

126 °Aniversario de Andacollo

Concordante con su historia, en la última década los grandes proyectos mineros significaron un antes y un después para la comuna en varios aspectos, destacando la creación de empleo y la reactivación de la actividad comercial en general de la comuna.



Andacollo: comuna minera por excelencia

A pesar de que la actividad tuvo su auge entre los años 1933 y 1939, siendo en este periodo el sustento de la economía nacional, los historiadores señalan que ya desde tiempos prehispánicos la minería ha sido uno de los pilares fundamentales de la economía de la localidad. Según la investigación de la agrupación de rescate arqueológico, Yahuín, y que es apoyada por profesionales del museo de La Serena, los vestigios encontrados en la zona corresponderían a la cultura indígena El Molle. Según antecedentes históricos los fundadores de esta ciudad habrían sido los Incas, que en 1420 se apoderaron de sus riquezas y la transformaron en una colonia minera. De ahí precisamente su nombre de origen quechua Anta Coya,

que quiere decir oro de la reina, o reina del metal. Los indios lavaban el oro y la producción obtenida era enviada a los incas.

DIVERSIFICACIÓN

Hasta hace algunas décadas, la economía andacollina se sustentaba en la pequeña y mediana minería, zona de piqueos y pequeños mineros que escarbaron durante años los secos cerros de la zona en busca del tan preciado mineral. Sin embargo, en un tiempo esta actividad fue desplazada por el desarrollo de la agricultura, la cual encontró en la comuna un clima y condiciones ambientales especiales para la generación de sus productos. Entre los años 1992-2002, el nivel de empleo experimentó un tránsito desde una economía de tipo extractiva o primaria a una economía de tipo terciaria o de servicios.

EL APORTE DE LA GRAN MINERÍA

Fue así como Andacollo apostó a la actividad turística para la reactivación económica y desarrollo de la comuna. Entre los tipos de turismo –que aún es posible apreciar– se encuentran las dos fiestas religiosas, una el primer domingo de octubre de cada año y la fiesta grande que se extiende desde el 23 al 27 de diciembre. Luego es posible encontrar el turismo minero con el circuito “la ruta del oro” entre otros atractivos. Ya en la última década dos grandes proyectos mineros, minera Dayton pero principalmente Teck Carmen de Andacollo, significaron un antes y un después para la comuna en varios aspectos, destacando la creación de empleo y la reactivación de la actividad comercial en general de la comuna, mediante la creación de proyectos para la comuni-

dad y el apoyo a iniciativas ciudadanas de bien común.

SECTOR RURAL

Por otra parte Andacollo no sólo es una zona urbana sino que esconde tras sus cerros una amplia zona rural que invita a conocerla, entre ellos lugares como:

El Manzano: Esta localidad se encuentra ubicada aproximadamente a dos kilómetros de la carretera ruta D-51 hacia la derecha. Aquí se celebra cada 10 de agosto, la fiesta religiosa de San Lorenzo “Patrono de los mineros” zona rural, caracterizada por su actividad campestre y pequeñas plantaciones de fruta.

La Percala: Sector ubicado entre los pueblos de Maitencillo y el Manzano, ruta D-51 Alt. Km 9,2, donde se encuentra la Mini Granja – Zoo el Oasis, en el cual se encuentran diversas variedades de animales característicos de la zona, donde destacan entre ellos

aves originarias del lugar, como la codorniz, perdiz, etc., además de productos provenientes de estos mismos, como huevos de codorniz.

Maitencillo: Poblado ubicado a orillas del camino a Andacollo se caracteriza por sus exquisitos dulces artesanales además de productos de la zona como: el pan amasado, el queso de cabra y frutos secos.

San Antonio: Un lugar de tradición centenaria es la gruta de San Antonio, donde se encuentra una pequeña imagen del santo de los enamorados. Todos aquellos que deseen pedir salud, dinero, pero sobre todo amor, acuden al sitio o bien a modo de ofrenda tiran moneda frente a la gruta desde su automóvil.

LA BASÍLICA: ORGULLO COMUNAL

Postal de la ciudad por excelencia, fue declarada Basílica en 1998. De estilo

Romano Bizantino fue diseñada por el arquitecto italiano Eusebio Chely y construida entre los años 1873 y 1893. Con capacidad para 10 mil personas, su mayor estructura es de madera de pino Oregon traída desde California. En 1869, José Manuel Orrego decide la construcción de un templo mayor. Los padres Dominicos habían logrado traer desde Roma un arquitecto que trazara los planos de una de sus iglesias. Así los primeros trabajos comenzaron el 26 de diciembre de 1873, mientras que su inauguración fue 20 años después, el 26 de diciembre de 1893. La empresa Parker fue la encargada de llevar a cabo este grandioso trabajo, pero los hombres contratados directamente eran en un número mínimo, y fue entonces cuando se necesitó de los habitantes para concluir esta monumental obra.



Patrimonio Inmaterial de la Humanidad: Un reconocimiento al fervor religioso de todo un pueblo

En noviembre de 2014 y luego de una postulación que duró casi 4 años, los bailes chinos alcanzaron esta distinción por parte de la UNESCO.

Los bailes chinos son hermandades de músicos que expresan su fe por intermedio de la música, la danza y el canto, con motivo de la celebración de fiestas conmemorativas. Esta expresión cultural, que se practica esencialmente desde la región del Norte Chico hasta la zona central de Chile, tiene cinco estilos plenamente diferenciados y cada uno de ellos lleva el nombre del valle o de la cuenca en la que predomina. Organizados principalmente por hombres de las zonas rurales, los bailes chinos se caracterizan por la ejecución de saltos y flexiones de piernas al ritmo de una música instrumental isométrica interpretada con percusiones y flautas de origen precolombino...

Esta definición, que pertenece a la página dedicada al Patrimonio Inmaterial de la Humanidad

de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, corresponde a una descripción casi fiel de lo que son en esencia los bailes chinos (Ver nota 'Peregrinos: Cuestión de fe'), presentes en muchas de las fiestas religiosas de la zona norte y centro del país, pero que en Andacollo toma ribetes especiales. Y justamente debido a ese fervor es que el 2010 nació la idea de postular a dicha expresión cultural para ser declarada Patrimonio Cultural, alcanzando ese reconocimiento oficial en noviembre de 2014 mediante una ceremonia que se realizó en París.

En la oportunidad, el gestor cultural Eduardo Duarte, a quien se le encargó la tarea de presentar la iniciativa a la Lista Representativa del PCI UNESCO, señaló que esto "partió con una propuesta al alcalde Juan Carlos Alfaro y su equipo de asesores de postular la Fiesta de Andacollo. Luego

de esto, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes volcó todos sus esfuerzos en la postulación de la candidatura de Los Bailes Chinos. Específicamente, la apuesta fue fortalecer el trabajo cultural para el desarrollo local de nuestra comuna e internacionalizar nuestro Patrimonio Cultural Inmaterial. Alcanzar este reconocimiento a nuestra identidad fue un paso enorme para llevar adelante planes sustentables en turismo cultural, que se traduzcan en oportunidades reales para mejorar la calidad de vida de los habitantes de Andacollo".

FERVOR RELIGIOSO

Para el administrador municipal, Wilson Núñez, la fiesta de Andacollo se ha convertido en un referente nacional e internacional. "Nosotros como hemos hecho estadísticas y hemos visto como la asistencia se acrecienta año a año y, por ende, el fervor religioso de la gente. Aparte de



chilenos, hemos tenido muchos asistentes de San Juan, de Mendoza, lo que denota como ha crecido a través del tiempo. Por tanto, nosotros entendemos que este reconocimiento que hemos tenido por parte de la UNESCO obviamente obedece a que esta festividad

ha trascendido mucho más allá de lo local. La permanencia y el arraigo de los bailes religiosos en general tiene muchísimos años y esto ha sido clave".

Cabe recordar que este fue el primer patrimonio intangible de Chile, luego de que Humberstone,

Sewel, Valparaíso e Isla de Pascua fueran declaradas anteriormente "Patrimonio Tangible". Otros reconocimientos similares lo tienen en Sudamérica el círculo Capoeira de Brasil, la cultura Mapoyo de Venezuela y la música Pujillay y Ayariche de Bolivia.

Peregrinos: Cuestión de fe

El culto a la Virgen de Andacollo o "chinita" tiene siglos en la zona, casi correspondiente al período histórico conocido como "La Conquista". Cuando, luego de algunos años de fundada la ciudad de La Serena, los españoles sufrieron el ataque de hordas indígenas que vivían más hacia el norte, los primeros escaparon hacia el actual Andacollo llevando consigo una imagen que tenían de la Virgen María, estatua que escondieron por mucho tiempo, siendo encontrada recién en el siglo XVI por un lugareño. Este la llevó hasta

su casa y pronto fue objeto de culto por los habitantes, causando tal revuelo que el padre Juan Gaitán de Mendoza decide levantar una capilla para poner la imagen allí y le facilitase a los creyentes visitarla. A los pocos años, los devotos comenzaron a manifestar a través de los conocidos "bailes chinos" su respeto hacia la estatua de la Virgen de Andacollo, lo que culminó que en el año 1644 se oficializara el culto, nombrando a la capilla como "Nuestra Señora del Rosario". Desde ese hecho hasta la fecha, han existido innumerables demostraciones de devoción a la Virgen de Andacollo a través

principalmente de los bailes chinos, los cuales están ordenados por diferentes factores, especialmente de origen y locación. No obstante esta diferenciación, poseen un rasgo característico: todos están allí por el fervor religioso que sienten por la "Chinita", por lo que año a año en gran cantidad peregrinan hasta Andacollo y se lo demuestran a través de esta centenaria danza.

"AGRADECIDA DE LA VIDA"

Cecilia Lisera, perteneciente al baile religioso "Diamantes Hijos del Sol", explica que toda la vida fue "peregrino al

santuario de Andacollo. El motivo es por un milagro que le hizo nuestra Chinita a mi padre. Pienso que es algo maravilloso ver como tantos cristianos veneran a nuestra madre santísima dando gracias por los favores recibidos y dar muestra de nuestra fe a quien fue elegida por nuestro padre celestial". Otra de los miembros de esta agrupación es Jacqueline Torres, quien por su amor por la Virgen de Andacollo dice sentirse "una agradecida de la vida. Pedir que la gente entienda esto es difícil, solo uno espera respeto por esta opción de vida. Hace más de 12 años tuve el privilegio de

encontrar a este grupo de seres humanos con realidades, familias e intereses distintos, pero con un denominador común, la fe que profesan hacia Dios y la Virgen del Rosario de Andacollo. Como ser humano uno siempre se aferra a cosas, o cree en algo. Yo al igual que mi familia decidimos que había que agradecer por las cosas simples de la vida, con la certeza de la existencia de un ser superior que guía nuestros pasos y conduce nuestras vidas, que es el impulso para nuestros propósitos y la luz de nuestro camino. No lo vemos pero creemos en él y el valor de la familia. Es así que al llegar a esta familia de baile religioso,

este grupo humano al cual pertenecemos, de esfuerzo, sacrificio y carencias que no le interesa lo banal y que su único objetivo es agradecer a Dios y a la Virgen Santísima a través de la danza, decidimos sumarnos, y somos parte de esta manifestación, hoy agradecemos a través de la danza religiosa y la música al son de tambores, lo maravilloso que es la vida, tu corazón siente que te emociona, te satisface, te dignifica, te transforma, te hace valorar la simplicidad de la vida, es un proceso interno que a veces te hace preguntarte ¿que fue lo que cambió en mí?... ya un no hay respuesta", finaliza.

Andacollo es una de las comunas que más ha crecido en el último tiempo, ¿a qué cree usted que se ha debido?

“Así es, y principalmente ha crecido en infraestructura. En este sentido, hemos resuelto muchas necesidades que tenía la comuna, aunque aún quedan varias por resolver. Creo que se ha debido a que hemos tenido la creatividad y gestión necesaria para poder llevar adelante muchos proyectos que son necesarios para Andacollo. En este sentido, y a manera de análisis, creemos que los fondos que siempre reciben las ciudades grandes, deben estar disponibles también para las comunas pequeñas. Asimismo, en los últimos 30 años, han estado presentes en la comuna dos grandes mineras, las que han generado puestos de trabajo para los andacollinos y para gente del resto del país. Eso también ha ayudado al desarrollo de la comuna”

¿Qué proyectos de infraestructura existen en este momento?

“El avance en la Ruta Antakarí es una buena noticia. En este tema hemos generado junto al MOP un financiamiento para la pavimentación del tramo que va de Andacollo a Samo Alto. Ya está en proceso de licitación o de la generación de las bases. Va a ser una rea-

JUAN CARLOS ALFARO, ALCALDE DE ANDACOLLO:



“Hemos resuelto muchas necesidades de infraestructura que tenía la comuna”

El edil se refiere así al notable cambio que ha experimentado la ciudad en el último lustro. Asimismo, aborda acerca de la importancia que ha tenido para la zona los proyectos mineros y la misma gestión municipal.

alidad por lo que va a ser un paso importante para que los turistas puedan preferir esta ruta para recorrerla, conocer los lugares que comprenden esta vía. Para nosotros ha sido muy importante esta obra que vamos a llevar adelante, porque nos va a permitir mejorar la conectividad”.

La ciudad ha sabido convivir entre el sector minero y un

profundo sentido religioso.

¿Qué rol han jugado en el actual desarrollo y crecimiento de la comuna la fiesta de Andacollo?

“Se ha convertido en un referente nacional e internacional. Primero, entendamos que Andacollo es minero y también religioso. Tenemos una historia muy larga como comuna, y ya en el princi-

pio había indígenas que explotaban el oro a la vez que otros veneraban a la virgen. Entonces así se fue creando esta identidad de la localidad, por lo que han sabido convivir casi en 500 años. Cabe destacar que la virgen de Nuestra Señora del Rosario es la segunda más antigua de Latinoamérica, aglomerando mucha cantidad de gente. Como municipio organiza-

mos año a año –la parte que nos corresponde de la mejor manera posible. Antes de cada fiesta, coordinamos meses antes con todos los estamentos que intervienen, carabineros, bomberos, hospital, PDI, entre otros, logrando que esta celebración sea muy limpia, ordenada, lo que hace que la gente que viene a visitarnos pueda tener la mayor comodidad posible”, finalizó.

Apostando a la tradición y las estrellas

De un tiempo a esta parte, la comuna de Andacollo ha apostado por darle un fuerte impulso al turismo. Si bien la atracción natural para miles de personas que significa la religiosidad en la zona es su punto fuerte, también han querido diversificar su propuesta turística a través del potenciamiento de áreas tradicionales, como los ves-

tigios que dejó la extracción de oro, y también de nuevos conceptos, como el emplazamiento del observatorio Collovara, aprovechando los cielos limpios con los que goza el sector gran parte del año.

SERVICIOS DE BUEN NIVEL

Como era de esperarse, tuvieron que nacer buenos servicios y potenciarse otros para que la experiencia de conocer los atractivos de la comuna fuese completa. Según

su alcalde Juan Carlos Alfaro, hoy en día Andacollo “está preparado y se desarrolla en varias áreas, sobre todo en gastronomía, hotelería, entre otros. Tenemos hospedaje de muy buen nivel acá, restaurantes, etc. Somos una ciudad minera pero también apuntamos a desarrollar el turismo para que los factores que aportan al desarrollo de éste se fortalezcan. De esta forma, todos se benefician, especialmente la gente de la comuna”.

Algunos atractivos son:

OBSERVATORIO COLLOWARA

Se ubica en la cima del Cerro Churqui, a casi 1.300 metros sobre el nivel del mar, en una zona reconocida por la comunidad astronómica mundial por poseer los mejores cielos para la observación del espacio, administrado por

la Ilustre Municipalidad de Andacollo. Funciona de 21:00 a 00:30 horas

MUSEOGRÁFICA YAHUÍN

Ubicado en la calle principal, Urmeneta, con Quiteria Varas. Es conocido por su muestra de objetos pertenecientes a las culturas Huentelauquén, Molle, Diaguita e Inca. Además, es posible conocer orfebrería en plata con andacollita, piedra semipreciosa propia de la zona. Funciona de martes a domingo, entre las 10:30 y las 20:00 hrs.

TRAPICHES “EL SALITRE”

En la misma entrada de Andacollo, justo frente al servicentro, se encuentra la calle El Salitre. Allí existe un maray, antiguo molino de origen indígena que funciona como un gran mortero de piedra. También hay un trapiche, un molino que era



usado en España para majar aceitunas y se empleaba en Perú en siglo XVII para moler minerales de plata. El atractivo consiste en ser testigo de la extracción del oro, cateo y molienda para posteriormente observar la obtención de pequeñas pepitas de oro. Asimismo, en el mismo lugar existe una exhibición y venta de minerales, artesanías y cactus.

MIRADOR TECK

Disponible en todo hora-

rio y para todo público, los 365 días del año, la principal atractivo de este mirador es que es posible observar el funcionamiento de una faena minera en vivo. Se encuentra emplazado en medio del rajo o lugar de extracción, desde donde se puede ver el proceso de extracción del mineral, carguío, todo el sistema de funcionamiento de las plantas de flotación y cátodos y si posee suerte, poder observar hasta una tronadura.

Fiesta Grande de Andacollo

Bailes Chinos, muestra de profunda devoción

Una de las expresiones de fe más característica de la Región de Coquimbo es la fiesta de la Virgen de Andacollo, la cual es una de las celebraciones religiosas más antiguas y multitudinarias de Chile, hoy se celebra la denominada Fiesta Grande, festejo en el cual los bailes chinos tienen una participación llena de tradición y emoción.

La fiesta

Cuenta la leyenda que en el año 1580 un **indio llamado Collo**, encontró una pequeña imagen que había sido escondida por 2 españoles que huían de un incendio en La Serena ocurrido en 1549. Al encontrarla escuchó una voz celestial que le dijo **"anda Colloy cuéntale a tu pueblo que estoy aquí"**, el indio la tomó y se la llevó a su casa donde le empezó a dar culto asociándola a la Pachamama, iniciándose así la tradición y culto en homenaje a la Virgen.



90 cm es la altura de la imagen de la Virgen del Rosario de Andacollo.

Los chinos

El **Baile Chino** nace a los pies de la Virgen del Rosario de Andacollo allá por los años **1585 a 1590**.



Esta danza, **eminentemente masculina** y de origen netamente chileno, surgió en tiempos de la Colonia entre los mineros del Norte Chico.



Actualmente y **en honor, reconocimiento y respeto** a la tradición, es que el Baile Chino tiene la **misión y privilegio de sacar a la Virgen del templo**. El sonido de sus flautas y tambores no es apagado por otros bailes y es así que cuando el Baile Chino saluda, saca a la Virgen y se despide, ningún baile lo interrumpe haciendo sonar sus bandas. Los otros bailes forman un camino para que pase la Virgen escoltada por el Baile Chino que se ubica a la cabeza de la procesión. Los otros bailes agitan sus pañuelos, panderos y matracas rindiendo un debido **tributo y homenaje a la Virgen** y al **Baile Chino** que ya cuenta con más de 500 años de historia.

La coreografía

El ritmo del baile es **lento, acompasado**, con inclinaciones profundas que se alternan con **saltos y cabriolas** luciendo la **resistencia, equilibrio y destreza** del danzante.



La vestimenta

DETALLES AMARILLO

Para los chinos de Andacollo los detalles amarillos cosidos y bordados en el traje representan el oro y riqueza del lugar.

PAÑUELOS

Llevan bordados o impresos flores y mariposas simbolizando las ofrendas que se realizan a la Virgen.

CINTURÓN O FAJA

Es ancho, de fantasía, con adornos de cuentas azules, verdes y rojas que representan las riquezas ofrecidas a la Virgen.

CULERO

Sobre las caderas penden estas piezas de cuero usadas por los antiguos apires (pirqueros) adornados con espejos, piedras de colores brillantes y estampas de la Virgen.

BONETE

Corresponde a un elemento utilizado por los pirqueros del Norte Chico.

TAMBOR

Confeccionado en latón y cuero de vaca.

COLOR

Visten de un solo color. La tradición dice que éstos corresponden a los colores de los cerros nortinos: **Marrón, azulino, violeta o rosado**.

FLORES

Dice la tradición que son bordadas por las madres o esposas del bailarín como una forma de pagar mandas y cuidados de la Virgen.



Estructura

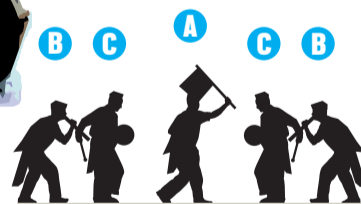
El Baile Chino lo conforman básicamente tres componentes: **(1) Banderero, (2) Flautista y (3) Tamborero**

LA BANDERA

Lleva bordado y decorado el nombre y número del baile.

Cada hilera de flautas está dispuesta de mayor a menor. Las situadas **al comienzo** son más grandes y **dan un sonido de tonos graves "flautas punteras"** van decreciendo en su tamaño hasta llegar a las llamadas **"flautas coleras"** (atrás), ubicadas **al final** de la fila y que dan **sonidos mucho más agudos**.

La formación es en filas, en la parte lateral las flautas al interior los tambores y en el centro las banderas.



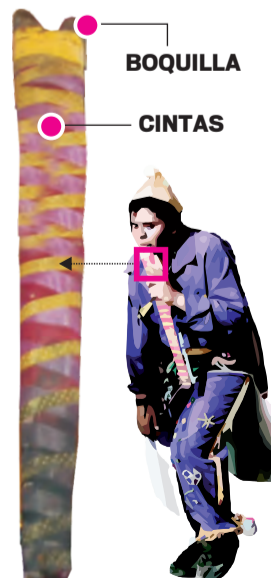
Vista frontal de la formación

Instrumento

La **flauta o flautón de chino** es un tubo, sin orificios de digitación, que se sopla a manera de zampoña. El diámetro interno del tubo está dividido en dos secciones, dejando un descanso entre ambos; esta conformación produce un sonido formado por dos notas fundamentales y una gran cantidad de armónicos agudos altamente disonantes.

Un aspecto que llama la atención de los testigos es el gran desgaste físico que tienen los danzantes tras tres o cuatro horas de incesante baile. Someterse a esta dura prueba sólo se explica por la **fe y devoción de los "chinos"**.

La danza consiste principalmente en una serie de **saltos al ritmo de flautones y tambores**, que inician con el cuerpo del bailarín en cuclillas como expresión de sumisión ante la Virgen para luego erguirse en su honor.



Teck CDA intensifica su trabajo en terreno y fortalece relación con vecinos de Andacollo

Desde su arribo a la comuna y con especial énfasis desde el año 2010, Teck Carmen de Andacollo ha explorado junto a la comunidad diversos caminos para aportar al desarrollo del territorio y contribuir a la calidad de vida de sus habitantes. En esta línea, junto con la comunidad y a sus autoridades, se han generado importantes avances en el modelo de vinculación, especialmente en la forma de priorizar la inversión comunitaria de Teck CDA.



CONFORMACIÓN DE INSTANCIAS DE DIÁLOGO COMUNITARIO

Teck CDA en conjunto con las organizaciones sociales ha venido desarrollando un intenso trabajo orientado a generar instancias de diálogo permanente, que sirvan para definir las necesidades de la comunidad y priorizar la inversión de la minera en base a temáticas definidas por los propios vecinos.



CONFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD ANDACOLLINA TECK (CAT)

El año 2017 se definieron junto a la comunidad algunos cambios en la manera de vincularse y se creó la Comunidad Andacollina Teck (CAT).

Participan de esta organización:

- Minera Teck Carmen de Andacollo
- Sindicato de Trabajadores de Minera Teck Carmen de Andacollo
- Municipio de Andacollo y Concejo Municipal
- Organizaciones Sociales Representativas: Comunidad Andacollina Organizada; las cuatro Uniones Comunales; el Sindicato de Pirquineros; la Asociación Gremial Minera; representantes del Mundo Rural, Turismo y Deporte.

PROYECTOS DESTACADOS



INFRAESTRUCTURA

En infraestructura se destaca la ejecución de obras sanitarias en el sector de El Molle, que implica la construcción de una red de agua potable que beneficiará a más de 37 hogares de Andacollo.

Además, se trabaja en el rediseño de arquitectura y especialidades para un renovado Parque Oasis, que contará con: canchas deportivas, zonas de paseo y lugares comunes de alta calidad para la comuna.

Palmenia Pereira, presidenta del Comité El Molle: "Ha sido una espera de hasta 30 años para algunas familias y ver el inicio de los trabajos nos tiene bastante emocionados y contentos. Agradecemos las gestiones que realizó Teck para cumplir este anhelo y también al municipio por su apoyo".



SALUD

Este año la gestión en Salud estuvo centrada en prestaciones complementarias y, por tercer año consecutivo, se desarrolló un operativo médico a cargo de la Fundación Arturo López Pérez para realizar 360 mamografías totalmente gratuitas en la comuna.

Graciela Arancibia, integrante del Consejo Consultivo de Salud de Andacollo: "Estos operativos han sido de gran valor para las vecinas de la comuna, debido a que permiten detectar tempranamente algún tipo de enfermedad".



DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL

Pequeña Minería

En esta línea destaca el proyecto de apoyo a la pequeña minería histórica de Andacollo, que implicó trabajar con los pirquineros de la comuna para concretar un programa de prospecciones geológicas que permita definir las bases de una futura planta de procesamiento de minerales.

Eric Berrios, Presidente del Sindicato de Pirquineros de Andacollo: "Toda ayuda es muy buena. Nosotros efectuamos esta labor desde la experiencia, pero lógicamente desconocemos bastantes cosas. Además del apoyo material, se han generado asesorías que nos entregan conocimiento muy valioso para hacer un mejor trabajo y de forma segura".



ENCUENTROS MASIVOS (UNIONES COMUNALES)

Durante el 2017 se han realizado reuniones masivas con la participación de al menos el 10% de los adultos de la comuna. Estas actividades constituyen un espacio para conocer los intereses y necesidades de los vecinos y, de esta forma, hacer más eficiente la Gestión Comunitaria de CDA.

Los encuentros se han canalizado por medio del trabajo con organizaciones sociales de la comuna como las Uniones Comunales de Juntas de Vecinos, Centros de Madres, Adultos Mayores y de la Cultura.

Mirsa Quintana, presidenta de la Unión Comunal de adultos Mayores: “Estoy muy agradecida de Teck por el tiempo que invierte en preparar estas reuniones y el apoyo que brindan a nuestra organización. Gracias a los proyectos que desarrollan hemos podido mejorar nuestra sede y optar a beneficios de salud para nuestros socios. Además, siempre están abiertos a escuchar nuestros problemas y necesidades”.

VERANO 2017- 2018: ACTIVIDADES RECREATIVAS Y DE ESPARCIMIENTO PARA LOS VECINOS DE ANDACOLLO



4º VERSIÓN DEL FESTIVAL DEL CANTAR VECINAL

Iniciativa organizada por la Unión Comunal de Juntas de Vecinos y Teck CDA, cuyo propósito fue brindar un espacio para las expresiones artísticas de los vecinos de Andacollo. Este año, el festival consideró la participación de las exitosas bandas Pata Negra y Los Iracundos.

Verónica Collao, Presidenta de la Unión Comunal de Juntas de Vecinos: “Teck CDA nos apoyó para realizar este tremendo festival, que significó un importante espacio para la cultura en nuestra comuna. Los participantes y asistentes se fueron felices con lo entregado, porque fue una actividad de calidad”.



VERANO ENTRETENIDO

Durante dos semanas los barrios de Andacollo compiten en actividades deportivas y recreativas. La finalidad es ofrecer un panorama distinto a las familias, en especial a los menores durante la época estival.

Desde el año 2014, Teck CDA se ha hecho partícipe de la planificación y organización de la iniciativa, colaborando para el desarrollo exitoso de las jornadas.

Nolvia Tirado, presidenta de la Unión Comunal de Centros de Madres: “Estamos muy agradecidos del apoyo de la minera, porque sin ellos no podríamos concretar esta actividad que tanto disfrutaban los niños y jóvenes en sus vacaciones”.



FIESTAS RELIGIOSAS DE ANDACOLLO

Desde el año 2010, Teck Carmen de Andacollo ha apoyado la realización de una campaña de reciclaje de residuos para contribuir con la limpieza de la comuna durante las festividades religiosas. La iniciativa ha contado con el apoyo del municipio local y, durante los últimos cuatro años, ha estado liderada por la Unión Comunal de Juntas de Vecinos. Solo el 2016 esta iniciativa permitió recuperar más de 9.700 kilos de residuos.

Verónica Collao, presidenta de la Unión Comunal de Juntas de Vecinos Andacollo: “La idea de esta campaña es que el peregrino llegue a nuestra comuna y encuentre una ciudad limpia y al terminar la fiesta siga de la misma forma. Sin duda, es una campaña muy potente en términos visuales y los resultados han sido muy favorables para el medio ambiente”.

APORTE SOCIAL EDUCACIONAL TECK CDA

ALUMNOS BENEFICIADOS

Este 2017, un total de 140 estudiantes de la comuna fueron beneficiados con el Aporte Social de Educación Superior de Teck Carmen de Andacollo. La iniciativa busca contribuir a la formación profesional de jóvenes andacollinos de buen rendimiento y con dificultades económicas.

El Aporte Social Educativo de Teck CDA se ha entregado por octavo año consecutivo, beneficiando a más de 600 jóvenes de Andacollo.

Cecilia Órdenes, Técnico en Educación Parvularia Santo Tomás: “No dispongo de muchos recursos y este aporte me ayuda bastante para costear los materiales didácticos que utilizo en mi carrera, que son bastantes”.



BECA TALENTO ANDACOLLINO

Esta iniciativa está orientada a apoyar el desarrollo de disciplinas artísticas y culturales en niños, jóvenes y adolescentes que compitan a nivel nacional o internacional, y que necesiten un incentivo para cultivar su talento. El Fondo Talento Andacollino se lanzó este 2017 y en su primera versión benefició a 15 menores de la comuna.

Camila Gallardo, Soprano andacollina y beneficiaria del Fondo: “Quiero felicitar a Teck por el apoyo que entrega a los jóvenes para desarrollar cultura o algún deporte. Muchas veces las posibilidades son limitadas en este aspecto y el aporte que realizan nos ayuda bastante a costear gastos o estudios”.



APRENDICES

El programa Aprendices de Teck CDA constituye un impulso profesional para jóvenes andacollinos egresados de nivel medio y superior, que acceden a empleo remunerado durante un año en la faena de CDA. La iniciativa se realiza desde el 2010 y ha favorecido a más de 300 jóvenes.

Teresa Tirado, egresada de Técnico Nivel Medio en Administración y aprendiz área de Operación Mina: “Estoy muy contenta y con bastantes expectativas de lo que será esta experiencia. Iniciaremos con inducciones y después nos irán instruyendo en la operación de camiones, así que estoy bastante emocionada con la oportunidad que nos brinda la empresa”.



**VIRGEN DEL ROSARIO
DE ANDACOLLO**



¡Yo me sumo!

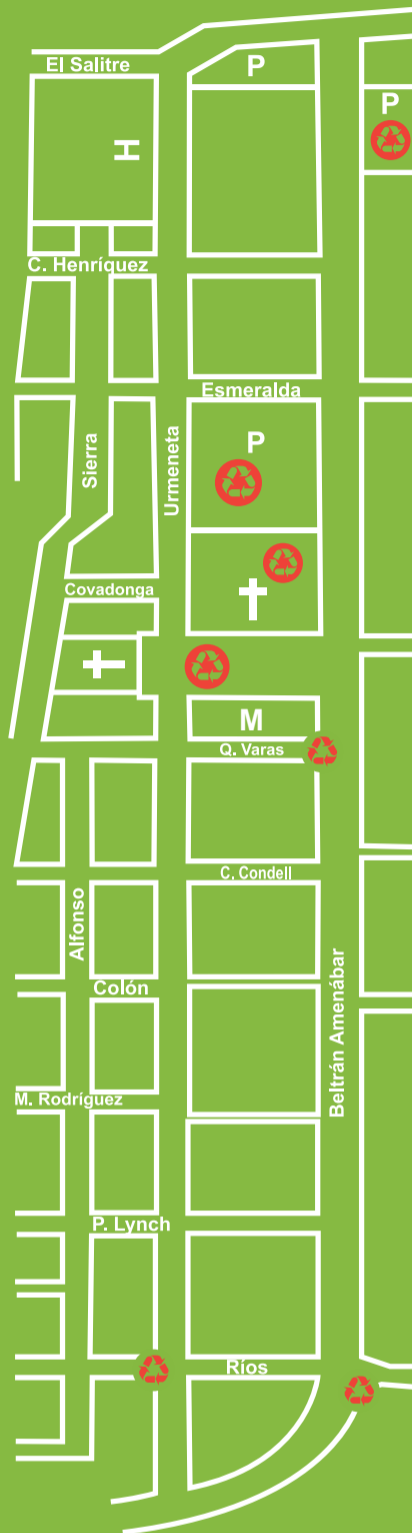
PROTEGER EL
MEDIO AMBIENTE
ES TAREA DE TODOS

La Unión Comunal de Juntas de Vecinos y Teck CDA te invitan a participar de la campaña Andacollo Recicla ¡Yo me sumo!

Promover una buena conducta ambiental durante los días de fiesta es tarea de todos.



Teck



- N
- Deposita tus residuos aquí
- Iglesia - Basílica
- Hospital
- Parque
- Municipalidad

PAPEL
ES
RECICLAR



Teck Carmen de Andacollo saluda afectuosamente a los habitantes de la Región de Coquimbo y de manera especial a los vecinos de Andacollo, deseándoles una feliz Navidad y un próspero año nuevo.

Que estas celebraciones sean motivo de unión y recogimiento en las familias.

Teck