

D7

elDía



REPORTAJE 05-06-07

El recuerdo de "Gato" Alquinta:
Si tú no estás



REPORTAJE 12-13-14

Escuelas de verano: Solución
para padres, diversión para niños

EL LEGADO DEL CAUDILLO DE MONTE PATRIA



FOTO ANDREA CANTILLANES

➔ El exalcalde estuvo a cargo de la comuna de la Provincia de Limarí por 24 años. Sus grandes obras estuvieron ligadas al desarrollo de la comuna y los sectores rurales, como el Centro Cultural Bicentenario, el Centro de Rehabilitación, instalación y remodelación de plazas o la creación de la Asociación de Municipios Rurales. Con su deceso se va uno de los últimos líderes que había hecho de la frontalidad un estilo de vida al cual nunca renunció.

Gabriela Rojas P.

La Serena

“**E**”

Estoy muy satisfecho de lo que he logrado en Monte Patria”, así se refería a su rol como alcalde de la comuna de los Valles Generosos el exedil, Juan Carlos Castillo, en su última entrevista con diario El Día donde comentaba su legado y su satisfacción al dejar una comuna que estuvo bajo su mandato por 24 años.

Castillo llegó a la alcaldía en 1992 en las primeras elecciones municipales que se realizaron luego del retorno a la democracia, después de 17 años del Régimen Militar, desde ese momento, siempre contó con el apoyo ciudadano y cada vez que repostuló al cargo fue elegido por más del 50% de los votos.

Su última elección en la comuna de Monte Patria fue el año 2012 en el que consiguió 6.741 votos, el 54,38% de las preferencias, desde ese momento Castillo ya había decidido que ese sería su último periodo a cargo de la comuna. Y es que el exedil soñaba con un objetivo más grande, por ello, en las elecciones 2016, Juan Carlos Castillo decidió competir por la comuna de Ovalle ya que quería entregar su experiencia de desarrollo en la capital regional de la provincia de Limarí.

Así, en junio del 2016 disputó la primaria de la Nueva Mayoría contra Cristian Sáez (PPD) para elegir quién sería el representante del oficialismo, elección que finalmente perdió. En ese entonces hablo con El Día asumiendo su derrota y su compromiso que adquirió con Cristian Sáez para apoyar su candidatura por Ovalle.

Nunca descartó sus deseos de seguir contribuyendo a la política siempre cuando tuviera el respaldo de la Democracia Cristiana, los que lamentablemente se apagaron la madrugada del domingo 8 de enero cuando un infarto terminó con su vida.

Dentro de sus principales obras destacan la creación del Centro Cultural Bicentenario, el Centro de Rehabilitación, el edificio consistorial y la remodelación de caminos, puentes y espacios públicos.

EL HOMBRE QUE ENTREGÓ DIGNIDAD AL MUNDO RURAL

Juan Carlos Castillo Boilet nació en la localidad de El Palqui en 1953, tenía 63 años de edad era conocido como el último caudillo de la Democracia Cristiana quien se caracterizó por liderar el comando del NO a inicios de la década de los 90'. Casado con María Cristina Cortés Salinas tuvo tres hijos Carlos, Cristian y Javier.

Profesor de profesión, siempre quiso aportar sus conocimientos a la comuna, fue presidente regional de la democracia cristiana durante los años 2013 al 2015, apoyó a sus colaboradores en sus objetivos políticos y se destacó siempre por su cercanía a la gente. En su largo mandato tuvo que lidiar permanentemente con la geografía extensa y dispersa de la comuna, junto con ello, las dificultades económicas que afectaba a la zona al ser un lugar alejado de los centros de poder.

En una de sus últimas entrevistas a El Día señalaba que siempre tuvo la confianza de la comunidad y de su partido “trate de hacerlo lo mejor posible, efectivamente hay grandes avances y obras en la comuna”, dijo en aquella oportunidad.

SUS GRANDES OBRAS

El exedil tenía un especial y profundo cariño por Monte Patria, siempre tuvo que



FOTO EL DÍA

Con el senador Jorge Pizarro, en un encuentro para sacar adelante obras por la comunidad.

lidiar con grandes sequías, fríos intensos y el terremoto de 1997 en el que tuvo que reconstruir una comuna entera. En esa oportunidad el plan de reconstrucción post terremoto lo llevó a cabo el exintendente Renán Fuentealba, el cual se aplicó en toda la zona.

En los años que dirigió la comuna a Castillo se le conoció como el alcalde de los caminos, de los puentes

y escuelas, transformó y trabajó por el desarrollo de la infraestructura de la comuna rural.

Entre sus logros está la fundación de la Asociación de Municipios Rurales de la que fue presidente.

También destaca la inauguración del Centro Cultural Bicentenario, el más grande de la Región de Coquimbo que da espacio a diversas manifestaciones cultura-

les y al emprendimiento de la provincia de Limarí. Construido en 1.836 metros cuadrados reúne una sala multiuso, biblioteca, teatro y salas de reuniones, entre otras dependencias.

Sus ganas de mantener una cercanía con la gente hicieron que instalara delegaciones municipales en distintas localidades de la comuna como en Tulahuén para mantener un mejor

contacto con la comunidad.

Uno de sus principales proyectos y lo que más llenaba de satisfacción y orgullo al exjefe comunal era la construcción del Centro de Rehabilitación para niños con capacidades diferentes.

“Eso es lo que me motiva a mí, lo que me apasiona. Es una pequeña Teletón, este centro trabaja con profesionales kinesiólogos, psicólogo, un equipo multi-

instancia que finalmente ganó Ossandón. Desde ahí, al interior de la Falange, se comentaba que Juan Carlos Castillo no respaldó la candidatura de Ossandón porque su candidato siempre fue, Cristian Herrera.

Las últimas críticas se dieron tras las elecciones internas de la DC donde se escogió la directiva regional de la colectividad. Por una parte estaba la lista de Christian Bravo, la que era apoyada por el senador Jorge Pizarro y la opción de Alonso Guerrero respaldada por el diputado, Matías Walker.

En dichos comicios, que se desarrollaron en diciembre pasado, Juan Carlos Castillo estaba con la opción del abogado Christian Bravo, esto porque la otra lista encabezada por Alonso Guerrero sería la continuidad del ahora expresidente regional, Camilo Ossandón.

“A mí me da más seguridad Christian Bravo por la experiencia que tiene, por la forma de ser que tiene. Yo sé que no hará la división que lamentablemente hizo Camilo, hoy día el partido está fraccionado y obviamente no se debe a los que hemos estado por muchos años en el partido, nosotros jamás habíamos visto una división tan brutal como se ha visto en este último tiempo”, comentaba el ex edil.

Finalmente Christian Bravo fue el triunfador de las elecciones siendo hoy el presidente regional de la Falange.

EL IMPACTO DE SU MUERTE

Su sorpresivo deceso afectó a toda una comunidad y al mundo político de la Región de Coquimbo, y es que en sus dos últimas entrevistas con diario El Día había recalado que quería descansar de elecciones por un tiempo, “he estado de elección en elección ya creo que es hora que descanse y que me ponga a disposición de quien quiera”, señalaba en noviembre del año pasado. Sin embargo, no descartaba sus ganas de querer seguir contribuyendo entregando su experiencia política sobre todo a los más jóvenes.

Las muestras de dolor y pesar se hicieron sentir en toda la comunidad, muchos impactados por la repentina muerte señalaban que será imposible dejar atrás el legado y el recuerdo del exalcalde. Su hermano Jaime

Castillo comentó que en su gestión se produjeron grandes inversiones y obras, pero sobre todo destacaba siempre su cercanía con la gente.

“Era muy sensible con la pobreza, las debilidades de las demás personas y también de conversar mucho con ellas. Se podía tomar un tiempo largo para poder atenderlos, su muerte es un dolor inesperado. Es el hermano mayor y el primero que fallece dentro de la familia. Nuestra madre aún está viva y está próxima a cumplir 90 años. Por tanto, a mí me tocó un doble dolor, de sufrir el fallecimiento de mi hermano y comunicárselo a mi madre. Fue como clavarle un puñal directo al corazón de mi madre”, lamentó Jaime Castillo, hermano del exalcalde.

En el mundo político, el primero que entregó sus condolencias fue el senador Jorge Pizarro con quien tenía una cercana relación de amistad, el legislador señaló que “anoche falleció de un infarto Juan C Castillo exalcalde de Monte Patria. Gran Persona. Servidor Público y Humanista Cristiano. Adiós Camarada”, indicó.

Por su parte, Cristián Herrera, ex gobernador de Limarí y colaborador cercano de Castillo recaló su cercanía y compromiso con la comunidad.

“Era de valores muy fuertes. Muy amigo de sus amigos, siempre tenía tiempo para dedicarle a las personas que se acercaban a conversar con él, era muy afectuoso, de afecto real y sincero”, señaló.

Camilo Ossandón, alcalde de Monte Patria y expresidente regional de la DC reconoció su trayectoria y trabajo en la comuna que hoy preside.

“Más allá de las diferencias en los aspectos políticos, hay un reconocimiento humano porque se dedicó a servir”, señaló.

Christian Bravo, abogado y presidente regional de la DC sostuvo que la partida de Juan Carlos Castillo representa una gran pérdida para el partido, “va a ser muy difícil llenar ese vacío”, afirmó.

El diputado DC, Matías Walker, también envió sus condolencias y mostró su pesar por el sorpresivo deceso del ex edil.

“Lamento mucho el fallecimiento de Juan Carlos Castillo, ex Alcalde de Monte



AQUÍ
quiero vivir!

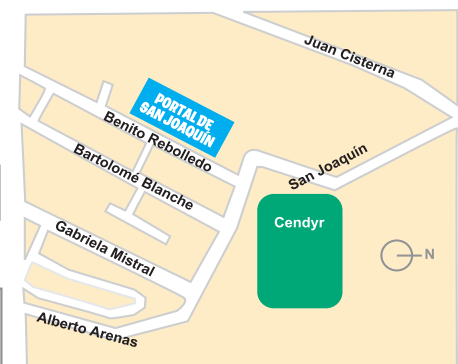


PORTAL DE SAN JOAQUÍN

118 M2 | 4 DORM. | 2 BAÑOS

DESDE 5.800 UF

CASA M - SUPERFICIE APROXIMADA 250 M2



BENITO REBOLLEDO, ESQ. PASAJE CASTUERA SAN JOAQUÍN - LA SERENA

Vende: Inmobiliaria Los Andes Ltda.
Fonos: (51) 2321279 - 9 83151181 -
(51) 2 134969 - 9 9 744 4940

Sala de Venta:
Benito Rebolledo
Esq. Pasaje Castuera

h.arcec@terra.cl www.inmobiliarialosandes.cl

FOTO EL DÍA
disciplinario. Poco se conoce de ese trabajo porque por lo general salen las cosas malas de los alcaldes, no las cosas buenas, para mí eso es un motivo de orgullo haber dejado ese Centro de Rehabilitación”, relataba en su última entrevista.

CONTROVERSIAS POLÍTICAS QUE MARCARON SUS ÚLTIMOS MESES

En diciembre se desarrollaron las elecciones internas de la democracia cristiana, situación que por lo general trae complicaciones a los partidos cuando se dividen los apoyos a las diferentes listas.

Así sucedió con Juan Carlos Castillo y es que desde que decidió no repostular por Monte Patria muchos criticaron que no respaldara abiertamente la candidatura de su sucesor, Camilo Ossandón.

Y aunque en entrevista con diario El Día indicó que él (Ossandón) nunca le pidió su ayuda, asumió que no era necesario, “si no me llaman a mí es porque no soy útil, por esa razón es que mantuve una absoluta independencia en Monte Patria”, dijo.

En un sector del partido se decía que Camilo jamás fue el candidato de Castillo, esto porque desde que se realizaron las primarias de la Nueva Mayoría en Monte Patria, donde compitió Ossandón, y el exgobernador de Limarí, Cristián Herrera,



Desde el inicio de su gestión Castillo tuvo el sello de un hacedor de cosas y trabajo en terreno.

FOTO EL DÍA

Patria, gran persona y buen amigo. Mis condolencias a su familia”, indicó.

Así los líderes políticos entregaban sus condolencias y muestras de dolor en las redes sociales y en el funeral del exedil.

LOS DESAFÍOS QUE QUEDARON INCONCLUSOS

Pese a que ya había señalado que se dedicaría a descansar de elecciones, lo cierto es que Juan Carlos Castillo se haría cargo del Programa de Zonas Rezagadas, hecho que confirmó el mismo subsecretario de Desarrollo Social, Ricardo Cifuentes.

A ello se suma las aspiraciones políticas que tenía Castillo, aunque quería descansar sus ganas de aportar con la experiencia y legado eran más fuertes y estaba analizando la posibilidad de presentar una candidatura parlamentaria o de consejero regional.

“Era una de las personas que se había inscrito como posible candidato a parlamentario; hoy día ya no está y eso nos cambia un poco algunas cosas dentro del partido”, sostuvo Christian Bravo, timonel regional de la DC. 5701R

Con la bandera de la Falange fue sepultado el ex alcalde Castillo, partido del cual fue presidente a nivel regional.



El agro estuvo entre los temas que le apasionaba, de hecho antes de llegar al municipio lideró un packing.

FOTO ARCHIVO



FOTO EL DÍA

“LA CONCIENCIA TRANQUILA Y LAS MANOS LIMPIAS

••• El 13 de diciembre de 2016 se publicó una de las últimas entrevistas del ex edil en diario El Día que había concedido a la radio Mistral 95.1. Aunque definitivamente perdió en una primaria en la Nueva Mayoría frente a Cristián Sáez y no pudo competir por Ovalle como candidato a alcalde, Castillo reconoció que no se arrepiente de haber querido dirigir los destinos de esta ciudad. “No me arrepiento para nada, la verdad es que me sentí muy a gusto en Ovalle, hay gente que me recibió muy bien, yo cambié la forma de hacer política, no fui el típico político que hacía puerta a puerta, yo destinaba dos horas y media por casa”.

-¿Se va a quedar en Ovalle para intentar en cuatro años llegar a la alcaldía?

“No, yo creo que me voy a auto jubilar de elecciones, aunque todos los políticos dicen lo mismo”.

-¿Le costó dejar el cargo en Monte Patria?

“No, la verdad es que no, me he sentido súper bien, yo sabía que en algún momento tenía que dejar el cargo, los cargos no son para uno, si no que para servir a la comunidad hasta que ella quiere, esta vez decidí no presentarme, lo había dicho hace mucho tiempo, por lo tanto, sólo me queda un sentimiento de orgullo, satisfacción y sin ningún rencor, así que la verdad es que estoy muy satisfecho de lo que he logrado en Monte Patria, haber posicionado la comuna en el lugar en el que está y estos 24 años le sirvieron mucho a Camilo para obtener un triunfo”.

-Entonces, si usted hubiese querido ¿hubiera continuado como candidato en Monte Patria?

“Eso ya es ficción política, la verdad es que yo nunca sabe esto. Hay muchos alcaldes que tenían los mismos años en el cargo y perdieron, la verdad es que eso nunca se sabe. La decisión ya la había tomado, que yo no iba a la reelección. Ahí me pidió el partido que hiciera un esfuerzo de lo que había aprendido, que no se perdiera y que lo pusiera a disposición de Ovalle”.

-¿Le llamaron la atención las palabras de Camilo Ossandón, quien dijo que el alcalde de Combarbalá, Pedro Castillo, difícilmente hubiera sido elegido sin el apoyo de la directiva encabezada por él (Ossandón) o cuando dijo que la posible candidatura a diputado de Cristián Galleguillos era un error estratégico?

“Pero, por supuesto, eso es de una arrogancia absurda, decir que gracias a la directiva regional Pedro Castillo salió electo en Combarbalá, con la más alta votación, eso sí ya es una fábula, eso es imposible, fueron un solo día con Matías Walker y estuvieron dos horas en Combarbalá, nadie puede pensar que salió por esa intervención de ellos. Él tiene cuatro años de una gestión extraordinaria, entonces eso es ningunear a Pedro, eso es una falta de respeto absurda que cometió lamentablemente Camilo”.

-¿Le duelen las críticas en la que aseguran que usted habría utilizado el cargo para enriquecerse en el poder?

“No, yo estoy absolutamente tranquilo, con mi conciencia muy tranquila y con mis manos limpias, así que por lo tanto nada de que arrepentirme, que busquen lo que quieran, pueden haber errores, eso no lo dudo, pero que hayamos utilizado recursos para enriquecernos, eso no. Pueden investigar lo que ellos quieran”.

-¿No le teme a investigaciones o auditorías que se puedan hacer en el municipio?

“No, yo tengo informes de Contraloría, no me voy a asustar por uno que me vaya a hacer Camilo. Aparte, no tengo nada de que arrepentirme”.

EL RECUERDO DE "GATO" ALQUINTA

Si tú no estás

Pese a que en esa época no existían las redes sociales, la noticia de la muerte del cantante en Coquimbo se expandió rápidamente, causando gran impacto mediático.



FOTO EL DÍA

Este domingo se cumplen 14 años de la muerte del emblemático vocalista de Los Jaivas, banda que está a pocos días de regresar a la región para recordar uno de los últimos discos que grabaron con él, "Mamalluca".

Armando Tapia C.
La Serena

La Región de Coquimbo los ha marcado, para bien y mal. Aquí concibieron, entre los cerros elquinos, su disco "Mamalluca", en 1999. Y aquí perdieron también, a orillas de las aguas de La Herradura,

a su cantante, guitarrista y compositor, Eduardo "Gato" Alquinta, en el 2003. Es el legendario grupo chileno Los Jaivas, nacido en Viña del Mar en 1963 (primero eran The High & Bass), que trascendió generaciones con discos notables y clásicos como "Todos juntos", "Mira niñita", "La Conquistada" y "Sube a nacer conmigo hermano".

En 1988, tras la trágica muerte del baterista Gabriel Parra, Los Jaivas lanzaron un melancólico álbum llamado "Si tú no estás", que incluía a la canción del mismo nombre. Ese mismo sentimiento de dolor se

repetiría hace exactamente 14 años, cuando se supo del deceso de Alquinta en Coquimbo, donde estaba vacationando. Un infarto al miocardio afectó al músico de 57 años mientras pescaba en el balneario de La Herradura.

Funcionarios de la Armada lo trasladaron esa vez al Servicio de Urgencia del Hospital San Pablo de Coquimbo. El artista ingresó clínicamente fallecido al recinto asistencial a las 17:45 horas, donde el personal de turno encabezado por el doctor Álvaro Rojas no perdió ni siquiera un segundo para intentar

revivirlo, esfuerzo que resultó infructuoso. Según comentarios de testigos de la época, una de las personas que habría intentado reanimarlo fue el fallecido alcalde de Coquimbo, Óscar Pereira Tapia, en su labor de paramédico. En marzo de 2004, también falleció producto de un ataque el hijo de "Gato", Eloy Alquinta, en otras circunstancias, en Santiago.

Los restos de Eduardo Alquinta fueron trasladados hasta la Estación Mapocho en Santiago, donde más de 400 mil chilenos despidieron a "Gato". Mónica Monsalve, su viuda, concedió

una entrevista a La Tercera donde aseguró que "aún sueño que salió de gira". Igual confesó que "en el mismo momento en que le vino su problema al corazón, me di cuenta de que no tenía vuelta. 'Gato' siempre fue una persona radical. Yo lo vi mal y dije: 'Esto es total'. Lo agarré, lo abracé y supe que era el final".

UN DISCO ELQUINO

Pero la Región de Coquimbo igual fue sinónimo de muchas alegrías para Eduardo Alquinta y Los Jaivas. Aparte de numerosos conciertos exitosos

en lugares como el Estadio La Portada de La Serena, la Avenida del Mar, la Pampilla de Coquimbo o la Plaza de Armas de Vicuña, con él la banda dio forma acá en la zona al disco "Mamalluca". Eso sí, la grabación se hizo en Santiago, con una orquesta de cámara completa. El disco fue la musicalización de los versos del tecladista y poeta Eduardo Parra, quien quedó maravillado con las tierras de Gabriela Mistral. El lanzamiento se realizó en el Planetario de la Universidad de Santiago de Chile (USACH), el día 22 de noviembre de 1999.

En una entrevista del año



Los discos "Mamalluca" y "Arrebol" fueron los últimos que grabaron Los Jaivas con su vocalista Eduardo "Gato" Alquinta.



Imagen histórica del famoso disco "Alturas de Macchu Picchu", donde Los Jaivas pusieron música a los poemas de Pablo Neruda.

2000, Eduardo Parra expresó que "Mamalluca representa un hito en nuestra carrera. Primero, es una obra basada en uno de los rincones más hermosos de Chile. En realidad, y además está decirlo, Mamalluca es también un sentido homenaje a la insigne poetisa. Debo confesar que el público chileno nos pedía, a lo largo de nuestras giras, un homenaje a Gabriela Mistral. Nosotros tomábamos con recato la sugerencia y, verdaderamente, con secreto cariño pensábamos que quizá en algún momento se nos presentaría la ocasión".

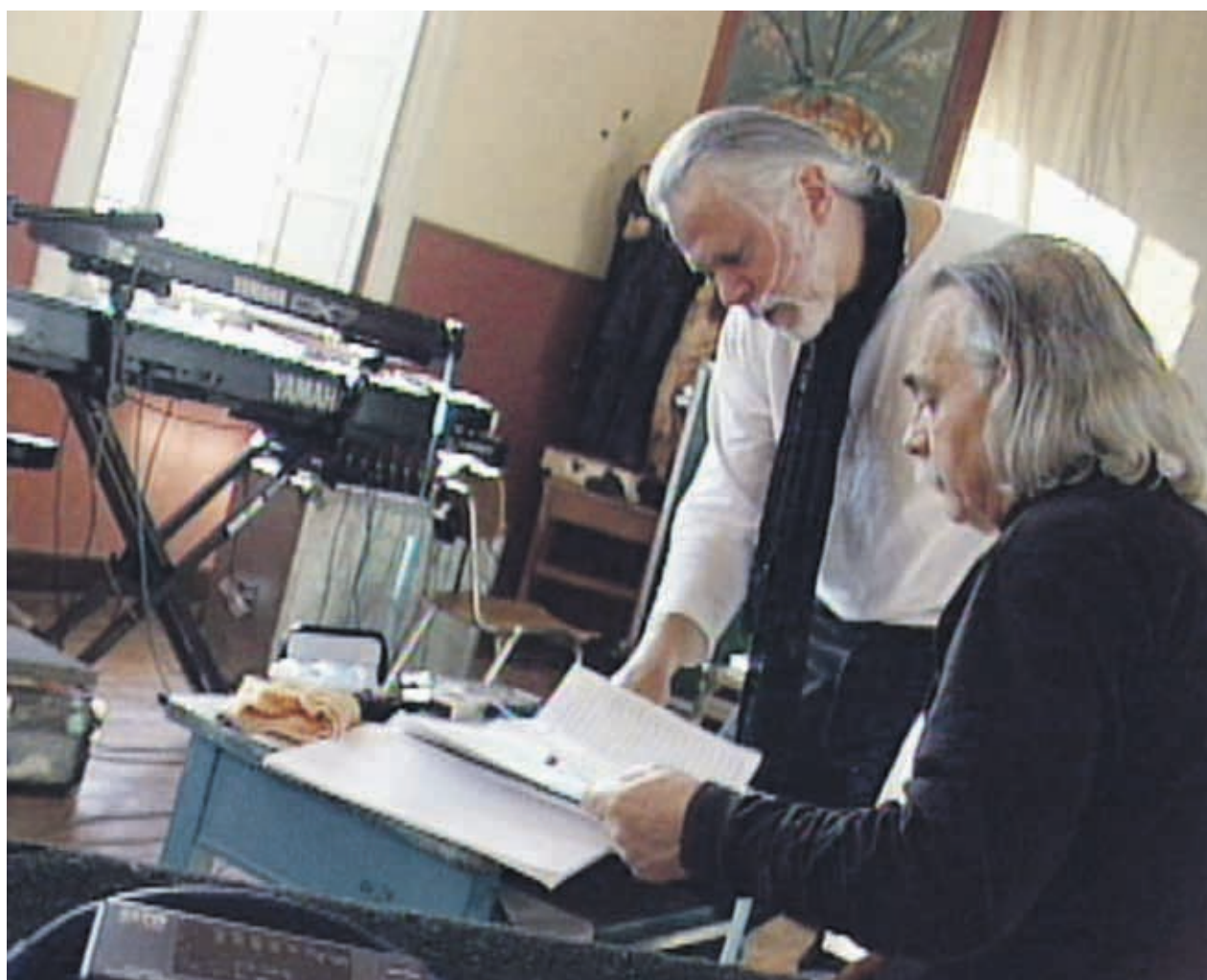
"Glorioso fue el día cuando, teniendo el honor de ser invitado a leer el libro (de poemas que él publicó) en el Museo Gabriela Mistral (de Vicuña), comprobé que lo habíamos hecho. La segunda razón, es la realización sinfónica. Desde muy temprana edad soñábamos, como todo niño, con dirigir una orquesta. Una vez organizado el grupo, no nos costó mucho pensar de manera sinfónica, puesto que algunos de entre

nosotros habíamos comenzado estudios que debían conducir al aprendizaje de los instrumentos que cada uno se había asignado".

DOCUMENTAL

El año pasado, Fernando Mecklenburg, audiovisualista del grupo, entrevistado por Lorena Jara de la Revista de Los Jaivas, contó detalles del documental "Mamalluca, un Viaje Sinfónico", el que fue presentado en Vicuña. Explicó que el filme "cuenta con la obra 'Mamalluca' como banda sonora en un cien por ciento, con el plus de algunos arreglos realizados entre el 2013 y 2014 por los músicos y el espacio otorgado a la Banda Estación. Toda la parte musical del documental ha sido estrictamente supervisada por Los Jaivas y su sonidista Eduardo Vergara".

Precisó que "este documental contiene tres historias que se entrecruzan y convergen en un final, pero que ocurren en contextos espaciales y temporales dis-



Eduardo Alquinta junto al bajista Mario Mutis, durante el proceso creativo del álbum "Mamalluca", concebido en el valle de Elqui.

FOTO EL DÍA

FOTO EL DÍA



FOTO EL DÍA

tintos. La primera historia nos remonta al año 1999 y se refiere a todo aquel material audiovisual del proceso creativo de 'Mamalluca' en Vicuña. Ahí tenemos al 'Gato' comandando un enorme buque, con full ensayos y muchas otras experiencias maravillosas. A mi mente

viene la imagen de Eduardo escribiendo vehemente y cayendo dormido sobre los escritos del gran poema que da nombre a la obra". "La segunda historia contiene la experiencia de la serie de conciertos sinfónicos que la banda presentó en diferentes lugares de Chile,

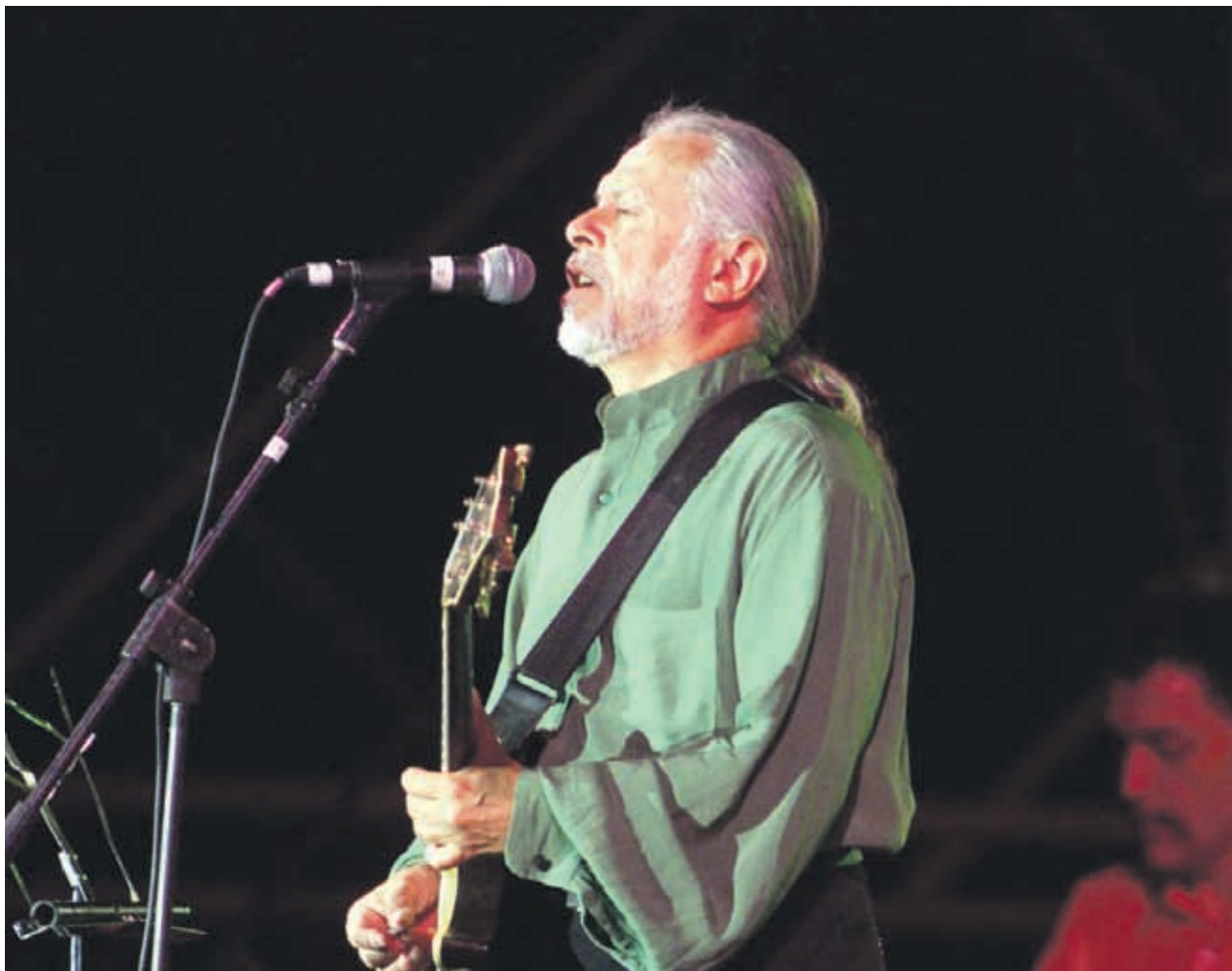


FOTO EL DÍA

LO QUE SE VIENE EN VICUÑA

••• Un histórico concierto, con la inmensidad e inconmensurable belleza de los cielos del valle del Elqui, tendrá como protagonista la próxima semana a la agrupación nacional Los Jaivas. Ellos ofrecerán un concierto gratuito en el Observatorio Cerro Mamalluca de Vicuña, con la participación de la Orquesta Sinfónica Juvenil de La Antena (La Serena), que dirige Mauricio Ibacache. El evento será el jueves 19 de enero a partir de las 21:00 horas, en el marco del Carnaval Elquino 2017 de Vicuña y también como parte del Festival de las Artes de la Región de Coquimbo, conocido como Festival ARC. Los músicos interpretarán temas como "Chasqui", "El Tambo", "Camino Estrellado", "Cerro de la Virgen" y "Gabriela", contenidos en la placa "Mamalluca", que hicieron con "Gato" Alquinta.

El músico tenía 57 años cuando perdió la vida en Coquimbo, donde se encontraba de vacaciones junto a su familia.

entre los años 2013 y 2015. Un material invaluable por la complejidad que subyace tras la interpretación en formato sinfónico a la que Los Jaivas se arrojaron, no sin cumplir a rajatabla la misión junto con las orquestas que los acompañaron", agregó Fernando Mecklenburg, quien conoce a la agrupación desde los años 80, cuando estaba el fallecido baterista Gabriel Parra y el recordado "Gato". En enero de 2015, Los Jaivas también regresaron a tierras mistralianas, para ofrecer un gran concierto en Pisco

Elqui. Se trató de la sexta versión del evento "Mistral en Concierto", en la comuna de Paihuano. Esta fecha marcó un momento muy especial en la carrera de Los Jaivas, ya que fue la primera vez que tocaron su álbum "Alturas de Machu Picchu" en el valle de Elqui, sonando temas como "Águila Sideral", "La Poderosa Muerte", "Amor Americano" y "Sube a nacer conmigo hermano". Además de hacer cantar y bailar al público con sus clásicos éxitos como "Todos Juntos", "Mira Niñita" e "Hijos de la Tierra". 01011R



POSTGRADOS Y DIPLOMADOS ESCUELA DE CIENCIAS EMPRESARIALES UCN 2017



5 Años Acreditada
Desde: Noviembre 2016
Hasta: Noviembre 2021

- Gestión Institucional
- Docencia de Pregrado
- Docencia de Postgrado
- Investigación
- Vinculación con el Medio

MAGISTER EN ADMINISTRACIÓN - XIII VERSIÓN

Inicio de Clases: 31 de marzo 2017 (Valor UF: 310)



MAGISTER EN CIENCIAS EMPRESARIALES - III VERSIÓN

Inicio de Clases: Abril de 2017 (Valor UF: 330)

Becas de Excelencia

DIPLOMADO EN GESTIÓN ESTRATÉGICA DE PERSONAS EN LA ORGANIZACIÓN (VALOR: 60 UF)

DIPLOMADO EN GESTIÓN ESTRATÉGICA DE NEGOCIOS (VALOR: 60 UF)

DIPLOMADO EN CONTROL DE GESTIÓN (VALOR: 70 UF)

DIPLOMADO EN ANÁLISIS Y GESTIÓN TRIBUTARIA (VALOR: 75 UF)

INFORMACIONES eicursos@ucn.cl / eciemcapacitaciones@ucn.cl 51 220 9729 / 51 220 9842

Académicos Jornada completa - Profesores Visitantes extranjeros
Clases compatibles con jornada Laboral - Campus con amplia Infraestructura
Universidad tradicional acreditada por 5 años por la CNA

Golpe de Calor LOS RIESGOS DE UNA PROLONGADA EXPOSICIÓN A ALTAS TEMPERATURAS

Las altas temperaturas pronosticadas para este verano, considerado por especialistas como el más caluroso de la última década, es una señal de alerta para las personas, debido al riesgo que implica exponerse por períodos prolongados al sol, ya sea disfrutando el borde costero y los valles transversales, al realizar actividad deportiva, al realizar trabajos en exteriores o simplemente debido a la alta temperatura al interior de las viviendas. Las consecuencias de un alza en la temperatura corporal, a través de un golpe de calor, puede traer serias consecuencias de salud.

¿Qué es un golpe de calor?

Un golpe de calor o shock térmico es uno de los casos más graves de hipertermia. Es el **SOBRECALENTAMIENTO QUE SUFRE EL CUERPO DEBIDO A LAS ALTAS TEMPERATURAS O UN EXCESO DE EJERCICIO FÍSICO**. La falta de hidratación hace que diversos órganos dejen de funcionar como lo harían de forma habitual. El golpe de calor se origina a consecuencia de un fracaso agudo de la termorregulación y constituye una urgencia médica extrema porque es a la vez de aparición muy rápida (de 1 a 6 horas) y de evolución fatal (puede ocasionar la muerte en menos de 24 horas si no se trata rápidamente).

Temperatura corporal

Las funciones del organismo se llevan a cabo dentro de un rango de temperatura determinado, y cuando éste es excedido a causa del calor, el cerebro comienza a destinar mayores recursos a regular la temperatura afectando aspectos como la atención, la concentración y la memoria.



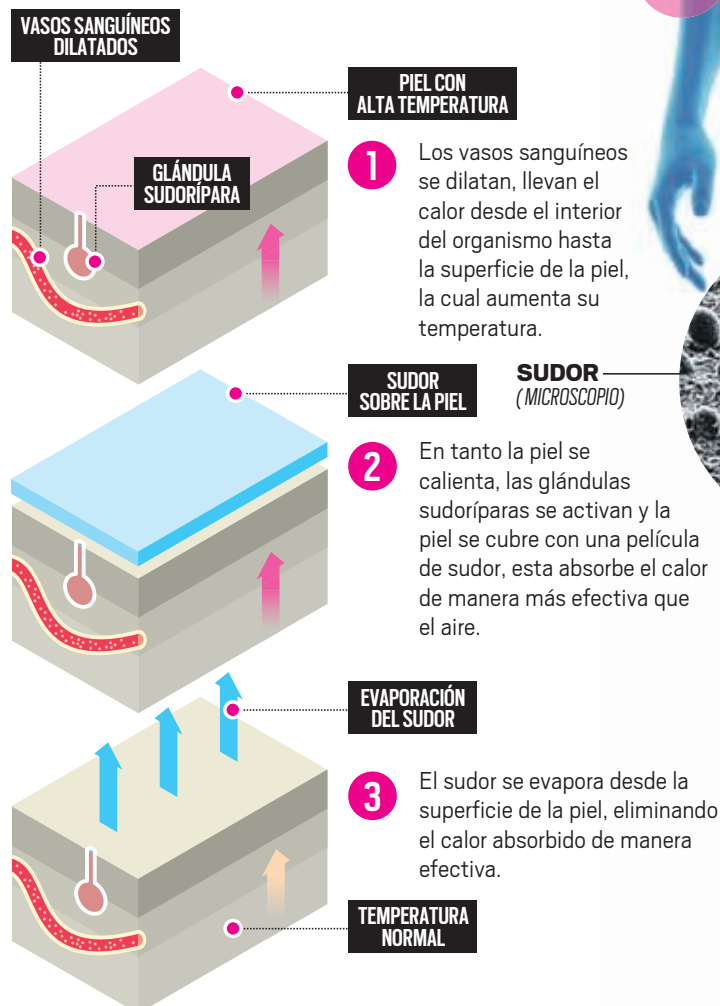
37°C

es la **TEMPERATURA CORPORAL NORMAL PROMEDIO** que generalmente se acepta como referencia médica

La **ELEVACIÓN DE LA TEMPERATURA CORPORAL** desencadena la transpiración, pues el sudor está compuesto en un **99% DE AGUA**.

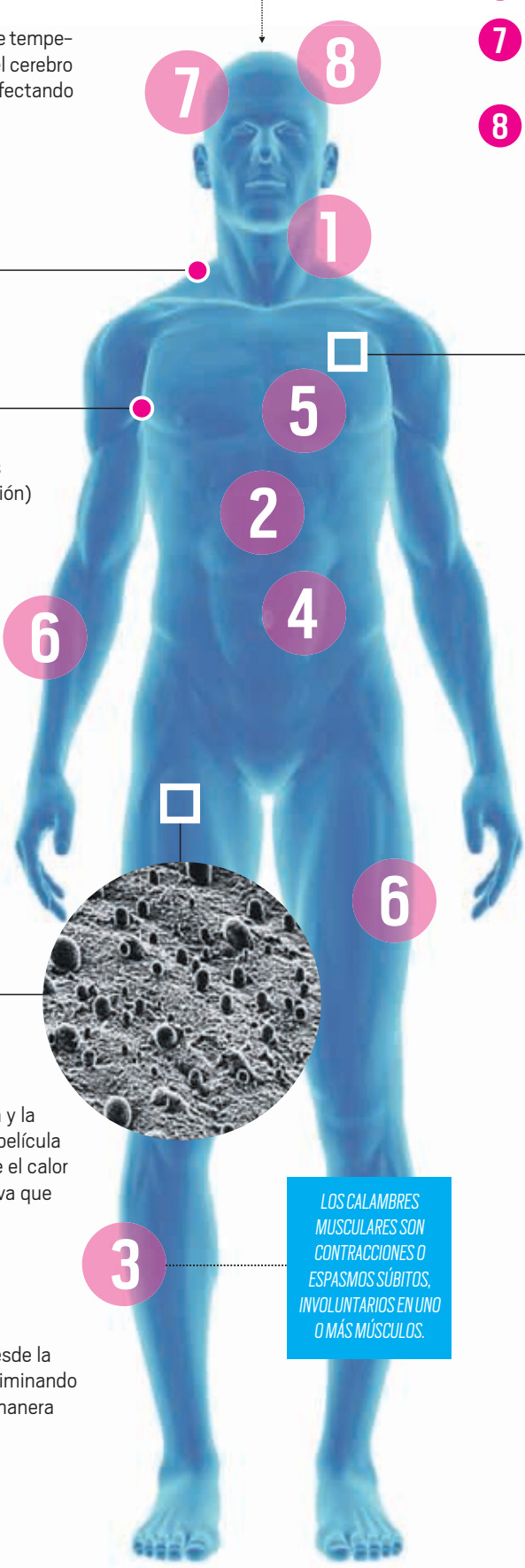
La **SUDORACIÓN** ayuda a regular la temperatura corporal, pues cuando el líquido se evapora de la superficie de la piel (transpiración) permite liberar el exceso de calor y mantener el cuerpo frío.

Proceso de sudoración



Entre las **11:00 y 16:00 HORAS** es el lapso de más radiación solar.

CALOR ALTA TEMPERATURA (FACTOR AMBIENTAL)



Efectos en el organismo

- 1 El calor puede llevar a un estado de ansiedad que desencadena el **AUMENTO DE LA PRESIÓN ARTERIAL**.
- 2 **DISMINUYE EL ESTADO DE CONCIENCIA**, así como los niveles de glucosa extrema a causa de la deshidratación y esto conlleva al paro de funciones vitales.
- 3 El **SUDOR AGOTA LA SAL** y la humedad del cuerpo, lo que lleva a producir calambres.
- 4 Las quemaduras del sol pueden alterar la distribución y la **ACTIVIDAD INMUNOLÓGICA DE LOS GLÓBULOS BLANCOS** hasta 24 horas después de la exposición.
- 5 Para **ENFRIAR MÁS RÁPIDO EL CUERPO**, el **CORAZÓN AUMENTA SUS LATIDOS** lo que puede afectar más a las personas de mayor edad o con problemas cardíacos.
- 6 Los músculos que se suelen afectar en primera instancia son los del **ABDOMEN, BRAZOS Y PIERNAS**.
- 7 Pasar muchas horas bajo el sol sin protección aumenta las probabilidades de contraer **ENFERMEDADES DE LA VISTA**, incluyendo cataratas.
- 8 Conduce a una **PÉRDIDA DE VOLUMEN DE SANGRE AL CEREBRO**, lo cual deja al deportista más susceptible a la hipertensión postural y al colapso.

GLÁNDULAS SUDORÍPARAS

Existen unas **600 GLÁNDULAS POR CENTÍMETRO CUADRADO DE PIEL**, con mayor concentración en palmas de las manos, plantas de los pies y región frontal de la cara.



GLÁNDULA SUDORÍPARA

Es una glándula tubular enrollada que está situada en la dermis y consta de largos y delgados tubos, cerrados por el extremo inferior, donde se apilotonan formando un ovillo. Por los poros que se abren al exterior segregan el sudor, grasa sobrante líquida, con sabor salado y una textura parecida a la orina.

Cada glándula consta de un tubo pequeño que se origina como una bola en forma de bobina en la dermis o capa subcutánea de la piel. La porción en espiral de la glándula está cerrada en su extremo más profundo y está recubierta con células productoras de sudor. Algunas glándulas sudoríparas, las **"GLÁNDULAS APOCRINAS"** responden a la tensión emocional. Las secreciones apocrinas suelen tener olores, y se consideran glándulas aromáticas.

PÉRDIDA DE LÍQUIDO DEL ORGANISMO

Se estima que el ser humano **EN REPOSO** pierde

1 LITRO DE AGUA AL DÍA

Se estima que el ser humano cuando **SE EJERCITA** pierde

1 LITRO DE AGUA EN UNA HORA



70% DEL PESO TOTAL DEL CUERPO HUMANO CORRESPONDE A AGUA

LOS CALAMBRES MUSCULARES SON CONTRACCIONES O ESPASMOS SÚBITOS, INVOLUNTARIOS EN UNO O MÁS MÚSCULOS.

➔ Tipos de golpes de calor

GOLPE DE CALOR EN FORMA ACTIVA

Se da a causa de un exceso de ejercicio físico intenso en días calurosos o de humedad elevada (entre el 60% y el 70%). Es más frecuente entre **HOMBRES JÓVENES** y en general en personas que practiquen deportes.

GOLPE DE CALOR EN FORMA PASIVA

Se da en pacientes que ya padecen otras patologías que influyen en sus mecanismos de autorregulación. Es frecuente en personas mayores o jóvenes con enfermedades crónicas.

➔ ¿Cómo se desencadena?

El organismo tiende a sudar cuando la temperatura corporal va aumentando para mantenerse fresco. Cuando la temperatura del exterior es muy alta, el cuerpo expulsa el sudor de manera más lenta, lo que provoca que el cuerpo no se refresque lo suficiente si no se han tomado medidas adicionales. Si el cuerpo alcanza un alto grado de deshidratación y temperatura elevada (por encima de los 40°C), algunos órganos comienzan a funcionar de manera errática, lo que provoca los distintos síntomas. Si no se toman medidas con urgencia, los síntomas comenzarán a empeorar de manera progresiva, incluso aquellos no relacionados directamente con la temperatura, en el caso de que la persona presente otra patología anterior.

➔ Factores

AMBIENTALES

Los factores ambientales más limitantes de la capacidad de enfriamiento del organismo son la **TEMPERATURA** y la **HUMEDAD**. Cuando la humedad es alta, el sudor no se evapora tan rápidamente, lo que impide al cuerpo liberar calor de forma eficaz.

NO AMBIENTALES

Entre estos factores que limitan la capacidad de regular la temperatura corporal son:

- Tener entre 0 y 4 años
- Tener más de 45 años
- Obesidad
- Fiebre
- Deshidratación
- Padecer alguna enfermedad cardiovascular
- Problemas de deficiencia circulatoria
- Padecer quemaduras solares
- Uso de medicamentos o alcohol

➔ Síntomas

SEQUEDAD Y ENROJECIMIENTO DE LA PIEL.

AGOTAMIENTO

ALTA TEMPERATURA CORPORAL (MÁS DE 39 °C)

HIPERVENTILACIÓN

NÁUSEAS O VÓMITOS

CALAMBRES MUSCULARES

PIEL FRÍA, PÁLIDA, HÚMEDA Y PEGAJOSA

DOLOR DE CABEZA Y MAREOS

SENSACIÓN DE DEBILIDAD

ACELERACIÓN DE LOS LATIDOS DEL CORAZÓN (PALPITACIONES)

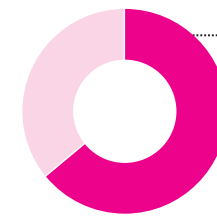
SUDOR COPIOSO.

ANHIDROSIS (AUSENCIA DE SUDOR)

PULSO RÁPIDO O DÉBIL

BUSQUE AYUDA MÉDICA EN FORMA INMEDIATA ANTE ESTOS SÍNTOMAS

VÓMITOS CONTINUOS
DESMAYOS
PÉRDIDA DE CONCIENCIA



de la población en Chile presenta **SOBREPESO** y **OBESIDAD**



SE RECOMIENDA A LAS PERSONAS CON SOBREPESO Y OBESIDAD REALIZAR EJERCICIO BAJO SUPERVISIÓN E INDICACIÓN MÉDICA O DE UN PROFESIONAL COMPETENTE



➔ Hidratación en deportistas

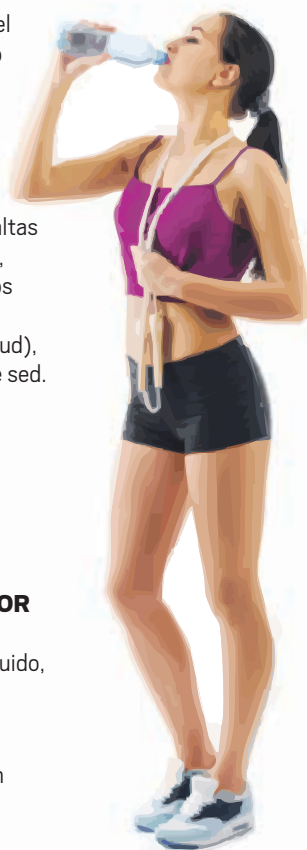
➔ **HIDRATARSE**, es decir, mantener el equilibrio hídrico del cuerpo, para ello es necesario beber con frecuencia agua, incluso si no se siente sed.

➔ Se deben **EVITAR LOS REFRESCOS Y BEBIDAS AZUCARADAS**, ya que contienen altas concentraciones de azúcar y cafeína, lo que provoca que se pierdan líquidos corporales (aparte de tener otras consecuencias negativas para su salud), lo que va a aumentar la sensación de sed.

➔ Evite ingerir **LÍQUIDOS EXCESIVAMENTE FRÍOS**, pues pueden provocar cólicos o malestar estomacal.

➔ Controle el entrenamiento del día después. Es decir si el **DÍA ANTERIOR HA REALIZADO UN EJERCICIO EXTENUANTE** y perdido mucho líquido, al día siguiente el cuerpo no estará totalmente recuperado

➔ Reponer las sales y los minerales con frecuencia a través de **BEBIDAS HIDRATANTES**.



➔ Recomendaciones generales

- Permanezca en **LUGARES FRESCOS**, en su casa o espacios públicos bien ventilados. Evitando la exposición directa al sol.
- **USE ROPA LIGERA**, de color claro y holgada.
- Evite **VIAJES PROLONGADOS** a la hora de más calor.
- Evite comidas abundantes y **MUY CALÓRICAS**.
- Utilice **GORRO Y LENTES DE SOL** para correr o andar en bicicleta

➔ Quemaduras solares

La quemadura solar se presenta cuando el grado de exposición al sol (o a una fuente de luz ultravioleta) excede la capacidad del pigmento protector del cuerpo, melanina, para proteger la piel. Una quemadura solar en una persona con piel muy clara puede ocurrir en menos de 15 minutos de exposición al sol del mediodía, en tanto que una persona con piel oscura puede tolerar la misma exposición por horas.

➔ Bloqueador solar

Es importante aplicar un protector solar con factor mínimo de 30, se recomienda usar en la mañana, incluyendo labios, orejas y contorno de los ojos. Se debe reforzar a lo menos 2 veces durante el día y si se está al sol es necesario repetir cada 20 minutos.

50% del **DAÑO SOLAR SOBRE LA PIEL** ocurre antes de los 18 años

90% de los casos de **CÁNCER DE PIEL** se debe al exceso de radiación solar

➔ Grupos de riesgo

Los principales grupos de riesgo para sufrir un golpe de calor son:

- Los niños, los lactantes, las personas mayores.
- Enfermos con afecciones crónicas como la diabetes o enfermedad cardiovascular, cerebrovascular, respiratoria, renal o neurológica.
- Personas con sobrepeso u obesidad.
- Convalecientes postrados o enfermos en situación de dependencia.
- Pacientes en tratamiento, con anticolinérgicos, antihistamínicos, fenotiazinas, anfetaminas, psicofármacos, diuréticos y betabloqueadores.
- Trabajadores que realizan tareas intensas, al aire libre o actividades deportivas de alto nivel de exigencia física.

LAS CLARAS SEÑALES DE LA INCLUSIÓN

Más allá de las señas



El 1º Festival de la canción en Lengua de Señas realizado en Coquimbo, sin dudas marcó un precedente hacia la difusión de esta disciplina en la región.

dirigido para toda la comunidad en general, la que busca derribar algunas barreras y potenciar la inclusión de personas que presentan alguna discapacidad", indicó Marcia Rojas, coordinadora comunal de la oficina de la discapacidad en la Municipalidad de Coquimbo.

ROMPIENDO EL SILENCIO

Según el Estudio Nacional de Discapacidad, que data del año 2004, en Chile existen actualmente cerca de 500 mil personas sordas, de las cuales algo más de 11 mil viven en la región de Coquimbo, siendo cerca el 2% de la población total de la zona.

Para quienes padecen de esta discapacidad, la realidad en el país no es para nada fácil, ya que constantemente tienen que lidiar con algunos problemas que se generan fundamentalmente por la incomunicación, situación que enfrentan diariamente las personas sordas.

William Ruíz, que padece de una sordera profunda desde su nacimiento, es actualmente el presidente del club de familiares y amigos sordos de Coquimbo, CLUFASOCO, agrupación que trabaja fuertemente en derribar las barreras que impiden la independencia de personas con sordera, una de ellas la falta de comunicación.

"Ser sordo en Chile es complicado, para mí desde niño fue algo complejo, pero con los años pude comprender mi condición y darme cuenta lo complicado que era comunicarme con las personas oyentes. El tema de la incomunicación hasta el día de hoy es difícil, sobre todo por el desconocimiento por un lado de la Lengua de Señas y por otro está la falta de alternativas de educación para personas sordas. Existen aún muchos que no saben leer ni escribir, lo que dificulta aún más el diálogo entre sordos y oyentes", dijo Ruíz.

Los principales inconvenientes para las personas sordas, según indicó Ruíz, se generan al momento de realizar algún trámite en los servicios públicos o de salud, ya que muchas veces no existen traductores o personal que conozca la Lengua de Señas, lo que dificulta que sean entendidos. "Lo más complejo es realizar

Coquimbo está dando pasos importantes hacia la inclusión y promoción de la Lengua de Señas, diversas son las actividades que se desarrollan en la comuna puerto con la finalidad de potenciar y cortar la brecha comunicativa que existe entre personas sordas y oyentes.

José Huerta
Coquimbo

S

e encendieron las luces, comenzó a sonar la música, pero en el escenario los gestos y las señas fueron los grandes protagonistas del espectáculo. El público silente, miraba con atención la presentación de cada

uno de los participantes. La emotividad, los movimientos y la calidad interpretativa de cada competidor deleitaron a los asistentes. Se unieron en un fuerte aplauso al final de cada canción, el cual rompía el silencio de un repleto salón.

Ese fue el ambiente que se vivió en el auditorio del Centro Cultural Palace, ubicado en la comuna de Coquimbo, donde se desarrolló el 1º Festival de la canción en Lengua de Señas, iniciativa organizada por agrupaciones de Sordos y de Intérpretes de Coquimbo, el cual contó con el patrocinio del municipio porteño a través de su Oficina de Atención a Personas en Situación de

Discapacidad.

Este evento inédito en la región, no tan sólo permitió dar a conocer una nueva disciplina en la zona, sino también marcó un precedente y una señal potente hacia la inclusión social y la promoción de esta forma de comunicación.

Karen Madariaga, intérprete de Lengua de Señas y organizadora del evento se refirió a cómo nació la idea de realizar este evento artístico en la comuna de Coquimbo, el primero en la región y el que esperan poder seguir realizando.

"La idea de realizar este festival llevaba varios años, considerando que la expresión tanto facial como corporal

forman parte de la estructura gramatical de la Lengua de Señas, que es un idioma. Por esta razón decidimos en conjunto a algunas agrupaciones de sordos de la zona y con el apoyo del municipio realizar este evento. No pensamos en tener la recepción que tuvo. Se desarrolló en un auditorio repleto y sin duda es una experiencia que queremos seguir efectuando en la zona, porque no sólo muestra esta disciplina sino también acerca la lengua de señas a la comunidad, algo muy necesario en estos tiempos", señaló la organizadora.

Quienes también cumplen un rol importante en el impulso de estas actividades

inclusivas es la Oficina de la Discapacidad del municipio de Coquimbo, los que además de potenciar y generar estas actividades han organizado una serie de iniciativas en la comuna en favor de la inclusión.

"Estamos muy emocionados y felices por como resultó el festival. Tuvo una grata recepción del público, quien llenó el auditorio y quedó maravillado con esta disciplina. Esta y otras iniciativas forman parte del verano inclusivo para las personas en situación de discapacidad. Este es un programa contundente que ha preparado la Municipalidad de Coquimbo a través de su Oficina de la Discapacidad,

algún trámite o ir al médico, porque cómo explico que me duele o qué me pasa. Muchas personas deben hacer todas estas actividades en compañía de un familiar, a pesar de ser adultos, ya que no se cuenta con personal que conozca la Lengua de Señas o algún traductor destinado, entonces se torna muy difícil independizarse, por eso debemos derribar barreras en torno a la comunicación y esa es nuestra lucha”, agregó William Ruiz.

Finalmente se refirió a la labor que cumple la organización que preside y a los anhelos que esperan concretar en un futuro, todos pensados en entregar mejores condiciones a las personas que padecen sordera en la zona.

“Nuestra misión fundamental es realizar actividades de difusión de la Lengua de Señas a toda la comunidad, además de impulsar el desarrollo e inclusión de las personas sordas en la comuna y en la región. Como todo pequeño grupo tenemos grandes sueños y entre ellos están primero poder contar con una sede, donde poder realizar nuestro trabajo y también está poder contar en un futuro con el primer colegio para niños sordos de la región, recinto que es necesario ya que no existen en la zona y creemos que es fundamental”, finalizó el presidente de la agrupación CLUFASOCO.

SEÑALES DE INCLUSIÓN

Pasos potentes y firmes se están dando en la comuna de Coquimbo hacia la inclusión y promoción de la Lengua de Señas. Ya que también desde este año, un importante proyecto se está ejecutando en diferentes sectores de la ciudad porteña y que tiene que ver con cursos gratuitos donde se enseña la Lengua de Señas a la comunidad.



Karen Madariaga y William Ruíz, realizan una labor digna de destacar, son los encargados de impartir las clases gratuitas de Lengua de Señas que se realizan en Coquimbo, Tierras Blancas y Pan de Azúcar.

FOTO EL DÍA



Celeste Molina y su hijo Juan Luis, participan activamente de cada clase que se realiza en el Colegio Santo Tomás de Aquino en Tierras Blancas, para ellos es muy importante esta iniciativa.

FOTO EL DÍA

En Chile está reconocida en la Ley 20.422, como el idioma oficial de la comunidad sorda. Karen Madariaga, interprete a cargo de estas clases a la comunidad, señaló la importancia de este idioma y de la necesidad que personas oyentes puedan aprenderlo.

“La Lengua de Señas es un idioma y como tal, tiene componentes gramaticales que la forman. No es un lenguaje, es una forma de expresión, es una lengua y así está considerada por Ley. Para una persona sorda su idioma materno es la Lengua de Señas,

por eso la importancia que tiene, ya que a través de ella pueden expresarse, por esta razón se deben derribar algunas barreras y una forma de hacerlo es difundiendo y enseñando este idioma. Esto es lo que estamos desarrollando desde hace algún

tiempo en diferentes lugares de Coquimbo, a través de una iniciativa coordinada entre el municipio y el Instituto de Desarrollo Humano”, puntualizó Madariaga.

Estos cursos gratuitos y abiertos a toda la comunidad, están a cargo de la Dirección de Desarrollo Comunitario del municipio porteño y son desarrollados en las dependencias del IDH y en los sectores de Tierras Blancas y Pan de Azúcar.

“Tenemos un compromiso como municipio dados los cambios que se han generado en nuestro país y en nuestra comuna en los últimos años. Acá los únicos sordos son los que no quieren oír, no quieren escuchar ni darse cuenta que la inclusión es la tarea prioritaria para el desarrollo humano. Por ello, hoy en día más de 70 personas se están capacitando en el lenguaje de señas, a través del Instituto

de Desarrollo Humano en nuestra comuna, una señal clara de que Coquimbo está potenciando la inclusión”, señaló Miguel Ángel Cuadros, director de la DIDECO.

Lo positivo de las clases gratuitas de Lengua de Señas, es que han tenido una gran convocatoria y buena recepción por parte de la comunidad. En el Colegio Santo Tomás de Aquino del sector de Tierras Blancas, se desarrollan semanalmente estos cursos a los que asisten desde adultos mayores hasta menores de edad, como es el caso de Celeste Molina y su hijo Juan Luis de 11 años.

“Para mí en lo personal es muy importante conocer la Lengua de Señas ya que soy asistente de la educación en este establecimiento y es necesario saber cómo comunicarme con personas sordas. Estoy muy contenta que además me acompañe mi hijo, que está muy entusiasmado con las clases y sin duda es algo que nos servirá mucho”, señaló Celeste.

Por su parte para el pequeño Juan Luis, dijo que “es muy entretenido aprender algo nuevo, además uno nunca sabe cuándo pueda encontrarse con alguien sordo, así que es importante que las personas aprendan esto”.

Todas estas iniciativas contribuyen notan sólo a acercar a la comunidad la Lengua de Señas, sino también derribar barreras que impiden la inclusión de personas sordas. Actualmente aún estamos muy lejos de poder entregar las condiciones para que una persona con capacidades diferentes pueda independizarse, pero son estas pequeñas acciones las que vislumbran un buen futuro, en un camino a la integración que se va construyendo de a poco y en el cual todos debemos ser partícipes.

<p>PRESENTA ESTE CUPÓN EN BOLETERÍA Y PAGA SÓLO:</p> <p>\$3.100 \$4.000</p> <p>EN SALA TRADICIONAL EN X6/3D</p> <p>CINEMARK</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Válido desde 1 al 31 de enero de 2017. - 1 cupón válido para la compra de 1 entrada. - No acumulable con otras promociones. - Sujeto a restricción de películas. - No válido para eventos especiales ni preestrenos. <p>elDía - Cada precio es válido en su categoría exclusivamente.</p> <p>DE LUNES A DOMINGO</p>	<p>PRESENTA ESTE CUPÓN EN BOLETERÍA Y PAGA SÓLO:</p> <p>\$3.100 \$4.000</p> <p>EN SALA TRADICIONAL EN X6/3D</p> <p>CINEMARK</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Válido desde 1 al 31 de enero de 2017. - 1 cupón válido para la compra de 1 entrada. - No acumulable con otras promociones. - Sujeto a restricción de películas. - No válido para eventos especiales ni preestrenos. <p>elDía - Cada precio es válido en su categoría exclusivamente.</p> <p>DE LUNES A DOMINGO</p>
<p>PRESENTA ESTE CUPÓN EN BOLETERÍA Y PAGA SÓLO:</p> <p>\$3.100 \$4.000</p> <p>EN SALA TRADICIONAL EN X6/3D</p> <p>CINEMARK</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Válido desde 1 al 31 de enero de 2017. - 1 cupón válido para la compra de 1 entrada. - No acumulable con otras promociones. - Sujeto a restricción de películas. - No válido para eventos especiales ni preestrenos. <p>elDía - Cada precio es válido en su categoría exclusivamente.</p> <p>DE LUNES A DOMINGO</p>	<p>PRESENTA ESTE CUPÓN EN BOLETERÍA Y PAGA SÓLO:</p> <p>\$3.100 \$4.000</p> <p>EN SALA TRADICIONAL EN X6/3D</p> <p>CINEMARK</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Válido desde 1 al 31 de enero de 2017. - 1 cupón válido para la compra de 1 entrada. - No acumulable con otras promociones. - Sujeto a restricción de películas. - No válido para eventos especiales ni preestrenos. <p>elDía - Cada precio es válido en su categoría exclusivamente.</p> <p>DE LUNES A DOMINGO</p>

Escuelas de verano: Solución para padres, diversión para niños

Lucía Díaz G.
La Serena

¡A

¡El fin de las vacaciones! Sin duda esta es la época del año más esperada por los niños que ansían divertirse sin límite de horario. Sin embargo, esta alegría infantil presenta una doble cara desde la mirada de los padres, quienes tienen que planificar sus momentos de ocio teniendo en cuenta el escaso tiempo libre del que disponen. Bajo este escenario, las escuelas de verano aparecen como una solución al problema, al ser un espacio seguro y de constante estímulo para los menores.

Por este motivo, hicimos un recorrido por las principales escuelas de verano de La Serena, con el fin de conocer el ambiente y entrar en contacto con las diversas actividades que ahí se desarrollan. En Los Nisperos 40, los intensos rayos de sol hacen juego con el verde de las multicanchas, las que están dispuestas para ser testigo de la entretención de un grupo de niños entre 5 y 12 años que disfrutan principalmente de actividades deportivas al aire libre, y de talleres educativos interactivos.

Se trata de Espacio Club Cazaux, complejo que el 3 de enero dio el vamos a su escuela de verano cuya fecha de término es el 24 de febrero. Según cuenta su dueño, Javier Godoy, son alrededor de 50 niños que practican todas las especialidades del recinto, ya sea futbolito, basquetbol, voleibol, tenis, natación, juegos de entretención y excursiones de campamento. Además, los alumnos cada semana reciben “artistas invitados”

Diario El Día hizo un recorrido por las principales escuelas de verano de La Serena.



FOTO NICOLE MUÑOZ

Para nadie es un secreto que la llegada de las vacaciones escolares significa un gran problema para los padres que se enfrentan a largas jornadas de trabajo. ¿Quién cuidará a mis hijos? Es la principal interrogante que centra su preocupación durante la temporada estival

de distintas áreas como por ejemplo, profesionales gastronómicos o enfermeras que les enseñan sobre higiene y autocuidado.

Mientras los menores corren felices por la cancha, Godoy cuenta que “la idea

nació por la necesidad que me plantearon algunos padres y amigos míos de contar con algún lugar donde dejar a sus hijos en época de verano, entonces como yo siempre me he desarrollado en el mundo del deporte y

Niños de la escuela de club Cazaux en una clase sobre higiene y autocuidado.



LA FRASE

“Ponemos mucha atención en el tema de la seguridad, principalmente en las actividades que se realizan en la piscina”.

JORGE CASTILLO

encargado de la escuela de verano de Espacio Club Cazaux

Según dice Marcelo Araneda, director del club, el objetivo de la escuela de verano es “reclutar a nuevos deportistas para introducirlos en el deporte, y luego en marzo poder integrarlos a un equipo de competición. No obstante, igual hay quienes sólo vienen por la temporada”.

En relación a la preparación de los menores, quienes tienen clases los días viernes de 15:00 a 17:00 y el sábado de 12:00 a 14:00, Araneda explica

FOTO NICOLE MUÑOZ



FOTO NICOLE MUÑOZ

La escuela de verano Club Cazaux cuenta con alrededor de 50 niños inscritos, quienes practican todas las especialidades del recinto.

la recreación, se me ocurrió aprovechar las instalaciones deportivas del club para que los niños puedan escapar un poco del tablet y el celular, y de esta manera privilegiar la recreación al aire libre al igual como lo hacíamos nosotros cuando niños”.

A las 13:30 llegaron los primeros padres a retirar a sus hijos, pero éstos no querían volver a sus casas. Al respecto, señala que “el feedback de los padres ha sido bastante positivo porque nos dicen que los niños se levantan ansiosos por llegar a la escuela de verano. Lo esencial aquí es

que ellos hacen amigos no en base a estudios, sino que en base a entretención, lo que genera fuertes lazos en relación a los equipos y alianzas que se producen. La idea es que de una manera lúdica se promueva el desarrollo de habilidades en materia deportiva”.

RECLUTAN A NUEVOS DEPORTISTAS

Más allá del aeropuerto, específicamente en el sitio 26 (calle Ceres), encontramos otra alternativa para aprovechar los dos meses de vacaciones escolares. Un

galpón con fachada ploma alberga los sueños de cientos de niños que buscan ganarse un nombre en el mundo de los Cheerleaders, disciplina que combina la música, baile, gimnasia y acrobacias por medio del trabajo en equipo.

Si bien la escuela Cheerleaders Scorpions funciona durante todo el año preparando técnicamente a sus deportistas para futuras competencias en esta área, en la temporada de verano se abren cupos para quienes quieran ser parte de esta “familia”, siempre y cuando sean mayores de cinco años.





Presentamos la primera red WiFi pública del Gobierno de Chile
Telecomunicaciones con sentido ciudadano

Desde hoy usted podrá acceder a Internet en forma gratuita en diversas zonas públicas del territorio nacional.

La Subsecretaría de Telecomunicaciones le brinda la oportunidad de ser parte de las Tecnologías de la Información en forma segura y sin costo para usted.

Accediendo a los sitios Zona WiFi ChileGov usted podrá conectarse a Internet cada vez que lo desee en sesiones individuales de 30 minutos de duración.

En la región de Coquimbo, el proyecto Zona WiFi ChileGov ha sido adjudicado a la empresa Chile TV Cable S.A. El monto de subsidio de este proyecto en la región de Coquimbo asciende a \$180.884.913, favoreciendo a las comunas de:

LOS VILOS	MONTE PATRIA	VICUÑA
ILLAPEL	EL PALQUI,	TONGOY
SALAMANCA	COMBARBALÁ	OVALLE
	PUNTAQUI	

Para más detalles visite www.wifigob.cl

Un nuevo proyecto del Fondo de Desarrollo de las Telecomunicaciones



www.subtel.cl

 twitter.com/subtel_chile
 facebook.com/subtelcomunicaciones
 youtube.com/SubtelChile

LA CIFRA

12

son los niños inscritos actualmente en la jornada completa de Acuarela After School

que “se trabaja a través de juegos lúdicos, desarrollando la psicomotricidad, y al mismo tiempo le vamos agregando la técnica e inculcándole los valores fundamentales para ser un buen deportista, como es la disciplina, la responsabilidad y la alimentación saludable”, destacando que este deporte “ayuda mucho a los niños a desarrollar su personalidad, carácter, actitud, confianza y a concebir los problemas como desafíos”.

APRENDIENDO A TRAVÉS DEL ARTE

“La idea nació por lo que me pasaba a mí en lo personal como mamá, que no tenía donde dejar a mi hija y encontraba que dejarla al cuidado de una asesora del hogar no significaba un cuidado integral, entonces me di cuenta que esto le pasaba a muchas madres, y decidí tener un lugar dedicado exclusivamente al cuidado de menores”, expresa Leidy Espejo, directora y educadora de párvulo de Acuarela, primer after school artístico (concepto hace referencia al cuidado de niños después del colegio) de la capital regional, ubicado en calle Santiago de Apóstol #4082, El Milagro II. Risas, dibujos y pintura forman parte del ambiente de la acogedora casa que



FOTO NICOLE MUÑOZ

Acuarela es un After School dedicado a desarrollar habilidades artísticas de los niños.

ZONA DE DEBATES



JAVIER GODOY

Espacio Club Cazaux

“La idea nació por la necesidad que me plantearon algunos padres y amigos míos de contar con algún lugar donde dejar a sus hijos en época de verano”



MARCELO ARANEDA

escuela Cheerleaders Scorpions

“El objetivo es reclutar a nuevos deportistas para introducirlos en el deporte, y luego en marzo poder integrarlos a un equipo de competición”.



LEIDY ESPEJO

directora Acuarela

“Ayudamos a los papás que están todo el día trabajando, asegurándoles que sus hijos estarán en un lugar seguro con gente capacitada para cuidarlos”

CONFIANZA Y SEGURIDAD

... A la hora de decidir quién quedará al cuidado de nuestros hijos, surgen una serie de aprensiones en cuanto a la seguridad de los recintos y la capacidad profesional del personal a cargo. En este punto, los directores de las escuelas de verano coinciden en que manejan las herramientas necesarias para lidiar con un accidente o vivir un eventual sismo, pues los niños están en constante supervisión de docentes preparados y conocen las instrucciones en caso de emergencia. Al respecto, Jorge Castillo, encargado de la escuela de verano de Espacio Club Cazaux, cuenta que “ponemos mucha atención en el tema de la seguridad, principalmente en las actividades que se realizan en la piscina. Para cada horario destinamos un profesor con el fin de efectuar una clase más personalizada e identificar a aquellos alumnos que tienen más temor al agua. La idea es que los niños siempre estén vigilados por los monitores.



Club Scorpions está dedicado a enseñar la disciplina de Cheerleaders.

FOTO NICOLE MUÑOZ

durante al año se encarga de dar apoyo pedagógico por medio de una jornada única de lunes a viernes de 13:30 a 19:30 horas, mientras que en verano el grupo de 12 niños tienen la opción de asistir desde las 8:00 de la mañana, temporada donde se potencian los talleres artísticos como iniciación al dibujo, exploración musical, eco manualidades, origami e iniciación a la pintura. Además, jóvenes de hasta 17 años pueden acceder a clases de cómics y stop motion (técnica de animación). Espejo asegura que “los ni-

ños aprenden realizando actividades artísticas, lo que es algo inherente al niño. La idea es que compartan en un mundo no clasificado, en este sentido, nos alejamos un poco de lo que es la estructura del colegio. Por otra parte, ayudamos a los papás que están todo el día trabajando, asegurándoles que sus hijos estarán en un lugar seguro con gente capacitada para cuidarlos. Los padres valoran que los niños estén en constante actividad, porque muchos de ellos viven en departamentos y no tienen espacio para jugar”. 6001R1

Mérida, colonial y corazón maya

Martí Quintana B.
Efe

La distinción como Capital Americana de la Cultura le llega a Mérida por segunda vez tras lograrla en el año 2000. La llamada "Ciudad Blanca" sucede a la chilena Valdivia en ese reconocimiento, del que se han hecho acreedoras en el pasado Maceió (Brasil), Córdoba (Argentina), Asunción (Paraguay), Quito (Ecuador) o Barranquilla (Colombia).

PUNTO DE ENCUENTRO DEL PASADO Y EL FUTURO

En 1542, el español Francisco de Montejo fundó Mérida sobre los vestigios de un centro ceremonial llamado Ichaansihó, que era todavía usado por una red de cinco pueblos mayas que ocupaban la región.

El nombre no fue elegido al azar, pues aquellos primeros edificios religiosos recordaron al conquistador a los templos romanos de Mérida, capital de Extremadura, en el suroeste de España.

Con las piedras de las desaparecidas pirámides mayas se construyeron las calles del centro y muchos edificios coloniales, como la Catedral de San Ildefonso, la más antigua de la América continental.

De esta manera, se irguió una nueva urbe para los españoles. Una ciudad que, casi 500 años más tarde, continúa sumida en un hechizo que la vuelve atemporal, una mezcla de

pasado, presente y futuro que transpira cultura ancestral.

La capital del suroriental estado de Yucatán, con sus cerca de 850.000 habitantes, es hoy el centro económico, cultural y turístico de esta región bañada por aguas del Golfo de México e inundada de verde selvático.

Un espacio donde la historia se entremezcla con el ocio, la industria y la educación, y que recientes proyectos culturales, como museos o festivales, se han encargado de impulsar con tesón.

Esos atributos tendrán un espacio de promoción único en 2017, pues los canales oficiales de televisión de Capital Americana de la Cultura se encargarán de mostrar los encantos de la ciudad a 25 países de América y Europa.

TESORO ARQUITECTÓNICO

Un paseo por las calles empedradas del centro histórico te devuelve al glorioso pasado colonial de Mérida, apodada por Felipe III con el lema "muy noble y muy leal". Muchos de los edificios que se encuentran en esta zona fueron construidos durante esta época.

Por ejemplo, en el lado sur de la plaza central se ubica la Casa de Montejo, del siglo XVI, con estilo plateresco español, que sobresale por su monumental fachada de piedra labrada.

Otros edificios de interés en el corazón de la capital yucateca son el Palacio Municipal, con murales en su interior pintados por Fernando Castro Pacheco, el convento Franciscano, el templo de la Candelaria, el Arco de Dragones o la ermita de Santa Isabel, todos ellos construidos entre el siglo XVI y la primera mitad del siglo XIX.

Con la llegada del dictador Porfirio Díaz a la presidencia de México en 1876, arrancaron 30 años de mucha actividad

Aspecto del centro de la ciudad de Mérida, en el estado mexicano de Yucatán. Mérida es una de las mejores ciudades de México para vivir.



arquitectónica que coincidieron con el esplendor del comercio del henequén, una planta autóctona usada por la industria textil. Se construyeron El Paseo de Montejo y la Avenida Reforma, cobijado de lujosos palacetes y mansiones que todavía a día de hoy siguen llenos de poderío.

Son además una muestra de la arquitectura ecléctica, que comprende cuatro tendencias: la neoclásica, afrancesada, manierista-barroquizante y neogótica.

Con la caída del henequén a mediados del siglo XX en el mercado internacional, superada por otros cultivos y por las fibras sintéticas, acabó una época de oro en esta ciudad que, sin embargo, sigue manteniendo edificios memorables.

MÉRIDA XXI

En las últimas décadas Mérida

se ha convertido en un vibrante centro cultural lleno de gente joven, residentes extranjeros y una gran cantidad de ofertas de ocio. Cuenta con una quincena de teatros y otras tantas salas de música, y ofrece interesantes eventos como el Mérida Fest, que se celebra en enero y derrocha arte en todas sus disciplinas.

Uno de los espacios más sobresalientes es el Centro Cultural de Mérida Olimpo, abierto en 1999 y un ejemplo de arquitectura contemporánea con reminiscencias del pasado.

Ubicado en la Plaza Grande, es un espacio de esparcimiento que alberga desde teatro a danza, artes visuales, ciencia o conferencias.

Además, tiene el privilegio de ser una de las ciudades más seguras del país. Y todo ello sin perder su talante habitual. Pues en la ciudad se hacen las cosas despacio, disfrutándolas, y es

común ver a la gente andarsin prisa, o reposar a la sombra de una palmera o tumbada en una hamaca ante un sol a menudo abrasador.

Prueba de que tradición y modernidad se dan la mano en Mérida es el Gran Museo del Mundo Maya, ubicado a un lado del Centro de Convenciones Siglo XXI. El diseño del recinto recibió el Partnerships Awards 2012 en la sección "Proyectos Innovadores para la preservación del patrimonio cultural y su divulgación".

El proyecto busca reflejar el universo que la cosmogonía maya estructuró en tres niveles -cielo, tierra e inframundo- y rendir homenaje a la ceiba; el árbol creador del mundo maya.

El museo exhibe una magnífica colección de más de 1.160 piezas que permiten conocer y entender cómo vivían los mayas de antaño y de hoy a través de objetos textiles,

elementos religiosos, documentos históricos y acervos de la época prehispánica, que incluyen estelas, bajorrelieves y esculturas en piedra y vasija, entre otros. Ello aunado a actividades multimedia que enriquecen la experiencia del visitante.

Si se quiere saber más del pasado ancestral, se puede también visitar la zona arqueológica de Dzibilchaltún, una importante población maya que hoy se ubica apenas a 16 kilómetros del norte de Mérida.

Habitada desde el 500 antes de Cristo hasta la llegada de los españoles, en ella se han encontrado más de 8.000 estructuras, siendo la más conocida el Templo de las Siete Muñecas. En este sitio también se encuentra el Museo del Pueblo Maya y un parque natural que alberga 135 especies de flora, 47 de fauna y hasta 100 pozos naturales o cenotes.

ALMUERZOS EJECUTIVOS

De lunes a viernes disfrute nuestro menú ejecutivo que incluye entrada, plato de fondo, postre, copa de vino o bebida.

Servicio de arriendo de salones, convenciones, seminarios y eventos.

MENÚ
\$7.500



LIMARI
HOTEL

Reservas @hotellimari.cl
www.hotellimari.cl
Fono 532661400 - ovalle

Una buena razón para unas buenas vacaciones



SUSCRÍBASE A DIARIO EL DÍA
y podrá escoger entre estos cinco libros:



Cinco esquinas
Mario Vargas Llosa



La espía
Paulo Coelho



El último adiós
Kate Morton



El Amante Japonés
Isabel Allende



Algo parecido al verdadero amor
Cristina Petit

Suscripción a
Diario El Día
(Reparto a domicilio) **\$124.000**



Suscripción a
Revista Cosas
(Reparto a domicilio) **\$73.300**



Suscripción a
Revista Vida Hogar
(Reparto a domicilio) **\$35.000**



Libro de
regalo **\$16.000**



VALOR TOTAL
~~\$248.300~~

SUSCRÍBASE POR

\$84.000 IVA Inc.

Incluye una tarjeta del Club de Lectores para usted y su familia.



Pago en cuotas
Tarjeta Presto



Hasta 6 cheques
precio contado



12 Cuotas
precio contado

Club de
Lectores



* Promoción válida para suscripciones nuevas. Sólo con facilidades de pago mencionadas. Suscríbese llamando a nuestras ejecutivas: **Elieth Parada; Celular: +569 63102813. Email: eparada@eldia.la**
Nadia Randolph; Celular: +569 93021541. E-mail: nrandolph@eldia.la También puede visitar las siguientes sucursales: Módulo de Mall Puerta del Mar La Serena. Oficina de Coquimbo, calle Aldunate 943.
Suscripción sujeta a factibilidad de reparto en el domicilio solicitado. Visite: www.clubdelectores.diarioeldia.cl