



# Comunidad Somos Todos

ANDACOLLO,  
TIERRA DE FE,  
MINERÍA Y  
ASTRONOMÍA

Nº 37 - MAYO 2021

**Taller de Greda de El Toro se capacita gracias a proyecto apoyado por la Comunidad Andacollina Teck**



**JUNTO CON LA CAPACITACIÓN, LA AGRUPACIÓN DESTINÓ RECURSOS PARA LA ADQUISICIÓN DE HERRAMIENTAS E INSUMOS PARA SUS TALLERES.**

**Aprendices y Mantenedoras Andacollinas inician capacitación en Teck CDA**



**LOS PROGRAMAS POTENCIAN LAS CAPACIDADES DE LAS MUJERES EN EL ÁMBITO LABORAL**

**Conozca los proyectos que se adjudicaron el Fondemi 2021**



**INICIATIVA DE INVERSIÓN COMUNITARIA DE TECK, QUE FORTALECE LA ECONOMÍA LOCAL**

**José San Francisco artesano local**



**EL ROSTRO DE JESÚS EN TÉCNICA MOSAICO ES SU OBRA MÁS PRECIADA**





Los astros de Huracán fueron los últimos campeones antes de la pandemia.



El presidente de AFA, Héctor Javier Vicencio, recibe los aportes del proyecto otorgado por la Mesa Comunidad Andacollina Teck (CAT).

Presidente de la Asociación de Fútbol de Andacollo

## Javier Vicencio: “si nos llaman, allá vamos para ayudar”

*Si bien la pandemia los ha dejado sin poder hacer lo que les apasiona, el fútbol, sus energías y entusiasmo lo han destinado para apoyar a quienes más lo han necesitado.*

El fútbol es pasión de multitudes... Dicen por ahí. Claro está que en tiempos de pandemia correr detrás de la pelotita, meter una “rabona”, un “túnel” o hacer una “chilenita” está prohibido hasta nuevo aviso.

Y ya va más de un año sin una pichanguita, pero no por eso en la Asociación de Fútbol de Andacollo (AFA) están con los zapatos colgados. Por el contrario, se han movido por una causa superior y no es otra que la ayuda social.

Gracias a la adjudicación de un proyecto apoyado por la Mesa Comunidad Andacollina Teck (CAT) tienen nueva tecnología para modernizar la asociación, cuenta un agradecido Javier Vicencio, presidente de la AFA, quien agregó que ahora los nueve clubes tienen computadores, las divisiones menores cuentan con nueva indumentaria y la asociación con equipo de amplificación para las actividades. “Ahora nos reunimos

en forma virtual con los directivos de los equipos Andacollo Sporting, Alianza, Obrero, Barrio Martínez, La Católica, Manganesos, Palestino, Churrumata y Huracán, y funcionando virtualmente hasta que podamos hacerlo en forma presencial”, señala.

### Trabajo social

Como el 2020 todo se centró en la pandemia, el dirigente deportivo contó que la Mesa CAT centró los recursos en la ayuda social y ahí el fútbol tuvo una activa participación, “pues nosotros, junto a los dirigentes sociales, vecinales y comunales, fuimos golpeando puertas para ir en ayuda de los más necesitados.

La Mesa CAT inyectó recursos para paliar los problemas sociales que acarrea este virus. Fue un año muy activo en recolectar información y luego ayudar a los hogares más afectados. Y ahí está el fútbol, si nos llaman, allá vamos para ayudar”.

Está claro que una vez que se termine la pandemia, el fútbol volverá a las canchas. Y para eso la actual directiva, a la que extendieron su mandato hasta el 2023 por causa de la pandemia, retomará sus actividades y proyectos, siempre en beneficio de la comunidad.

### Pensando en el futuro

Vicencio cuenta que “gracias a un proyecto del 2019 obtuvimos maquinarias para un hacer ejercicios, las que no se han podido inaugurar porque estamos buscando dónde instalarlo, además de contar con un profesional que oriente a los usuarios. La idea es que sea en campo neutral, potenciar a los deportistas de las series menores, ayudar a la gente con problemas físicos y también para los deportistas de otras ramas. Es decir, un gimnasio para todos”.

Asimismo, el timonel cuenta que una de sus principales tareas en el corto plazo, es organizar un campeonato nacional Sub-15 o Sub-17. “Si conseguimos eso, podemos decir que nuestra tarea está cumplida”.

### Talento puro

El presidente de la AFA, se inició en el Andacollo Sporting y luego en el Deportivo Huracán, donde estuvo como 20 años dando cátedra en las canchas, porque “era de los buenos”, dice. Luego, más serio, señala que Astudillo, un antiguo dirigente, “me motivó para seguir en la directiva del club. Fui presidente del Huracán y director de la AFA. Luego asumí interinamente la presidencia de la asociación y ahora llevo cuatro años



El directivo de la AFA añora los días con fútbol.

al mando del fútbol de Andacollo y con la directiva estamos luchando para concretar nuestros proyectos emblemáticos”.

Se emociona cuando habla que uno de sus máximos logros, que fue la obtención del campeonato nacional en la categoría Sub-17 disputado en Zapallar. Y, lo más importante, es que la mitad del plantel siguió estudios superiores.

Además, señala que en el fútbol local han salido buenos jugadores y nombra a Enzo Guerrero, que se inició en Palestino y “es el único que ha integrado una selección nacional, ya que fue seleccionado sub 20 y aún juega a nivel profesional. También está Gustavo Cuello, del Deportivo Obrero, jugó en Cobreloa y Freddy Espinoza, del Deportivo Alianza, que se lució en La Serena, Cobresal y Ovalle”.

INFÓRMATE DE LOS PROCESOS DE TRONADURA  
WWW.TECK.COM, MUNICIPALIDAD DE ANDACOLLO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA COMUNA.

#### DIRECTORES

PAMELA CHAIT  
PAULO BARRAZA

#### REDACCIÓN Y EDICIÓN GENERAL

NINON MUÑOZ

#### PERIODISTA

JULIO BÓRQUEZ  
LUIS MARTÍNEZ  
FABIÁN BONILLA

#### DISEÑADOR

AGENCIA M+D

#### IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN

eDía

#### COLABORADORES

HUGO ALMARZA  
GINA VIDELA

#### COMUNIDAD SOMOS TODOS ES UNA PUBLICACIÓN MENSUAL DE

Carmen de Andacollo

Teck



En Cerro El Calvario

# El rostro de Jesús es la obra de mayor estimación del artesano andacollino

*José San Francisco decidió dejar su trabajo de faenero en Antofagasta para dedicarse a la artesanía en mosaicos.*

¡Vengan a mí...! Así Jesús recibe a los peregrinos y fieles que llegan a Andacollo para visitar a la Virgen Nuestra Señora del Rosario. Esta obra de arte en mosaicos, llena de contenidos y sentimientos religiosos, fue realizada hace algunas semanas por el artesano local José San Francisco y está a la entrada de la ciudad, en el cerro El Calvario, muy cerca de la Virgen.

Este andacollino de 37 años, padre de Alexa de 15 años y jugadora de fútbol de Colo Colo, contó que la idea surgió para agradecer la ayuda divina por los duros momentos que han vivido por la pandemia y especialmente por la salud de una tía. "Soy creyente y como una forma de agradecer a Dios y a La Chinita por la gran ayuda que nos han dado, hice este trabajo y que es como una protección para la comunidad".

Como creyente de la Virgen, señala que la vida le ha cambiado luego que la gente comenzó a ver la obra de Jesús en el sector El Calvario. "Mi trabajo ha tenido una buena acogida, ahora la gente no solo me felicita, sino que también me han solicitado mosaicos y las personas han recepcionado muy bien la obra, hablé con mi familia y decidí que me dedicaré a la artesanía, eso significa dejar la pega de faenero (7x7) en Antofagasta. En estos momentos es difícil dejar un trabajo, pero tengo la ayuda divina y fe en que me irá muy bien".

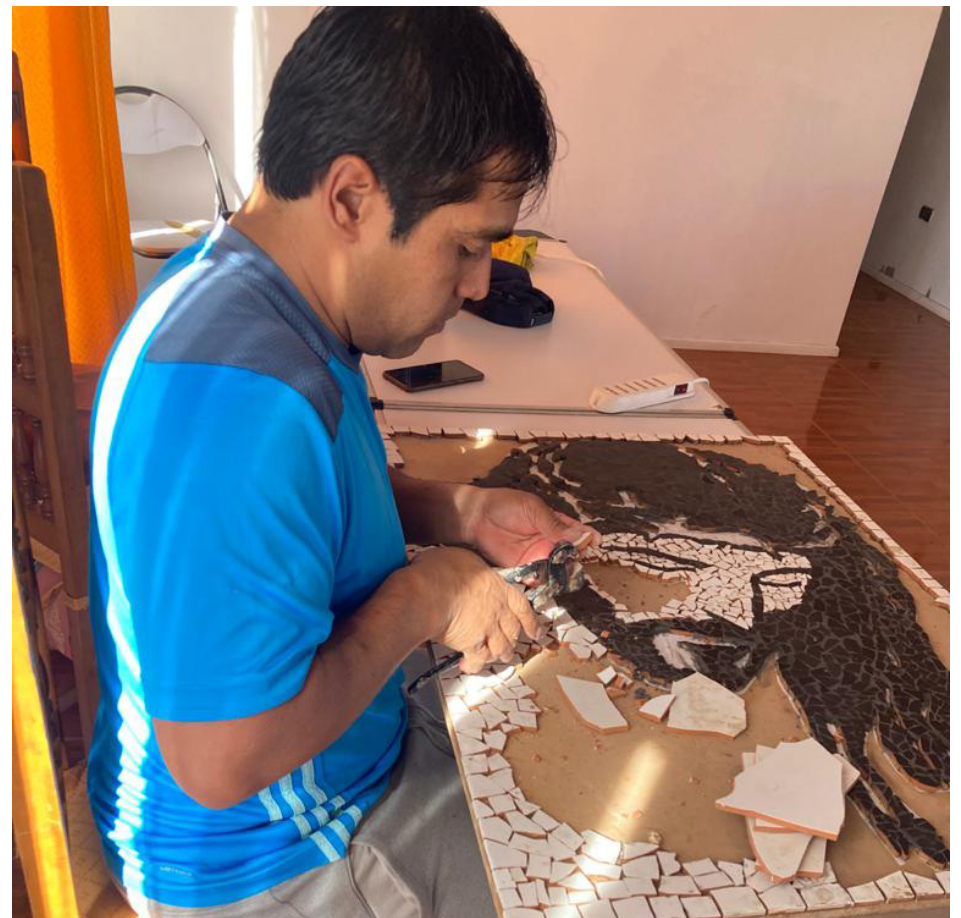
## Talento innato

San Francisco sonríe al señalar que de arte no sabía nada de nada. "Lo que más me acercaba es ser bueno para el dibujo". Y aclara que antes dedicaba su tiempo libre a su pasión, el fútbol. Jura que era bueno, de esos que salen jugando; puro talento y nada de ponerle a la altura de la medallita. "Sí, es verdad, jugaba de lateral o central en Deportivo Obrero, y como era bueno defendía la selección de Andacollo. Ahora quiero jugar en la Sub-35, pero las competencias están detenidas por la pandemia. Y como no se puede ir a la cancha, donde mostraba mis dotes sanamente, ya que no tengo vicios, comencé a incursionar en mosaicos y le pegué medio a medio... Ahora soy un convencido que este es el camino, así me lo indicó Jesús".

## Inspiración de Gaudí

José San Francisco cuenta que como no sabía nada de la artesanía en mosaico, comenzó a investigar y se maravilló al ver las obras de Antoni Gaudí, especialmente los realizados en el Parc Güell Barcelona. "Ah, no he ido a España, solo los vi en Youtube, ahí uno aprende mucho". Agrega que también se encandiló con los mosaicos de Ravena, Italia, que están en la Basílica de Sant'Apollinare Nuovo, y Basílica of San Vitale. "Esos son espectaculares, ya que los mosaicos describen la vida de Jesús y algunas escenas bíblicas".

"Me empapé de eso y una vez que tuve todo claro, me tiré el salto. Y fue ahí que me dije: Este es el camino que seguiré. Me



El artesano en mosaicos, José San Francisco, concretando sus ideas.

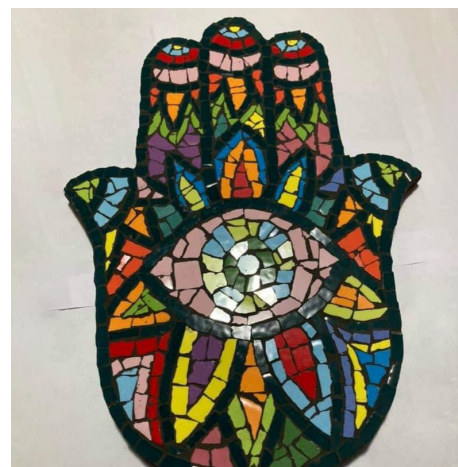
convencí que tengo el talento y ahora me dedicaré a esto. Claro está, que sólo pido la ayuda divina para que me acompañe en este emprendimiento, que será el sostén de mi familia".

San Francisco, quien terminó la enseñanza media en el liceo Pedro Regalado Videla, además de ser amante de las cumbias rancheras, señala que

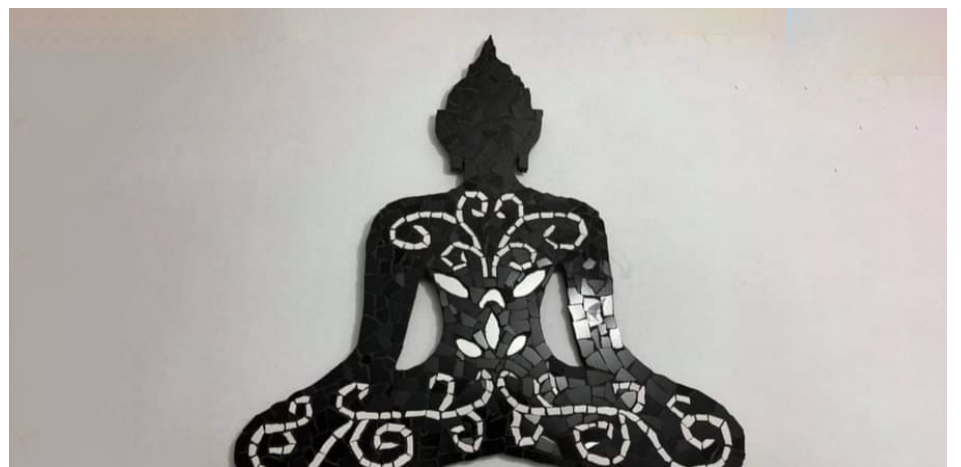
lo más importante, "es que le pongo talento y pasión". Concluye que su trabajo está siendo reconocido por la gente y eso se demuestra por los pedidos. Indica, además, que sus obras no solo son mosaicos religiosos. Las consultas y pedidos se pueden realizar directamente al contacto +56994940258.



La obra de Jesús dando la bienvenida a los visitantes a la comuna, es la obra máxima del artesano.



La mano de Fátima es otro de los trabajos en mosaicos.



Uno de los tantos diseños de este artista andacollino: Buda.



## Mantenedoras Andacollinas y Aprendices inician sus capacitaciones en terreno

*Si bien son programas con distinto foco técnico, ambos comparten un objetivo común; instruir y potenciar capacidades de las mujeres de Andacollo para diversificar su empleabilidad futura.*



Recepción de las Mantenedoras en Teck CDA.



Aprendices practicaron en simuladores de camiones mineros.

En línea con aportar al desarrollo de la comuna, Teck Carmen de Andacollo (CDA) impulsa programas que se rigen con el principio de brindar oportunidades que favorezcan al crecimiento integral de los habitantes de Andacollo. Entre ellos, podemos encontrar dos que, bajo el formato actual, contribuirán a la inclusión femenina en la industria minera; Aprendices y Mantenedoras Andacollinas.

### Programa Aprendices

Esta iniciativa se ejecuta hace once años en la compañía y está orientado a entregar una primera experiencia laboral que aporta un valioso conocimiento y herramientas para que las jóvenes aumenten su empleabilidad futura. En esta versión, el enfoque está en la operación de camiones de extracción.

Actualmente las Aprendices de este año ya finalizaron la primera etapa del programa, correspondiente a la parte teórica, instancia en la que se capacitaron sobre los componentes básicos del camión, su sistema y la forma de operarlo, siempre con un enfoque en seguridad. Posteriormente, trabajaron con simuladores específicos de un camión minero, pudiendo desarrollar lo aprendido a través de circuitos del área

mina, instancia que fue monitoreada por un software y guiadas por instructores de CEDUC.

Finalmente, el pasado lunes 3 de mayo, las 10 Aprendices iniciaron su capacitación práctica en la operación Teck CDA, comenzando la fase de entrenamiento en terreno junto al equipo de instructores y mentores del área de Operaciones Mina, instancia que se extenderá por ocho meses.

### Mantenedoras Andacollinas

De forma paralela al programa Aprendices, la compañía también desarrolla la iniciativa "Mantenedoras Andacollinas", instancia que permite que 14 mujeres de la comuna reciban instrucción para formarse como mantenedoras mineras de equipos y componentes de Mina y Plantas.

El cronograma de esta iniciativa comprende un entrenamiento de diez meses, los que se dividen en instrucción teórica y práctica. En la primera etapa, ya cumplida, las pasantes conocieron durante ocho semanas aspectos básicos de la faena, como el valor de la seguridad, el funcionamiento de equipos y aspectos técnicos vinculados a medio ambiente y mantenibilidad.

Hoy, las pasantes ya se encuentran realizando la instrucción práctica en la operación, donde son guiadas y supervisadas por personal del área de Mantenimiento Mina, quienes también serán sus compañeros de trabajo por los próximos meses.

## Agrupación de El Toro se capacita en taller de greda

*La iniciativa también representa una oportunidad de emprendimiento para el grupo de artesanos, que se especializan en la confección de artesanías en jarro y alcancías de toros.*

Con el objetivo de capacitarse en diferentes técnicas y rescatar la identidad local a través de la alfarería, la Agrupación Taller de Greda de la localidad de El Toro, comenzó con las capacitaciones para perfeccionar el arte al que se dedican.

Lo anterior, se genera gracias a la postulación a los proyectos de la Comunidad Andacollina Teck (CAT) 2020, ocasión en la que presentaron una iniciativa que les permitiera mejorar sus habilidades y, a la vez, obtener herramientas propias de la actividad. Por su importancia comunitaria, cultural y de emprendimiento, la Mesa CAT aprobó la postulación y destinó un presupuesto cercano a los cuatro millones y medio de pesos para su ejecución.

Magaly Araya, representante de la agrupación, agradece el apoyo brindado

sosteniendo que "la adjudicación de estos recursos es lo mejor que nos pudo haber pasado porque gracias a ellos hemos comenzado con las capacitaciones y comprado las herramientas que tanto necesitamos para continuar con este trabajo que comenzó hace más de siete años y que poco a poco hemos ido perfeccionando. Estamos felices y con más ganas de seguir adelante", señaló Magaly, quien además afirmó que esta actividad es una terapia para todos los y las participantes del grupo.

Para su desarrollo, el proyecto contempla la realización de un ciclo de talleres que tendrán una duración de ocho jornadas por un periodo de dos meses, actividades que se ejecutarán en lo que fue la escuela del sector El Toro, donde ya existía un



Estos talleres contribuyen a reducir la ansiedad de las personas en tiempos de pandemia



Desarrollar una línea temática, con identidad territorial, son parte de los desafíos para esta agrupación.

torno utilizado con anterioridad para trabajar la greda y que, gracias a estos recursos, ahora será complementado con un torno eléctrico. Cabe destacar que todas las reuniones se realizan al aire libre para cumplir con las restricciones sanitarias decretadas por las autoridades por efecto del COVID-19.

Pedro Cáceres, coordinador de Relaciónamiento Comunitario de Teck Carmen de Andacollo, también valoró la iniciativa y destacó el enfoque que la Mesa CAT tiene con las actividades

artístico culturales. "Los miembros de la Mesa otorgan gran relevancia a las expresiones artísticas de las organizaciones de Andacollo, lo cual se ve materializado en la aprobación de diversos proyectos de carácter cultural, donde destaca este de la agrupación del Taller de Greda, cuyo fin es incorporar nuevos conocimientos y técnicas para mejorar sus productos y desarrollar una línea temática con identidad territorial y proyectar el taller más allá de las fronteras locales".

**PARA REALIZAR UNA TRONADURA, TECK CDA DEBE MONITOREAR LA DIRECCIÓN Y VELOCIDAD DEL VIENTO, LA QUE TIENE QUE SER SIEMPRE DE NORTE A SUR.**



## Proyectos Fondo de Desarrollo Microempresarial 2021



**Pérgolas Floridas(Almacén La Florida)**

Sandra Alfaro es dueña del almacén y amasandería "La Florida", ubicada en Urmeneta #122 a un costado de la iglesia. Con el proyecto mejorará la infraestructura a través de una pérgola para la atención de clientes conforme con las exigencias sanitarias. Su contacto es el fono 941384596.



**PC Fast**

Sebastián Araya se dedica al servicio computacional, desde la mantención hasta la instalación de programas. Con los recursos obtenidos podrá renovar su mobiliario adquiriendo una estantería, locker, escritorio, vitrina y silla. Su local se ubica en Chequipilla N°175 y su contacto es el 954008899.



**Amasandería y Repostería de Juanita**

Juana Álvarez vive en el sector El Manzano y es propietaria de un almacén y amasandería ubicada en su domicilio. Su proyecto tiene como finalidad aumentar la producción por medio de la adquisición de bandejas y batidora. Su contacto es el 993493121.



**María Luz Lencería**

Madelyn Barraza se dedica a la venta de lencería y es una participante activa de ferias libres. Su proyecto está destinado al mejoramiento del equipamiento usado en terreno, como cajas organizadoras, toldos, mesas, percheros, sillas y colgadores, los que le permitirán comenzar con showrooms en su domicilio, ubicado en Rafael Sotomayor #28, sector Villa Martínez. Su contacto es el 995739278.



**Eternity Pets**

Elizabeth Araya entrega un servicio único en la comuna; el cuidado de animales de compañía desde su nacimiento hasta su fallecimiento. El proyecto le permitirá adquirir las herramientas para fabricar camas, percheros, muebles y cajas fúnebres de madera para las mascotas. Su contacto es el 952052822.



**Repostería Mariluz**

Mariluz Bravo se dedica a la producción de diferentes tipos de dulces, queques y repostería en general. Con el proyecto adquirirá una máquina sobadora, lo que mejorará el proceso de producción y acortará los tiempos de elaboración. Su contacto es el 962612423.



**Impresiones Benjamín**

Antonia Araya cuenta con un centro de fotocopiado ubicado en calle Las Rosas #67, sector 25 de octubre, donde realiza diseños y diferentes tipos de estampados. Con el proyecto obtuvo recursos para una termolaminadora y una engargoladora, que le servirá para ofrecer nuevos productos. Su contacto es el 959546206.



**Restaurant La Chilenita**

Luis Carmona es el dueño del icónico restaurante "La Chilenita", ubicado en Urmeneta #459, en el centro de Andacollo. Este es un emprendimiento familiar atendido por sus propios dueños y se destaca por sus típicas preparaciones. Con el proyecto renovarán las campanas de la cocina del recinto. Su contacto es el 993023307.



¿VIVES EN ANDACOLLO Y QUIERES PROMOCIONAR TU NEGOCIO?

MÁNDANOS TU NOMBRE Y TELÉFONO DE CONTACTO A [COMUNICACIONES.CDA@TECK.COM](mailto:COMUNICACIONES.CDA@TECK.COM)



Destacan la Cumbre Ranchera y Concierto de la soprano Camilla Gallardo

## Dan el vamos al 5<sup>a</sup> Programa Integral de Desarrollo Cultural

*La Unión Comunal de la Cultura dio a conocer la agenda de actividades que realizarán durante la temporada.*

Por quinto año consecutivo, la Unión Comunal de la Cultura inicia su Programa Integral de Desarrollo Cultural para Andacollo, que contempla una nutrida oferta de presentaciones artísticas, talleres de formación cultural, festivales y encuentros que, producto de la pandemia mundial, se realizarán en forma online desde el 16 de mayo al 2 de octubre.

Los talleres se dividen en diferentes áreas de trabajo como: formación cultural, fortalecimiento de las organizaciones culturales, resguardo del patrimonio cultural y el acceso a la cultura.

El programa parte de la premisa que el arte es un derecho de todo ciudadano y que,

como la salud, el alimento y la educación, debe estar entre las prioridades. Por esta razón propone un trabajo comunitario activo, donde los vecinos de la comuna son protagonistas y no delegan en otros sus responsabilidades ciudadanas, señala el vocero Dilan Valenzuela.

Entre las actividades y talleres, se destaca el Tercer Concierto Clásico Online de la soprano Camilla Gallardo, la Cumbre Ranchera versión web; la inauguración Sala Estudio Eduardo "Lalo" Rojas, Creación CD "Mis Creaciones, mis canciones", a cargo de Julio Vega Bugueño. Talleres de guitarra, audiovisual y la décima versión online de la "Tocata bajo las estrellas", además del lanzamiento de la Compañía de Teatro Andacollina "Humanidades teatreras".

Para mayor información comunicarse con Dilan Valenzuela al +56 9 9202 4122.



Organización con 7 años de trabajo

## Juventud y talento en la nueva Unión Comunal de la Cultura

*Llegaron para trabajar con renovadas energías y garantizar actividades culturales locales.*



La nueva directiva pretende dar un impulso a la cultura comunal.

Juventud, divino tesoro. Y si se agregan talento, seguro que las ideas brotarán por doquier y eso es lo que se comenzará a ver en la renovada Unión Comunal de la Cultura (UCC), que ahora cuenta con seis nuevos integrantes, quienes llegaron para darle savia y liderazgo nuevo a la organización.

Con el objetivo de renovar y representar una nueva realidad cultural, además de sensibilizar respecto de la temática de las artes, la cultura y el patrimonio, tomaron el mando de la UCC, las jóvenes Camila Gallardo, Andrea Castillo, Alexa Vicencio, Karen Fernández, Katherine Rojas y Dilan Valenzuela, quien oficiará de vocero indicó que "a pesar de lo mucho que se dice y se escribe sobre la importancia -incluso

la necesidad- de la cultura y arte en medio de esta crisis sanitaria, social y económica, no ocurre lo mismo cuando deben disponerse recursos para este sector". Agrega que es por eso, de forma independiente, trabajan con más fuerza que nunca para garantizar actividades culturales como un derecho, ya que "desde el inicio de nuestra organización el objetivo y todas las voluntades han sido enfocarse en resaltar y visibilizar el trabajo de creadores y artistas".

La Unión Comunal de la Cultura es una organización que ya tiene siete años de trabajo y nace producto de un encuentro realizado el 13 de junio de 2013 con más de 80 cultores, artistas, gestores, artesanos y vecinos de la comuna.

Postulaciones hasta el 31 de mayo

## Fondo nacional del Adulto Mayor "Hernán Farías Zapata" 2021

*El proyecto cuenta con un fondo de \$4.200 millones para las ideas de todo el país.*



Los clubes del adulto mayor de la comuna podrán postular a los fondos del SENAMA.

Los proyectos que fortalezcan la asociatividad y mejoren la calidad de vida de las personas de más edad, entre los que destacan los relacionados con iniciativas de voluntariado, recreación, actividades productivas, inclusión digital o equipamiento de sedes que busca impulsar la capacidad organizativa, serán los proyectos financiados por el Fondo Nacional del Adulto Mayor 2021 "Hernán Farías Zapata", del Servicio Nacional del Adulto Mayor, SENAMA.

Este fondo (\$4.200 millones) es para ejecutar los proyectos o ideas de las

organizaciones de adultos mayores, que incluye a los clubes, uniones comunales, federaciones y confederaciones que existen a lo largo del país. Debido al actual contexto sanitario, las postulaciones se realizarán de manera online hasta el próximo 31 de mayo, con el fin de resguardar la salud de las personas mayores. Por tanto, el SENAMA habilitó una plataforma simple en su sitio web ([www.senama.gob.cl](http://www.senama.gob.cl)) para realizar el proceso de manera remota. En caso de dudas o consultas, el fono es 800400035.

**EL SERVICIO DE BARRIDO Y ASPIRADO DE LAS CALLES DE ANDACOLLO SE REALIZA DE MANERA PERMANENTE, ESTO COMO PARTE DEL COMPROMISO DE TECK CON EL PLAN DE DESCONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA DE ANDACOLLO.**





El profesor era un eximio guitarrista.

Un personaje de la historia

## Héctor Vega: El músico, docente y escritor andacollino

*El maestro destacó en temas de música popular y en un libro que es la presentación de Andacollo.*

En las licenciaturas de los 4° Medios de los Liceos Luis Cruz Martínez y Pedro Regalado Videla los estudiantes, también sus padres, se emocionan cuando se entonan los himnos de los establecimientos. Es el último paso que dan en la enseñanza media y es la entrada para seguir con el futuro que decidan. Claro está, que muchos no saben que las letras de esos himnos fueron escritas por el docente Héctor Vega Olivares, un hijo de estas tierras que desde su nacimiento tuvo que luchar por ser alguien en la vida.

No fue fácil su camino, considerando que cuando tenía un mes de vida falleció su madre, Teresa. Su crianza estuvo a cargo de su padre Bernabé, junto a su abuela paterna y la familia de su tío Nicolás. Y en el agreste sector de El Sauce, cercano a la antigua Churrumata, este niño se formó jugando con sus primos, quienes fueron sus hermanos en la vida, y su abuela fue quién le dio los primeros acordes musicales. Mientras que la escuela Rural N°21, de Churrumata, y la Escuela Parroquial N°1 de Andacollo, les enseñaron las primeras letras y que lo encandilaron para llevarlo más tarde por los caminos de la docencia, la música y las letras.

El popular Tito Vega, como fue

conocido en la comuna y en la Región de Coquimbo, realizó sus estudios de Humanidades en el Liceo de Andacollo, para luego titularse como profesor de Estado en Educación Básica en la U. de La Serena, con distinción máxima.

### Un pirquinero

Si bien Tito Vega compartió sus mejores años de niñez con sus primos, disfrutó sus años mozos con los integrantes de la Juventud Católica, donde decidió que su vida sería la docencia, carrera que más tarde ejerció en la Escuela Particular de Niños N°1 y en la Escuela Superior de Hombres N°10. También en la Escuela Básica E 118 Luis Cruz Martínez, Escuela de Niñas N°2 y en la Escuela Patricio Linch, de Churrumata.

Claro está, que no todo fue miel sobre hojuelas. Pues siguiendo la tradición familiar, Tito Vega aprendió los secretos de la pequeña minería, ya que paralelo a la docencia, desarrolló esa actividad. Esto, por cierto, le permitió tener cercanía con el lenguaje y costumbre de los mineros, especialmente de los pirquineros, lo que claramente lo reflejó en las letras de sus canciones.

Una vez que terminó su carrera

universitaria, el docente contrajo matrimonio con Ana Durán Gallardo y fueron padres de seis hijos: una mujer y cinco hombres.

### Su fiel guitarra

Si bien en las aulas aprendió el A-B-C, la maestría de la guitarra la llevaba en sus genes, pues su abuela paterna le enseñó secretos, que más tarde mostró en el trío folclórico Los Saucinos, que integraba con sus primos. También integró la Tuna Juan Porta Oscoide, el Coro de Profesores, el Coro de Hombres del Santuario y por muchos años fue integrante de la Banda Parroquial y Municipal Luis Amenábar Ossa. Y, por si fuera poco, aportó su talento en el grupo Huaso González y Voces de la Montaña del Hospital de Andacollo, agrupación donde mostró dos de sus más importantes obras: Una historia hecha leyenda, una leyenda hecha canción. Y la otra que tiene relación con la llegada de los mineros del salitre a la comuna, "Andacollo del 30 al 40".

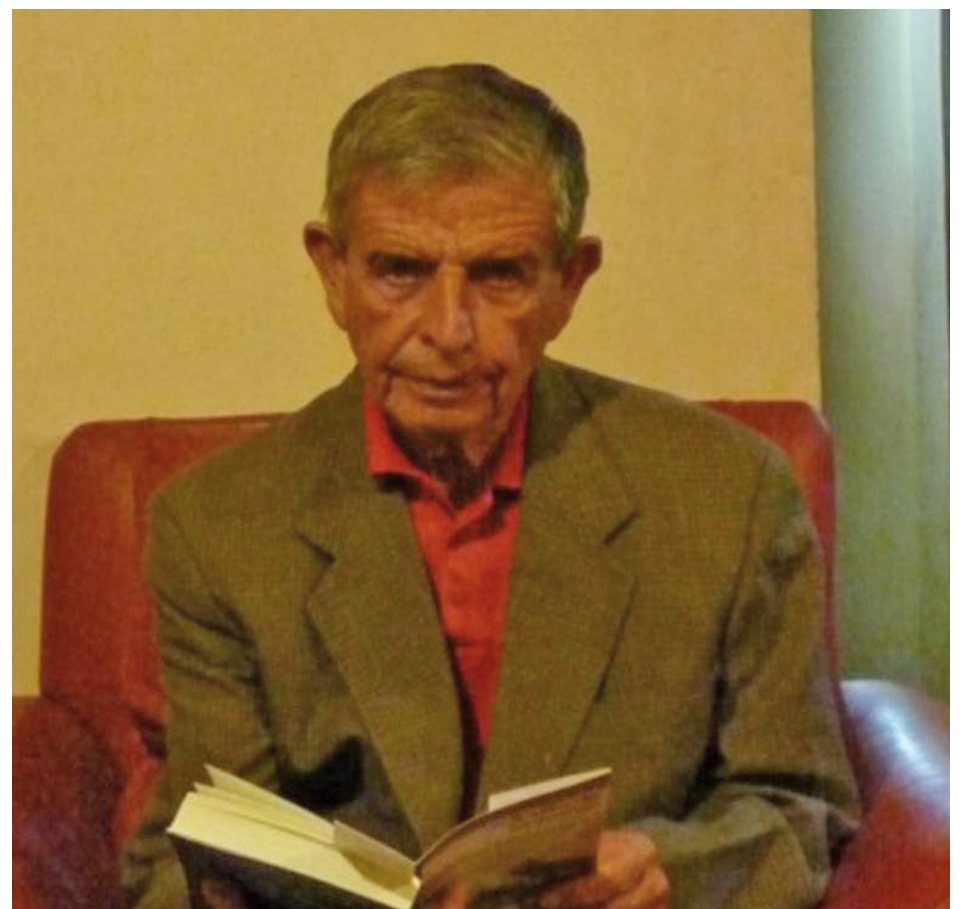
No solo compuso estas cantatas, también su talento le dio para componer temas más populares que los presentó en los festivales de la canción organizados por la Juventud Católica, donde siempre fue un infaltable participante y ocupando los primeros lugares, como en el de 1972, donde el intérprete Jorge Álvarez se impuso con el tema Amor, de Tito Vega. Todas las composiciones de este docente, al que le brotaba el talento, fueron dedicadas al pueblo andacollino.

Pero no sólo ganó la admiración por las letras de sus canciones, también el arte le afluía en las letras. Y eso quedó de manifiesto cuando en febrero del 2014, junto a Hermindo Pastén, presentan el libro "Andacollo, identidad, cultura y tradición". Gracias al apoyo del Gobierno Regional, del municipio y la empresa Teck, su edición fue de gran calidad. Este libro, a la postre, se transformó en una presentación de la comuna de Andacollo en todo Chile.

Tito Vega, quien nació en julio del 41, falleció a los 75 años, el 3 de enero de 2017, dejando un legado como profesor, músico y escritor, además del recuerdo de una gran persona.



El docente, músico y escritor andacollino, Tito Vega.



No solo tenía talento para la música, también para la escritura.





La Capilla San José Obrero se construyó gracias al esfuerzo y fe de las mujeres del poblado.



Rodelinda Alvarado fue una de las fundadoras de la localidad.



Los integrantes fundadores de la Capilla de Chepiquilla.

## Localidades rurales

# Chepiquilla: La fe y el esfuerzo de sus mujeres

La Fiesta Patronal San José Obrero, que se realiza en el 1° de mayo con una misa y posterior procesión por el sector con la imagen del Patrono de los Trabajadores, es una de las actividades que le dan vida a Chepiquilla, donde las mujeres fueron los pilares en su fundación.

Lucila Vicentelo Alvarado, quien llegó desde las salitreras, decide escribir una carta a su madre y no le agradó poner en el remitente Quebrada de Tomé, como era conocido el sector. Lo encontró feo y puso Chepiquilla, y desde ese momento cambió de nombre, así lo cuenta Yasna Collao, nieta de Lucila Vicentelo, familia fundadora de la localidad.

Otras de las grandes mujeres fue Rodelinda Alvarado Navarro, quien también llegó de la pampa salitrera. Esta lavandera y madre de cinco hijos, al ver que crecía el pueblo y no había escuela, acudió al alcalde para que se construyera una, además de un comedor para los niños, donde doña Rode fue la primera apoderada y manipuladora de alimentos, además de ser la fundadora del centro de madres Santa Cecilia. Por su gran legado, la calle principal de Chepiquilla lleva su nombre.

### La Capilla

Dice la historia que la Virgen Nuestra Señora del Rosario tiene un papel protagónico en una leyenda del poblado. En esos años las catequisas se hacían con la Madre Teresa Gubern en una sede de madera, y luego con la Madre Stefana comenzaron a buscar un lugar para la capilla, cuenta Blanca González, coordinadora de la Capilla San José Obrero. Agrega que "llegamos a un cerro y ahí la hicimos... ese día cayó una neblina en el lugar y algunas señoras vieron la imagen de la virgen y eso se tomó como una señal para construir ahí. Comenzamos las 22 socias hacer los cimientos, luego llegaron los hombres del pueblo y también contamos con el apoyo del Arzobispado".



Los pimientos son parte del paisaje del poblado.



La Fiesta Patronal San José Obrero se realiza el 1° de Mayo.



Mireya Rivera y las delicias del Restaurant Sol de Andacollo.



El empuje de la Señora Rode fue fundamental en la construcción de la escuela.



Una hermosa plaza le da vida a Chepiquilla.

Fotos de Gina Videla.

**VELETAS INSTALADAS EN EL ACCESO A LA OPERACIÓN Y GLOBOS METEOROLÓGICOS SUSPENDIDOS SOBRE LA MINA, PERMITEN QUE LA COMUNIDAD VEA LA DIRECCIÓN DEL VIENTO CUANDO SE REALIZA UNA TRONADURA.**