



Comunidad Somos Todos

ANDACOLLO,
TIERRA DE FE,
MINERÍA Y
ASTRONOMÍA

Nº 42 - OCTUBRE 2021

Mesa Comunidad Andacollina Teck: 4 años apoyando diversas iniciativas de la comunidad



PROYECTOS HAN MEJORADO LA CALIDAD DE VIDA DE LA COMUNIDAD Y
TAMBIÉN LAS CAPACIDADES DE LAS ORGANIZACIONES

**Carlos Olivárez desde
Casuto se muestra al mundo**



EL TALENTO DE PX5 EN EL RAP,
LA TEVÉ Y YOUTUBE

**Bomberos realizan
Feria de Emergencias**



LA ACTIVIDAD TUVO COMO
FOCO LA PREVENCIÓN

**“Profe Leo” y libro de
Acuarelas de Andacollo**



ENTRE LA DOCENCIA Y EL TALENTO
ARTÍSTICO DE LA PINTURA

79 AÑOS JUNTO A LA CHINITA

Marcelino Jesús Vega, jefe y bailarín de la Cofradía Danza N°5

El viejo minero destaca que antes los bailes religiosos tenían hasta cien bailarines, lo que ha ido disminuyendo con el pasar de los años.

No daba sus primeros pasos cuando su padre lo encomendó a la Virgen Nuestra Señora del Rosario de Andacollo, como manda por una enfermedad. A la fecha ya son 79 años los que lleva Marcelino Jesús Vega Guerrero, bailarín y jefe de la cofradía Danza N°5, comprometido en amor y fe con La Chinita. "Seguiré bailándole hasta el fin de mis días", dice este longevo andacollino de 80 años, quien destaca que la agrupación que dirige es la segunda más antigua de la comuna, pues fue fundada el año 1825.

Don Marcelino cuenta que en sus inicios el grupo danzante era llamado Los Turbantes y en sus mejores tiempos contaba con más de 100

bailarines, además de los músicos. "Pero los tiempos cambian", afirma el jefe de la agrupación, y resalta que todos los que bailan lo hacen por una manda a La Chinita. "Eso indica que su compromiso se mantiene. Por ejemplo, ahora contamos con unos 30 bailarines y los músicos. Pero en otros años la situación ha sido compleja por la falta de promesantes".

Agrega que antes a las fiestas de la Virgen, que se realizan en octubre y diciembre, "llegaba mucha gente y no se podía caminar de tantos fieles, danzantes y peregrinos que venían desde distintos puntos del país, ya que La Chinita tiene una adoración muy grande. En la actualidad, si bien asiste gente, no es tanta como hace unos 30 años y, con la pandemia, no nos han permitido hacerle una fiesta linda a la Virgen".

Tradición familiar

Del por qué la ausencia de danzantes, el veterano dirigente cree que se debe a que los jóvenes tienen otros intereses, como la tecnología. Y sobre la misma, recuerda que el año 2019 tuvieron que ejecutar un proyecto "Rescate y recuperación del Baile Danza N°5", obtenido por la Unión Comunal de la

Cultura y financiado a través de la Mesa Comunidad Andacollina Teck (CAT), debido a que en esa fecha solo estaba él y seis músicos. Así que presentaron el proyecto porque el baile es una tradición familiar, pues su padre, antes de morir, además de entregarle el mando, le encargó que mantuviera en pie esta ofrenda de danza a la Virgen del Rosario. Por tanto, había que darle un nuevo aire a la agrupación. Y la adjudicación del proyecto fue para la captación de nuevos promesantes, compra de instrumentos, renovación del vestuario y recuperación de la danza.

Don Marcelino, nacido y criado en la calle Mackenna, del Barrio Martínez, dice que antes era tamborero, luego tocó el acordeón y después del fallecimiento de su padre, hace 25 años, "me dio la bandera y me dijo: Ahora tú eres el jefe. Y aquí estoy y con ganas de seguir bailándole a La Chinita hasta que Dios y la Virgen me den salud. Creo que tengo para muchos años más".

Sobre sus herederos, indica que su hijo mayor toca el tambor y lo hace por una promesa. "Ah, y lo hace en cajas flamantes, ya que compramos todo nuevo. Y mi segundo hijo es el tercer jefe de Danza N°5, ya que el mando lo tomará mi sobrino cuando yo no esté".



Don Marcelino Vega y toda su vida ligada a La Chinita.

Agrega que en los buenos años de Andacollo, él era minero y antes de ingresar a los piques de 90 o más metros, siempre se persignaba y decía: "En el nombre de Dios y la Virgen". Y explica, "lo decíamos para que nos protegieran y volviéramos sanos a la casa luego de las complicadas horas de trabajo en el seno de la madre tierra".

Luego de 79 años bailándole a La Chinita, don Marcelino se siente pleno en fe y optimismo y... "lo más importante, me siento en paz, me siento bien, desde lo más profundo de mi ser y seguiré haciéndolo hasta el fin de mis días. Me siento honrado de estar al lado de La Chinita".



Son 79 años los que lleva junto a la Virgen.



El jefe junto a los promesantes de la Danza N°5.



Marcelino Jesús Vega en el altar de la Virgen del Rosario.

INFÓRMATE DE LOS PROCESOS DE TRONADURA
WWW.TECK.COM, MUNICIPALIDAD DE ANDACOLLO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA COMUNA.

DIRECTORES

PAMELA CHAIT
PAULO BARRAZA

REDACCIÓN Y
EDICIÓN GENERAL

NINON MUÑOZ

PERIODISTA

JULIO BÓRQUEZ
LUIS MARTÍNEZ
FABIÁN BONILLA

DISEÑADOR

AGENCIA M+D

IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN



COLABORADORES

HUGO ALMARZA
GINA VIDELA

COMUNIDAD SOMOS TODOS ES UNA
PUBLICACIÓN MENSUAL DE

Carmen
de Andacollo



Rapero, escritor autodidacta y conductor de programa local

Carlos Olivárez: El popular PX5 y su talento musical para el rap

El Pipe fue asistente de edición en la película “Historia de un crack” y prepara su álbum musical “He despertado”.

Se le considera controvertido y polémico, debido a que sus rimas cuestionan el diario vivir y su objetivo principal es concientizar a la sociedad. En este sentido, los cuestionamientos son la génesis de las composiciones de Carlos Felipe Olivárez, de 21 años, quien se define como escritor de frases y poesías, rapero, audiovisualista, fabricante de ritmos y conductor de programa en la tv local.

Olivares, criado en el sector Casuto, aclara que su apellido es Olivárez, con zeta. Luego, sonriendo, indica que a sus días les faltan horas: “Y es por mi juventud y ganas de hacer cosas”, sostiene. Además, enfatiza que cuestiona prácticamente todo. “Sí, creo que me definirías como cuestionador, porque lo que hago es tratar de abrirles los ojos a las personas, que no se queden con lo primero que les enseñan. Y por eso estoy en una búsqueda constante de la verdad; eso me llena y me lleva por el mundo”.

Este joven talento quiere ser un aporte a la sociedad, ser alguien importante y hacer cosas que puedan trascender, “porque el objetivo es marcar huellas y eso quiero hacerlo mediante mis cualidades de autodidacta musical. Más que un sueño, es el cumplimiento de objetivos, es usar estrategias y técnicas correctas que puedan impactar”.

Trabaja incansablemente para concretar sus sueños y no se amarra a ninguna de las disciplinas que practica, ya que todas le gustan. “Todas se mezclan y funcionan a la par. Y es ahí donde aparece el tema creativo, donde la música puede tener colores en sí misma y los colores tienen movimientos específicos. Son distintas disciplinas, pero funcionan en un mismo sentido y todas me dejan algo”. Y lo ejemplifica al indicar que él escribe sus canciones, obteniendo por uno de sus textos mención honorífica en un concurso de escritura de la U. de la Serena.

Editor

Cuenta que participó en la película “La Historia de un crack” como asistente de edición, la primera producción realizada completamente en la región. “Fue una casualidad, un anhelo de esperanza súper bonita, además que mi nombre estará en los créditos”. Por lo mismo, agradece a la productora Pamela Harder y al director Mario Selim por esa experiencia, pues le permitió dar un paso adelante en su camino trazado y llegar a la tv de Andacollo, “ya que estoy en el espacio Caza Talento, donde se muestra a los artistas emblemáticos de la comuna y que no han tenido la oportunidad de compartir su mensaje, su reflexión, la forma de ver la vida”.



El Pipe Olivárez y su PX5.

En lo relacionado a la escritura, enfatiza que esa fue la génesis. El tema musical viene desde ahí, en la inspiración del rap latinoamericano y chileno, sobre todo en su métrica. “Y ahí va muy fuerte el tema de la anti poesía, es como lo central. La influencia de cómo yo veía su expresión, era lo que me inspiraba. El cómo yo podía romper las reglas, el cómo hacer que me dé lo mismo aquello tan fantástico de la poesía, eso fue lo que me inspiró”.

El seudónimo

Mientras se prepara para volver a la universidad, trabaja en la edición de su álbum musical “He despertado”, “que son vivencias como el reencuentro con el sentir, de tener la fortaleza, garra y fuerza

de salir adelante. De hacer un llamado de conciencia, al cuidado de la salud mental”.

Se ríe cuando habla de su seudónimo PX5. Simple. Indica que la letra P por Pipe, como cariñosamente le dicen en su familia. Y la X representa el impacto, la creatividad, el ser extrovertido, la locura misma como artista. Mientras que el 5 significa el origen, “ya que el cinco de noviembre es mi cumpleaños. Y es ahí donde todo comienza”.

Cuenta que PX5 tiene un programa que está llamando la atención en las redes sociales. Y por eso aclara que lo suyo ha sido un trabajo digital y lo central ha sido el Canal de YouTube, que se llama PX5.



Las letras, el ritmo y lo audiovisual son parte de la vida diaria del talentoso andacollino.



La energía y el talento le sobran.



A través de sus rimas, este andacollino busca generar conciencia en la sociedad.

Alumnos de Escuela Luis Cruz Martínez adquieren conocimientos patrimoniales gracias a taller intercultural

La escuela Luis Cruz Martínez de Andacollo se caracteriza por tener una orientación educativa ligada a lo patrimonial artístico. A lo largo del año han realizado importantes muestras culturales y presentaciones artísticas que potencian las capacidades y talentos de sus estudiantes, dando espacios para el desarrollo y conservación de aspectos tradicionales propios de la comuna.

En este contexto y respondiendo al enfoque educativo que poseen, este año se realizó un taller intercultural consistente en la ejecución de una serie de módulos con diversas temáticas, todas orientadas a los y las estudiantes de primero y segundo básico del establecimiento.

En concreto, se trató de un ciclo de didácticos talleres que tuvieron por objetivo cultivar en los alumnos la valoración de los elementos característicos de los ancestros indígenas, especialmente la cultura diaguita. Para esto, se desarrollaron los cursos de enseñanza cultural y toponimia de nuestra comuna, Solsticio de invierno, Adecuar las cuatro estaciones de siembra y cosecha por la cosmovisión andina, Floreo Diaguita, Día de la Mujer Indígena y Fiesta Religiosa de nuestra comuna.

María Ruz Lira, directora del establecimiento educacional, valoró la iniciativa y sostuvo que "los talleres han sido muy importantes, pues permiten sembrar en los primeros

años el interés por los elementos del patrimonio local-regional, para fortalecer identidad y sentido de pertinencia. Todo contribuye a afianzar el sello de nuestra escuela que es la valoración de nuestro patrimonio a través de las artes", afirmó.

Los talleres se realizaron gracias al aporte de Teck Carmen de Andacollo mediante el Plan de Interacción Comunitaria (PIC) y fue dictado por la mentora cultural, Margarita Bugueño, que forma parte del Plan Regional de Revitalización Cultural Indígena del Programa de Fomento y Difusión de las Artes y Culturas de los Pueblos Indígenas, perteneciente al Servicio Nacional de Patrimonio Cultural.



“Almazaras Móviles”: El proyecto que fortaleció capacidad productiva de olivicultores de Andacollo



Si bien la iniciativa concluyó en su etapa formal, una de las almazaras seguirá funcionando bajo la administración de los productores locales.

En el año 2019 y bajo el alero del Instituto de Investigación Agropecuaria (INIA) comenzó el proyecto "Agregación de valor para pequeños olivicultores de Elqui", programa financiado a través del Fondo de Innovación para la Competitividad del Gobierno Regional de Coquimbo y que fue complementado con aportes de Teck Carmen de Andacollo (CDA). El proyecto, entre otras características, contribuyó a la producción de aceite de oliva, manejo agronómico de huertos, caracterización de los aceites, industrialización y comercialización oleícola.

Este semestre el plazo de ejecución del proyecto finalizó y, a través de un webinar denominado "El Nogal y el Olivo: Dos rubros relevantes bajo condiciones de escasas hídrica en la Región de Coquimbo", el INIA dio por cerrada la iniciativa, realizando una positiva evaluación del trabajo hecho y los resultados obtenidos.

Continuidad operacional de Almazaras

Si bien el período formal del proyecto terminó, en la instancia se informó que una de las almazaras



continuará su funcionamiento administrada directamente por la Agrupación de Olivicultores de Andacollo, quienes realizan sus labores en el sector rural de El Manzano, lugar donde llevan a cabo todo el proceso de productivo para obtener el aceite de oliva.

Será más de una decena de productores locales que seguirán ejecutando la faena extractiva, quienes pretenden capacitar a miembros de su propia organización para realizar el trabajo operativo en la almazara, desarrollando las habilidades para la molienda, purificación y extracción de aceite de oliva. Lo anterior, permitirá que los olivicultores sean totalmente



independientes en su capacidad operativa, permitiéndoles procesar hasta 400 kilos de aceitunas por día. Además, podrán prestar servicios a otros agricultores de la región, utilizando al máximo la capacidad de procesamiento de la máquina, disminuyendo significativamente los costos de producción.

PARA REALIZAR UNA TRONADURA, TECK CDA DEBE MONITOREAR LA DIRECCIÓN Y VELOCIDAD DEL VIENTO, LA QUE TIENE QUE SER SIEMPRE DE NORTE A SUR.

Mesa CAT y su rol en la relación pública, privada y comunitaria de Andacollo



La Mesa de la Comunidad Andacollina Teck (CAT) es un organismo que reúne a representantes de diversas organizaciones de la comuna, convirtiéndose en un eje fundamental para la relación que se establece entre los distintos actores públicos, privados y comunitarios que se encuentran en Andacollo.

Lleva años articulando acciones y planes para potenciar el desarrollo de la comuna desde diferentes ámbitos, destacando la ejecución de

programas y proyectos que favorecen directamente a los vecinos y vecinas de Andacollo, mejorando su calidad de vida y fortaleciendo las capacidades de sus organizaciones. Entre los programas destacados se encuentran los Proyectos CAT, que se realizan hace cuatro años, y el apoyo en materias de Salud y Social en este período de pandemia.

Actualmente, el conglomerado se encuentra planificando lo que serán las acciones para lo que resta de

El proceso de postulación a los Proyectos CAT 2021, visión de futuro y proyectos emblemáticos, fueron los tópicos destacados del mes de septiembre.

este 2021 y lo que viene para el 2022 con especial enfoque en proyectos emblemáticos, a través de reuniones que paulatinamente vuelven a su formato presencial, tomando todas las medidas necesarias para evitar la propagación del COVID-19.

En los últimos encuentros, ha destacado la presencia del alcalde de Andacollo, Gerald Cerda, quien luego de asumir como primera autoridad comunal, poco a poco se ha ido interiorizando acerca de las campañas, formatos de inversión, funcionamiento y de su rol como presidente de la mesa, lo que ha sido muy valorado por los integrantes de la organización.

Al respecto, Roberto Riffo, jefe de Gestión Comunitaria de Teck CDA y secretario ejecutivo de la Mesa CAT, señala que "la participación de la concejala Ana Jeraldo - quien representa al Concejo Municipal - y el alcalde Gerald Cerda - en representación del municipio - es muy relevante, dado que desde sus roles de autoridades, pueden ayudar a vincular los proyectos que nacen desde la mesa con el apalancamiento de recursos públicos con el consiguiente impacto positivo para la comuna, como ya lo ha sido el proyecto de la renovación del Parque Oasis, y como podría ser el desarrollo de una planta de procesamiento de minerales para los pequeños mineros de la comuna o un nuevo centro educativo para Andacollo", sostuvo el ejecutivo.

Proyectos CAT 2021

Con relación a las postulaciones de los Proyectos CAT 2021, el plazo culminó el pasado 10 de octubre, por lo que ahora sigue un proceso de admisibilidad, selección y evaluación de proyectos, los que posteriormente serán presentados a la comunidad para que ellos mismos, mediante un sistema de votación que se informará oportunamente, definan que iniciativas deben ser financiadas.

Teck CDA analiza proceso de comodatos junto pirquineros locales y Seremi de Minería

La compañía reconoce la pequeña minería de Andacollo como una de las principales fuentes económicas de la comuna, así como también su alto valor patrimonial y cultural.



En un encuentro sostenido en dependencias de la Casa Andacollo, los equipos de Gestión Comunitaria y Propiedades de Teck Carmen de Andacollo (CDA), la Seremi de Minería Región de Coquimbo y los pequeños mineros que cuentan con contratos con la compañía, se reunieron para conocer los procesos y responsabilidades que implica tener un comodato minero, a la vez que conversaron acerca de las realidades de los diversos sitios de extracción en los que trabajan los pirquineros locales.

En la instancia, se trató detalladamente el proceso que implica la obtención de un comodato y la ruta a seguir para la

consecución de los permisos, lo que hasta la fecha es una de las situaciones complejas que los pequeños mineros deben tramitar para ejecutar sus labores de forma legal y segura. En este escenario, la compañía presentó un nuevo sistema que concentrará los datos y optimizará la gestión, permitiendo agilizar las diligencias.

Paulo Barraza, gerente de Gestión Comunitaria de Teck CDA, comentó los pormenores del encuentro, asegurando que "como Teck siempre buscamos promover el diálogo abierto y respetuoso con todas las comunidades de interés, además respetar los derechos y reconocer las

aspiraciones de grupos tan relevantes como son los pirquineros. Por eso hemos propiciado esta reunión, donde conversamos acerca de los comodatos, las formas para acceder a ellos y lo que estamos realizando para mejorar y optimizar el proceso".

Por su parte, Eric Berrios, presidente del Sindicato de Pirquineros y Pequeños Mineros de Andacollo, valoró la instancia y manifestó que "me parece una muy buena medida, ojalá se pueda implementar pronto y funcionar muy bien para darle celeridad a la tramitación de los permisos, en el entendido que la realidad de la pequeña minería es que uno va, se instala en un punto y si te va bien se solicita el permiso y los contratos, por eso es fundamental que estas autorizaciones sean de más fácil obtención", señaló el dirigente.

Entanto, Emilio Lazo, seremi de Minería de la Región de Coquimbo, también manifestó su conformidad por el espacio de retroalimentación sostenido con la compañía y los pirquineros. "Hay un trabajo virtuoso con la comunidad en el sentido específico de los pequeños mineros, lo que se reconoce y valora. Hoy la compañía muestra una herramienta nueva, que tiene que ver con información geográfica, donde podrán levantar la data de los pequeños mineros, de cada faena, por

lo que podrán cargarla y administrarla para tenerla a disposición de manera ordenada".

Teck CDA fue la primera compañía de la gran minería en implementar los comodatos para el desarrollo de las comunidades mineras, sistema que en los últimos años ha sido replicado por otras grandes mineras que operan en nuestro país.

Política de Comodatos

Teck CDA desde el año 2013 llevó un proceso de arriendo de pertenencias a mineros de Andacollo, el cual cambia a la modalidad de contrato de comodato en 2018, donde se ejecuta la entrega de pertenencias mineras a pirquineros, que tiene por finalidad que puedan desarrollar sus labores en propiedad de Teck CDA de manera gratuita, de acuerdo a la normativa vigente y cumplimiento legal, con foco en la seguridad de los comodatarios.

En este sentido, cabe destacar que además de facilitar el desarrollo económico minero de la comuna, el principal foco de la compañía es que los pirquineros desarrollen sus funciones de manera segura y sin accidentes, y para eso, ha realizado distintos programas que complementan la entrega de comodatos, como programas de desarrollo tecnológico (PDT) entre el 2016 y 2018, y desde el año 2019 el Fondo de Seguridad para pirquineros y Pequeños Mineros de Andacollo.

Iniciativa presentada por alumnos y docentes

El “Trekking Cultural” de la Escuela Patricio Lynch

El objetivo es crear hábitos deportivos y de vida saludable, además de proteger la diversidad de las especies nativas.

El “Trekking Cultural” es el proyecto con el que los alumnos y docentes de 5º a 8º básico de la Escuela Patricio Lynch, del sector Nueva Churrumata, pretenden crear hábitos de vida saludable por medio de una modalidad deportiva y proteger la diversidad

de especies nativas existentes en el patrimonio ambiental de Andacollo.

En las dependencias de la escuela se presentó el proyecto financiado por el Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Puerto Cordillera y que

comenzará a ejecutarse a partir del mes de noviembre.

La educativa jornada de senderismo también implicará la limpieza de sectores tradicionales y concurridos, reconociendo la flora autóctona local, la confección de letreros con frases que motiven al cuidado y el respeto de estas especies. Además, estos carteles estarán en idioma español, inglés y quechua.



Con 10 años de trayectoria

“Entre sus cuerdas” del trovador Nicolás Sierra

El joven músico andacollino, con vasta trayectoria en los escenarios, muestra su arte con una producción que incluye 14 temas.

“Entre sus cuerdas” se llama el disco que estrenará Nicolás Sierra, donde el trovador presentará en sociedad su producción musical con 14 temas que interpretan el sentir de este joven y talentoso andacollino.

El trovador destacó que este disco es un trabajo que viene desarrollando hace más de un año “en las redes sociales y formato digital he subido un total de 11 canciones, para resguardar y poder difundir el disco en forma física que saldrá en estos días”, señaló el cantautor, quien desde los 14 años está junto a su guitarra en los escenarios.

Con gran trayectoria, el talentoso Nicolás Sierra señala que hay dos elementos que “me definen como trovador: uno es Silvio Rodríguez y su influencia en mis creaciones, que ha sido gigantesca, y el otro es la constancia, no bajar los brazos, querer crecer, ser mejor humano cada día; esas son las materias primas de un trovador”.



Bomberos de Andacollo y Teck CDA refuerzan labor preventiva en Feria de Emergencias

Durante la mañana del jueves 30 de septiembre y en el patio del Cuartel de Bomberos de Andacollo, se llevó a cabo la Feria de Emergencias, instancia organizada por el cuerpo de voluntarios y apoyada por Teck Carmen de Andacollo (CDA) para mostrar a la comunidad lo que implica la concurrencia a algún incidente, los equipos que se utilizan, la logística que se implementa y la coordinación entre las distintas unidades para auxiliar de forma oportuna y óptima a quienes lo requieran.

En la actividad se instalaron diversas estaciones donde se mostró de forma didáctica los vehículos, instrumentos de emergencias y las formas de utilizarlos, destacando el trabajo de rescate con

cuerdas, el manejo de materiales peligrosos, el socorro en accidentes vehiculares y, por supuesto, el trabajo de control de incendios.

Alexis Grin, superintendente de Bomberos de Andacollo, valoró la instancia y sostuvo que “quisimos mostrar a la comunidad cuales son los materiales con los que actualmente cuentan tanto el Cuerpo de Bomberos como la Brigada de Emergencia de Teck. Hoy podemos saber con qué disponemos para ayudar en emergencias, como también cuáles son las falencias que tenemos por mejorar. Fue una excelente actividad donde abrimos las puertas para que las personas conocieran nuestro



trabajo y que también se enteraran que existen otras unidades de apoyo que se activan al momento de incidentes”.

Por su parte, Manuel Novoa, gerente general Teck CDA, destacó el rol de los voluntarios señalando que “generalmente la labor de bomberos y brigadas de rescate están ligadas a su capacidad de respuesta en caso de

emergencia y los reconocemos por eso, pero esta vez también quiero señalar la labor preventiva que se realizan y que nos ayudan a evitar que ocurran eventos. Como siempre, Teck, va a estar dispuesto a colaborar, participar y apoyar actividades tan importantes como la que se desarrolló en el cuerpo de Bomberos de Andacollo y que significan un aporte a la comunidad”.

Finaliza programa con 13 certificaciones

Empresas locales se potencian con programa Red de Proveedores

Ahora viene el “Triple Impacto”, que generará beneficios en el ámbito social, económico y medioambiental.

Con el objetivo de potenciar el desarrollo de proveedores, dinamizar el territorio y la economía local, además de fortalecer las capacidades empresariales, el programa “Red de Proveedores”, instancia cofinanciada por Teck Carmen de

Andacollo (CDA) y Corfo; y ejecutada por las consultoras Proyectia y Asoex, cerró exitosamente el primer año de trabajo. Y ya afinan detalles para la segunda etapa, en la que se desarrollarán capacidades en el llamado “Triple impacto”, generando beneficio en el ámbito local, económico y medioambiental.

En la ceremonia online, con la que se puso punto final a la primera etapa,

se certificó la participación de 13 empresas andacollinas que son parte de la iniciativa y que durante un año fortalecieron su gestión interna en diversos aspectos, destacando el trabajo colaborativo, modelo de negocios, estrategia comercial, transformación digital y finanzas. Además, se trataron temas importantes como el cuidado del agua, la energía y la gestión de residuos.

“Vamos a seguir trabajando juntos, porque nos interesa mucho su desarrollo”, señaló el gerente general de Teck CDA, Manuel Novoa, quien



agregó que “es importante que aumente la dotación femenina en Andacollo, que haya siempre cabida a la diversidad y mayor empleabilidad de mano de obra local. Por esto les pido que mantengamos la confianza y estas ganas de ir más adelante”.

EL SERVICIO DE BARRIDO Y ASPIRADO DE LAS CALLES DE ANDACOLLO SE REALIZA DE MANERA PERMANENTE, ESTO COMO PARTE DEL COMPROMISO DE TECK CON EL PLAN DE DESCONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA DE ANDACOLLO.



Andacollo a Color es el libro con 50 acuarelas del Profe Leo.



La mujer lavadora de oro es una de sus acuarelas.



Leonardo Homero muestra orgulloso uno de sus óleo.

Docente por 14 años

El “Profe Leo”: Su pasión por la pintura, las letras y la música

Cuando niño pintó el perrito del Nacimiento que está en el Camarín de la Virgen de la Parroquia, y además tiene el libro “Acuarelas de Andacollo”, libro con 50 obras sin editar.

“Sí, mis nombres son Leonardo Homero. Mi padre me los puso por Da Vinci y por Homero, el griego autor de los poemas épicos La Ilíada y La Odisea. Es decir, con esos nombres tenía que ser una persona ligada a la cultura. Por tanto, estudié para maestro y mis pasiones son la pintura, las letras y la música”, cuenta el “Profe Leo” Ábalos López, ya retirado a los cuarteles de invierno.

En su bonita casa de La Serena, donde pasa el tiempo leyendo, pintando y escuchando música, este oriundo de Andacollo contó que sus mejores años los pasó en la casa de sus padres, en la calle Urmeneta, frente a La Española, en pleno centro de la ciudad. Allí recuerda que una de sus gracias de pequeño, es que fue el creador del perrito que figura en el Nacimiento del Camarín de la Virgen Nuestra Señora de Andacollo, que está en La Parroquia. “Agarré un pincel y lo pinté. Lo simpático es que mi padre Manuel Ábalos lo dejó igual y ahí está todavía”.

El “Profe Leo”, como lo llamaron sus alumnos de las escuelas de la comuna donde trabajó por 14 años, señala que apenas recibió el título de profesor normalista que obtuvo en la Escuela Normal José Abelardo Núñez, se regresó a Andacollo y “lo hice lleno de energías y pasión por la docencia”. Luego de esos años en la docencia en la comuna, me trasladé a La Serena y fue por la enseñanza de mis tres hijos. Ah, por cierto, también son aficionados a la pintura, al igual que mis nietos.

Es algo del talento artístico que nos dejó mi padre Manuel Ábalos, un gran artista; y mi madre Imelda, que también pintaba muy bonito”.

Las pinturas

Si bien la docencia es lo que siempre le apasionó, en la pintura también pasó muchas horas. Por lo que en cada rincón se aprecian sus obras, destacando “La Vendedora de Fruta”. “Claro que es una copia del español Murillo, pero tengo varios y hermosos óleos pintados por mí. No, nunca he vendido mis obras”.

El “Profe Leo” dice que tiene otras gracias, como es pintar en acuarela. “Ah, tengo un libro que se llama Acuarelas de Andacollo. Son 50 pinturas que representan a la comunidad andacollina y está dividido en cuatro partes: Religiosa, minera, personajes y lugares del pueblo”.

Aclara que el libro “Acuarelas de Andacollo” está sin editar y le gustaría que la comunidad andacollina conociera la obra y por eso busca un patrocinador con buen corazón y amante del arte para poder editar su obra.

Su vena artística es inmensa, porque entre sus gracias está el haber realizado una coreografía para un evento del municipio de La Serena el 2001. Fue un encuentro de alcaldes y la alcaldesa Adriana Peñafiel le pidió hacer un nacimiento gigante en el Estadio La Portada. “Claro está que

otros profesores me ayudaron, pero la creación y dirección fue mía”.

Como buen maestro el “Profe Leo”, quien también ejerció la docencia en escuelas de La Serena, es un aficionado a las letras y escribió el libro “Andacollo, mi tierra natal”. “Es súper entretenido, ya que son puras anécdotas entretenidas de los años 60 ocurridas en el pueblo”.

El talento como escritor le ha dado sus satisfacciones, pues logró un tercer lugar a nivel nacional en el concurso realizado por la U. de Concepción donde participaron docentes de todo el país, el año 1982. “Experiencia en dos tiempos” es un pequeño cuento de un profesor rural que se transporta en el tiempo.

Y en lo que respecta a su talento en lo musical, el “Profe Leo” se ríe y dice que en sus años mozos le quedaba tiempo para el canto y pasarlo bien con sus amigos. “Es por eso que junto al Pancho Vega organizamos un grupo musical. “Los de Las Cumbres”. Fue algo así como Los Cuatro Cuartos y lo integraron Jorge Álvarez, Pancho, Luis Vega y yo. Ahí tocaba el violín, que mi padre me enseñó a tocar”.

Este docente, padre de tres hijos: dos mujeres y un hombre; dos radicados en Estados Unidos y una que vive y trabaja en La Serena, dice que a lo largo de sus años se ha sentido muy bien “porque he podido, en distintos cursos, enseñar el arte de la pintura”.



El maestro andacollino con algunas de sus pinturas.

Fiesta Religiosa

La Virgen del Rosario y la devoción de un pueblo

La Fiesta de Andacollo es una de las más antiguas y multitudinarias del país, que se realiza en octubre y diciembre de cada año.

“Anda Collo, y comunica a tu pueblo que me has encontrado”. Así comienza la historia de la Virgen Nuestra Señora del Rosario de Andacollo el año 1560, luego que un nativo de la familia de “Los Collos”, buscando leña se encontró con la imagen entre los árboles y escuchó una voz celestial ordenándole la misión de llevar la figura junto a su pueblo.

Juan Bohón fundó La Serena en 1544, ciudad de paso entre Lima y Santiago, y en esos viajes los españoles portaban una imagen de la Virgen, una tradición, por lo que el capitán Bohón adquirió una pequeña imagen que forjó en el Cuzco un artista indígena. Pero el año 1548 los indios de Copiapó se sublevaron y de los cuarenta soldados de Juan Bohón, dos sobrevivieron. Estos tomaron la imagen de la virgen de la incendiada villa y llegaron a los lavaderos de oro de Andacollo, ocultando la imagen en un bosquecillo cercano a la casita del Doctrinero.

La leyenda dice que el indio “Collo” encontró la imagen y la llevó a su hogar y la ubicó en la pieza principal de la choza. Las primeras descripciones

hablan de una talla cuzqueña, más bien pequeña y una cara bondadosa que atrajo a los nativos.

Y como Andacollo dependió mucho del trabajo en lavaderos de oro, que tenía sus ciclos, y el agua se volvía escasa por años de sequía, los trabajadores se iban a otros lugares. Se supone que en ese período de éxodo de habitantes la imagen fue trasladada con ellos y ahí desapareció.

Por lo que en el año 1668 llegó Bernardino Álvarez del Tobar como nuevo cura párroco de Andacollo y al no encontrar la imagen del hallazgo, propuso a los fieles adquirir una nueva Imagen de la Virgen María, logrando reunir \$24 pesos oro y se hizo el pedido a Lima. La nueva Imagen, tallada en cedro, llegó y fue bendecida el primer domingo de octubre 1676, ese mismo año se celebró la primera Fiesta con procesión de la Imagen de la Virgen del Rosario de Andacollo.

Y el 26 de diciembre de 1901 la sagrada imagen de la Virgen del Rosario de Andacollo es coronada canónicamente por mandato del Papa León XIII.



La Chinita es vestida de gala para la Fiesta Grande, que se celebra el 26 de diciembre.



La Fiesta Chica 2021 por pandemia se celebró al aire libre en las calles de la comuna.



La Chinita luciendo sus especiales atuendos.



Los fieles y devotos esperaron el paso de La Chinita que recorrió Andacollo.



¿VIVES EN ANDACOLLO Y QUIERES PROMOCIONAR TU NEGOCIO?
MÁNDANOS TU NOMBRE Y TELÉFONO DE CONTACTO A COMUNICACIONES.CDA@TECK.COM