



# Comunidad Somos Todos

ANDACOLLO,  
TIERRA DE FE,  
MINERÍA Y  
ASTRONOMÍA

Nº 34- FEBRERO 2021

## Comenzó proceso de postulación al FONDEMI 2021 de Teck CDA



LA INICIATIVA, DIRIGIDA A EMPRENDEDORES DE ANDACOLLO Y ALFALFARES, TENDRÁ  
DOS LÍNEAS DE FINANCIAMIENTO: “FONDO INICIADOS” Y “FONDO EMPRESA”

### Nuevo ciclo de “La Noche Andacollina”



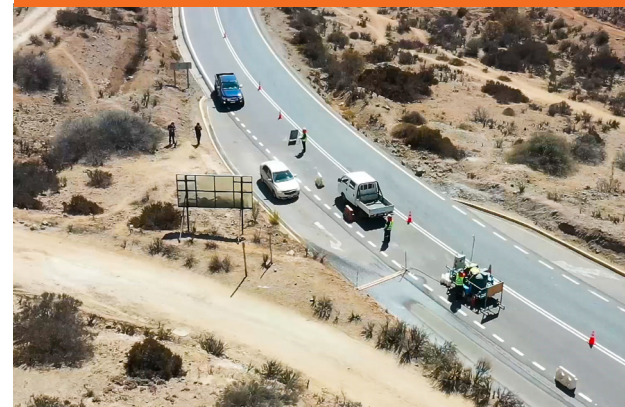
CON BALADAS ROMÁNTICAS Y  
RANCHERAS SE PRESENTARÁN  
ARTISTAS LOCALES

### Proyecto CAT: Entrega de equipamiento minero



BENEFICIA A PEQUEÑOS MINEROS  
QUE TRABAJAN EN SECTOR LAS LOAS

### Continuidad en punto de control de sanitización



LA MEDIDA HA SIDO VALORADA POR  
LAS AUTORIDADES Y LA COMUNIDAD

Los días sábados desde las 21.00 hrs.

# Recitales en vivo, baladas románticas y rancheras en segunda temporada de la Noche Andacollina

*Son ocho los cantantes que muestran su talento a través de este espacio de Andacollo Señal 6 Televisión, el que se realiza gracias al aporte de Teck Carmen de Andacollo.*

Con el objetivo de apoyar y difundir el talento de los artistas locales mediante las plataformas digitales, Andacollo Señal 6 Televisión está presentando la segunda versión de la Noche Andacollina, que se transmite los sábados, desde las 21.00 a 22:15 horas.

Los recitales de los artistas locales, que comenzaron el 30 de enero y concluirán el 27 de marzo, serán transmitidos en vivo y en directo a través de la señal 15 de cable y por la página Andacollo Señal 6 televisión de Facebook. Además, para que nadie se pierda estas presentaciones, habrá repeticiones en diferentes horarios.

Los primeros artistas en presentarse en esta segunda versión de la Noche Andacollina fueron Nicolás Sierra Aguirre y Karem Pacheco. Para lo que resta de febrero, los espectáculos continúan los días 13, 20 y 27 con Isabel Pérez, Gabriel Pastén y Los Humildes de Mackenna, respectivamente.

Finalmente, este segundo ciclo cerrará con las presentaciones de Carlos González el día 6 marzo, Dilan Valenzuela el sábado 13 y el 27 del mismo mes, Andrea Castillo le bajará el telón al gran evento.

**Andrea Castillo, entre el canto y la difusión astronómica.**



**Andrea Castillo, cantante y emprendedora del astroturismo.**

Un tercer lugar en un festival le dio el valor para seguir adelante con el canto y Andrea Castillo, espera mostrarlo en la Noche Andacollina con baladas románticas para los adultos mayores.

"Sí, de esas sufridas y despechadas canciones que me piden las chicas", cuenta la vocalista de la popular Bandacollo.

Pero no solo del canto vive Andrea Castillo, pues hace unos 15 años comenzó con su otra pasión; la divulgación astronómica y el astroturismo, su emprendimiento Quyllur con el que ofrece servicios de guía y de observación. Claro que todos sus esfuerzos fueron compensados al recibir un premio Dark Sky Defender 2020, que es otorgado anualmente por la International Dark Sky Association (IDA).

Andrea comenta que su pasión por el canto nació desde chica, pero que solo la mostró al público luego de estar seis años en la Escuela de Talentos, donde su profesora, Camila Gallardo, le enseñó técnica vocal, respiración y muchos otros secretos que luce en el escenario cantando con la Bandacollo.

**Dilan Valenzuela: El hombre orquesta**



**Dilan Valenzuela, un artista y músico de gran proyección como solista.**

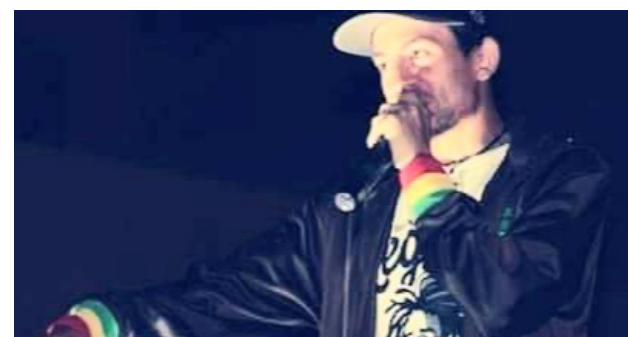
Será el penúltimo en presentar sus dotes de artista en la Noche Andacollina y no lo hará a todo ritmo como lo hace en ADN Tropikal. Esta vez, Dilan Valenzuela, 24 años y director de esa agrupación musical, se ganará el cariño y admiración con baladas románticas y rancheras.

El músico, quien realiza trabajo administrativo en una empresa contratista que presta servicios en Teck CDA, desde pequeño toca el acordeón y canta en las reuniones familiares. A los 12 años participó en el festival de la Escuela de Churumata y desde ahí no ha dejado de participar en los distintos festivales con la agrupación ADN Tropikal, que dirige hace siete años. Ahí

toca acordeón, piano, guitarra, trombón, bajo y batería, además de cantar. "Soy un artista completo", señala sonriendo, y agrega que está preparando las pistas y cover para que todo salga a la perfección.

El "hombre orquesta" destaca el trabajo de Señal 6 Televisión de realizar estos conciertos y "eso es valorable, pues hay que adaptarse a los tiempos con estas innovaciones. Desde ya se agradece la gran oportunidad de mostrar lo que uno hace".

**El reggae y hip hop de Carlos González**



**Carlos González, un fiel exponente de la música urbana y temas inéditos.**

La música urbana es el fuerte de Carlos González Ugarte (29 años), quien se presentará en la sexta jornada de la Noche Andacollina con temas originales, mezcla de reggae y hip hop, donde se resalta la influencia de Bob Marley y Quique Neira, como también del grupo Movimiento Original.

Este andacollino de nacimiento, quien espera hacer la práctica para recibir su título profesional de operador de maquinaria pesada y trabajar en la gran minería, señala que en la presentación del sábado 6 de marzo solo cantará sus propios temas "porque no me gustan los cover, además que ya tengo una producción con 14 pistas de mi autoría. Eso es parte de lo que les presentaré a los andacollinos para que conozcan mi talento".

Mientras espera hacer su práctica profesional, Carlos González trabaja en la radio municipal y cuenta que a los 13 años comenzó a grabar sus canciones, "luego que recibí un computador y un micrófono de regalo. Ahí partió mi interés por crear temas, especialmente del reggae y del hip hop".

INFÓRMATE DE LOS PROCESOS DE TRONADURA  
WWW.TECK.COM, MUNICIPALIDAD DE ANDACOLLO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA COMUNA.

DIRECTORES

PAMELA CHAIT  
PAULO BARRAZA

REDACCIÓN Y  
EDICIÓN GENERAL

NINON MUÑOZ

PERIODISTA

JULIO BORQUEZ  
LUIS MARTÍNEZ  
FABIÁN BONILLA

DISEÑADORES

AGENCIA M+D

IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN



COLABORADORES

HUGO ALMARZA  
GINA VIDELA

COMUNIDAD SOMOS TODOS ES UNA  
PUBLICACIÓN MENSUAL DE

Carmen  
de Andacollo

**Teck**



**Gabriel Pastén: El ranchero de Casuto Alto.**

**Gabriel Pastén, el joven “charro” que deleitará con su voz y estampa.**

Recibió aplausos y admiración por su voz y también por su estampa. Ahí, en la actuación de Willy Castillo, en la primera versión de la Noche Andacollina, el joven charro fue de invitado y con tres temas se ganó el cariño de todos. Ahora, Gabriel Pastén Contreras, estudiante de 18 años, tendrá nuevamente la oportunidad de mostrar su talento.

El joven del sector Casuto Alto se cree el cuento y hasta modismo de mexicano tiene. Y sonríe cuando se le consulta desde que edad comenzó en el canto y responde que “desde que era un charrito de tres años, pero nadie me tomaba en cuenta”. Recién a los 11 años comenzó a hacerlo públicamente en los festivales de las juntas de vecinos y “quedé encantado con la sensación de compartir con otros mi talento. Sé que canto bien y mi estilo gusta”, dice con gran confianza.

Su actuación será con temas rancheros y de Luis Miguel y estarán sus dos temas favoritos: “Marioneta”, de Vicente Fernández y “Si nos dejan”, el bolero ranchero de José Alfredo Jiménez.

**Isabel Pérez y su canto a Palmenia Pizarro**

**Isabel Pérez, interpretará temas del recuerdo, en la tercera jornada de festival.**

“Y se ve por tu reír, que aún no sabes cuánto he llorado...” Con el tema Cariño Malo, de Palmenia Pizarro, la cantante de la tercera edad, Isabel Pérez Castillo, iniciará su presentación en la tercera jornada de la Noche Andacollina, donde dice que hará recordar y llorar a muchas personas. “Seguro que será así, pues cantaré Ajeno, En Vano, Mi pobreza y otros más llorones”, dice sonriendo.

Esta madre de seis hijos y que crió tres más de su segunda pareja, señala que solo canta temas de Palmenia Pizarro, con quien más de una vez hizo dúo, pues “mis hijos le decían tía, ya que teníamos una relación de familia”.

Esta andacollina de 79 años del Barrio Martínez

y que hace 50 años le baila a la Virgen con su grupo de Baile Chino, hace 11 años que tiene el programa Canitas al aire en Andacollo Televisión, canta folclor, canciones mexicanas, también temas internacionales. Pero, asegura que “esta será la última vez que cante en público y, por lo mismo, lo daré todo. Claro que si hay algún acto para ir en ayuda de la comunidad, ahí estaré”.

**Karem Pacheco: El talento es de familia**

**Karem Pacheco, fiel representante de la balada romántica.**

“Soy una hija de tigre, ya que mi padre es el popular Charro de la Montaña”, cuenta Karem Pacheco, madre de tres hijos, vocalista del grupo The Salieris, guardia del Santuario protegiendo a La Chinita y baladista romántica.

“Mala Mujer” y “Si no te hubieras ido” son los temas que presentó en su recital, afirmando que “las baladas románticas al estilo de Miriam Hernández, Marisela e Isabel Pantoja son mi fuerte”, dijo Karem Pacheco, quien a los 13 años logró el 2° lugar en el festival de la Escuela Luis Cruz Martínez. Mientras que el 2003 obtuvo el 2° lugar en la competencia internacional del Festival de La Voz de la Montaña. En el mismo evento, pero en la 8° versión, salió segunda junto a Alexis Fuentes, con un homenaje a Juan Gabriel.

Si bien se hizo conocida por su padre el Charro de la Montaña, fue la cantante más popular en el Festival de la Provincia 2018. “Seguro que lo logré porque estoy en todas las causas de ayuda. Donde me piden voy y lo hago porque siempre hay que ayudar a los más necesitados”, señaló Karem, quien le puso mucha emoción a su tema predilecto “Sangre de mi cuerpo” de Pepe y Ángela Aguilar.

**Rancheras de Los Humildes de Mackenna**

**Guillermo y Mauricio serán los encargados de hacer bailar al público con sus cumbias rancheras.**

Lo que comenzó como un hobby, unido a un gran talento y sentido benéfico hoy permite a este dúo presentarse en importantes escena-

rios de la comuna. “Soy el jefe de jefe señores, me respetan a todos niveles y mi nombre...” Así cantarán Los Humildes de Mackenna su tema favorito en la quinta jornada de la Noche Andacollina. Y no podía ser de otra manera, considerando que Guillermo Espinoza, papá, pirquinero y guitarrista de 61 años, y su hijo Mauricio, de 36 años, son seguidores de Los Tigres del Norte. “Nos gusta la música norteña, así que buscamos temas que están en el olvido, los arreglamos y presentamos al público”, cuenta Mauricio, operador de maquinarias pesadas que trabaja en Calama.

El dúo lleva 20 años cantando rancheras, cumbias rancheras y corridos y todo se inició en las reuniones familiares, luego entre los amigos, hasta que un día subieron al escenario. “Fue en una jornada solidaria para la Téletón. Ahí, en la calle Amenábar, luego de una carrera a la chilena, subimos al escenario y el animador Luis Araya nos preguntó ¿Y ustedes de dónde son? Le respondí con mucha humildad, del barrio Mackenna”. Ahí me dijo: “Ahora se llamarán Los Humildes de Mackenna”, dice Mauricio Espinoza, quien toca el acordeón.

**La voz y poemas de Nicolás Sierra**

**Nicolás Sierra, y su camino para convertirse en músico y trovador profesional.**

Con los temas de su autoría, “Suplicando el olvido” y “Entre tus cuerdas”, el joven cantautor Nicolás Sierra Aguirre se ganó la admiración de los amantes de la buena música que presenciaron online el inicio de la II versión de la Noche Andacollina.

A la espera que la producción de su disco con 14 temas originales salga pronto al mercado, el egresado de licenciatura en música de la ULS está seguro que el camino elegido lo llevará a buen puerto, pues todos los días dedica más de dos horas diarias en perfeccionar su voz y entonación y mejorar su habilidad con la guitarra, su compañera inseparable.

Este joven trovador, influenciado por Silvio Rodríguez, ha ganado la admiración en los festivales, pub, radio y la televisión, donde se ha presentado para mostrar su arte. “Y me ha ido bien. Dos veces he participado en el Festival de la Montaña y en el último fui como invitado; la gente me escucha y aplaude. Eso es positivo”. También dice que sus temas favoritos son “Óleo de mujer con sombrero” y “Quién fuera” de Silvio Rodríguez.

Mientras, que “Suplicando al olvido” es el tema que escribió y lo inspira a seguir adelante en su objetivo de convertirse en profesional del canto. “El haber estudiado en el conservatorio es vital para seguir la vida artística lo más profesional posible”, contó.



# Comenzó proceso de postulación al “Fondo de Desarrollo Microempresarial” 2021 de Teck CDA

*Dada la contingencia sanitaria, se habilitaron tres vías de postulación; por correo electrónico, a través de un enlace web directo o de forma presencial.*



Profesionales de PROLOA, apoyarán y guiarán a los interesados en postular al FONDEMI. Imagen corresponde al proceso 2019 (Archivo).

Ya está en marcha el proceso para postular a una nueva versión del “Fondo de Desarrollo Microempresarial” 2021, iniciativa de inversión comunitaria de Teck Carmen de Andacollo junto a la Corporación de Desarrollo de la Provincia de El Loa (PROLOA) y que busca apoyar los emprendimientos de Andacollo y Alfalfares contribuyendo así en la calidad de vida de las personas y en la economía local, la que se ha visto afectada en las actuales condiciones

de pandemia por COVID-19.

Paulo Barraza, gerente de Gestión Comunitaria de Teck CDA, realizó un llamado a participar, sosteniendo que “esta es una de las tantas formas que tenemos para contribuir al desarrollo económico y social de Andacollo. Somos conscientes que el 2020 fue un año difícil y el 2021 continúa siendo una incógnita, por ello llamamos a los microempresarios y pequeños nego-

ciantes para que se informen y opten por estos fondos que les permitirán fortalecer su actividad comercial”, sostuvo el ejecutivo.

Para la presente edición, el programa tendrá dos líneas de financiamiento; “Línea Fondo Iniciados”, dirigido a personas naturales que tienen un negocio en funcionamiento y deseen fortalecerlo y/o formalizarlo, financiando proyectos por un mon-

to máximo de \$700.000. Mientras que también está disponible la “Línea Fondo Empresa”, que se enfoca en microempresarios que tienen un negocio establecido, constituido como persona natural o jurídica y que tributen en primera categoría ante el Servicio de Impuestos Internos (SII), financiando iniciativas por un monto máximo de \$1.000.000. En ambos casos, el postulante debe aportar un cofinanciamiento del 10% del valor solicitado, el que podrá ser en efectivo o mediante un aporte valorizado.

## Bases y postulación

Dado el contexto y de acuerdo a las recomendaciones de las autoridades sanitarias para evitar la propagación del COVID-19, este año se habilitaron más opciones para conocer los requisitos y documentos necesarios para participar del proceso.

Las bases del fondo se podrán obtener en forma gratuita desde el 20 de enero a través del sitio web de la Corporación PROLOA [www.proloa.cl](http://www.proloa.cl), o bien, solicitarlas al correo electrónico [fondemiteck@proloa.cl](mailto:fondemiteck@proloa.cl). Quienes no puedan acceder vía remota, se deben acercar hasta las oficinas de Teck CDA, ubicada en Avda. La Serena s/n (Ex Centro de Eventos Tabankura) de lunes a jueves desde las 9:00 a 18:00 horas, donde serán recibidos con todas las medidas preventivas necesarias.

En tanto, la postulación definitiva será exclusivamente los días 22 y 23 de febrero por alguna de las tres modalidades disponibles para ello; presencial en las oficinas de Teck CDA mencionadas con anterioridad, ser enviada vía correo electrónico a [fondemiteck@proloa.cl](mailto:fondemiteck@proloa.cl) o ser cargadas vía web en el enlace <https://forms.gle/aAuiYqoxgzT7khzy7> o escaneando el código QR



**PARA REALIZAR UNA TRONADURA, TECK CDA DEBE MONITOREAR LA DIRECCIÓN Y VELOCIDAD DEL VIENTO, LA QUE TIENE QUE SER SIEMPRE DE NORTE A SUR.**



## Proyecto CAT permite que pequeños mineros de Andacollo reciban kit de perforación

**La iniciativa fue aprobada con un presupuesto de 20 millones de pesos, con los que se adquirieron equipos que serán utilizadas en 18 puntos de extracción.**

Con evidente alegría y satisfacción, pirquineros pertenecientes a la agrupación social de pequeños mineros "Andacollo Fuerza y Esperanza" recibieron kits de perforación para mejorar su productividad, lo que fue posible gracias a una iniciativa que la organización presentó a los proyectos de la Mesa de la Comunidad Andacollina Teck (CAT) 2020.

En particular, se trata de 18 kits de equipamiento minero consistentes en una perforadora manual YT27, 100 metros de manguera aire agua, lubricador de línea y barrenas, herramientas fundamentales para el trabajo diario que realizan en las minas del sector Las Loas y que les permiten incrementar su seguridad y producción.

Rosa Palleres Alvarado, representante de la agrupación, agradeció el aporte generado por la Mesa CAT y sostuvo que "doy gracias a Dios y a los integrantes de la mesa por aprobar nuestro proyecto, porque el aporte va en directo beneficio de los pequeños mineros. Con esto podrán sacar una

mayor producción y no tan sólo se verán favorecidos los pirquineros, sino que es una cadena; esto también causará un impacto positivo en los trapiches, camioneros y por supuesto que el comercio local", manifestó la dirigente, quien aseguró que esperan continuar trabajando en la generación de iniciativas que potencien el desarrollo de la pequeña minería.

Por su parte, Paulo Barraza, gerente de Gestión de Comunitaria de Teck Carmen de Andacollo, junto con valorar el hito y la agilidad con que pudo llegar este beneficio a la agrupación, manifestó que "se logró hacer realidad un proyecto que tenía todas las características para ser aprobado y la mesa así lo hizo. Esta iniciativa va en línea de lo que nosotros como compañía queremos acá en el territorio, que es poder colaborar con esta tradicional actividad y con mayor razón con los pirquineros que con tanto sacrificio llevan adelante sus labores, por lo que es importante continuar fortaleciendo la alianza entre Teck CDA y la pequeña minería", afirmó el ejecutivo, quien también destacó el



trabajo permanente que realizan junto al Sindicato de Pirquineros en los aspectos de seguridad.

Esta iniciativa es parte de los 25 proyectos que la Mesa de la Comunidad Andacollina Teck aprobó durante el

mes de diciembre de 2020, beneficiando a organizaciones de distintos ámbitos con especial énfasis en la reactivación económica de la comuna en el contexto de la emergencia sanitaria por COVID-19 que aún se mantiene en el país.

## Control de sanitización vehicular continuará operativo en sector bypass

**Según las autoridades podríamos estar viviendo la segunda ola de COVID-19 en nuestro país e incrementar las medidas de prevención parece ser lo más adecuado.**

Una tranquilizadora noticia se dio a conocer la semana pasada desde la Gerencia de Gestión Comunitaria de Teck Carmen de Andacollo (CDA), quienes informaron a la comunidad, previa coordinación con el municipio local, que el control de sanitización vehicular ubicado en el ingreso norte de la comuna, Ruta D51 sector bypass, se mantendrá operativo mientras la continúe pandemia por COVID-19 en este periodo estival.

La medida, que hasta el 31 de diciembre era implementada y apoyada por la Mesa CAT mediante el Consejo Consultivo de Salud, pasará a ser administrada directamente por CDA a través de una empresa colaboradora, quienes ya se han especializado en el servicio, sin perjuicio del acompañamiento y coordinaciones que se generan con el Municipio de Andacollo que es la institución responsable ante la autoridad.

Roberto Riffo, jefe de Desarrollo Comunitario de la compañía, manifestó

que tanto la sanitización de los vehículos como la toma de temperatura a los pasajeros "son acciones que han contribuido al buen desempeño que ha tenido la comuna en relación al bajo números de contagios, y que a su vez ha sido evaluado positivamente por las autoridades y la propia comunidad".

Con relación a la duración de este nuevo periodo de control, el ejecutivo señaló que "hay que ir evaluando y monitoreando constantemente las condiciones en que se encuentre la comuna de Andacollo, así como también, las mismas disposiciones que imponga el Estado de Chile con respecto al coronavirus", finalizó.

Si bien esta medida se mantiene de carácter voluntario, se hace el llamado para que todos los automovilistas y pasajeros se sometan a esta inspección, que solo busca fortalecer las medidas preventivas y mantener a la comuna con bajos índices de contagio.



**VELETAS INSTALADAS EN EL ACCESO A LA OPERACIÓN Y GLOBOS METEOROLÓGICOS SUSPENDIDOS SOBRE LA MINA, PERMITEN QUE LA COMUNIDAD VEA LA DIRECCIÓN DEL VIENTO CUANDO SE REALIZA UNA TRONADURA.**



Destacó el trabajo en tiempos de pandemia

## La Escuela de Talentos sigue creando sueños en su sexta gala

*Tienen una plataforma digital con más de 80 cápsulas audiovisuales de distintas disciplinas artísticas.*



“La Escuela de Talentos se consolida como un espacio de formación integral del ser humano a través de la formación artístico cultural, creando y generando mecanismos y nuevas formas educativas acordes a las necesidades del cuidado de todos y todas”, señaló la directora Andrea Campusano luego de la realización de la sexta gala realizada de modo virtual.

Destacó que la iniciativa de la Agrupación Artístico Cultural “El Maray” se puede realizar gracias al financiamiento de un proyecto de la Ley de Donaciones Culturales de Teck Carmen de Andacollo, bajo el patrocinio del municipio y apoyada por organizaciones sociales de la comuna.

Como la pandemia no permitió las clases presenciales, la escuela tomó la iniciativa de reformular su funcionamiento a través de sesiones online. De manera tal, que se desarrollaron los cursos de canto, piano, acordeón, guitarra, K-pop, dibujo, danza, teatro, música, astronomía e inventos, donde participaron unas 180 personas y no solo de la comuna, sino que también de otras ciudades, como Antofagasta, Santiago y Chillán.

Al respecto, la directora indicó que la escuela no solo es una ventana de oportu-

nidades para aquellos que quieren dedicarse exclusivamente y de forma profesional a disciplinas culturales, “sino que también es un espacio común, donde las personas pueden encontrarse para intercambiar experiencias de vida, valores y formarse en disciplinas artístico-culturales”.

Además, manifestó que crearon una plataforma digital donde hoy se alojan más de 80 cápsulas audiovisuales de distintas disciplinas artísticas realizadas por profesores y monitores de la escuela, además de una página web que contiene, no solo todo lo referente a la agrupación, sino que espacios de formación, conversatorios y creación colectiva comunitaria.

En este sentido, la directora Andrea Campusano agradeció al equipo que se ha formado y consolidado en estos siete años de vida, ya que han logrado realizar un trabajo con mucho profesionalismo, “y que nos ha permitido llevar adelante la Escuela en plena pandemia y en los momentos difíciles que vivió el mundo”.

Por último, destacó la gratuidad de los talleres de la Escuela de Talentos, lo que permite la participación de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, “siendo la integración intergeneracional y la inclusión una de sus principales características”.

## Sala Museográfica Yahuín abrirá sus puertas con todos los protocolos y medidas de seguridad

*En la temporada estival las visitas se realizarán en horarios de mañana y tarde.*

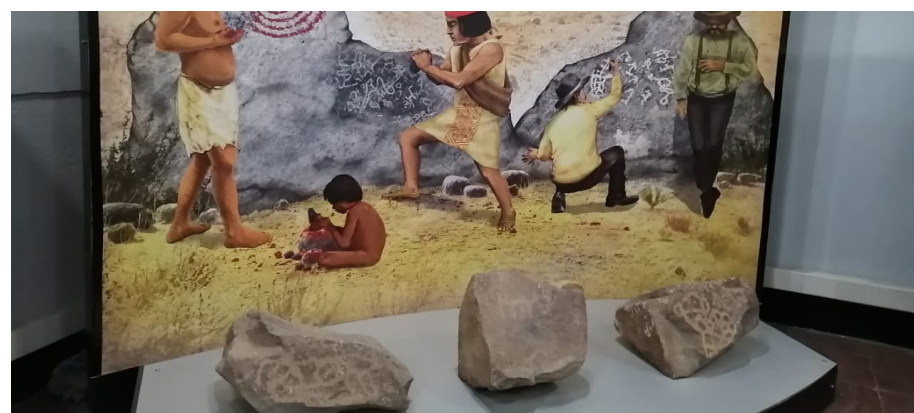


La Sala Museográfica Yahuín sigue sorprendiendo a los visitantes y también a los miembros de la comunidad andacollina. Es un espacio cultural que destaca por su gran colección de piezas y objetos rupestres, los que podrán volver a ser observados dadas las medidas sanitarias tomadas por la administración.

Se debe recordar que el museo realizó una remodelación con fondos de la dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, mediante un proyecto de integración que permitió su renovación y donde se destaca una nueva investigación sobre los orígenes de los

pueblos originarios que habitaron la zona. Y como este material es de un valor incalculable y digno de ser exhibido, es que decidieron abrir al público, considerando todas las medidas sanitarias de prevención de acuerdo a los protocolos exigidos por las autoridades de la salud.

Por tanto, el Museo Yahuín atiende de martes a domingo entre 11.00 y 17.00 horas de manera gratuita. Claro está, que los visitantes deben ingresar con mascarilla, tomarse la temperatura, aplicarse alcohol gel y respetar el distanciamiento social.

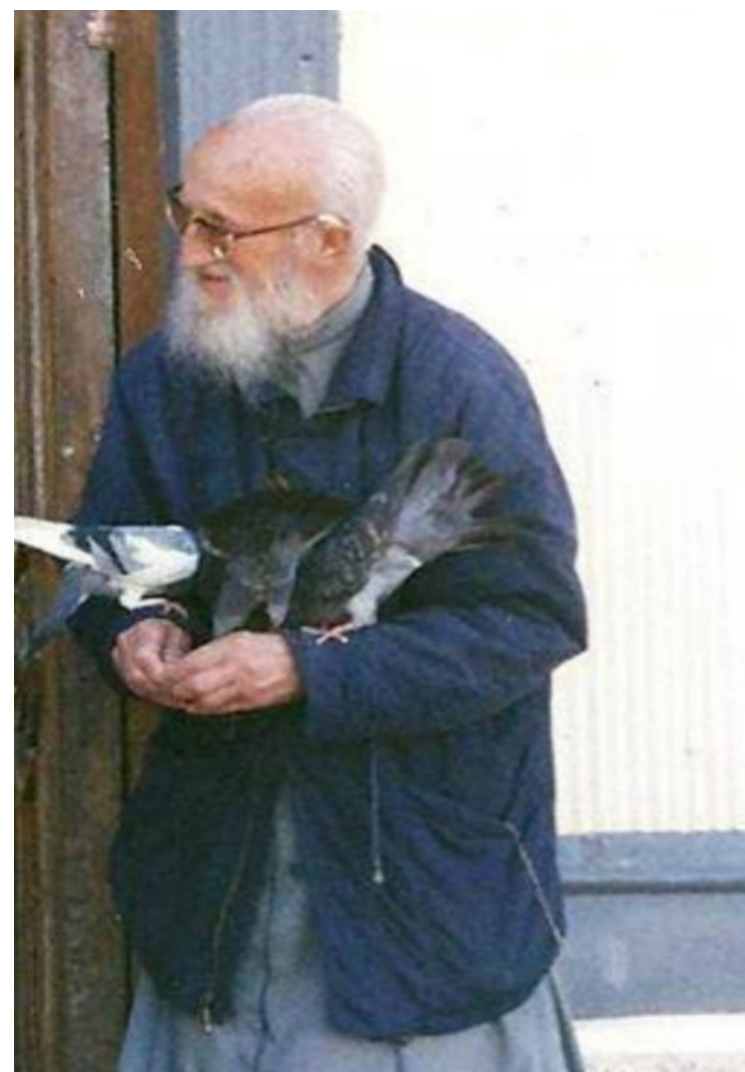


**EL SERVICIO DE BARRIDO Y ASPIRADO DE LAS CALLES DE ANDACOLLO SE REALIZA DE MANERA PERMANENTE, ESTO COMO PARTE DEL COMPROMISO DE TECK CON EL PLAN DE DESCONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA DE ANDACOLLO**





Antonio Fernández Cuervo se ganó el cariño y aprecio de la comunidad Andacollina.



El Hermano de las palomas alimentaba las aves que llegaban hasta él.

De soldado a servidor de la virgen

## Antonio Fernández Cuervo: “El Hermano de las palomas”

*El comedor del adulto mayor lleva el nombre del asturiano que combatió en la Guerra Civil Española y que llegó en 1981 a la comuna para no irse nunca más.*

La oscuridad de la noche protegía las dos siluetas que se movían sigilosamente para esconderse tras unos sacos. Ahí, nerviosamente, esperaron el momento para saltar unas vallas y correr hasta perderse. Eran dos jóvenes vestidos con uniforme militar que huían asustados para tirarse a un caudaloso río en una fría noche; uno murió ahogado y el otro, con un rosario en sus manos, prometió que si salía con vida se consagraría al Corazón de María. El joven soldado, quien fue reclutado a la fuerza por el ejército del dictador Francisco Franco, luego del golpe de estado de 1936 contra el gobierno democrático español, salió ileso de la fuga y se reclutó en el Frente Norte del ejército republicano que combatía en Asturias, la ciudad natal de Antonio Fernández Cuervo.

Con el tiempo el joven Antonio Fernández Cuervo se convirtió en un hermano religioso de la Congregación Claretiana en España, cumpliendo así el compromiso con la Virgen María si salía ileso del río y la Guerra Civil Española. El hermano Antonio era el encargado de preparar la comida, de los gallineros, aseo y servir a los padres. Es decir, el más humilde de los servicios.

### Aquí quiero morir

Un día cualquiera del año 1981 apareció en Andacollo un hombre delgado que vestía sotana y provenía de Linares, luego de su primera Casa

Misión en Santiago, donde fue enviado por la Congregación Claretiana. Aquí, en Andacollo, de inmediato se ganó el aprecio y el cariño de la comunidad. Claro, parado en la puerta de la iglesia, donde era el encargado de abrir las puertas, dijo, y lo escucharon muchas personas: “Cómo me gustaría quedarme aquí y morir para ver todos los días el rostro de mi madre, la Virgen”.

Antes de ordenarse como hermano, Antonio Fernández Cuervo, nacido en Asturias un 27 de enero de 1914, aprendió el oficio de sastrería. Por lo mismo, fue el encargado de hacer las sotanas de los padres, prenda que él vestía todos los días; nunca dejó de usarla. Y cuando murió, el 4 de octubre del 2004, lo sepultaron con sotana en el cementerio de Andacollo, cumpliendo así una de sus promesas, “Morir mirando el rostro de la Virgen María”.

### Era un santo

Cuenta la historia que el hermano Antonio era muy devoto del Sagrado Corazón de María. Por lo mismo, quienes lo conocieron dicen que dos veces al día asistía a misa, además de rezar los tres rosarios: Gozoso, Gloriosos y Dolorosos.

Para la Semana Santa, el “hermano de las palomas” hacía, rigurosamente, el Rezo del Vía Crucis y el ayuno de los 40 días. También, tenía devoción absoluta a las ánimas del purgatorio y los votos de “pobreza absoluta”, pues

dejaba de comer para que no le faltara nada al Seminario.

“Era un santo”, dice la señora Angélica Vega, quien lo conoció muy bien. Además, agrega que el “hermano de las palomas”, como lo llamarían los vecinos luego de conocerlo bien, fue quien creó el bazar del Santuario.

Y el Comedor de Anciano, donde todos los días se alimentan más de 20 personas de la tercera edad, se llama Antonio Fernández Cuervo, nombre que le pusieron cuando el asturiano devoto a la Virgen aún vivía. “Él estuvo aquí, en silla de ruedas, para la inauguración y bendición del comedor”, relata la señora Adriana Galleguillos, quien

agrega que no estaba muy contento porque el recinto llevara su nombre: “Era de lo más humilde y por eso se enojó. Pero aquí estuvo y no sé porque nadie sacó una foto en la inauguración. Con el tiempo nos dimos cuenta de ese error”.

Dicen que el hermano todos los días les daba migas de pan a las palomas. “Él asomaba en la puerta de iglesia y llegaban las palomas; lo rodeaban y cuando las aves se metían a la iglesia, él las llamaba y salían. El hermano tenía un magnetismo muy especial con ellas”, relata la señora Angélica Vega, quien cuenta que por eso los andacollinos comenzaron a llamarlo el “hermano de las palomas”.



Voluntarias del Comedor para Adultos Mayores del hermano Antonio Fernández Cuervo (Archivo 2019).





La capilla de San Antonio, en Maitencillo.



El ganado caprino es característico en el poblado.



San Antonio de Padua, el santo de Maitencillo.

# Maitencillo: Su historia y bellezas naturales

Los frondosos y verdes árboles, las coloridas casitas construidas en las laderas de los cerros, además de la fiesta patronal de San Antonio de Padua que se realiza todos los años en el mes de junio, dan vida al hermoso poblado de Maitencillo, enclavado en la Cuesta San Antonio, ruta D51 que une Andacollo con las ciudades de Coquimbo y La Serena.

Si bien la historia señala que los primeros vestigios provienen de la Cultura Molle, pueblos cazadores y recolectores que vivieron en el Norte Chico entre los años 300 a.C hasta los años 600 d.C., fueron los pequeños agricultores y mineros quienes se asentaron en el lugar dando vida a Maitencillo, que tuvo su mayor auge con los lavaderos de oro de los años 30 del siglo pasado. Además, gracias al agua de vertiente, aire puro y buena tierra, los pequeños agricultores viven gracias a sus cultivos de árboles frutales de la estación, las aceitunas sevillanas sajudas, paltos y almendros. También este pequeño poblado es conocido por los deliciosos dulces de leche,

empanadas de alcayotas y pie de limón de la señora Ernestina González.

Maitencillo, que destacaba por sus dos Torres de Aduanas que fueron derribadas en los años 90 por los trabajos de ensanche de la vía rumbo a Andacollo, tiene otros atractivos como las quebradas, las antiguas minas, un mirador, además del lugar donde había pozas de agua. También la iglesia, la escuela y la cancha.



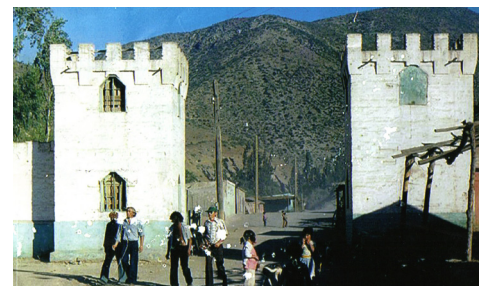
Ernestina González y su trabajo con los dulces de leche.



La sede de la junta de vecinos lleva en su logo las torres que identificaban a Maitencillo.



Las verdes quebradas son un atractivo de este sector.



Las Torres de la Aduana aún son recordadas por los adultos mayores de Maitencillo.



¿VIVES EN ANDACOLLO Y QUIERES PROMOCIONAR TU NEGOCIO?  
MÁNDANOS TU NOMBRE Y TELÉFONO DE CONTACTO A [COMUNICACIONES.CDA@TECK.COM](mailto:COMUNICACIONES.CDA@TECK.COM)