra que nunca realizó trabajos forzados. Su esmalte dental es perfecto”, señaló la en esa

••• CONTINÚA EN PÁGINA 16



Desde 1960, construyendo calidad de vida

En este Aniversario encuentra tu nuevo hogar como las más de 25.000 familias a lo largo del país que nos han preferido en los últimos 57 años



MAYU 51 | 50,78 mts²



MAYU 57 | 56,78 mts²



DOCA 63 | 63,30 mts²



DOCA 79 | 78,90 mts²



AROMO | 47,70 mts²

SALA DE VENTAS
GLORIAS NAVALES N°100 | COQUIMBO | TEL.+56 51 2489027, CEL.+56 9 88391990, CEL.+56 9 88391991



Universidad de La Serena
Tu Universidad Estatal en la Región de Coquimbo

LIDERAZGO, VISIÓN Y COMPROMISO CON LA EDUCACIÓN 1981 - 2017

Al conmemorarse un nuevo Aniversario de la ciudad de La Serena, enviamos un saludo a todos sus habitantes quienes con sus historias de vida, han dado identidad a la comuna, permitiendo con ello ostentar un lugar destacado en la tradición de nuestro país.



El hecho de haber trabajado con tantos antropólogos físicos les ha permitido que las fichas que se están llenando de cada uno de los individuos sea sumamente completa “entonces por ejemplo se ha visto que hay muchas micro facturas de huesos que podrían asociarse eventualmente a actividades como mariscadores, que tiene cierto grado de peligro en ese sentido o bien las textileras con inserciones musculares que corresponden un poco a esta actividad reiterada en el tiempo”.



FOTO ANDREA CANTILLANES

Los arqueólogos Paola González y Gabriel Cantaruti han estado registrando todos estos antecedentes para elaborar un informe final y traducirlo en un libro.



FOTO LAUTARO CARMONA

En las labores de rescate trabajaron 70 investigadores entre arqueólogos, antropólogos físicos y conservadores.

oportunidad Paola González, recordando que antes ya habían encontrado los restos de una adolescente que tenía aros de oro y estaba acompañada de camélidos.

Esto, según indica, echa por tierra la idea de que esta era una sociedad bastante igualitaria, donde los manejos tecnológicos son evidentemente distintos según cada grupo. “Acá hay artefactos de metal de gran tecnología, lo que ha demandado un esfuerzo técnico. Incluso, quizás se produjeron lazos a larga distancia con otras culturas. Eso lo podremos saber después con análisis más pormenorizados. Son sociedades que son muy complejas y de intercambio, incluso antes de la influencia Inca”, subrayó.

SIMILITUDES.

Se estima que la cultura Ánima podría haber habitado los territorios de la región entre los años 700 y el 1.000, mientras que los Diaguitas a partir del 900, pero ahora existe una hipótesis que indica que pueden haber convivido de una manera más cercana, traspasándose así algunas costumbres.

González indica que se han hecho estudios de como manufacturaban la cerámica los Ánimas y los Diaguitas “y lo hacen prácticamente de la misma manera, pero los Diaguitas empiezan a ensayar con este tema del arte abstracto, de la simetría y ahí van evolucionando con un camino propio hasta tener su identidad diferenciada. Después llega el Inca, también tenemos hallazgos de ellos, entonces, es una ocupación más o menos desde el 700 hasta la llegada del Inca y la llegada de los españoles”.

Serían entonces 800 años en que en El Olivar se mantuvo una función funeraria. “En todo este polígono, y eso también es fruto de esta investigación, descubrimos lugares habitacionales, conchales, rasgos como el inicio de pisos de habitaciones, estructuras y eso puede dar mucha información sobre la vida cotidiana de los Diaguitas”.

Los vestigios también han dado cuenta de la estrecha relación que tenían con el mar “porque los conchales te hablan de un enorme consumo de productos marinos, hemos encontrado también anzuelos de bronce, pesas



La calidad del registro que hemos hecho nos va a permitir refinar y seguramente rectificar aspectos de la cronología que se han establecido y se han aceptado de manera tradicional en la zona”

GABRIEL CANTARUTI
Arqueólogo



Uno de los grandes logros de esta investigación es que por primera vez se encuentran en contexto, ya relacionados con personas concretas, con un patrón funerario específico”

PAOLA GONZÁLEZ
Arqueóloga jefe de la exploración

de red, por lo que creemos que había una vocación muy fuerte orientada hacia el mar tanto de los Ánimas como de los Diaguitas. Además, ellos vivían en estrecha cercanía con sus muertos, porque tú ves el plano de nuestros sondeos arqueológicos y encuentras un área funeraria, un conchal, después otra área funeraria, o sea, ellos convivían estrechamente con sus difuntos”.

Por su parte, el arqueólogo Gabriel Cantaruti, recalca que uno de los aspectos más relevantes que ha tenido el hallazgo de este sitio es que se ha podido recobrar gran cantidad de sepulturas “y la calidad del registro que hemos hecho nos va a permitir refinar y seguramente rectificar aspectos de la cronología que se han establecido y se han aceptado de manera tradicional en la zona”.

Al respecto, afirma que “vamos a conocer bastante más acerca de este grupo tradicionalmente llamado como el complejo las Ánimas, conocer con bastante mejor precisión su extensión cronológica y la vinculación que tiene con la cultura Diaguita. También vamos a conocer mucho sobre la variabilidad

que tiene las formas de sepultura, que también de una manera bastante tradicional se habían aceptado como patrones característicos de ciertos momentos. Vamos a ver si realmente es así o existe variabilidad”.

Uno de los aspectos únicos que ha tenido este registro, plantea, es que en este sitio se da la representación de distintos grupos etarios. “Históricamente siempre la prehistoria se ha construido en base a adultos y aquí, por una parte tenemos una representación bien importante de población subadulta, pero también hombres, mujeres, niños, lo cual también nos va a permitir caracterizar mucho mejor las variaciones sociales o percepciones hacia la muerte que se establecieron para distintos grupos de edad”.

De hecho, explica, se ha podido ver una asociación que desconocían y es que muchos jarros zapato pequeños están asociados a niños recién nacidos o infantes. “Entonces en general el cuidado que tanto la cultura Ánima como Diaguita le dan a los menores llama la atención, porque son categorías de edad que antes por la rudeza en las excava-



70

Profesionales entre arqueólogos, antropólogos y conservadores trabajaron en estas labores.

ciones ni siquiera reparaban en ello. Nosotros hemos trabajado con 25 antropólogos físicos, la excavación ha sido enormemente cuidadosa y eso ha permitido un registro de población que antes no se tenía”.

Paola González puntualiza también en que el hecho de haber trabajado con tantos antropólogos físicos les ha permitido que las fichas que se están llenando de cada uno de los individuos sea sumamente completa “entonces por ejemplo se ha visto que hay muchas micro facturas de huesos que podrían asociarse eventualmente a actividades como mariscadores, que tiene cierto grado de peligro en ese sentido o bien las textileras

DESTINO DEL RESCATE

A mediados de este mes, el equipo de profesionales cerrará definitivamente el rescate, pese a que en el lugar aún existe gran cantidad de material arqueológico por explorar. Ahora lo que concurre es que los restos sean trasladados a Santiago para el análisis científico que se traducirá en el libro.

Sin embargo, todavía surge la inquietud de cuál será el destino de las osamentas y vasijas una vez que esto culmine, toda vez que se estima que el museo arqueológico de La Serena, en las condiciones actuales, no daría abasto para recibirlo.

Consultada al respecto, la arqueóloga Paola González indicó que “Nosotros hemos hablado con el Consejo Regional en el sentido de alertar que la región en este momento no cuenta con buenos depósitos, que ese es un problema pendiente que tiene que ser asumido a nivel regional, precisamente para evitar que este tremendo legado después termine repartido en distintos museos del país. Entonces lo que más ahora urge es que se generen depósitos regionales o bien que se ayude al mismo museo arqueológico a mejorar las instalaciones y a poder albergar esta enorme colección una vez que los estudios terminen. Pero la idea de todos es que esto quede en la región, es un legado muy bonito”, puntualizó.

con inserciones musculares que corresponden un poco a esta actividad reiterada en el tiempo”.

Otro tema que dará para profundizar en las investiga-

ciones es el hallazgo de instrumentos musicales de hueso, que da un vínculo con áreas que no han sido muy bien

••• CONTINÚA EN PÁGINA 18

Te invitamos a la gran venta nocturna Renault Rally La Serena

No te pierdas este 30 de agosto de 19:00 a 22:00 hrs. el evento Venta Especial Rally Valentini. Ofertas y regalos. Contaremos con la animación de Roberto Dueñas.

Además contaremos con la destacada presencia de nuestros queridos pilotos.

Cristóbal Ibarra

Ramón Ibarra

Ven a conocer nuestra Nueva Pick-up ALASKAN

Cocktail. Regalos sorpresas.

f t v i renauld.cl

LUBRICA CON
LUBRITEK

Fono 51-2546401 anexos 408 y 413
Celular: +56 9 93206672
ventas@valentini.cl - www.valentini.cl

abordadas todavía. “Se abren muchos caminos en relación a las relaciones externas que pudo haber establecido la cultura Diaguita, antes nosotros lo veíamos a nivel muy local, pero al parecer hay un gran ámbito de relaciones. Lo mismo con la metalurgia, hay mucho vínculo no tanto en las cosas de oro, pero sí en los bronzes, que tienen mucha correspondencia en forma con lo que se elabora en el noroeste argentino, las placas, los anzuelos. Estamos perdiendo esta concepción más bien provinciana que se encontraban en Choapa, Elqui, Limarí nada más, sino que eran sociedades bien dinámicas”, sostiene el investigador.



FOTO LAUTARO CARMONA

AMPLIOS CONOCIMIENTOS DE GEOMETRÍA.

Siempre se ha dicho que la cerámica Diaguita destaca por su belleza y complejidad, bastante avanzada para su época, pero ahora incluso se ha llegado a la conclusión de que estas culturas tenían un amplio conocimiento en

La gran complejidad en los diseños de las vasijas han llevado a pensar que los Diaguitas llegaron a tener amplios conocimientos en geometría.

geometría. “Fueron grandes autores de configuraciones simétricas, tuvieron un gran desarrollo de la geometría y eso fue avanzando a través de los años, se fue perfeccionando. Ahí hay una gran cantidad de conocimientos

que tuvo que ser transmitido de generación en generación”, resalta la arqueóloga.

A simple vista, dice, se trata de patrones decorativos bien sencillos, con líneas en zigzag “pero gradualmente se fueron complejizando, fueron ga-

nando mayor conocimiento de las leyes de simetría hasta lograr obras maestras, que son un tipo de elaboración de arte abstracto”.

De hecho, han rescatado vasijas que producen una serie de efectos ópticos co-

mo vibración, sensación de movimiento, casi hipnótico, que es un estilo de arte, una tradición antiquísima en Sudamérica. “Ahora lo ha estado analizando un doctor en matemáticas y está sorprendidísimo, porque dice

que los Diaguitas conocían de todas las posibilidades de simetría unilateral o unidireccional. Esto es arte pero también es ciencia, llegar a estas configuraciones no es una cosa fácil de conseguir”, recalca González.

Daniel Núñez
Un Diputado de Verdad

Saluda los **473 años** de vida de **La Serena**

TRABAJAMOS JUNTOS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN NUESTRA COMUNA

Estrella Alpina
SHOES & COMPLEMENTS

AlpeSport Dalbosco

SALUDAMOS A LA CIUDAD DE LA SERENA POR SU ANIVERSARIO N°473

FELICIDADES!!!

Un deleite desde las alturas

➡ Desde la cima del Cerro Grande y El Brillador se puede advertir en plenitud las ventajas de La Serena. Pero, además, quienes acceden a estos dos lugares que actúan como miradores naturales se puede evidenciar con mayor plenitud el avance que ha experimentado la capital en el ámbito inmobiliario y de obras de infraestructura.

Al descubrir su belleza desde las partes más altas se corrobora por qué La Serena es una de las ciudades más bellas de Chile y por qué aparece en los primeros lugares de las encuestas en calidad de vida y cada día son más las personas que la eligen para tener su segunda vivienda.

Durante horas recorrimos los dos miradores naturales que actualmente posee La Serena. Se trata del cerro Grande y el sector El Brillador, ubicado al noreste de la ciudad. En ambos

lugares la vista es privilegiada. Fascinante, pero al mismo tiempo se puede advertir los contrastes que existen. Mientras en el Cerro Grande se pueden encontrar decenas de personas practicando deportes, sobre todo accediendo a la cima o ciclismo, hacia Las Compañías el panorama son 'las tomas' y los caminos de acceso cercados por basura y en algunas áreas convertidas en verdaderos vertederos ilegales. No obstante, quienes más acceden a este lugar son ciclistas y motociclistas, aunque estos últimos han sido criticados por el uso de rutas que terminan dañando el entorno, principalmente la flora.

Pero, más allá de estos hechos, de ambos lugares se puede advertir la belleza de La Serena. Mientras desde El Brillador se domina nítidamente las diferentes terrazas de la ciudad, también se puede apreciar la expansión que ha experimentado el sector de Las Compañías. Este panorama se complementa con un campo totalmente verde. Pero, no es sólo la vista. También se puede disfrutar de todo el entorno de la flora y fauna que existe alrededor. En este tiempo la satisfacción es aún mayor. Esto porque las últimas lluvias transformaron estos campos en una verdadera alfombra verde.

➡ En paralelo se evidencia cómo se consolida el concepto de área metropolitana.

En las laderas de los cerros se puede advertir añanucas, lirios y todo tipo de flores lo que hace un escenario privilegiado.

Tanto desde el Cerro Grande como El Brillador se puede advertir no sólo la belleza de La ciudad, sino que también el auge y desarrollo en el ámbito inmobiliario. Incluso, se observa claramente como se va conformando el concepto de metrópolis de La Serena y Coquimbo y como se van juntando las urbes. Paralelamente ambos sitios son ideales para la fotografías y quienes gustan de la pintura.





**Marcados
por la
historia**

MIRADOR EL BRILLADOR



Desde El Brillador se puede advertir la belleza de la conurbación La Serena y Coquimbo, además el desarrollo del sector Las Compañías y hacia donde se proyecta el crecimiento.

MIRADOR CERRO GRANDE



El objetivo del proyecto gubernamental en el cual se trabaja es recuperar el Cerro Grande como un sitio de encuentro para la ciudadanía, complementándolo con la naturaleza.

Pero, no todo está dominado por la naturaleza. Igualmente tanto el Cerro Grande como El Brillador también tienen un pasado histórico. Mientras La Serena es conocida por la batalla del Cerro Grande que se vivió en sus faldeos en los tiempos de Pedro León Gallo, El Brillador era utilizado como el lugar donde arrancaban los pobladores para evitar los saqueos de piratas o corsarios. De hecho se sostiene que desde este sitio se advertía el pulso de una ciudad que tenía escasos habitantes.

Las autoridades están conscientes que La Serena va creciendo exponencialmente hacia los faldeos del Cerro Grande, por lo que urge adelantar las definiciones.

Además, desde el sector de La plaza de Armas se podía observar luces en señal de movimiento.

Fue un 29 de abril de 1859 cuando en los faldeos del Cerro Grande de La Serena y sus alrededores se desató la batalla final de la llamada Revolución Constituyente. Un conflicto cuya meta apuntaba a una mayor justicia social, autonomía para las provincias de Atacama y Coquimbo y la aplicación de una reforma educacional, que favoreciera por sobre todo a las clases más desposeídas. El minero Pedro León Gallo, ex regidor de Copiapó, lideró un

alzamiento de la zona del Norte Chico en contra de la política centralista del gobierno desde Santiago. Con sus recursos armó un ejército y acuñó sus propias monedas. Ante esto, el presidente Manuel Montt despachó fuerzas al mando de Juan Vidaurre-Leal Morla.

Las autoridades están conscientes que La Serena va creciendo exponencialmente hacia los faldeos del Cerro Grande, por lo que urge adelantar las definiciones.

Lo mismo está ocurriendo hacia El Brillador, donde cada día los propios vecinos se están repartiendo los espacios.



En los faldeos del Cerro Grande se logró identificar más de 300 especies de animales y plantas de las cuales más del 50% son endémicas, por tanto únicas. En el caso de El Brillador también se puede encontrar especies como añañucas y lirios.

Parque natural

Desde el Cerro Grande se advierte con mayor nitidez la expansión de la ciudad y se puede vislumbrar el objetivo que tienen las autoridades de concretar en este lugar un parque modelo.

En todo caso, aunque la idea ha rondado en los últimos 70 años, ahora estaría más cerca.

En los '70, una de las propuestas la presentó el ex director de Digeder, Alejandro Díaz Videla (fallecido), sin embargo, poco se avanzó. Luego hubo intentos de la ex concejala Margarita Riveros, donde se hablaba, incluso, de un teleférico como en el cerro San Cristóbal.

El objetivo siguió como proyecto. En el último tiempo el ex concejal, Jorge Hurtado, reflató la idea con fuerza.

Actualmente se está en la etapa del diseño del proyecto "Parque Urbano Cerro Grande Etapa I", iniciativa que está siendo llevada a cabo de manera conjunta por las seremías de Bienes Nacionales y Vivienda y Urbanismo (Minvu). El objetivo es habilitar una superficie de 88,5 hectáreas con senderos, miradores, circuitos para bicicletas y trekking, baños, estacionamientos y otros servicios.

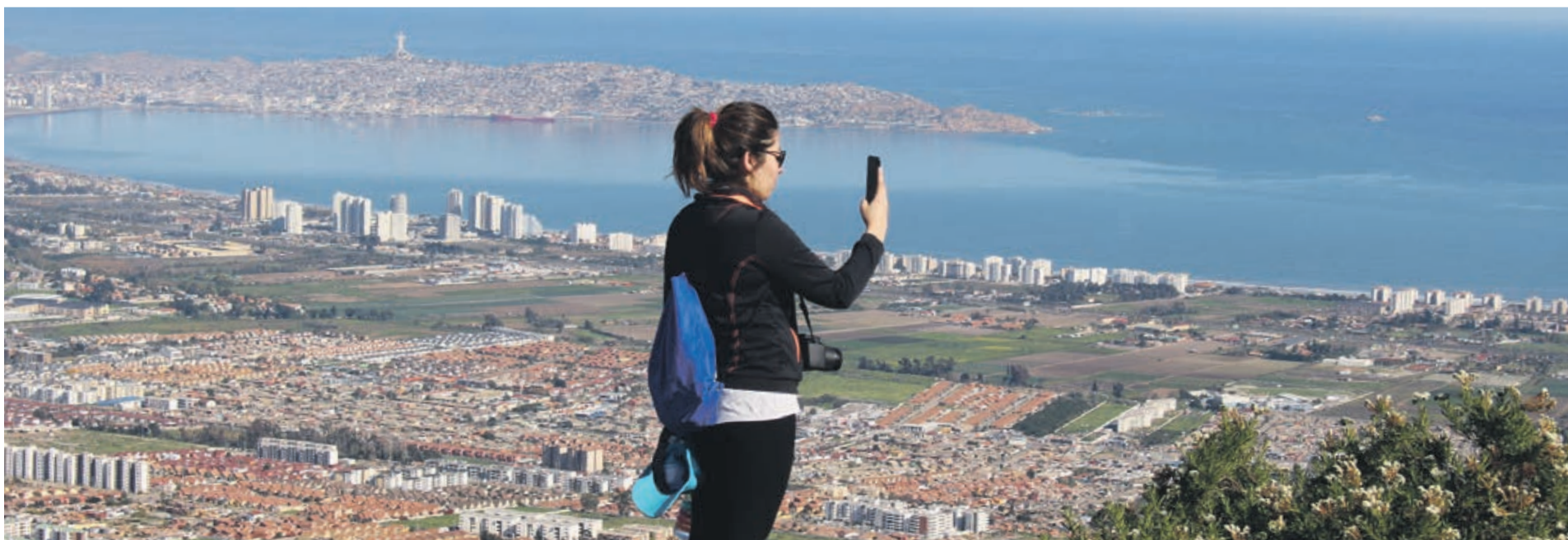
Los terrenos son de Bienes Nacionales, y se efectuó un inventario de Biodiversidad del Cerro Grande La Serena, Coquimbo", cuyo objetivo era caracterizar la flora y fauna del lugar, objetivos de conservación relevantes, todo esto en un área de 279 hectáreas.

El seremi de la Vivienda Erwin Miranda destaca que si bien existe una idea matriz el objetivo también es desarrollar participaciones ciudadanas en las cuáles la comunidad podrá realizar propuestas, que serán analizadas y se podrían incluir en la obra final.

El objetivo es transformar al cerro grande en uno de los parques urbanos más grandes de Chile y uno de los tres más grandes del mundo. Este espacio es considerado una verdadera joya



En el caso del Cerro Grande cobra fuerza el desarrollo de un gran parque urbano donde se habilitarán senderos para caminatas y trekking, al igual que miradores en ciertos puntos que servirán para el descanso y la observación.



Para este especial de aniversario de La Serena accedimos a los dos lugares altos desde donde se aprecia lo imponente de la ciudad, en el caso del Cerro Grande es recurrente encontrar a visitantes fotografiando la espectacular vista de la ciudad desde la cima.



Esta primera etapa de 88,5 hectáreas estará emplazada en el lado sur del cerro, donde se levantará un cierre y se habilitarán los servicios.

La Serena ha tenido un crecimiento demográfico acelerado en los últimos años y con ellos surgen nuevos desafíos para enfrentar los tiempos que se vienen.

Son diversas las obras que se mantienen en carpeta, la mayoría de ellas viales, las que pretenden dotar no solo de mejor infraestructura a la ciudad, sino que mantener los niveles de calidad de vida que hasta hoy ostenta.

El trabajo en muchos de los casos es lento, eso sí. Varias se encuentran en los estudios iniciales pero se proyecta que puedan estar ejecutadas en el corto y mediano plazo. A continuación presentamos algunas de ellas.

PARQUE URBANO CERRO GRANDE

Este ha sido un proyecto ampliamente anhelado en la capital regional y que hoy, de la mano del trabajo conjunto de las seremías de

AVANCES EN INFRAESTRUCTURA

Los proyectos que se esperan para la comuna en los próximos 10 años

➔ Un parque urbano en el Cerro Grande, la doble vía en Cuatro Esquinas y un cuarto puente en Las Compañías se cuentan entre las iniciativas que se pretenden ejecutar en el mediano y largo plazo

Vivienda y Urbanismo y Bienes Nacionales podría ver sus primeros frutos.

Esto porque en las próximas semanas está próximo a iniciarse el diseño del proyecto "Parque Urbano Cerro Grande Etapa I", iniciativa que pretende habilitar una superficie de 88,5 hectáreas con senderos, miradores, circuitos para bicicletas, trekking, baños, estacionamientos y otros servicios.

Se estima que se convertiría en uno de los más grandes del país con estas características. En esta primera etapa, que se emplazará en la planicie sur del cerro, se establecerá en primer lugar un control de acceso, para mejorar la seguridad, cierre que se planea con el sistema de pircas.

Al ingreso, se ubicarían los servicios, con una oficina de administración, un centro de difusión, baños, bodegas

e incluso un invernadero y una compostera.

También se habilitarán juegos infantiles musicales y una zona de fitness, de preparación para quienes van a desarrollar deportes. Para ello, se habilitarán senderos para caminatas y trekking, al igual que miradores en ciertos puntos que servirán para el descanso y la observación.

Asimismo, contará con dos lugares de estacionamientos

(sur y norte) además de un rocódromo donde se podrá practicar escalada y zonas de sombreaderos.

El diseño de este proyecto ya fue licitado y se encuentra en proceso de adjudicación. Va a significar un costo de \$195 millones de pesos y se espera que inicie durante las próximas semanas. Tendrá una duración de 560 días corridos.

Terminado este periodo, ya estaría en condiciones de poder ser licitado para su construcción, que podría tardar otros 2 años, con lo que estaría a disposición de la comunidad en unos 4 años.

No se descarta, como se ha conversado en otras oportunidades, que se puedan levantar allí otras iniciativas complementarias como un teleférico.

“En el futuro la ciudad va a ir creciendo y esta densificación va a producir que existan más casas en las cercanías, las mismas personas van a demandar nuevos usos, activar nuevas demandas, posiblemente exista la intención de un privado de instalar un teleférico, un funicular o algo que pueda generar un valor agregado al concepto de entretención. Nosotros dejamos todo eso por descubrir, en esta primera etapa quizás no podamos incorporar todo, porque uno tiene que ser sensato en cuanto a que los recursos, por más entusiasmados que estemos, tendremos que cumplir con las etapas que corresponden. Pero tenemos la certeza de que esto va a ser una verdadera caja de pandora que se puedan incorporar en el futuro y no nos cerramos a ninguna posibilidad”, sostuvo el seremi de Vivienda y Urbanismo, Erwin Miranda.



RUTA 5 ENTRE LA SERENA Y COQUIMBO

En mayo de 2016, mientras se desarrollaba el seminario “Conectividad de la Conurbación La Serena Coquimbo, presente y futuro”, organizado por el Centro de Estudios Diario El Día (CEED) y el Gobierno Regional, el ministro de Obras Públicas, Alberto Undurraga, anunció que esta cartera daría el vamos a un importante proyecto que permitiría eliminar todos los semáforos existentes en el tramo de la Ruta 5 que conecta a la capital regional con Coquimbo, esto, además, sin el cobro de peaje.

Para ello, se utilizaría la herramienta de adelantar la licitación de la actual concesión Coquimbo-Los Vilos que vence el 2022, de manera de incluir estos 16 kilómetros que hasta ahora no habían sido considerados. En el intertanto, la empresa que se adjudique el proyecto concretará las mejoras y obras que se plantean para el tramo que une la conurbación. “Nos ha parecido que es un método innovador que permite adelantar los beneficios para los habitantes de La Serena y Coquimbo, porque de lo contrario tendríamos que esperar hasta el 2022 para iniciar todo el proceso, con ello estamos ganando 5 años”, precisó Undurraga en esa oportunidad.

La iniciativa involucraría además la habilitación de dos caleteras, oriente y poniente, además se están considerando terceras pistas. También se proyectan todas las pasarelas, para lo cual se hizo un levantamiento respecto de las necesidades de la comunidad.

Pero sin dudas una de las obras de mayor relevancia será el paso bajo nivel Francisco de Aguirre, en el sector de la rotonda del Líder. Ya está con su diseño 100% terminado y sólo este tramo tendría un costo de 50 mil millones de pesos. Implica una intervención de 2,7 kilómetros entre el sector de la pasarela frente a la antigua estación de ferrocarriles hasta calle Amunátegui. Además del paso bajo nivel en Francisco de Aguirre, incluye otra intervención de las mismas características en la intersección de calle Juan de Dios Pení. En el caso de las Avenidas Amunátegui y Huanhualí, el tránsito será sobre nivel.

Según informó la Coordinadora de Concesiones del Ministerio de Obras Públicas a El Día en marzo de este año, se espera concretar la licitación el tercer trimestre de 2017.

PEDRO PABLO MUÑOZ, EL SANTO, LAS GARZAS

Otro ambicioso proyecto vial que espera ver la luz en los próximos años es el que pretende habilitar con 4 pistas, bandejón central y ciclovías en todo su trazado, un tramo de 10 kilómetros entre calle Pedro Pablo Muñoz, Avenida el Santo y Las Garzas, para salir en el sector de San Juan, en Coquimbo.

Actualmente se encuentra en etapa de diseño, el que partió en diciembre de 2016 y terminará recién el primer semestre de 2019. Luego vendrá el periodo para encontrar los recursos para su licitación y construcción, lo que podría tardar no menos de 4 años. Con todo ello, podría estar concretada recién para el 2022.



• Filtros • Encendido • Correas • Herramientas • Mangueras • Accesorios • Faroles • Gomas • Radios • Aceites • Baterías



SOCIEDAD COMERCIAL MARIO ROJAS BAEZ, HIJOS Y CIA. LTDA.
FERRETERIA INDUSTRIAL
Saluda a la ciudad de **LA SERENA** al conmemorar su 473 Aniversario

CASA MATRIZ COQUIMBO
Miraflores 630 • Fono 2 543880 • Fax 2 543883

SUCURSAL LA SERENA
Balmaceda Esq. Amunátegui • Fonos 2 543884 - 2 543885

coquimbo@lacasadelperno.cl
serena@lacasadelperno.cl

LA SERENA
está de fiesta, 473° años... Muchas Felicidades

CENTROMOTOR

Todo lo que tu auto necesita
www.centromotor.cl

CASA MATRIZ
Coquimbo 12 de Febrero 25 esquina Domeyko, Fono 2324140
SUCURSALES La Serena: Balmaceda 3280 - Fono 2258130
Avda. El Libertador 1401, Fono 2324140 (Frente Copec. Sup. Santa Isabel)
COQBO: Ruta 43 - N° 1011 - Fonos 51 2 560708 - Local 1 Strip Center - B. I.
Ovalle: David Perry 295 • Fono 053-632449

Su centro de servicios
MICHELIN



AVENIDA PACÍFICO

El desarrollo explosivo que ha tenido en los últimos años la denominada “segunda línea” de la Avenida del Mar ha llevado a las autoridades a repensar las mejoras que tienen que desarrollarse en esta arteria.

Para su análisis se creó una mesa técnica integrada por la seremía de Vivienda y Urbanismo y la Cámara Chilena de la Construcción (CChC) delegación La Serena. De hecho, se

modificó en su idea inicial y ahora se definió que no partirá en avenida Francisco de Aguirre, sino que en calle Roberto Flores (por el norte) y llegará hasta calle Maipú (en Coquimbo)

Son 9,5 kilómetros en total y según informó la autoridad se encuentra con RS para iniciar su etapa de diseño, el que ya está postulado para financiamiento en la cartera de proyectos del Minvu para el próximo año. Se proyecta que

sólo esta etapa duraría 2 años por la cantidad de estudios que requiere. Posteriormente vendría su licitación y construcción, no menos de 5 años.

Se proyecta habilitar una doble vía, con bandejón central y ciclovías.

En este nuevo aniversario envío un sincero saludo a cada uno de los habitantes de esta hermosa comuna, como también a aquellos serenenses que desde el extranjero recuerdan con cariño su tierra natal y a todas las familias de distintos países que hemos recibido con los brazos abiertos que valoran nuestra riqueza histórica, patrimonial y cultural.

Somos la segunda ciudad más antigua de Chile y reconocidos en diversas partes del mundo por las bondades que tenemos. Ese privilegio es a la vez una gran responsabilidad y por eso los invito a todos a seguir cuidándola.

Un fuerte abrazo.

Roberto Jacob Jure
Alcalde de La Serena

La Serena **473**
AGOSTO ANIVERSARIO

CICLOVÍAS INCLUSIVAS EN AVENIDA DEL MAR

La Avenida del Mar es recorrido obligado de miles de turistas que año a año visitan la capital regional para disfrutar de las bondades de sus playas. Actualmente se le puede recorrer en vehículo, de forma peatonal, pero el circuito en bicicleta se encuentra cortado en dos tramos, no teniendo continuidad.



Por ello, lo que busca esta iniciativa es levantar un total de 5,2 kilómetros de ciclovías ininterrumpidas, las que ahora además tendrán la característica de ser inclusivas, es decir, de un mayor ancho para que se pueda transitar en silla de ruedas.

Se extenderá entre El Faro y el sector de Peñuelas, y la inversión total proyectada es de \$1.630 millones.

“El diseño está terminado y se están enviando las bases de licitación a Contraloría. Una vez aprobadas el SERVIU va a licitar en los próximos meses, por lo que esperamos que a fin de año hallamos iniciado las obras”, explicó el seremi de Vivienda, Erwin Miranda.



PUENTE NUEVO EN LAS COMPAÑÍAS

El aumento acelerado de la densidad en este sector de La Serena, que genera el tránsito de miles de personas a diario desde y hacia el centro de la ciudad, ha hecho que se comiencen a elaborar otras alternativas viales de tránsito.

Ejemplo de ello fue el Puente Zorrilla, inaugurado el 2007 y las recientes obras del puente Fiscal y el trébol en la Ruta 5. Sin embargo, se prevé que en el futuro seguirán siendo insuficientes y por ello se ha planteado la idea de construir un cuarto puente de conexión.

La seremía de Vivienda tomó el desafío y hoy se encuentra desarrollando la etapa de prefactibilidad, que terminará en diciembre de 2018.

Durante este proceso la consultora a cargo deberá modelar 3 posibles ubicaciones, de las cuáles se seleccionará la más adecuada y que cumpla con los requerimientos exigidos. Lo que sí se sabe es que debería emplazarse entre el Puente Zorrilla y el Puente Fiscal.

“Se hará una modelación con la mejor alternativa y con eso vamos a saber cuál sería el trazado geométrico, por qué predios pasaría, cuáles son las expropiaciones pertinentes. Pero lo mejor de esto es que partió, porque llevaba muchos años en el imaginario público, hemos escuchado mucho hablar, pero nosotros al percatarnos de que tenía rentabilidad social, lo priorizamos”, indicó Erwin Miranda.

Posterior a ello vendrá la etapa de diseño, que podría tardar unos 2 años y la licitación y construcción, con otros 2 años más.



DOBLE VÍA CUATRO ESQUINAS

Esta vía se ha transformado en una de las Avenidas estructurantes de La Serena, porque conecta el sector alto de la ciudad con la Avenida del Mar, además de ser una de las principales vías de evacuación desde el sector costero.

Urge que se le hagan mejoras y por esta razón a la fecha se encuentra en desarrollo el proceso de diseño de la misma, el que registra un 50% de avance y estaría terminado el segundo semestre del próximo año. Luego vendría conseguir los recursos para la licitación y la construcción. No menos de 3 años más.

El objetivo, según detalla el seremi del Minvu, es que en estos 6 kilómetros de longitud que van desde Avenida del Mar hasta el camino San Ramón, se habiliten 4 pistas, ciclovías, bandejón central y aceras.



PASEO FRANCISCO DE AGUIRRE

La Avenida Francisco de Aguirre también se ha convertido en uno de los paseos obligados para los turistas, sobre todo en el tramo desde el centro de la capital regional hasta la playa.

Por esta razón es que ahora se planea el hermoseamiento del bandejón central y la construcción de ciclovías entre Ruta 5 y El Faro, además del mejoramiento de veredas, paisajismo, mobiliario urbano e iluminación.

Según informaron desde el Minvu, ya están culminados los diseños y se confirma que está en carpeta para ser ejecutado el próximo año con recursos del ministerio. Se estima que las obras partirían el segundo semestre de 2018.



**1544-2017
FELIZ
473 AÑOS
LA SERENA**

www.muebleslaalpina.cl

LIVING - COMEDORES - MURALES - SITIALES - DORMITORIOS

FABRICA DE MUEBLES

LA ALPINA^{MR}
DESDE 1952

CASA MATRIZ Y PLANTA DE PRODUCCION: Panamericana Norte s/n, Fundo Juan Soldado - Fono (51) 2 274500- La Serena
SALA DE VENTA: Amunátegui 396 Fonos (51) 2 211165 - (51) 2 210106 - Fax: (51) 2 219591- Casilla 78- La Serena
FÁBRICA: Ruta 43 s/n - Estancia Lo Martínez Pan de Azúcar - Fono, Fax: (51) 9-5483861 - Coquimbo

PROYECTO EL FARO

Las marejadas y el paso de los años han causado serios daños en este que es considerado uno de los monumentos más reconocidos de la capital regional.

Por eso hace algunos años se viene planeando un proyecto de mejoramiento el que se aplazó pues tras el tsunami de 2015 se decidió que debía ser protegido para evitar que las olas lo sigan erosionando.

De esta forma, en la actualidad se encuentran desarrollando dos proyectos en paralelo. Uno a través de la dirección de Obras Portuarias del MOP, que pretende dotarlo de un muro verteolas que impida nuevos daños por el efecto de las olas. El otro, de la misma cartera, pero a cargo de la dirección de Arquitectura, que buscará su reposición.

En octubre de este año se espera que culmine un estudio para concretar el primero de estos proyectos, mientras que el diseño para su posterior reestructuración y rehabilitación ya está concluido y existen fondos del Gobierno



Regional comprometidos.

De terminarse en octubre, podría ser licitado a principios de 2018 y luego vendría el periodo de construcción,

el que a juicio de Meléndez no tardaría más de un año. Pero con todo ello, las reparaciones a la infraestructura no se darían antes de fines de 2018 o

principios de 2019. En cuanto a las obras propiamente tal, la seremi de Obras Públicas, Mirtha Meléndez, detalló a El Día en enero de este año que

involucraría “primero un enrocado, la protección de toda la parte de fundación y el muro verteolas para evitar las marejadas y aminorar los efectos de

un probable tsunami”. Para la reestructuración, en tanto, “se está incorporando toda la norma sísmica y otras obras”, puntualizó.



Rubén Rivera Galleguillos, gerente; y personal, envían un cordial saludo a todas sus autoridades, público, y distinguidos cliente de la ciudad de La Serena al conmemorar los **473 años** de historia

Agroplastic
soluciones para todo



PARQUE URBANO EN SAN JOAQUÍN

Un parque urbano inclusivo, el primero de la región y el segundo de su categoría en Chile, va a ser construido en el sector de San Joaquín. El recinto tendrá una extensión de 2,1 hectáreas y requerirá una inversión cercana a los 2.500 millones de pesos.

Este se dividirá en dos partes. La primera entre las calles Avenida Alberto Arenas, Francisco Ariztía y Los Perales y la segunda entre Los Perales, Rodolfo Wagenknecht y Rafael Varela.

La iniciativa ya culminó su etapa de diseño por lo cual se encuentra listo para ser incluido en el presupuesto del Minvu para el 2018. "Por lo tanto podríamos inferir que el próximo año el segundo semestre ya debiese ponerse en ejecución esta obra y, por las características presupuestarias, de 2.500 millones, generalmente su construcción podría estimarse en 14 meses como promedio", precisó el seremi de esta cartera, Erwin Miranda.

Entre otras características, el nuevo Parque Recreativo San Joaquín contará con senderos articuladores, que lo conectarán en toda su extensión. También tendrá un anfiteatro, una plaza mirador, una ciclovia recreativa, una pérgola, circuitos de gimnasia, obras de paisajismo y estacionamientos, todos con accesibilidad universal.

Pero una de las características más importantes es que contará con una zona de juegos musicales y juegos infantiles especialmente acondicionados.

88,5

Hectáreas tendrá el parque urbano que se pretende desarrollar en el Cerro Grande

50

Mil millones de pesos es el costo de inversión que tendría el paso bajo nivel en Avenida Francisco de Aguirre.



En el sector alto de la ciudad se advierte un marcado crecimiento, sobre todo inmobiliario.



Felicidades a La Serena por sus 473 años



El desarrollo turístico se torna como un eje importante para que La Serena siga creciendo.

Son los elegidos por la ciudadanía para estar ahí. Lo saben, y sienten una responsabilidad particular. Hoy, en el aniversario número 473 de la capital regional, los concejales expresan sus ideas, sus sueños a futuro y también la visión que tienen de esta la ciudad de los campanarios, la que quieren ver cada día más desarrollada y con mayores proyecciones.

VISIONES DE LA AUTORIDAD

Los anhelos del Concejo municipal

➔ La totalidad de los integrantes del cuerpo colegiado entrega su visión de cómo llega la capital regional a su aniversario 473. Hay coincidencia en que La Serena debe seguir consolidándose en el ámbito turístico y el factor cultural debe ser preponderante.



La restauración de la Casa Gabriela Mistral como un hito de la ruta mistraliana y la apertura de sus puertas es visto como algo sumamente positivo por el cuerpo colegiado.



En esta imagen se advierte cómo ha ido evolucionando la construcción de edificios con el tiempo, desde el terminal de buses hasta el estadio La Portada y la Universidad de La Serena.



**LOMBARDO TOLEDO,
SALUD Y EDUCACIÓN.**

Lombardo Toledo es uno de los más antiguos integrantes del cuerpo colegiado. Siente que la ciudad se ha ido desarrollando de acuerdo a los tiempos, con sus pros y sus contras, pero hoy en día, cree que el énfasis debería estar puesto en la salud y en la educación, sobre todo que pueda ser gestionado y desarrollado por el municipio de La Serena. “Me parece que no debemos ser autoflagelantes en términos de lo que hemos logrado en este tipo de cosas. Yo, por ejemplo, sigo soñando con lo que son los nuevos establecimientos educacionales como el Darío Salas, el Establecimiento Pedro Aguirre Cerda, con un CDT, y por su puesto con un centro de salud Emilio Schaffhauser que esté prontamente operativo. Creo que aquí debiese estar el énfasis en el trabajo del municipio para tener una mejor ciudad”, manifestó.

Toledo, agregó que para conseguir esto, sólo se requiere de mejor gestión. “Aquí la unión hace la fuerza, y se requiere de una mejor coordinación entre el gobierno local y el municipio para que podamos continuar siendo lo que hemos sido ahora. La Serena es una de las ciudades que tiene mejor calidad de vida”, insistió.



**LUCÍA PINTO:
EL TURISMO SERÍA CLAVE.**

Para la concejala Lucía Pinto existe una clave la cual La Serena debe desarrollar y de esta forma seguir planteándose como uno de los puntos más apetecibles tanto para el turista como para el residente y así seguir creciendo como urbe. “Tenemos necesariamente que desarrollar ítems como el turismo para seguir mostrando una cara alegre y positiva al resto del país y sobre todo al mundo. Creo que el turismo en los últimos años también ha sido dejado de lado, pero no podemos olvidarnos de lo importante que es para nosotros como imagen ciudad en cuanto a los grandes íconos que tenemos”, indica Pinto.

Pero también tiene claro que los servicios deben potenciarse durante el resto del tiempo y en esa línea, factores como contar con un infraestructura en salud resulta fundamental. “No podemos pensar en seguir siendo una capital regional y no contar con un CDT. Sin tener los servicios como corresponden. Definitivamente tenemos que llegar al punto en que alcancemos el equilibrio”, manifiesta la concejala.



**PABLO YÁÑEZ:
“HAY MUCHO QUE MEJORAR”**

El concejal Pablo Yáñez asegura que “si bien yo creo que esta es la ciudad más bella de Chile. Todavía tenemos mucho por mejorar”.

Y es que Yáñez está convencido que la evolución ha sido positiva, durante el tiempo. “Si uno mira hacia atrás te puedes fijar en que vamos avanzando, pero tenemos que seguir. Yo creo que el trabajo que se ha hecho en estos años es bueno, pero sigue siendo una deuda pendiente el no contar con un teatro regional, con un cuarto puente a Las Compañías, y por su puesto continuar la pelea por un gran hospital acorde a nuestra ciudad. Y también el edificio consistorial es algo que tenemos que hacer sin escatimar en los gastos, porque hay que dar el realce que merecen los habitantes de la ciudad de La Serena. Así que sin duda que cosas por hacer, pero tenemos grandes desafíos para adelante”, manifestó Yáñez.

De igual forma insistió en que no se pueden dejar de lado “los problemas domésticos” de la comuna como los perros vagos y los basurales en algunos lugares que hay que ir erradicando de a poco. “Son pequeñas o grandes cuentas pendientes pero no podemos quedarnos de brazos cruzados. Definitivamente hay que seguir peleando para que de una vez podamos derrotar este tipo de cosas”, indicó.

**LA SERENA
TRADICION
E HISTORIA**

473 años
MUCHAS FELICIDADES

COMPAÑÍA MINERA SAN GERÓNIMO

MINERÍA REGIONAL, MINERÍA RESPONSABLE

La **Universidad Católica del Norte** brinda un afectuoso saludo a la comuna de La Serena y a su gente en su

473º ANIVERSARIO

UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE
CHILE

6 Años Acreditada
Desde: Noviembre 2016
Hasta: Noviembre 2022

- Gestión Institucional
- Docencia de Pregrado
- Docencia de Postgrado
- Investigación
- Vinculación con el Medio



Hay coincidencia al interior del Concejo municipal en que es fundamental el tema de la cultura y en este punto resulta clave la creación del Teatro Regional.



La consolidación de los bulevares como formas de entretenimiento nocturna sana se pretenden potenciar para alcanzar los estándares de nivel nacional.



La Feria del Libro y el desarrollo que ha tenido en el último tiempo es valorado por el concejo en su conjunto.



ROBINSON HERNÁNDEZ: LOS OJOS EN LA CULTURA

“La cultura es una de las deudas pendientes”. Con esta frase, el concejal por La Serena Robinson Hernández deja en claro cuáles son las prioridades para él en el corto plazo. En ese sentido expresa que los esfuerzos deben centrarse en el Teatro Regional, algo que es coincidente con otros integrantes del concejo. “Si tuviésemos el teatro, todas las organizaciones culturales tendrían un espacio, no solamente de La Serena sino que de todo el país, que puedan venir a la región y que puedan encontrarse con un escenario moderno, cómodo, que dé garantías de tener espectáculos de nivel, siempre en buenas condiciones”, indicó Hernández.

El concejal también hizo hincapié en que sin el teatro la comunidad pierde la oportunidad de disfrutar de diferentes manifestaciones artísticas, “ya que los expositores de fotografía no tienen dónde hacerlo, los de pintura, y la idea de este teatro es que sirva para todo eso”, manifestó.

Eso sí, valoró que, por ejemplo, otros aspectos culturales hayan ido ganando fuerza en los últimos años. Tal es el caso de la Feria del Libro. “Es el ícono cultural del verano, yo he sido testigo directo de cómo se ha ido desarrollando la misma feria y me he dado cuenta de que es un punto de acercamiento a la lectura de toda la familia. El desarrollo de la feria es un encuentro entre todos los integrantes de la familia serenense”, sostuvo Hernández.



LUIS AGUILERA, Y LA ESPERANZA DEL TEATRO REGIONAL

Uno de los que también pone el énfasis en la cultura es el concejal Luis Aguilera, pero asegura que lo primero que se debe resolver es el tema de la deuda municipal. “Estamos pasando por un momento difícil en este sentido, pero creo que hemos llegado al nivel de confianza entre todos. Tanto concejales como alcalde para resolver este asunto. Eso tiene que estar claro, porque aquí nadie está en contra de nadie y a medida que han pasado los meses lo hemos ido entendiendo todos”, sostuvo.

Y coincide con la mayoría de los concejales en que hay una necesidad de mantener y potenciar el área turística. “Eso es fundamental, porque no es casualidad que acá vengan miles de personas, es por algo. Por lo que representa esta ciudad en su historia, en su arquitectura y también por su cultura. Yo estoy muy confiado en este sentido de que de una vez por todas surja el teatro regional. Pienso que ahí ganaremos todos”, precisó Aguilera.



JUAN CARLOS THENOUX Y EL TRABAJO MANCOMUNADO

Para el concejal por La Serena Juan Carlos Thenoux, también es fundamental mejorar el tema turístico. No cree que esté alicaído, pero debe mantenerse para que la imagen de la capital regional siga estando en lo más alto a nivel nacional en este sentido. “Debemos crear un circuito turístico, y trabajar con las demás comunas para potenciarse. Encantar al turista que tal vez tenga pensado quedarse un día y al final termine un mes acá. Pero eso requiere hacer un trabajo mayor que no tengamos un turismo de cantidad sino de calidad. Y se va por buen camino, porque seguimos teniendo cifras récord”, indicó Thenoux.

Y agregó que potenciando este sector también se generan importantes recursos. “Todo es cuestión de gestión, porque no sólo ganan los privados. Si nosotros somos capaces de trabajar, con la gente que estaciona autos, y que la gente confíe en ellos porque realizan un servicio de calidad, de esa forma también podemos ir generando recursos para nuestra ciudad”, dijo el concejal.



JOCELYN LIZANA Y EL CASCO HISTÓRICO

En la recuperación del Casco Histórico y el patrimonio es donde tiene puestos sus ojos la concejala por La Serena Jocelyn Lizana. La integrante del cuerpo colegiado piensa que debido a acontecimientos como el incendio en la Casa Solar Chadwick la cual se incendió por completo, y otros siniestros que han afectado la zona se deben tomar medidas. “Requerimos urgentemente tener un equipo al menos de tres personas, multidisciplinario, que se trabaje en conjunto con el Concejo de Monumentos Nacionales, y gestionar recursos para poder reaccionar en las diferentes situaciones cuando tengamos estos inconvenientes que sabemos que no son de fácil solución”, sostuvo la concejala.

Y también pone énfasis en el tema de la seguridad. “Este es un tema del que hay que preocuparse, es cierto que no es un tema sólo de La Serena, sino de todo el país, pero en lo que respecta a una zona que tiene que ser turística, tienen que competir con los estándares más altos en cuanto a calidad de vida, esto tiene que mejorar. Y el trabajo debe ir en ese sentido”, indicó.



MAURICIO IBACACHE: MENOS OPTIMISMO.

Uno de los integrantes del cuerpo colegiado que se ve menos optimista en esta pasada es Mauricio Ibacache. Él cree que la algarabía que sentimos en esta fecha no puede dejar de recordarnos que, según dice, hay cosas que se han dejado de hacer. “A mí, como ciudadano serenense y como persona ligada a la cultura no puede dejar de sorprenderme que todavía no contemos con un teatro regional. Creo que en eso se ha perdido mucho tiempo y esto ha provocado que le falten espectáculos de glamour a la ciudad, que le falten esos eventos a los que todos queremos asistir, pero la realidad es que ya no hay recintos buenos, donde como ciudad podamos aspirar a estos eventos”, sostuvo Ibacache.

El concejal también se refirió a otro problema que para él debe ser uno de los más graves de la ciudad y que tiene que ver con lo cultural y también con el ámbito de la delincuencia. “Hoy día tenemos un serio problema como lo es el de los rayados y que no viene de hoy día. Viene desde hace mucho tiempo, lo que pasa es que tampoco hemos hecho nada por dar una solución. O nada que sea realmente eficaz”, precisó.



ALEJANDRO PINO URIBE Y EL PATRIMONIO

Para Alejandro Pino Uribe, la situación que vive hoy en día La Serena es de un cierto decaimiento, pero aquello sería perfectamente reversible dado el potencial que tiene la capital regional en todos los sentidos. “Creo que actualmente la ciudad está decaída en cuanto a su imagen y a su cultura arquitectónica, producto de la falta de recursos y ordenamiento jurídico que proteja el patrimonio que la ciudad tiene. Hemos perdido algunos edificios patrimoniales, en primer lugar porque no hay recursos suficientes para poder mantenerlos y también por los efectos del clima que han afectado a las viviendas porque la mayoría de ellas, sobre todo las patrimoniales, están construidas de adobe”, manifestó Pino Uribe.

Pero tiene la esperanza y la convicción de que esto irá cambiando. “Ahora yo tengo el sueño de que La Serena tiene que ser una ciudad con las características de una estructura moderna, pero que podamos refundir lo que fue la arquitectura colonial como la segunda más antigua de Chile con lo que se le puede agregar de los tiempos que estamos viviendo ahora. Y yo creo que en esa línea va el municipio, tanto por el alcalde como los concejales”, sostuvo el concejal.



RAMÓN GONZÁLEZ, TRABAJANDO EN SINTONÍA

Ramón González admite que en los ocho meses que lleva en el municipio se ha podido dar cuenta de las dificultades que existen en la administración municipal, pero también de los esfuerzos que se realizan y está optimista en que si se sigue trabajando tal como ahora, se puede seguir mejorando. “Uno desde afuera siente que se pueden hacer muchas cosas, pero estando dentro de la municipalidad se da cuenta de que las cosas no son tan fáciles. Uno ve que otros municipios como Las Condes, pueden hacer cosas importantes y todos los días, pero después ve que eso es porque los recursos ahí son muy grandes y no tienen que convivir con la enorme deuda que tenemos nosotros”, sostuvo González.

Pero está convencido que el cambio de switch se producirá pronto. “La disposición que uno ve al interior del concejo y del alcalde es totalmente concordante y estamos todos trabajando en sintonía. Eso da pie a que tengamos muy buenas expectativas en relación a lo que va a pasar en el tiempo venidero y ya cumpliendo 473 años de vida”, indicó el integrante del cuerpo colegiado.



SALUDAMOS A LA CIUDAD
DE LA SERENA EN SU
473° ANIVERSARIO.

**¡GRACIAS POR
PREFERIRNOS!**



Bioseptic

www.bioseptic.cl info@bioseptic.cl
512 677290 - +56 9 90152356

*Feliz
473 años
La Serena*

“Un afectuoso saludo para todos(as) los serenenses al celebrar el 473 aniversario de nuestra hermosa ciudad.”
Dr. Cristian Galleguillos Vega

**Dr. CRISTIAN
GALLEGUILLOS**
es nuestro

CONSTANTE EXPANSIÓN

Desarrollo del comercio: Desde el Caracol Colonial a los strip center

El crecimiento demográfico y el impulso económico de la mano de la actividad minera han permitido con los años atraer millonarias inversiones a la capital regional, hoy no solamente concentradas en el centro de la ciudad, sino también extendiéndose a los sectores más poblados

En el mes de junio de 1981 y en la capital regional existía gran expectativa. En el centro de la ciudad se inauguraba el Caracol Colonial, formato de recinto comercial que por esos días causaba furor en nuestro país y cuyo diseño en espiral venía procedente de Estados Unidos, donde el concepto se había aprobado con éxito.

El edificio desarrollado por el grupo de arquitectos Graña y Montero venía a revolucionar lo que se conocía hasta entonces como espacios de

concentración de locales comerciales, constituyéndose así en los predecesores de los actuales malls. Hasta esa fecha, dominaban las tradicionales tiendas, entre las que se contaban La Castellana o Buale, pero ahora se abría el camino a otras firmas.

La idea dio positivos resultados, pero en la década de los '90 se produce otro fenómeno que puso en alerta al hasta ese entonces comercio establecido local. La cadena Mall Plaza anunció la llegada de su nuevo centro comercial.

Se trataba de un recinto de 20 mil metros cuadrados construidos que reuniría en un solo lugar a 70 locales comerciales, pero además adicionaba el concepto de patio de comidas y 6 salas de cine, al igual que espacios de estacionamiento.

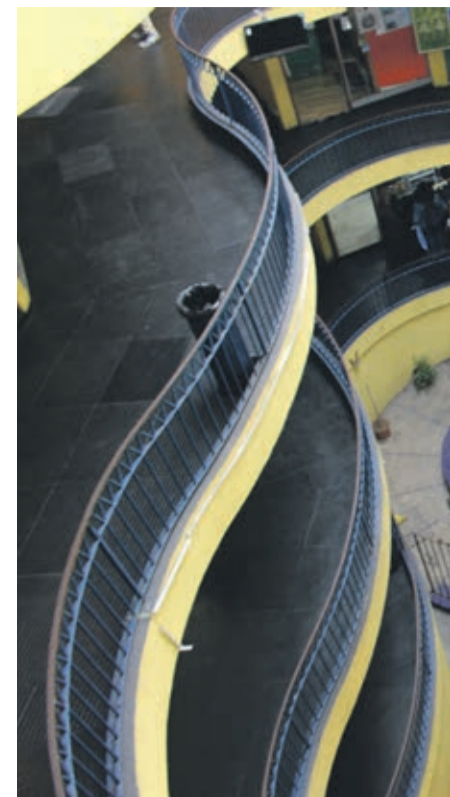
La inversión superó los 30 millones de dólares y se estimaba que tendría ventas por US\$50 millones durante el primer año.

El anuncio generó incertidumbre, pues se estimaba que podía afectar las ventas del sector céntrico. No obs-

El formato Caracol era recinto comercial que por esos días causaba furor en nuestro país y cuyo diseño en espiral venía procedente de Estados Unidos.

20

Mil metros cuadrados construidos y 70 tiendas tuvo en sus inicios Mall Plaza La Serena



tante, el entonces presidente de la Cámara de Comercio y Turismo, Jaime Díaz, indicaba que estaban confiados "pues el perfil del serenense indica que prefiere la atención personalizada".

Los primeros días en efecto atrajo la atención masiva del público. Si bien su inauguración oficial se llevó a cabo el 10 de diciembre de 1998, días antes abrieron sus puertas las tiendas ancla. Se estimaba que fue visitado por 3 mil personas cada hora.

"Sin duda estas multitiendas cambiarán los hábitos regulares de la cuarta región, acostumbrados los fines de semana a salir con la familia", señalaba el gerente general de Mall Plaza de la época, Christian Jijena.

Pero no sólo cambiaba el concepto de acceso a las

Formando Técnicos de Calidad



35 años

Centro de Formación Técnica

JUAN BOHON

www.juanbohon.cl



3 años ACREDITADO

desde Agosto 2014 hasta Agosto 2017

- Gestión Institucional
- Docencia de Pregrado

El Centro de Formación Técnica Juan Bohon expresa un cordial y afectuoso saludo a toda la comunidad de **La Serena en su 473 aniversario.**

Junto con expresar nuestras felicitaciones, nos comprometemos a seguir colaborando en el desarrollo y bienestar de nuestra gran ciudad.



Balmaceda N°2299 - La Serena - Región de Coquimbo

Contacto: 51 2 222200 / admisionyextension@juanbohon.cl [f /JuanBohonCFT](https://www.facebook.com/JuanBohonCFT)



473 AÑOS

LA SERENA

Somos parte del progreso y desarrollo de la **COMUNA DE LA SERENA**

LINCOSUR

FONO 512 271855

lincosur@hotmail.com

La Asociación Gremial **LINCOSUR A.G.**, felicita a esta hermosa ciudad en su 473° aniversario y hace llegar a la comunidad un afectuoso saludo. Hace propicia esta oportunidad para agradecer al edil Roberto Jacob, todo el apoyo brindado a los microempresarios, realizando una destacada labor y aportando al crecimiento y desarrollo de la ciudad, fuerza y que dios le acompañe siempre.



El caracol es un diseño en espiral que venía procedente de Estados Unidos.

compras, sino que traía consigo el uso de las tarjetas de crédito. Desde el comercio se defendían señalando que ellos pedían mayores requisitos para cuidar que el consumidor no se sobreendeudara y

que seguirían incentivando las compras al contado.

Pero las inversiones a gran escala en la capital no se detenían y en 1999 llega otro edificio en formato mall. Esta vez fue Puertas del Mar, en las

En los 90' se produce otro fenómeno que puso en alerta al hasta ese entonces comercio establecido local. La cadena Mall Plaza anunció la llegada de su nuevo centro comercial.

cercanías de la antigua estación de trenes de La Serena. Traía al gigante del retail, Lider, además de un Homecenter Sodimac.

La inauguración también fue toda una locura, con lar-

gas esperas en las puertas antes de su apertura y gente comprando gran cantidad de mercadería.

Con el paso del tiempo efectivamente los temores se esfumaron y la convivencia

entre el centro y los malls se llevó en buenos términos. No obstante, la "competencia" ahora se acercaba mucho más y definitivamente se instalaba en el casco histórico. En el año 2000 se comenzó a levantar

el edificio de Ripley, dejando atrás el emblemático local de Sergio Galleguillos, en calle Balmaceda con Cordovez.

Con una inversión superior a los \$900 millones, el proyecto arquitectónico fue elaborado

Saludamos a La Serena en su 473° Aniversario



Excelencia y compromiso al servicio de la comunidad

Certificaciones

- MONITOREO GPS EN TODA NUESTRA FLOTA
- RESPONSABILIDAD CON EL MEDIO AMBIENTE
- INVERSIÓN EN EQUIPOS Y TECNOLOGÍA
- GREAT PLACE TO WORK Mejores Empresas para Trabajar 2016 Chile

www.demarco.cl

Vamos por LA SERENA

A la ciudad de La Serena, capital de la Región de Coquimbo, nuestro afectuoso saludo en su 473° Aniversario.



SERGIO GAHONA
DIPUTADO
Vamos por



900

Millones de pesos fue la inversión que se hizo para construir el edificio de Ripley

7,5

millones de dólares fue la inversión que requirió el edificio de tiendas La Polar en La Serena.



Con el tiempo, el centro de la ciudad ha ido cambiando su fisonomía, de la mano de la llegada de nuevas tiendas.

por la firma Alemparte Barrera y Asociados. Contempló la edificación de tres niveles de tiendas, más un subterráneo de dos niveles con capacidad para 154 estacionamientos. La superficie del terreno es de 3 mil metros cuadrados con un área construida de 16 mil metros cuadrados, de los cuales 9 mil corresponden a las tiendas.

Pocos años después, en 2006, también apostaría por la zona la cadena Cencosud, iniciando la "guerra del retail". Arribaron así Jumbo e Easy, que requirieron de recursos del orden de los 27 millones de dólares.

El 2008 vuelve a generarse otro hito en el centro con la inauguración de La Polar. Esta sería su tienda número 36 a lo largo del país, con una inversión de 7,5 millones de dólares. Trajo consigo la creación de 200 puestos de trabajo. Su puesta en marcha se realizó en medio de críticas por el edificio que se levantó y si armonizaba con la normativa establecida para el casco histórico.

EL BOOM DE LOS OUTLETS Y STRIP CENTER.

Pero el crecimiento demográfico y la bonanza económica de la mano de la minería con los años nuevamente cambiaron el concepto de lo que sería el comercio. Esta vez ya no se concentraría en los centros estratégicos, sino que empezaría a extenderse hacia los sectores más poblados.

Ejemplo de ello ha sido la masiva proliferación de los strip center. Sólo en el sector alto de la ciudad, en San



FOTO ANDREA CANTILLANES

Entre los nuevos proyectos comerciales que se levantarán en La Serena se encuentra el recinto de Jumbo en calle Raúl Bitrán, que contará con un strip center con 14 locales comerciales.



FOTO ANDREA CANTILLANES

El Paseo Balmaceda es otro de los recintos que se levanta en la capital regional. Contará con dos tiendas ancla, Tottus y Homecenter.

Joaquín, entre el radio de Cuatro Esquinas, Ulricksen y Raúl Bitrán, existen 4 en funcionamiento y se espera

que llegue otro en los próximos meses.

De hecho, las cadenas de supermercados han estado sa-

cando partido de este formato, entonces ya no apuntan sólo a instalar un supermercado, sino que acompañado de

locales con peluquerías, restaurantes y venta de comida para mascotas, entre otros.

Muestra de ello es que Cencosud, a través de su marca Jumbo, está levantando un recinto en la intersección de Avenida Guillermo Ulricksen con Raúl Bitrán.

La superficie total del local alcanza aproximadamente a los 3.200 metros cuadrados. Considera un Supermercado Jumbo, en formato de cercanía, el que formará parte de un strip center que contará con un grupo de 14 locales comerciales.

Su apertura se proyecta para el primer semestre del 2018, generará aproximadamente 120 empleos contratados en forma directa y 15 de servicios externalizados.

"Ofreceremos a nuestros clientes un variado surtido de productos, que incluye alimentos, abarrotes y una amplia gama de artículos como vestuario, artículos para el hogar y electrodomésticos. Además de las marcas tradicionales, ofrecemos productos de marca propia, las cuales han alcanzado un sólido y fuerte posicionamiento comercial, asociado principalmente a la variedad y excelente calidad", precisaron desde la firma a través de un comunicado hace algunos meses.

También han proliferado centros comerciales similares a los malls, pero en formato más pequeño. En La Serena, aunque con algunas dificultades, se encuentra en desarrollo el proyecto "Paseo Balmaceda", que se emplazará en los terrenos de la

antigua casona Stieповich. Según informó la empresa Neorentas, firma a cargo de su construcción, se tratará de un subcentro que contará con oferta de bienes y servicios, restaurantes y entretenimientos.

La iniciativa proyecta una inversión aproximada de US\$ 70 millones. Se emplaza en un terreno de 56.348 m², de los cuales 36.936 m² serán superficie construida y tendrán como tiendas ancla un supermercado Tottus y un Homecenter. Se estima que la inauguración se produzca hacia el segundo semestre de 2017.

Respecto a la razón de que se eligiera este sector, desde la firma indicaron hace unos meses que "permitirá resolver las distintas necesidades de bienes y servicios, acercando el centro a la comunidad, descomprimiendo de esta manera otras zonas y aportando al concepto de ciudad inteligente, que optimiza el tiempo de las personas, lo que impacta directamente en su calidad de vida. A la vez, contribuye al desarrollo económico de la comuna y la región, revitaliza el sector en el que se emplaza, mejorando la plusvalía. Genera cientos de empleos y ofrece un mix de las mejores tiendas de productos y servicios, dentro de un espacio distinto, de entretenimiento, recreación y reunión", precisa. Se estima que serán aproximadamente 1.200 puestos de trabajo directo y alrededor de 3.000 indirectos los que se generen con esta iniciativa.

Otro de los formatos que ha arribado con éxito a la capital regional es el de los outlets, donde la propuesta es encontrar artículos de diversas marcas, pero con mayores descuentos.

El 2016 abrió sus puertas "Vivo Outlet Peñuelas", que estará ubicado en La Ruta 5 Norte, en la intersección con Avenida Regimiento Arica, justo en el límite con la comuna de Coquimbo, que se transforma en el primer centro comercial en este formato de la empresa VivoCorp, ubicado fuera de la Región Metropolitana.

De acuerdo a antecedentes dados a conocer por la empresa a El Día hace algunos meses, tiene una superficie construida de más 9.300 metros cuadrados arrendables con más de 50 tiendas comerciales, 5 locales de gastronomía y 330 estacionamientos.

Cautelando la herencia del Plan Serena

➔ Una de las mayores fortalezas que posee la capital regional es la belleza de su casco histórico que invita a recorrerlo. El ex Presidente Gabriel González Videla tuvo mucho que ver con ello luego de la serie de construcciones, parques y jardines que impulsó y que hoy los diferentes actores piden conservar y revitalizar.



El amor a este terruño templó mi voluntad para

tomar la osada decisión del Ensayo de Urbanización Regional”, relata Gabriel González Videla en sus “Memorias”, cuando recuerda el día en que dio el vamos al cambio estructural más grande que haya experimentado una ciudad chilena en tan breve tiempo. Se refería al Plan Serena.

Pero el propio exmandatario no sólo admitió que determinó la estética de la comuna a nivel infraestructural, sino que también generó años



Desde la implementación del Plan Serena, la capital regional no ha parado de crecer, pero en paralelo continúa el debate de cómo cautelar los hitos que quedan del pasado.

CARLOS CRUZ COKE

Presidente SEBASTIAN PIÑERA Y CARLOS CRUZ-COKE, desean a los vecinos de La Serena un feliz 473° Aniversario.

Porque en #LaSerena se vienen #TiemposMejores. Un abrazo, CARLOS CRUZ-COKE, el Diputado de Piñera.

+ 56 9 4969 1756 CCruzCoke @CarlosCruzCoke

473 AÑOS ILUMINANDO NUESTRA REGIÓN

Felicitamos a la ciudad de La Serena y a toda su comunidad por estos 473 años de trabajo y crecimiento.

LOS PELAMBRES
ANTOFAGASTA MINERALS

de bonanza económica en la ciudad, contribuyendo al desarrollo integral de ella y dando los primeros impulsos al turismo. Desde ese episodio la capital regional no ha parado de crecer, pero en paralelo continúa el debate de cómo cautelar este pasado.

De hecho, en el marco de las celebraciones de los 473 años de La Serena, la Cámara Chilena de la Construcción (CChC), en conjunto con el municipio serense, la Seremía de Obras Públicas, el Museo Histórico Presidente Gabriel González Videla y el Consejo de la Cultura y las Artes debatieron sobre la importancia de revitalizar y destacar la acción de descentralización en el país.

El objetivo concreto fue poner en valor el sello patrimonial que posee la ciudad y que hace a la urbe única en el mundo. De hecho esta apuesta la resumieron en el simposio "A 65 años del Plan Serena: Conmemoración de una propuesta revolucionaria y descentralizadora".

Precisamente, entre las conclusiones estuvo la necesidad de no olvidar el patrimonio

vivo que representan las obras de aquella del Plan Serena.

El presidente de CChC La Serena, Sergio Quilodrán admitió que una de las preocupaciones del gremio es promover el desarrollo del casco histórico de La Serena, "para ello debemos cautelar que se cuente con buenos proyectos capaces de mantener el patrimonio, de manera de disponer de una ciudad moderna, sostenible y apegada a sus tradiciones", puntualizó.

En esta línea, el alcalde Roberto Jacob se comprometió a liderar un proceso para otorgarle nuevos aires al centro, de manera de recuperarlo con inversión en infraestructura pública y asignando nuevas alternativas residenciales, de servicios y recreacionales a sus habitantes.

El presidente de la Comisión de Urbanismo de CChC La Serena, Eduardo Soto, fue más allá. Dijo que esperaba que el desarrollo de las distintas partes de La Serena se efectúen de acuerdo a una planificación territorial, "ya que no podemos asegurar la participación de privados si no tenemos las

"Gracias a Gabriel González Videla tenemos esta ciudad y tuvimos trabajo cuando llegamos a estas tierras. Es un orgullo la iniciativa que impulsó".

Caterina Pezzani,

"Debemos cautelar que se cuente con buenos proyectos capaces de mantener el patrimonio, de manera de disponer de una ciudad moderna, sostenible y apegada a sus tradiciones"

Sergio Quilodrán



Comprometido por el progreso de la región.

FELIZ
473 AÑOS
LA SERENA

Juan Manuel
FUENZALIDA

Juan Manuel Fuenzalida Cobo @jmfuenzalida +56981395833 **DIPUTADO**

Laboratorio Clínico SANTA MARIA
EQUIPO HUMANO Y TECNOLÓGICO A SU SERVICIO

ATENCIÓN:
Fonasa - Isapres - Particulares - Domicilios

VENTA DE BONOS LABORATORIO:
Fonasa - Cruz Blanca - Consalud - Colmena - Nueva Masvida
Vida Tres - Banmédica - Fundación - SAN LORENZO - FUSAT -
RIO BLANCO - CHUQUICAMATA

Saludamos a la ciudad de La Serena en sus 473° aniversario

LA SERENA:
Edificio Santa María - Edificio Fleming - Las Compañías - La Florida

COQUIMBO:
El Llano - Tierras Blancas - Sindempart - CEMCO - Peñuelas

Pago con - Tarjetas Comerciales
- Tarjetas Bancarias - Red Compra

ISO 9001:2008
CERTIFICADO

Consulte por los resultados de exámenes por internet

2550152
www.laboratoriosantamaria.cl



1



2



3



4

65

años se cumplen del Plan Serena: Conmemoración de una propuesta revolucionaria y descentralizadora.

reglas claras”, expresó Soto, aludiendo a la caducidad en la que se encuentra el Plan Regulador Comunal, el que no recibe una actualización desde el año 2004.

En esa misma línea, el director regional de Arquitectura, Patricio Rubio, instó a contar con una participación más activa de los privados. “Queremos que el privado invierta y para eso están dadas las condiciones. Hay que conservar el patrimonio y para ello la parte privada es clave. Por ello los llamamos a ser más protagonistas, tal como lo ha sido el Estado a través del financiamiento de distintos proyectos”, precisó.

EL EMPUJE ITALIANO.

Además del impulso renovador a través de la construcción de edificios, el ex Presidente Gabriel González Videla colocó énfasis en la

MEMORIA VIVA

La arquitecta María Teresa Fierro efectuó su tesis doctoral sobre el Plan Serena y estima que es un deber ciudadano construir memoria. Incluso, se atreve a sostener que durante 50 años, “parte de esa historia se perdió. El Plan Serena fue una mirada de regionalización esencial y sentó las bases para crear una raigambre local. Por eso el llamado es a construir y rescatar la memoria”, manifestó.

colonización. A principios de la década del '50 esto se materializó con la llegada de los colonos italianos, sobre todo de Trento.

Caterina Pezzani destacó el aporte y visión del expresi-

dente serenense. Ella estuvo entre los que llegaron en 1951. Tenía sólo 11 años. “Gracias a él tenemos esta ciudad y tuvimos trabajo cuando llegamos a estas tierras. Es un orgullo la iniciativa que impulsó”.

1 El Liceo de Niñas, al final de calle Cordovez, es una de las señales del Plan Serena y que destaca por su estructura.

2 El centro serenense es lo más recorrido por los turistas.

3 Los detalles de la construcción en general han sido muy bien cuidados y mantenidos.

4 Los actores vinculados al patrimonio y el ámbito inmobiliario concuerdan que se debe avanzar en el resguardo del área céntrica de la ciudad.

La Serena de antaño

➤ Aunque actualmente nos maravillamos de las transformaciones que ha sufrido la capital regional, no siempre fue así. Existen cientos de registros que grafican una ciudad con una fisonomía totalmente distinta, que presentamos en esta serie de imágenes.

➤ En esta mirada del recuerdo se puede advertir el ex edificio de Correos en Prat con Matta; calle Cordovez en la década del '60 y el Teatro Nacional en pleno apogeo. También los sorprendentes cambios de la ex estación de Ferrocarriles o el ex Espejo de Agua.

