

D7

elDía



REPORTAJE 08-09

Límite en los aportes: El fin de los negocios y la política



REPORTAJE 05-07

La lucha por liberarse de la delincuencia

CAMPOSANTOS DE LA REGIÓN



FOTO: LAUTARO CARMONA

CEMENTERIOS PÚBLICOS:

COLAPSO BAJO TIERRA

➔ Según la Seremía de Salud de Coquimbo, en la región existe un total de 101 cementerios registrados, de los cuales sólo 8 cuentan con resolución sanitaria para funcionar. Esto impide realizar la ampliación de los camposantos y su crecimiento, impactando así en la ciudadanía, que requiere de soluciones urgentes ante la sobrepoblación de estos recintos y el costo asociado de las alternativas privadas para dar sepultura a sus deudos.

Juan Carlos Alanis
Coquimbo

U

no de los momentos más dolorosos de la vida es despedir a un ser querido que ha fallecido y todos lo vivimos de diferente manera. Sin embargo, hay algo en común, el último adiós se realiza al interior de un cementerio, ya sea este municipal o privado. Pero, ¿qué sucede si no contamos con un recinto público para dejar a los difuntos?, ¿optamos por el servicio privado asumiendo su costo? ¿o la cremación? ¿o, en definitiva, llevamos a nuestro ser querido a otro cementerio fuera de su lugar de origen?

Estas son algunas de las interrogantes que hoy deben enfrentar muchas personas en la región de Coquimbo al momento de dar sepultura a algún familiar o cercano, y la razón es clara: El colapso de los cementerios públicos es real y la situación es crítica. Más aún ante la alarmante cifra entregada por la Seremía de Salud de Coquimbo, que informa de la existencia de 101 camposantos en la región, de los cuales sólo 8 cuentan con resolución sanitaria para funcionar.

Estos últimos corresponden a los cementerios de la Comunidad Agrícola de Chacarillas en Chañaral Alto, la Comunidad Agrícola de Monte Patria en Peralito, y los recintos de La Foresta en La Serena y Parque Cementerio en Coquimbo; además de algunas inmobiliarias en la provincia del Choapa. Mientras que el resto está fuera de norma, impidiendo sus ampliaciones para enfrentar la problemática actual, acrecentada por la demanda existente.

REGULACIÓN

En el año 1970 tuvo su génesis el Reglamento General de Cementerios, bajo el alero del Servicio de Salud. Pero muchas de las exigencias no consideraron que gran parte de estos recintos se conformaron antes de ello y sin la debida planificación, por lo que se les hace imposible cumplir varios aspectos de la normativa; impidiendo regularizarse sanitariamente.

Entre ellas está la ubicación de los camposantos, que no deben estar instalados a menos de 25 metros de zonas residenciales; además, la mayoría de los recintos no cuenta con las medidas de separación mínima entre las sepulturas y han crecido más allá de la altura permitida, que llega a los 3,5 metros. Por otra parte, varios carecen de red de evacuación de aguas y se expanden de manera irregular.

Fue en el año 2005 que entraron en operación las seremías de Salud, que adoptaron el rol fiscalizador de las normativas



FOTO: EL DÍA

El cementerio municipal de La Serena carece de resolución sanitaria y sobrepasa las 14 mil sepulturas, aunque hoy se realizan procedimientos internos para aumentar la cantidad de nichos disponibles.

sanitarias. Sin embargo, a la fecha y dada la complejidad que significa dar cumplimiento a estas, no se opta por cerrar los camposantos sin regulación, considerando el problema sanitario que se generaría. Pero esto también y como se indicó, traba la ejecución de proyectos de ampliación, haciendo que las administraciones de los cementerios opten por expandirse en la ilegalidad y sin solucionar el problema de fondo.

CRUDA REALIDAD

El colapso del cementerio municipal de Coquimbo, con capacidad para 4.660 sepulturas, expuso este tema ante la opinión pública debido a las

continuas denuncias y reclamos de la misma comunidad, que al querer dar sepultura a sus deudos debió optar por otras alternativas, dando cuenta así de esta realidad.

“Siempre vi el tema de los cementerios como algo ajeno hasta que me tocó buscar dónde sepulturar a mi mamá sin encontrar un lugar. Ahí sentí el dolor, cuando me dijeron que no había espacio disponible para ella hasta cuando se construyeran nuevos nichos; así debí optar por reunir el dinero para irnos a un parque cementerio en La Serena. No comprendo cómo no existe un lugar público y asequible donde los coquimbanos descansemos al fallecer”, señaló

Daniel Castillo, quien hace un mes concurrió al cementerio de Coquimbo en busca de servicios.

Esta problemática se arrastra sin solución desde hace dos años en la comuna puerto, y bien la conoce Óscar Cortés, hombre de avanzada edad, quien mientras paño en mano limpiaba la sepultura de su difunta esposa, consignó que “el colapso del cementerio está ocasionando que muchas familias no puedan dar sepultura a sus deudos junto a los seres queridos, tal cual me sucedió hace meses, cuando falleció mi hija enferma y debimos trasladarla al parque cementerio. Claro, asumiendo una gran deuda

monetaria”, señaló.

Ante este problema mayor, el municipio de Coquimbo está edificando algunos nichos para cubrir la demanda inmediata, pero esto no es suficiente y eso lo tienen claro. Por ello se adquirió un terreno aledaño al cementerio municipal para generar un proyecto de ampliación, pero apareció la traba legal: el cementerio no posee regulación sanitaria y toda obra realizada a la fecha está fuera de norma, paralizándose la propuesta.

“Tenemos que buscar la forma administrativa, en una lógica de ampliación, para que el recinto cuente con resolución sanitaria. La idea es minimizar los tiempos por-



FOTO: EL DÍA

El cementerio de Ovalle está colapsado en su totalidad y no posee resolución sanitaria, razón por la que el municipio estudia habilitar un nuevo recinto del tipo parque, en la ruta D-45, que une a la ciudad con Socos.



FOTO: CEDIDA

En Vicuña, el alcalde Rafael Vera, al centro, busca la forma de conseguir la autorización para ampliar el cementerio local, que carece de resolución sanitaria y también está colapsado.

que nos hemos demorado bastante, y ahora elaboramos una propuesta que presentaremos a la Seremía de Salud y las autoridades ambientales y de urbanismo. Se debe dar una solución a la problemática, propiciada por un reglamento sanitario de cementerios no actualizado y obsoleto”, aseguró tras ser consultado, Luis Henríquez, secretario comunal de Planificación de Coquimbo. Así, el proyecto de ampliación del cementerio de Coquimbo necesita al día de hoy de \$600 millones para ser ejecutado, cuyo financiamiento en la actualidad no existe y legalmente la iniciativa no se puede concretar. Mientras, la comunidad sigue esperando una solución, considerando que el Cementerio Católico, con capacidad para más de 10 mil sepulturas, también está colapsado.

LA SERENA.

En la comuna de La Serena la situación es similar. La Corporación Municipal Gabriel González Videla (GGV) está a cargo de la administración de los cementerios municipales, y ambos están sin resolución sanitaria. El primero de estos se ubica en el sector La Antena y actualmente presenta un colapso en su capacidad, pero aún puede funcionar readequándose interiormente, y el otro camposanto se sitúa en el sector de Las Compañías.

En el Cementerio General están sepultadas más de 14 mil personas, en aproximadamente 35 mil m2 cuadrados que se expande el recinto. Pero con el correr de los años han enfrentado la falta de espacios y nichos mediante traslados internos y externos, además de exhumaciones y reducciones de nichos vencidos, lo que hace proyectar su funcionamiento de aquí a poco más de 5 años.

PARQUES CEMENTERIOS

••• En las comunas de Coquimbo y La Serena hoy existen alternativas privadas para dar sepultura a los deudos, y son los parques cementerios La Foresta y Coquimbo. Ambos recintos con gran capacidad y proyección, y que además poseen resolución sanitaria para funcionar.

Para conocer respecto estas opciones, se concurrió al Parque Cementerio de Coquimbo, ubicado en el sector La Canteras, donde se dialogó al respecto con su administrador. “A la fecha estamos en el orden de un 50% de ocupación de sepulturas, considerando que tenemos unas 6 mil, cada una de las cuales posee una capacidad para tres difuntos. La realidad existente en los cementerios públicos y su colapso hacen que nuestras ventas aumenten, lo cual se complementa con nuestro enfoque comercial que da una serie de facilidades y alternativas a quienes requieren del servicio”, precisó Luis Aparicio, jefe de la sucursal Coquimbo.

No obstante, optar a una sepultura en el Parque Cementerio Coquimbo de Coquimbo comienza en un valor inicial que llega a las 48 UF y proyecta su capacidad hasta 20 años más.

Respecto a la situación del Cementerio Las Compañías, dentro de su capacidad de espacios de construcción cuenta con un período de sepultación superior, extendiéndose de 30 a 50 años aproximadamente, considerando y proyectando su crecimiento en 14 mil m2, aledaños al emplazamiento actual, en el sector norte (correspondiente a 5.000 nuevos espacios).

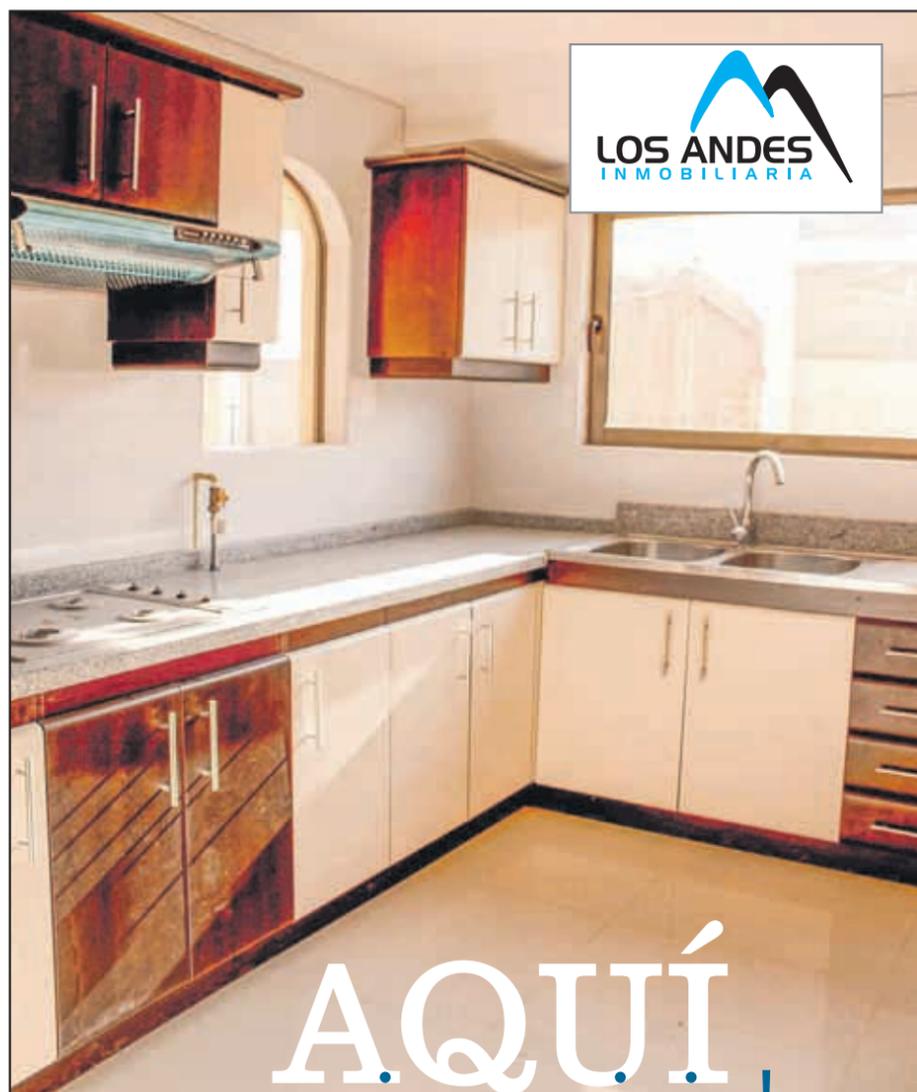
Además de ello, se están realizando trabajos de ampliación y mejoras correspondientes a la habilitación de baños públicos, agua potable, pavimentación y electricidad. Asimismo, se instalará una plazuela para comodidad de los usuarios y hermoseamiento del cementerio. Y se espera que en el mes de septiembre finalicen las obras, que permitirán avanzar en el proceso para la obtención de la resolución sanitaria. “El servicio del cementerio

General GGV tiene su capacidad de sepultación aproximada, de 5 a 10 años más. Por otra parte, y como proyectamos expandir el cementerio de Las Compañías, se hace necesario avanzar en reformular o actualizar el reglamento general de los cementerios para sacar el máximo provecho a los espacios disponibles y poder entregar un servicio acorde a lo que demanda la gente. Esto permitirá, además, destrabar los procesos administrativos y enfrentar de manera correcta la problemática actual”, señaló el alcalde de La Serena, Roberto Jacob, al referirse a la situación que atraviesan los cementerios locales.

DESDE VICUÑA.

La situación de la comuna de Vicuña, en materia de disponibilidad de cementerios, no se

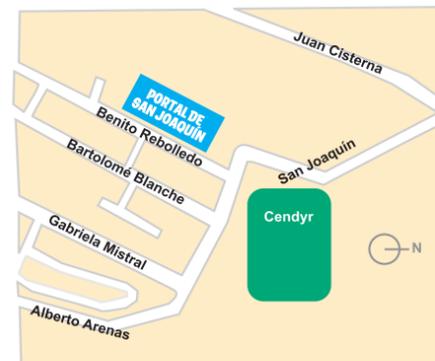
••• CONTINÚA EN PÁGINA 04



AQUÍ
quiero vivir!



PORTAL DE SAN JOAQUÍN
118 M2 | 4 DORM. | 2 BAÑOS
DESDE 5.800 UF
CASA M - SUPERFICIE APROXIMADA 250 M2



BENITO REBOLLEDO, ESQ. PASAJE CASTUERA
SAN JOAQUÍN - LA SERENA

Vende: Inmobiliaria Los Andes Ltda.
Fonos: (51) 2321279 - 9 83151181 - (51) 2 134969 - 9 9 744 4940

Sala de Venta:
Benito Rebolledo
Esq. Pasaje Castuera

h.arcec@terra.cl www.inmobiliarialosandes.cl

escapa de la irregularidad en cual funciona la mayoría de los recintos que hoy presentan un colapso. Aquí y bajo la administración municipal existe un total de cinco camposantos, en San Isidro, El Tambo, Villaseca y Varillar, además del de la ciudad capital, que alberga 4.576 sepulturas y está en situación de colapso; pero proyecta ampliarse hacia terrenos aledaños.

Respecto a los otros recintos, los camposantos de las localidades de San Isidro y Villaseca se encuentran colapsados en su capacidad, pero se están generando propuestas para la ampliación igualmente. No obstante, la falta de resolución sanitaria puede entrapar estos proyectos.

“Nosotros estamos preocupados de nuestros 5 cementerios que tenemos como administración, y en cada uno de ellos hemos hecho inversiones para entregar un mejor servicio a la comunidad. En el de Vicuña, por ejemplo, tenemos un proyecto de ampliación, ya que sabemos de la necesidad de nuevos espacios y de todas formas haremos trabajos de poder crear más lugares para la comunidad”, sostuvo el alcalde de Vicuña, Rafael Vera.

En la aseveración del edil se demuestra cómo en el transcurso de los años gran parte de los cementerios de la región crece y se expande fuera de norma, claro, supeditado esto a la necesidad urgente de la ciudadanía, que es comprendida por las autoridades comunales.

OVALLE

Otra comuna en situación de colapso de su cementerio municipal es Ovalle, que es uno de los recintos más grandes de la región al albergar a 35.646



FOTO: JC. ALANIS

Los cementerios de Coquimbo y el Católico están colapsados, y no pueden ampliarse porque no tienen resolución sanitaria, que exige a los recintos estar alejados de zonas pobladas. Lo que no se cumple claramente

sepulturas. Pero tampoco cuenta con resolución sanitaria y en él se detectó una serie de irregularidades.

A ello se refirió el alcalde de Ovalle, Claudio Rentería, y señaló que “esta administración ha trabajado en el ordenamiento del cementerio, donde desde un comienzo nos encontramos con una serie de irregularidades. Como la venta ficticia de terrenos y ciertas anomalías en los cobros, a lo que se suma la falta de resolución sanitaria que debemos superar junto a la autoridad en esa materia”, sostuvo.

Rentería asume que esto no es una tarea fácil, pero recalca que existen acciones concretas para dar solución al tema. “Hace algunas semanas profesionales del Departamento de Salud e Higiene Ambiental presentaron ante el concejo comunal una propuesta para utilizar -inicialmente- 5 de las 10 hectáreas disponibles de un terreno municipal, ubicado a un costado de la Ruta D-45. Nuestra idea es consolidar en

CREMATORIO

••• Como una verdadera alternativa para enfrentar el colapso de los cementerios locales y dar nuevas opciones a quienes deseen algo diferente al momento de perecer, está el crematorio de Coquimbo, ubicado en el Cementerio Inglés de Guayacán y es el único recinto de este tipo en la región. El recinto surgió ante la necesidad de personas de la región que requieren acceder a cremaciones, quienes antes debían trasladarse a las ciudades de Antofagasta y Viña del Mar, que tienen ese tipo servicios.

este sector la propuesta de un nuevo cementerio, ya que las características técnicas del terreno están acordes con los requerimientos, siendo la actual alternativa del municipio”.

En detalle, el municipio de Ovalle adquirió un terreno de 10 hectáreas, en el cual se proyecta emplazar el nuevo camposanto, que se encontraría ubicado a un costado de la Ruta D-45, que une a Ovalle con Socos, y en las cercanías del actual cementerio privado



FOTO: EL DÍA

Los parques cementerios son la alternativa a la cual debe optar gran parte de la comunidad de Coquimbo y La Serena, propiciado por la carencia de recintos públicos con capacidad.

Parque del Recuerdo.

AUTORIDAD SANITARIA

La casi nula disponibilidad de sepulturas en recintos bajo la administración pública claramente preocupa a las autoridades sanitarias, al ser este un problema que afecta a la ciudadanía.

No obstante, acceder a la información oficial desde la Seremía de Salud de Coquimbo, que permitiera

dar sustento a la realidad y peso a lo señalado en este reportaje referido al colapso de los camposantos y la falta de regulación sanitaria existente en 83 cementerios de la región, fue muy complejo.

Tras un mes de gestiones, fue en el Gobierno Regional donde se generó el nexo para acceder a los datos requeridos, pactándose una entrevista con el seremi(S) de Salud, debido a que nuevamente la autoridad titular se excusó.

Así, junto a Herman Cifuentes, jefe del Departamento de Acción Sanitaria de la Seremía de Salud, se logró aclarar lo que hoy sucede en materia de falta de regulación de cementerios y lo que ello implica, además del camino hacia una solución que permita enfrentar de fondo el colapso de los camposantos, y destrabar para ello sus proyectos de ampliaciones, o la construcción de nuevos recintos.

“La imposibilidad de regularización de los cementerios al haberse conformado antes

de la norma nos imposibilita realizar una labor fiscalizadora efectiva, respecto a lo señalado por el reglamento. Así han crecido y se han ampliado en el tiempo estos recintos, pero nadie de los administradores viene a la Seremía de Salud a dar a conocer estos proyectos. Nosotros no podríamos autorizar la ejecución de iniciativas, si no contamos con algo regulado desde su origen”, precisó Cifuentes.

En este escenario, si la Seremía de Salud cumpliera su labor fiscalizadora, debería ordenar el cierre del 92% de los cementerios sin regulación sanitaria existentes en la región. “Pero se opta por el mal menor, ya que si se cierran los cementerios esto nos origina un problema sanitario mayor, al no tener la población dónde disponer de sus seres queridos”, afirmó el jefe del Departamento de Acción Sanitaria de la Seremía de Salud.

La información delata la urgente necesidad de avanzar en mejorar la normativa existente y que data del año 1970, con el fin de permitir enfrentar el colapso de los cementerios. Por ello, “en el Ministerio de Salud está en estudio realizar modificaciones a la norma, ya que en todo Chile estamos en las mismas condiciones. Es un reglamento antiguo que se debe perfeccionar ante la realidad existente en los cementerios”, concluyó Herman Cifuentes, en su calidad de seremi(S) de Salud de Coquimbo.

Es de esperar que lo último señalado tenga celeridad, ya que es la ciudadanía la que asume la falta de regulación actualizada, que impide contar con cementerios públicos que respondan a las necesidades existentes. 4801R

1 piso | 100,36 m²
2 pisos | 111,86 m²

Mirador del Rosario

ROSARIO DE PEÑUELAS COQUIMBO

Exige un 5% descuento en casas con entrega inmediata

ENTREGA INMEDIATA



Sala de Ventas Río Rapel 3937 esquina Gerónimo Méndez, El Rosario de Peñuelas
51 2 278256 - +56 9 50503785 info@samco.cl www.samco.cl

VECINOS UNIDOS

La lucha por liberarse de la delincuencia

Rebeca Luengo
La Serena

C

ansados e impotentes ante el aumento de la delincuencia se sentían los vecinos de la Villa El Romero en Las Compañías. A cualquier hora del día veían caminar por los pasajes a diversas personas que andaban vigilando el sector o en los techos caminando y buscando poder ingresar a alguna vivienda e incluso en sus propios patios.

Decididos y sin temor a los delincuentes, decidieron organizarse. Mario Villalobos, del pasaje La Rinconada, se unió a los hijos de la señora Elizabeth Molina y comenzaron a organizar patrullajes por las villas.

“Nosotros decidimos organizarnos, porque la delincuencia aumentó mucho en el sector. Nos pusimos en alerta y al comienzo sólo patrullábamos, éramos cerca de 8 personas que noche por medio salíamos en camioneta. Una vez a las tres de la mañana encontramos a un sujeto tratando de saltar los panderetes y todos fuimos a proteger a nuestra vecina y el tipo salió corriendo”, relata Mario.

Mientras ellos se organizan para combatir la delincuencia, en otros sectores y comunidades se unen también para mejorar el entorno, conseguir nuevas áreas verdes o espacios para la recreación.

Es que para toda comuna la organización de sus habitantes es vital. Contar con vecinos que se conozcan entre ellos y que generen lazos que les permitan reconocer sus demandas y necesidades y con ellos generar sus propias soluciones que luego serán

Tanto para combatir la delincuencia como para mejorar su entorno, diversas organizaciones sociales han comenzado a levantarse e intentar solucionar problemas con sus propias manos. Ya no quieren esperar que las autoridades resuelvan o les prometan nuevos proyectos, sino que ellos mismos son quienes obligan a las instituciones a trabajar en sus propuestas.



FOTO ANDREA CANTILLANES

Los vecinos de la Unión Villa El Romero decidieron combatir la delincuencia con sus propias manos y recursos. Cuentan con un grupo de WhatsApp, alarmas y controles de seguridad.

apoyadas por las autoridades es vital para el desarrollo de cada ciudad y mejorar la calidad de vida.

MEJORAR EL ENTORNO

Doris Pedreros vive en el sector de San Joaquín, un sector que está creciendo de forma explosiva y que a pesar del aumento de la población, no tiene áreas verdes para que los habitantes puedan recrearse, realizar deportes o simplemente pasear.

Ante esta necesidad y

además el aumento de la delincuencia en el sector, especialmente en un gran sitio eriazos que se encuentra entre avenida Los Perales y Francisco Ariztía, donde se juntaban muchos vehículos, no había iluminación y los habitantes del sector lo utilizaban espontáneamente para recrearse, Doris decidió ser parte activa de una solución. Junto a otros vecinos se organizaron para cambiar el entorno del lugar, formando la organización Altos de San Joaquín

y comenzaron a postular a proyectos participativos. El primero de ellos les permitió conseguir 170 arbustos y limpieza del sector.

“Todo parte por necesidad urgente de los vecinos, aquí porque era un sitio eriazos y se juntaban muchos jóvenes y vehículos y hubo una ola de robo en las residencias. Además había suciedad y nosotros necesitábamos un lugar para la comunidad, necesitábamos un área verde que nos permitiera reunirnos y no sólo las plazas que tiene

cada villa. Así que comenzamos plantando arbustos y limpiando el lugar”, relata la actual dirigente.

Tras esta limpieza no se quedaron ahí, el sector debía tener otras mejoras. Así iniciaron un proyecto de iluminación que presentaron al municipio de La Serena. Pero eso no fue todo. Doris y sus compañeros en la organización pensaban que ya era hora de tener un parque que no sólo mejorara la calidad de vida de los habitantes de San Joaquín,

sino la de todos los visitantes que llegaran al lugar. Así recolectaron antecedentes para presentarlos en el municipio, donde iniciaron un trabajo con la Secretaría de Planificación que fue el inicio del primer parque inclusivo de la Región de Coquimbo que se ejecutará en el sector con apoyo del Minvu.

“Todos los vecinos queremos tener un espacio común y disfrutar la naturaleza y hacer actividades deportivas al aire libre y que nos acercara más como vecinos. Yo venía

todos los días a este lugar a preguntarles a los niños y las familias qué deseaban en el lugar y los niños me decían que les gustaba este lugar por la vista y porque podían hacer cosas. Primero con el municipio trabajamos con el arquitecto Renzo Manterola que nos ayudó muchísimo y escuchaba nuestras necesidades. Cada rincón está pensado funcionalmente para todos”, señala Doris.

El diseño se encuentra en etapa de modificación de las luminarias y luego debe ser aprobado por el Ministerio de Desarrollo Social para continuar con su ejecución. Contará con vías para caminatas, juegos infantiles de acceso universal, anfiteatro, máquinas de ejercicios, áreas verdes e incluso un área de protección para los reconocidos “azulillos” que brotan en primavera.

Para Doris, actual presidenta de Altos de San Joaquín, la organización vecinal es vital para conseguir mejoras en los diversos sectores. Junto a los otros integrantes de la directiva, como Sergio Acevedo, que es vicepresidente, e Isabel Rojas, quien es tesorera, son los canalizadores de las necesidades de los vecinos y quienes trabajan y se van informando para lograr hacer realidad diversos proyectos.

Isabel Rojas señala que sí es vital la participación ciudadana, porque no sólo se trata del trabajo de la directiva, sino que también del apoyo de la comunidad para que las demandas sean visibles.

“Muchos quieren el parque ahora, porque no saben que estos proyectos demoran años y otros vecinos no participan en reuniones. Todo se puede lograr si participan y se trabaja en conjunto”, agrega la tesorera.

Para Doris Pedreros, este parque inclusivo es la demostración de que el ciudadano organizado puede lograr objetivos e importantes obras para el desarrollo de su comunidad. Un proyecto tan grande que implica más de diez años en concretarse y que tras sólo dos años ya tiene el diseño listo y se espera prontamente que comience su ejecución.

“Yo le quebré la mano al destino, porque todos saben que proyectos de tanta envergadura, de grandes dimensiones se demoran muchos años y muchas veces me dijeron que no, pero yo seguí luchando y



FOTO ANDREA CANTILLANES

Sergio Acevedo, Doris Pedreros e Isabel Rojas son parte de la directiva de Altos de San Joaquín que lograron hacer realidad el sueño de un parque inclusivo en el sector



Apoiados por el municipio serenense, Unión Villa El Romero ya cuenta con 137 integrantes que con sus propios medios han disminuido considerablemente la delincuencia y se han hecho respetar en el sector.

FOTO ANDREA CANTILLANES

junto a nuestros vecinos estuve siempre y continué trabajando para que esto se haga realidad y todo se debe a la organización social”, concluye la dirigente.

VENCER LA DELINCUENCIA SIN TEMOR

Sin duda, uno de los principales motivos por los cuales los vecinos se reúnen es para combatir la delincuencia.

Utilizando nuevas tecnologías, patrullajes y alarmas son las fórmulas para disminuir actos delictivos y generar mayor seguridad en diversos sectores de las comunas de nuestro país.

Mario Villalobos, el presidente de la organización social, cultural y deportiva Unión Villa El Romero de Las Compañías, creada hace sólo ocho meses, relata que tras los patrullajes compraron

silbato para avisar cuando ocurría alguna situación extraña en el lugar. Luego de eso decidieron, con sus propios recursos, comprar 17 alarmas para cada pasaje del sector y 230 controles en cada casa. Hoy ya usan grupos de WhatsApp, uno de ellos denominado “La Unión Hace La Fuerza”, donde ofrecen productos o informan de alguna necesidad vecinal, y el otro “Emergencia”, cada

uno con sus reglas para que el medio cumpla su objetivo. “Todo fue inversión de nosotros, sin pedirle nada a nadie. Al comienzo no era una organización, sólo vecinos que estábamos preocupados. Después que comenzamos a organizarnos, la delincuencia comenzó a disminuir, incluso ya saben los delincuentes que venían recurrentemente, que estamos preparados y ya no

entran a nuestro sector y se arrancaron los delincuentes porque nosotros salíamos sin miedo”, relata Mario.

Elizabeth Ascuy, tesorera de la agrupación, señala que al comienzo era un grupo de vecinos y llamaron a reunión y llegó “mucho gente, más de 80 personas y se hizo pequeño el lugar”. Hoy ya son 137 vecinos en la organización, que fueron apadrinados por el concejal Mauricio Ibacache, que los guió para poder empoderarse y conseguir nuevos objetivos.

Los dirigentes señalan que es importante la voluntad de los vecinos, para que este tipo de prevención contra el delito sea efectivo. Hasta el momento todos están motivados y aunque sean las tres de la madrugada, muchos vecinos salen a defender a sus compañeros si ocurre una urgencia.

“Hace unos días una señora de un negocio tocó la alarma porque los delincuentes estaban adentro, salieron 50 vecinos y escaparon de inmediato ya han disminuido los robos considerablemente”, relata Mario.

Luis Aguirre, secretario señala que también se ha establecido no comprar a vendedores ambulantes que antes proliferaban en el sector y que eran extraños en el lugar.

Para Miguel Ramos, jefe del

ZONA DE DEBATES



MARIO VILLALOBOS

presidente Unión Villa El Romero

“La organización vecinal nos ha permitido más que nada conocernos de verdad, saber quiénes somos y qué necesitamos y así estar más unidos en la villa y ha formado un lazo”



DORIS PEDREROS

presidenta de Altos de San Joaquín

“La participación de la comunidad es vital para que mejore nuestra calidad de vida y que podamos hacer cosas. Nuestro parque nació por necesidad de los vecinos y nosotros hemos ido obligando a que avance”



LUIS AGUIRRE

secretario de Unión Villa El Romero

“El hecho de servir a los demás es gratificante y que los vecinos sientan que estamos haciendo cosas que nacen de nosotros mismos”



ELIZABETH MOLINA

primera delegada Unión Villa

“La unión de los vecinos da resultados y permite generar lazos y también ha disminuido la delincuencia. Pero siempre debemos demostrar que no tenemos temor”

WHATSAPP SÓLO PARA EMERGENCIAS

... Miguel Ramos, jefe del Departamento de Seguridad del municipio sererense, señala que es importante utilizar las nuevas tecnologías para prevenir delitos en las diversas comunidades. Sin embargo, todas deben tener reglas para que cumplan el real objetivo de la prevención. Así, las alarmas y mensajes por grupos de WhatsApp deben utilizarse con criterio y no para promover asuntos personales o rencillas. “Las tecnologías funcionan a la perfección cuando están unidos los vecinos y cuando tienen normas para utilizarlas. Es muy distinto que suene la alarma de WhatsApp para promocionar algún producto o por una urgencia o que suene a las tres de la mañana que a las tres de la tarde, ¿estamos en condición de levantarnos? y ahí aplicamos el concepto de empatía y se prueba la calidad de vecinos que tenemos”.

departamento de Seguridad Ciudadana de la municipalidad de La Serena, la participación ciudadana es vital y la clave para disminuir la delincuencia y no sólo enfocarse en aumentar la cantidad de policías en las calles.

“El tema es más de fondo y es que los vecinos se conozcan. Si yo no soy empático con lo

que está ocurriendo en mi barrio, en mi cuadra, en mi plaza, tendré el problema ahí siempre. El rol que cumplen los vecinos lo definimos en las charlas de seguridad que hacemos con las policías cuando implementamos la red comunitaria de seguridad. La seguridad se sustenta en tres pilares fundamentales: la policía, la municipalidad y

los vecinos, cualquiera de los tres que falle, falla la seguridad. Hacemos hincapié en que cumplen un rol fundamental y no pueden quedarse quietos”, señala Ramos.

Agrega que a veces es difícil poner de acuerdo a todos o muchas veces sucede que las prioridades son distintas, pero fundamentalmente se basa en que los vecinos realmente se

conozcan y no sólo saludarse cada día.

“La capacitación pasa porque los vecinos se conozcan, tienen que intercambiar sus celulares, no significa sólo reconocerse visualmente y tener su número, sino también generar lazos. En una reunión de la organización de Altos San Joaquín, una señora se quejó de los vecinos que siempre

estaban estigmatizando a su hijo por como vestía y estaba siempre en la plaza y llamaban a Carabineros porque lo encontraban sospechoso y los vecinos no reconocían al chico que era del barrio. A eso apuntamos al decirles, vecinos, conózcanse, reconozcan visualmente a los hijos de vecinos, familiares, sus

vehículos, porque si sé que mi vecino tiene camioneta blanca y al otro día hay una camioneta azul, me tiene que llamar la atención. Hay que entender que la inseguridad de mi vecino lo es también para mí y eso le explicamos a las personas, porque no habrá seguridad si no están realmente comprometidos”. SIOIR

El Diplomado en Gerencia de Marketing de la Escuela de Ciencias Empresariales de la Universidad Católica del Norte y Diario El Día invitan a usted a la:

CHARLA MAGISTRAL INTERNACIONAL

“El comportamiento del Consumidor y nuevas oportunidades de negocios”

EXPOSITOR

Profesor Doctor
SALVADOR RUIZ DE MAYA
Universidad de Murcia (España)

Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales y catedrático del Departamento de Comercialización e Investigación de Mercados de la Universidad de Murcia (España). Su actividad investigadora se centra principalmente en el área de marketing y el comportamiento del consumidor. Actualmente es presidente de la Asociación Española de Marketing Académico y Profesional.

INVITAN

MIÉRCOLES 24 DE AGOSTO / 19:30 HORAS
Salón Multiuso de diario El Día, calle Brasil 431, La Serena

Para mayor información del programa e inscripciones, comunicarse con la Unidad de Capacitaciones de la Escuela de Ciencias Empresariales de la Universidad Católica del Norte al e-mail: eciemcapacitaciones@ucn.cl y/o al teléfono (51) 2209842. Más información en: <http://www.eciem.cl/diplomados>. También en el siguiente correo: naraya@eldia.la WhatsApp: +56 942862300.

CAMPAÑAS POLÍTICAS

Límite en los aportes: El fin de los negocios y la política

Gabriela Rojas P.
La Serena

La nueva ley de Financiamiento fue promulgada en abril de este año y su objetivo es restringir los aportes hacia los candidatos, partidos políticos y personas naturales, quienes podrán donar cierto porcentaje de dinero a las campañas.

D

aniela Poblete tiene 27 años, es estudiante de derecho y hoy es candidata a concejal por la comuna de La Serena. Si bien reconoce que con la nueva ley de Partidos Políticos y Financiamiento de Campañas será mucho más difícil hacer propaganda electoral, asegura que trabajará con todas las herramientas que tiene disponibles para dar a conocer sus propuestas a la ciudadanía.

“Será difícil hacer campaña, pero no es imposible cuando uno tiene las ganas de trabajar por la gente, lo hace a través de cualquier medio”, indicó.

Esta nueva ley de Fortalecimiento y Transparencia de la Democracia fue promulgada en abril de este año e hizo cambios en el sistema de financiamiento privado hacia los candidatos, siendo las primarias municipales las primeras elecciones que se desarrollaron bajo esta normativa, el pasado 19 de junio.

Lo mismo ocurrirá con las elecciones municipales 2016 que se realizarán el 23 de octubre, en los comicios parlamentarios y las presidenciales.

Este cambio en la normativa surgió luego de que en el 2015 se dieran a conocer casos de financiamiento irregular en campañas políticas de diversos líderes en el país, con casos como Penta y Soquimich.

FINANCIAMIENTO DE CAMPAÑAS

Esta nueva ley fija un financiamiento estatal a los partidos políticos, que estará regulada por el Servicio Electoral (Servel), la cual prohíbe los aportes de personas jurídicas o empresas y rebaja el límite

Las conocidas “palomas”, ubicadas en uno de los principales sectores de Las Compañías en las elecciones parlamentarias del 2013.



FOTO ARCHIVO

La propaganda electoral sólo se podrá realizar en plazas y parques que estén permitidos y supervisados por el Servicio Electoral (Servel).

al gasto electoral.

Los candidatos que entreguen aportes a sus propias campañas deberán justificar el origen del dinero en el caso de que realicen ventas de propiedades, soliciten un crédito, entre otras.

Pero, ¿quiénes podrán hacer aportes? Las personas naturales mayores de 18 años y los partidos políticos. Mientras que los que no están autorizados para hacerlo son los extranjeros, personas jurídicas de derecho público o privado, los consejeros del Servicio Electoral y sus funcionarios directivos.

Nadie podrá aportar a un mismo candidato una suma que exceda el 10% del límite en el gasto electoral. Según consigna el Servel, “si dicho porcentaje excede las 250 UF (\$6.463.785), el aporte no podrá superar esta suma. Ninguna persona podrá efectuar en total, aportes a candidatos o partidos políticos por una suma superior a 1.000 UF (\$25.855.140)”. (Ver infografía)

Todas las colaboraciones deberán ser públicas, exceptuando los casos en que las personas donen el equivalente a 15 UF (\$387.000) en campañas para alcaldes, 10 UF en el

caso de concejales, 20 UF en las parlamentarias y 40 UF en las elecciones presidenciales.

Para estos aportes el Servel dispuso una cuenta bancaria en el Banco Estado, específicamente una chequera electrónica a nombre de cada candidato.

El presidente regional de la democracia cristiana y candidato a alcalde por la comuna de Monte Patria, Camilo Ossandón, manifestó a El Día que su campaña desde un comienzo ha sido financiada por esfuerzos familiares y el apoyo de algunos amigos.

“Estamos a punto de comenzar todo el proceso del gasto electoral que tenemos y que necesariamente requiere financiamiento público y de personas que estén interesados en promover cierta idea de sociedad y cierto proyecto de comuna en las campañas políticas que se presentan”,

expresó.

Ossandón reconoce que parte del despliegue territorial lo ha hecho gracias a recursos de personas que se adhieren a su campaña. Además, afirma que “cada candidato debe hacer su esfuerzo por salir a conversar con las personas, instaurar un proceso de diálogo que les permita sumar una gran mayoría de votantes, ese es mi diseño de financiamiento”.

PROPAGANDA ELECTORAL

Los candidatos sólo podrán realizar propaganda electoral en espacios públicos permitidos por el Servel.

En el caso de la Región de Coquimbo, en la ciudad puerto están autorizadas 24 plazas y parques, entre ellas Parque Bernardo O’Higgins, Parque Fundación en Tongoy; la Plaza de Armas de la ciudad puerto, Arturo Prat en Guanaqueros,

LA FRASE

“Nosotros llevamos una gran cantidad de candidatos nuevos y tenemos más dificultades al respecto, además el financiamiento no está fácil porque mucha gente hoy no quiere aportar a la política y las restricciones que hay lo hacen mucho más difícil”

SERGIO GAHONA
diputado UDI

entre otras.

En La Serena, están contemplados 29 sectores, dentro de las áreas verdes está la de Alejandro Flores, sector puente El Libertador. Entre las plazas está la de Armas de La Serena, de Agua Grande, Algarrobito, Altovalsol, Arcos de Pinamar, Buenos Aires, Caleta San Pedro, etc.

Monte Patria, 14 sectores como el Parque Urbano El Palqui, la plaza de Armas de la ciudad, junto a la de Chañaral Alto, Conapran, Tulahuén, El Palqui, El Peralito, Gabriel Maurat, Los Jardines, Los Lagos, Nueva Esperanza, Padre Pío, Belén y Villa Monterrey.

En Ovalle podrá instalarse propaganda en 11 lugares como la plaza de Armas de la ciudad, plaza Villa el Portal, Pueblo de Barraza, Pueblo Cerrillos de Tamaya, José Tomás Ovalle, Avenida Las Torres, Alberto Bles Gana, Plazoleta Villa San Luis, Pública Yungay y las áreas verdes de

Financiamiento de Campañas

El proyecto de fortalecimiento y transparencia de la democracia fija un financiamiento estatal a los partidos políticos. Es por ello que prohíbe los aportes de personas jurídicas o empresas, además de rebajar el límite al gasto electoral. Junto con esto disminuye el límite de gasto electoral y se fijan nuevas restricciones a la propaganda electoral. Adicionalmente, se consagra que podrán perder su escaño quienes cometan infracciones graves a la legislación sobre el control y gasto electoral.

➔ Gasto Electoral

1 MAYOR APORTE ESTATAL
Sube de **0,01 a 0,02 UF** por votos obtenidos en la última elección. Asimismo, se incrementa el aporte que los candidatos reciben por concepto de reembolso de gastos electorales al término de las campañas, de **0,03 a 0,04 UF por VOTO OBTENIDO** (\$1.000 por voto).

Se **REBAJA EL LÍMITE DE GASTO ELECTORAL EN UN 50%**, con excepción del caso de las elecciones municipales, donde se mantuvo el límite vigente debido a su bajo monto.

Se **PROHÍBEN LOS APORTES DE PERSONAS JURÍDICAS** a campañas.

2 MÁXIMO DE APORTES DE PERSONAS NATURALES
Ninguna persona podrá aportar a un mismo candidato, una **SUMA QUE EXCEDA DEL 10% DEL LÍMITE DEL GASTO ELECTORAL** fijado para la respectiva comuna.
Si ese porcentaje excede las 250 UF (\$6.463.785), el aporte no podrá superar esta suma.

Ninguna persona podrá efectuar en total, aportes a candidatos o partidos políticos, por una suma superior a **1.000 UF (\$25.855.140)**.

3 MÁXIMO DE APORTE MENOR SIN PUBLICIDAD
Los aportantes podrán solicitar al Servicio Electoral mantener sin publicidad su identidad, tratándose únicamente de aportes menores cuyo monto no supere **15 UF (\$387.827)**. Si ese monto excede el 10% del máximo de aporte para la comuna, el aporte no podrá superar este porcentaje.

Los aportes menores sin publicidad de la identidad del aportante no podrán ser, en total, superiores a **120 UF (\$3.102.616)**.

NINGÚN CANDIDATO, durante el período de campaña electoral, podrá recibir, por concepto de Aportes Menores sin publicidad de la identidad del aportante, más del 10% del límite de gasto electoral.

NINGÚN PARTIDO POLÍTICO, durante el período de campaña electoral, podrá recibir, por concepto de Aportes Menores sin publicidad de la identidad del aportante, más del 20% del límite de gasto electoral de la elección primaria.

SANCIONES Y NUEVAS HERRAMIENTAS PARA EL SERVEL

Se determina que el que otorgue u obtenga aportes para candidaturas o partidos políticos, cuyo monto exceda en un 40% los topes establecidos en la ley tendrá una pena de presidio menor en su grado mínimo a medio, **desde 61 días a 3 años y un día**, además de una multa equivalente al triple del monto involucrado.



En el caso que existan aportes de personas jurídicas (empresas) se fija la misma pena de hasta **tres años y un día**, además de multa por el triple del monto otorgado u obtenido.

Si un administrador electoral, administrador general electoral o administrador general de los fondos de un partido político entrega información falsa al Servel, recibirá penas de presidio menor en su grado máximo, **tres años y un día a 5 años**.

Se fijan nuevas regulaciones a la estructura, funciones y atribuciones del Servel, considerando los cambios ya introducidos en la reforma de autonomía del organismo.

➔ Normas de propaganda electoral

Sólo se podrá instalar publicidad electoral (**PALOMAS, POR EJEMPLO**) en plazas, parques u otros espacios públicos autorizados por el Servel.

EL TAMAÑO DE LOS CARTELES DE PUBLICIDAD NO PODRÁ SOBREPASAR LOS 6 m2



Infografía Javier Rojas D.

Socos y Alameda sector Ariztía.

En Vicuña los lugares autorizados son la plaza de Armas y Domingo Faustino Sarmiento, además del área verde que está en el acceso a la ciudad. Todos estos lugares y el perímetro permitido para instalar propaganda se puede revisar en la página web del Servel.

INICIO DE LA DIFUSIÓN ELECTORAL

El inicio de la difusión electoral se puede realizar desde el 24 de agosto. Apartir de esa fecha está permitido que los candidatos distribuyan publicidad con fines electorales por redes sociales, en medios de comunicación escritos y radios, además de la acción de brigadistas de campaña que porten banderas y lienzos y entreguen volantes en la vía pública.

A partir del 23 de septiembre y hasta el 20 de octubre, durante el último mes de campaña, los candidatos a alcalde y concejales podrán realizar propaganda electoral mediante carteles, afiches o letreros en espacios públicos y privados. En este último, el candidato debe tener la autorización escrita de la persona que lo autoriza a instalar propaganda.

En las plazas, parques u otros espacios públicos antes señalados, sólo podrá realizarse

LA FRASE

“Cada candidato debe hacer su esfuerzo por salir a conversar con las personas, instaurar un proceso de diálogo que les permita sumar una gran mayoría de votantes, ese es mi diseño de financiamiento”.

CAMILO OSSANDÓN
presidente regional de la DC

propaganda cuyas dimensiones no superen los dos metros cuadrados.

En esa línea, el diputado UDI Sergio Gahona sostuvo que la nueva ley no es menor y es bastante compleja, sobre todo con las restricciones y las características de la publicidad. “Nosotros llevamos una gran cantidad de candidatos nuevos y tenemos más dificultades al respecto, además el financiamiento no está fácil porque mucha gente hoy no quiere aportar a la política y las restricciones que hay lo

LA FRASE

“Será difícil hacer campaña, pero no es imposible cuando uno tiene las ganas de trabajar por la gente, lo hace a través de cualquier medio”

DANIELA POBLETE
candidata a concejal por La Serena

hacen mucho más difícil”, indicó.

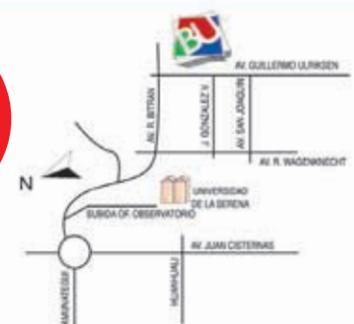
Sobre el financiamiento de cada candidato, el parlamentario manifestó que “tiene que tener sus propios recursos, hacer recursos de manera especial con las amistades, buscar fórmulas que les permitan recaudar entre muchas personas el dinero que hace falta. Aquí se acabaron los grandes aportes. Ahora lo que hay son pequeños aportes que hagan efectivo la oportunidad de financiar la campaña”, expresó Gahona. 57011



DESCUENTOS ULTIMAS UNIDADES | ENTREGA INMEDIATA

CONDominio Barrio Universitario

Desde **1.720 UF**



Información y Ventas: Avda. Francisco de Aguirre 097
Oficina Central: 2 55 2040 y Sala de Ventas: 51 2 213894 - 51 2 292089
www.celqui.cl

ELQUI
INMOBILIARIA ELQUI S.A.

OBRAS EN DISTINTOS PUNTOS

Un arte a la vista de toda la comunidad

Armando Tapia C.
La Serena

La anunciada inauguración de un mural en La Serena, hoy en el Espejo de Agua, se viene a sumar a otros trabajos que se han desarrollado este año en muchos espacios, siguiendo una tradición de tiempos remotos.

D

Desde la prehistoria, al interior de las cavernas, vienen los primeros antecedentes de la pintura mural. Posteriormente, usando como soporte la piedra o el ladrillo, ha continuado de manera constante en la historia del arte. Hoy sigue vigente, incluso con los grafitis, de una forma contemporánea y urbana. Sin ir más lejos, este domingo 14 de agosto será inaugurado un mural con motivos diaguitas, a las 19:00 horas, en el sector Espejo de Agua de la ciudad de La Serena.

La iniciativa se enmarca en el Día Internacional de la Juventud y se ha estado preparando desde hace varios días. Porque la agrupación Cuarta Expresión estuvo limpiando los muros y alrededores del Espejo de Agua, para dejar pintados los fondos en el recinto donde plasmarán su obra. Por ello el municipio, a través de su Oficina de la Juventud, apoyó a los jóvenes con la mitad de materiales, para que la actividad concluya exitosamente



FOTO ANDREA CANTILLANES

En el Espejo de Agua de La Serena ya se afinan los detalles para la entrega del mural que será inaugurado este domingo a las 19:00 horas.

Un buen panorama **FAMILIAR**

Descuento válido para todos los lectores

PRESENTA ESTE CUPÓN EN BOLETERÍA Y PAGA SÓLO:

\$2.900 | **\$3.800**

EN SALA TRADICIONAL | EN 3D/XD

DE LUNES A DOMINGO

- VÁLIDO DESDE 1 AL 31 AGOSTO 2016
- 1 CUPÓN VÁLIDO PARA LA COMPRA DE 1 ENTRADA
- CADA PRECIO ES VÁLIDO EXCLUSIVAMENTE PARA SU CATEGORÍA
- NO VÁLIDO PARA EVENTOS ESPECIALES NI PREESTRENOS
- NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES
- SUJETO A RESTRICCIÓN DE PELÍCULAS

CINEMARK

elDía

PRESENTA ESTE CUPÓN EN BOLETERÍA Y PAGA SÓLO:

\$2.900 | **\$3.800**

EN SALA TRADICIONAL | EN 3D/XD

DE LUNES A DOMINGO

- VÁLIDO DESDE 1 AL 31 AGOSTO 2016
- 1 CUPÓN VÁLIDO PARA LA COMPRA DE 1 ENTRADA
- CADA PRECIO ES VÁLIDO EXCLUSIVAMENTE PARA SU CATEGORÍA
- NO VÁLIDO PARA EVENTOS ESPECIALES NI PREESTRENOS
- NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES
- SUJETO A RESTRICCIÓN DE PELÍCULAS

CINEMARK

elDía



FOTO CEDIDA

El académico de la ULS, Hernán Godoy, trabajó con la comunidad de Combarbalá en un mural sobre Samuel Román Rojas.



FOTO CEDIDA

En la comuna de Vicuña resaltaron la labor de la mujer elquina a través de un mural inaugurado en Calingasta.



FOTO VERONICA CARMONA

La directora regional del CNCA, Daniela Serani, junto al artista Rolando Ángel Marín y su mural en la Seceduc, que cumplió 20 años.

este fin de semana.

“Vamos a hacer un mural en relación con la zona y la región, cómo es el valle y su color verde, las montañas. La idea es tratar de representar lo que es la comuna en la pintura”, comentó uno de los artistas visuales, Nicolás. Por su parte, la coordinadora de la Oficina de la Juventud de La Serena, Camila Negrete, consignó que este 14 de agosto “además vamos a presentar una batucada, una escuela de arte y grupos folclóricos. Va a estar bien variado, dándole el espacio a todos los gustos de los jóvenes”.

DANDO LA BIENVENIDA

En el pueblo de Las Rojas, a 21 kilómetros de La Serena, cami-

RECONOCIMIENTO A ARTISTA

••• En el mes de enero fue distinguido en la UCN de Coquimbo, Daniel Palominos, por su trayectoria como artista regional y, especialmente, por haber obtenido con su mural “La Medicina de Indoamérica al Tercer Milenio” el primer lugar de la campaña “10 pinturas Universales en Chile”, impulsada por el Bureau Internacional de Capitales Cultural. La obra se encuentra en la Facultad de Medicina, del Campus Guayacán. Ernesto Ottone, director del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, destacó que “es un gran logro que este mural de Daniel Palominos haya sido elegido por votación popular como la obra más representativa de la pictografía chilena. Esto es un gran mérito y sin duda tiene que ver con la identidad de la obra misma, es decir, Palominos es un artista que logra recuperar las tradiciones del muralismo”.

no al Valle del Elqui, existe la organización llamada “Centro Social y Cultural Amigos de Las Rojas”, que estuvieron trabajando desde el 2015 en dos murales para hermosear su propio sector. Esta iniciativa fue impulsada por el programa Servicio País, de la Fundación Superación de la Pobreza, más un grupo de voluntarios de la

Serena. Ahora todos los que hacen ingreso al pueblo ya pueden ver un colorido mural de mosaicos de cerámicos, que les da la bienvenida a la localidad.

En tanto, en Calingasta, con el propósito de resaltar la labor y la historia de la mujer elquina, en marzo se inauguró un mural a base de cerámicos, el

cual fue construido por vecinas de esa localidad a través de un proyecto financiado por el Gobierno Regional y postulado por la Oficina de la Mujer de la municipalidad de Vicuña. Este proyecto fue de \$8.800.000 y en él estuvieron participando 300 personas. Incluyó talleres y la ejecución de una página web, denominada

DESDE UF 1.280 Oferta de invierno amplios departamentos

Convenios financieros
INVIERTA AHORA, GANE MAÑANA

SALA DE VENTAS EN OBRA

Gladis Marín N° 4020
Punta Mira Coquimbo

COMPRE SIN IVA
PRÓXIMA ENTREGA.

VISITE SALA DE VENTA

CONTACTO: 42562693 / 42054932 / 51 2-576931

PARA MAS INFORMACIÓN:

WWW.INMOBILIARIASANTACATALINA.CL

Las imágenes son solo referenciales y pueden estar sujetas a cambios según el proyecto.



FOTO CEDIDA

Con la frase "Bienvenidos a Las Rojas" se recibe a cada visitante que llega a esta localidad, a 20 minutos de La Serena.

loloosinviolenciavicuna.cl.

"Esto lo hicieron nuestras mujeres, son un orgullo, nos han demostrado que el talento está, que sólo necesitamos de una motivación y pulirlo. Las mujeres de nuestra comuna y nuestro país se han ganado un espacio", sostuvo esa vez el alcalde de Vicuña, Rafael Vera. La profesora de Arte, Érica Bugueño, a cargo del proyecto, resaltó lo interesante de trabajar con las mujeres de Calingasta, pues demostraron su entusiasmo y motivación. "Estuvieron día tras día trabajando en esto, querían tenerlo listo para el Día Internacional de la Mujer y lo lograron".

También este año, el muro de la sede del Club Deportivo Perla Verde, ubicado en la avenida Magallanes Moure de la población Carmelitana de Ovalle, luce una nueva cara. Se trata de una obra que construye la historia de este importante club con más de 200 socios. Esto se realizó gracias a la gestión de la municipalidad de Ovalle, la cual postuló al Gobierno Regional el proyecto "Construyendo nuestra historia, a través de un mural", utilizando el rut del club. Los propios ovalinos plasmaron el mural, tras asistir a talleres que impartió el artista Carlos Álvarez.

CREACIÓN COMUNITARIA

Tras cuatro meses de trabajo, el pasado viernes 5 de febrero llegó a su término el proyecto social y cultural



FOTO CEDIDA

En febrero se concretó el proyecto social y cultural "Creación comunitaria de un mural de mosaico" en Las Compañías.

"Creación comunitaria de un mural de mosaico en Las Compañías", que entregó como resultado una obra de 10 metros cuadrados, con un diseño inspirado en el origen histórico de ese sector de La Serena y construido completamente por vecinos del

barrio Las Riberas del Elqui, sin experiencia previa en esta clase de técnica de arte visual. La obra fue inaugurada en una ceremonia a la que asistieron numerosos vecinos del barrio, junto a la consejera regional Gloria Torres; los concejales Lombardo Toledoy

Robinson Hernández, y la presidenta de la Unión Comunal de Juntas de Vecinos de Las Compañías, Alicia Muñoz. El proyecto fue creado por el periodista y gestor cultural, Pablo Portilla, para la Junta de Vecinos Las Riberas del Elqui, de Las Compañías, y

contó con financiamiento del Fondo de Cultura del Gobierno Regional.

"Todos somos capaces de crear arte, sin embargo, muchas veces esos talentos los guardamos, los acallamos. Suele existir una visión exclusiva del arte, como algo a

lo que sólo se puede dedicar un grupo de personas muy reducido, aquellos a los que se llama artistas, cuando en realidad el arte es la expresión de la emotividad de cualquier ser humano", comentó el gestor del proyecto. En su construcción intervinieron 15 vecinos, bajo la guía del profesor Eduardo Melo.

En otra instancia para destacar, el académico del Departamento de Artes y Letras de la Universidad de La Serena, Hernán Godoy, participó con los estudiantes y profesores del Liceo municipal Samuel Román Rojas de Combarbalá, en el diseño y confección de un mural sobre el destacado escultor y Premio Nacional de Arte (1964) que da nombre al establecimiento. En la primera etapa de creación del mural, ubicado en el frontis del liceo, participaron los alumnos del curso electivo de muralismo, quienes trabajaron en el complemento de diseño y posterior trazado y pintura.

La semana pasada, en la Secretaría Ministerial de Educación (Seceduc), en La Serena, se conmemoraron los 20 años de la entrega del mural "En la tierra de Gabriela Mistral". En la ocasión, estuvieron presentes las autoridades, invitados especiales y el autor de la obra, Rolando Ángel Marín, que en 1996 hizo el mural con el apoyo de la Asociación Gremial Artesanos de La Recova. Es un acrílico sobre tela que mide 2,38 x 4,50 metros. 01011R

Entrevista

EDUARDO DUARTE YÁÑEZ:

“Hoy es el momento de arriesgarlo todo”



“Soy profundamente allendista, dentro de mi búsqueda escritural me encontré con la educación popular y pude estudiar e informarme, no desde la experiencia sino desde la literatura”, afirma Duarte Yáñez.

FOTO CEDIDA

Nacido en Andacollo en 1974, Eduardo Duarte Yáñez es un activo gestor cultural en el ámbito del desarrollo local y la integración.

Hoy coordina un proyecto que lo tiene muy atareado, la Universidad Popular de las Artes (UPA), en Coquimbo. Ha sido funcionario del Departamento de Cultura de la municipalidad porteña donde organizó diversas actividades. Ha publicado tres libros, dos de poesía. Conversamos con él largamente mientras nos servíamos un café cortado en un local de La Serena.

Gabriel Canihuante
La Serena

H

ace poco te recibieron en Santiago, en el CNCA, por tu proyecto de la UPA. ¿Cómo va este proyecto? ¿Cómo surgió y en qué pie está hoy?

“Esta idea surgió para inten-

tar acercar la gestión cultural y del arte a los problemas de las comunidades y para formar nuevos agentes de cambio social. Se inicia mirando los talleres y proyectos de la región que se dedican más bien a lo que es el arte por el arte, lo que está bien, pero creemos que también hay otro camino, que es la educación popular o la autoeducación y el arte entremedio para poder visualizar los problemas y los sueños y esperanzas de los barrios. Nuestra apuesta es la educación popular, la educación social, recuperar la palabra, como se dice. Los profesores estamos totalmente convencidos y los estudiantes

han llegado a pesar de las dificultades financieras. Sólo el TPC (Terminal Pesquero de Coquimbo) nos ha dado ayuda económica, pero hacemos autogestión. Con este proyecto -que partió en 2015- fuimos al CNCA en Santiago donde nos recibió Ignacio Aliaga y gente de educación artística, quedaron gratamente sorprendidos por el apoyo internacional principalmente. Esto es bien doloroso para nosotros, no sabemos cómo dialogar con actores regionales para que entiendan que la educación popular es algo distinto a la concursabilidad de otros proyectos. Actualmente funcionamos en la casa de Juan

Carlos Brown, gestor cultural de Coquimbo, y en la Casa de las Artes. Partimos con 36 estudiantes y al día de hoy quedan 18. Nuestra meta es terminar el año con diez estudiantes certificados”.

¿La educación popular se remonta a los años 60 o 70?

“Soy profundamente allendista, dentro de mi búsqueda escritural me encontré con la educación popular y pude estudiar e informarme no desde la experiencia sino desde la literatura y echar a andar un proyecto como éste. Ahora nos asesoramos con el colectivo Paulo Freire de Chile, de acuerdo con las nuevas modalidades de edu-

cación popular que existen en América y Europa. Muchas de las personas del colectivo son fundadores de la Universidad ARCIS, como Carlos Acevedo, quien vino hace poco a hacer un taller de Pedagogía crítica. Así vamos aprendiendo cómo abrir este camino y también con nuestros estudiantes y nuestros profesores. Este no es un proceso personal, es social. El individualismo y todos los ismos que se puedan señalar nos indican que debe ser un proyecto de todos y ahora apuntamos a convertirnos en una cooperativa cultural”.

-¿Qué se pretende para los próximos años con esta iniciativa? ¿Cómo se hace sustentable?

“Partimos con el aporte de nuestras devoluciones de impuestos y con un préstamo de mi mujer-la bailarina Adriana Ireland, que contribuye para solventar este sueño-y lo que nos aportó el TPC para la compra de materiales (cuadernos, croquetas, lápices, etc.). La ma-

trícula y arancel son gratuitos. Al inicio esperábamos más respaldo de otras instituciones y hasta ahora seguimos esperando, por eso nuestro viaje a Santiago. Y está el respaldo de Mercociudades ya que somos el único proyecto de Chile que integra el programa de innovación y cohesión social”.

-¿Cómo ves a la UPA en cinco o 10 años más?

“Lo que más me gustó fue el periodo de crisis que tuvimos, entre estudiantes y profesores, la fortaleza que se obtuvo y la colaboración del colectivo Paulo Freire nos permitió darnos cuenta de la magia que había ahí. No tuvimos miedo de ser nosotros mismos, de saber que nos equivocamos y reconocer los errores, ni tuvimos miedo de pedir ayuda. Este es un proyecto comunitario hecho con mucho amor y que el día de mañana va a seguir su propio curso, nadie se va a eternizar en un cargo. Mirando de aquí a algunos años me quedo con la reflexión

de los estudiantes que dicen: nosotros ayudamos a que esto se formara y para colaborar con un grano de arena para -desde nuestro barrio- hacer del mundo algo mejor.

-¿Qué nos puedes contar de tus actividades en la municipalidad de Coquimbo? ¿Cuál de las tareas en que tuviste participación es la que me más te atrajo?

“Hace poco renuncié a mi trabajo en el municipio, deseando la mejor de las suertes a todos mis compañeros, aprendí muchísimo en el Departamento de Cultura. La tarea que más me atrajo fue crear proyectos y programas por la inclusión social, por la transformación social a través de la cultura y las artes. Programas como los seminarios microbarriales y el Fondo Editorial Raúl Cantuarias, que continúan ahora, y otros que ya no están, como Etnógrafos Escolares. Me quedo con la sabiduría de personas con las que aprendí mucho como Mariana Palma, y



FOTO CEDIDA



**NUEVAS SALIDAS
OVALLE - SANTIAGO**

Terminal San Borja:
Of. 70 (2) 2 7796262
Terminal de Buses La Serena:
Of. C6 (51) 2 212402
Rodoviario Coquimbo:
(51) 2 323422 - 2 239144
Terminal Media Luna Ovalle:
(53) 2 635152 - 2 625687

**Venta de Pasajes
ONLINE**

Salidas diarias a:
SANTIAGO
Salón Cama
Semi Cama
**VALLÉNAR
HUASCO
OVALLE
TONGOY**

Nosotros no viajamos al Norte, somos del Norte

www.serenamar.cl

la buena energía de Margarita Huerta, don Aquiles y Jimmy Labra, recién integrado al equipo. Llamo la atención a que no basta hacer proyectos como autómatas ni cortar un millón de cintas, publicar un millón de fotos, si se hacen planes de gestión entre gallos y medianoche o se intentan aprobar planes de gestión entre cuatro paredes. Todos los municipios debieran tender a hacer de la gestión cultural algo participativo”.

-¿Tienes todavía tareas como asesor cultural internacional en el municipio de Andacollo?

“Ya no, estuve ahí entre 2010 y 2014. Logramos integrarnos a Red Latinoamericana de Ciudades por la Cultura. Hicimos un trabajo interesante en abrir el espectro en Chile de lo que es el patrimonio inmaterial, me refiero a lo legal, a las discusiones en el Consejo (Nacional de Patrimonio). Tuvimos innumerables conflictos con el CNM. Levantamos una candidatura de la Fiesta de Andacollo como Patrimonio de la Humanidad, lo que desembocó en los Bailes Chinos como Patrimonio de la Humanidad (reconocidos como tal por la UNESCO en 2014). La creación del primer inventario del patrimonio inmaterial de Chile a nivel municipal fueron tareas que abrieron un camino y acele-



FOTO CEDIDA

“Publiqué en Perú mi libro “Ágora de Sangres” porque me era imposible hacerlo acá”, señala Duarte.

raron un proceso que estaba muy quieto”.

-¿Mantienes algún vínculo laboral con tu ciudad de nacimiento?

“En este momento, no. Pero como andacollino me interesa mantener un vínculo y pretendo trabajar en un proyecto que se denomina banco de tiempo. Le he pedido a varios de mis amigos que son profesionales o que trabajan en empresas y personas que conocen la

historia de Andacollo para que puedan donar parte de su tiempo para invertirlo en construir comunidad, para ayudar a otra persona, a alguien que tenga un problema en su casa y pueda ser ayudada durante una o dos horas. O bien que puedan conversar, contar una historia en un colegio. Este es un proyecto que hace muchos años se aplicaba en Italia, siempre lo he tenido presente y quisiera aplicarlo

el próximo año en Andacollo”.

-¿Aún eres presidente de la Corporación de Desarrollo Territorial TRASVASE? ¿De qué se trata y qué proyectos has podido desarrollar con ella?

“Esto está vigente, estamos amparando de hecho el proyecto de la UPA a través de la corporación. Y luego de un periodo de quietud vamos a reformularla, invitamos a nuevas personas a participar, esperamos que los que no estaban activos se decidan a participar. Sin duda, vamos a seguir presentando proyectos, pero actualmente está sin proyectos en desarrollo”.

-Entiendo que eres uno de los fundadores de la empresa cultural Chaqmana EIRL. ¿A qué se dedica una empresa cultural? ¿Es orientada al lucro?

“Chaqmana nació en 2009 cuando estaba en Barcelona. El nombre Chaqmana es una voz quechua que significa romper la tierra para sembrar. EIRL significa Empresa Individual de Responsabilidad Limitada. Estaba en esa época muy seducido por conceptos como mercado cultural, industrias creativas y turismo naranja. Llegué acá y lo primero que se me ocurrió fue constituir una empresa EIRL y logré trabajar algunos proyectos, pero cuando ingresé al municipio la dejé quieta. Hasta ahora, que voy a retomarla. Esta es una empresa con fines de lucro, a diferencia de la Corporación”.

-Has sido beneficiado con algunas ayudas estatales, por ejemplo, en 2006 ganaste una Beca de Excelencia Fondart (CNCA). ¿Qué te permitió esa beca?

“Estaba en Andacollo en esa época y el alcalde (Jorge) Órdenes empezó a tener los problemas que lo llevaron finalmente a perder su cargo. Yo estaba fuera del municipio porque me habían pedido la renuncia y dos semanas después me otorgaron esta beca. Me había llegado una carta al municipio, pero no me la entregaron y sin la carta no podía postular. A última hora me la enviaron por fax y pude adjuntarla a la postulación. Gracias a esta beca pude cursar un postgrado en Cooperación y gestión cultural internacional en la Universidad de Barcelona en 2007”.

-Fuiste becario del Programa Movilidad de la Organización de Estados Iberoamericanos



“El poema principal de ‘Ágora de Sangres’ es un canto de esperanzas dentro de toda la oscuridad que puede haber en torno a las relaciones humanas”, dice de uno de sus libros.

FOTO CEDIDA

para la Ciencia, la Educación y la Cultura en 2012. ¿Qué lograste con este apoyo?

“El 2012 fuimos a trabajar a Barcelona gracias a esta beca y pude conocer el diseño de los planes directores de cultura. Estos planes se han aplicado en grandes ciudades como forma de crear un pilar fundamental de las ciudades y que van asociados a un presupuesto. Creo que acá no funciona porque no se ha podido asociar a un presupuesto, se intentó, pero no se pudo. Hicimos en 2013 en la Casa de las Artes una capacitación a todos los encargados de cultura de la región de Coquimbo en planes directores, pero finalmente no llegó a buen puerto. Sirvió para conocer herramientas que se aplican en otros proyectos de integración, como los seminarios microbarriales”.

-¿Qué tan relevante o significativo fue para ti recibir el Premio Nacional Mejores Prácticas en Gestión Cultural

Municipal, otorgado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes?

“Significativo es que los artistas que iban a cantar o a participar en algún evento siempre se comprometían en sus contratos a compartir con sus pares o con la comunidad, cuestión que es muy difícil hoy en día para un artista de renombre. Eso permitió crear hasta el día de hoy un tejido, obtenido a través de mirarnos, reconocernos y traspasarnos conocimiento, que era el principal valor que teníamos. Pasamos de un presupuesto municipal de 0 pesos a 33 millones de pesos en un año, en esa época era una locura. Sin contar lo que gestionamos con las agrupaciones asociadas. Quedó esa experiencia de trabajo colaborativo. Siempre he tratado de que en los equipos en que he estado se haga una gestión colaborativa. Hay que ir más allá de lo mecánico de los proyectos, hay gente que

tiene miedo de ir más allá, de arriesgarse, y hoy es el momento de arriesgarlo todo para trabajar colaborativamente, no hay que temer perder las pequeñas prebendas que han intentado durante muchos años mantener. No se trata de ir a inmolar, de ser mártir, vamos a cometer errores, pero nos vamos a ayudar entre todos para resolver esos errores. Esto no es fácil, pero no es imposible, no es una utopía”.

-Háblanos de tus publicaciones como poeta: tu primer libro fue “Ágora de Sangres”, publicado en Lima el 2006. ¿Qué temática trataste entonces y por qué publicaste en Perú?

“Publiqué en Perú porque me era imposible hacerlo acá. En un encuentro de poesía que tuvimos en Andacollo conocí al peruano Miguel Coletti y su editorial Manofalsa y así surgió la posibilidad de publicar en Lima. “Ágora de sangres” fue un libro experimental que tenía

que ver con mi relación entre mi padre, yo y mi hijo. Un recorrido entre estas tres energías. El poema principal del libro es un canto de esperanzas dentro de toda la oscuridad que puede haber en torno a las relaciones humanas”.

-En 2011 apareció “1873 La Virgen de Andacollo”. ¿Qué nos puedes decir de este libro?

“Este fue un trabajo de reescritura de un texto antiguo profundamente proselitista religioso. Intenté equilibrar ese proselitismo que era casi realismo mágico religioso, intenté aportar una visión contemporánea para hacer de él una lectura un poco más fácil, lo llevé al castellano actual para que pudiera ser leído por escolares. Es un libro de prosa histórica que fue publicado por el Fondo Editorial de la Región de Coquimbo”.

-Y en 2013, en México se publicó “Trasvase”. ¿Por qué en México? ¿Qué buscabas transmitir con Trasvase?

“La poesía para mí es principio y fin, lo que me ha brindado todo en la vida. (...) La poesía es como la muerte que está siempre al acecho, a veces uno deja de escribir, pero la poesía te persigue día y noche y no te deja en paz hasta que vuelves a escribir”.

“Es un libro de 34 cantos, es la constatación del fracaso de la condición del ser humano. Si bien estoy absolutamente convencido de que la Humanidad en sí no tiene remedio y que vamos directo a un fracaso rotundo, aun así hay algo dentro de nosotros que nos dice que tenemos que mantener una esperanza para poder caminar o una energía positiva que entregar y revelarnos contra esa constatación. Aunque esté todo en contra, nos rebelamos contra esa oscuridad. Trasvase es una multiplicidad de laberintos, no es lectura fácil, no es un libro hecho para agrandar, para enamoramiento. Es un poemario que se abre su propio camino y me ha sido desprenderme de este libro, mutó a otras obras.

“Ahora que tengo un poco más de tiempo puedo volver a escribir, estaba escribiendo tres libros de distintas temáticas y ya he escrito otros dos libros que nunca publiqué. La poesía para mí es principio y fin, lo que me ha brindado todo en la vida. Antes de la beca, antes de llegar a trabajar al municipio recibí un premio de poesía en Madrid en 2004 y eso me allanó puertas y me abrió caminos. La poesía es como la muerte que está siempre al acecho, a veces uno deja de escribir, pero la poesía te persigue día y noche y no te deja en paz hasta que vuelves a escribir. Trasvase lo volví a publicar el 2015, es mi primera publicación en Chile y fue posible gracias al Fondo Editorial Regional postulado por la Junta de vecinos de la población San Juan de Coquimbo.



DIPLOMADOS para seguir creciendo...

GERENCIA DE MARKETING

“El objetivo principal es formar a profesionales y ejecutivos de mandos superiores en las bases conceptuales y prácticas del proceso de gerencia y toma de decisiones en el área del marketing, considerando las tendencias actuales y los requerimientos de diversas industrias en Chile y el exterior”.

M A L L A



6 Años Acreditada
Desde: Noviembre 2010
Hasta: Noviembre 2016

