

D7

elDía



ANDRÉS
ALLAMAND

ENTREVISTA 05 - 07

“Para mí está claro que la DC
tendrá un candidato propio”



REPORTAJE 10 - 12

La cultura desde la escuela

EN MEDIO DE UN PLAN NACIONAL PARA DISMINUIR ESTOS DELITOS



LOS VILOS: 29 de Julio



LA SERENA: 6 de agosto



COQUIMBO: 8 de agosto



LA SERENA: 18 de agosto

FOTO: JUAN ALFARO

ROBO A CAJEROS AUTOMÁTICOS, AUMENTO EXPLOSIVO

➔ Según cifras del Ministerio del Interior, el año pasado, a la fecha, se habían registrado tres ilícitos de este tipo. En lo que va del 2016 ya han ocurrido 10 casos, lo que implica un aumento porcentual del 300,3%. Las autoridades reconocen el problema y precisan que a la zona estarían arribando bandas delictuales procedentes de otros lugares del país.

LO QUE HAY QUE SABER

• ¿Qué sucedió?

La región de Coquimbo registra un explosivo aumento en el delito de robos a cajeros automáticos en el 2016 y pese a que en la mayoría de los casos han sido frustrados, la autoridad manifiesta su preocupación.

• ¿Por qué sucedió?

Una de las principales tesis en relación a por qué se están produciendo los delitos, es que bandas de Santiago estarían llegando a la zona. De igual forma, se indica que algunas entidades bancarias todavía no cumplen las exigencias de seguridad. Como tercera hipótesis está el hecho de que la pena por el ilícito es demasiado baja.

• ¿Qué consecuencias tiene?

En la actual coyuntura, la policía solicita a los bancos agilizar la implementación de la nueva normativa para resguardar los dispensadores. Igualmente, se efectuará un plan preventivo especial durante el mes de septiembre, donde se espera un masivo arribo de turistas.

Juan Carlos Pizarro
La Serena



abía estado todo tranquilo, en realidad siempre es tranquilo acá. Nunca habíamos tenido problemas, al menos desde que yo trabajo acá, pero esa noche fue diferente”, cuenta “Pablo”, trabajador de la estación de Servicio Copec, de Las Compañías, la que el día viernes 19 fue víctima de la delincuencia, cuando cuatro sujetos ingresaron al lugar en donde se encuentra el cajero automático de Banc Santander e intentaron sustraer el dinero desde el dispensador. “Fueron muy violentos, rompieron todo, y estaban tratando de abrir el aparato, pero afortunadamente llegó Carabineros y salieron huyendo”, agrega el “bombero” todavía impactado. Claro, él fue testigo de uno de los 10 delitos de este tipo ocurridos durante este año en la zona.

La cifra preocupa. Y es que se pensaba que el ilícito iba disminuyendo y que las medidas de seguridad que a lo largo de los años los bancos estaban implementando en los dispensadores harían que los robos de estos aparatos fuesen cada vez menos. Sin embargo, al menos en la Región de Coquimbo, la realidad dice otra cosa.

Diario El Día tuvo acceso en exclusiva a las estadísticas del Ministerio del Interior, que dan cuenta del explosivo aumento de este crimen en la zona en comparación con el año pasado. Resulta que el 2015, a la fecha, se habían perpetrado sólo tres ilícitos de esta naturaleza, mientras que este año ya

ANÁLISIS DE LA PDI

... Es la Policía de Investigaciones la encargada de investigar los robos de los cajeros que se han cometido en la zona y en ese sentido, al igual que la autoridad y Carabineros creen que el fenómeno obedece a que la zona se ha vuelto particularmente atractiva para las bandas criminales. Así lo indicó el jefe de la Prefectura Elqui de la PDI, Abel Lizama. “Creemos que esto se inició después de la Copa América del 2015, porque si tú te recuerdas, si bien no fue el delito de robo a cajeros, sí comenzaron a llegar bandas de clonadores de tarjetas. Vinieron acá porque sabían que acá se iba a concentrar gran cantidad de público. En esa misma línea está el robo a los dispensadores, se sabe que esta es una región turística, con alta afluencia de visitantes durante todo el año y en épocas de vacaciones o fines de semana largo también, por lo mismo se vuelve un blanco para los antisociales”, manifestó.

PLAN ESPECIAL PARA FIESTAS PATRIAS

... El gobernador de la Provincia de Elqui, Américo Giovine, consultado sobre el tema, sostuvo que la seguridad de los cajeros automáticos depende de los bancos, pero que de igual forma en el mes de septiembre cuando aumenta el uso de los dispensadores debido a la afluencia de turistas, se hará un trabajo especial en cuanto a la prevención. “En septiembre se produce un aumento en el uso de estas máquinas por las fiestas patrias, de ahí las coordinaciones que comenzarán con las policías y también instituciones bancarias que deben entregar las condiciones óptimas para poder operar con sus cajeros” precisó.

En relación a los robos de cajeros sostuvo que pese al aumento que han tenido este año, continúan siendo hechos aislados, pero que de igual forma deben estar atentos. “Los hechos de alunizajes son más bien aislados y generalmente obedecen a bandas organizadas que llegan desde otros puntos del país, de ahí la importancia del monitoreo precoz de las alertas por parte de las policías y también intensificación de patrullajes en los centros comerciales y área céntrica de las ciudades, tema que las policías han asegurado que están realizando en toda la provincia”.



FOTOS. VIDEO DE CÁMARA DE SEGURIDAD DE ENJOY

ZONA DE DEBATES



CATALINA GUZMÁN,
coordinadora regional de Seguridad Pública:

“Ahora los antisociales se han ido movilizándolo a aquellos sectores de regiones como la nuestra, donde, efectivamente, todavía hay cajeros que no están del todo asegurados”.



LUIS CARRERA,
comandante de Carabineros:

“El robo a un cajero automático está tipificado como robo en lugar no habitado, entonces la pena tampoco es muy alta. Ahí hay una circunstancia que tal vez haya que revisar a la larga, el nivel de penalización”.

van 10 casos -siete frustrados y 3 consumados- lo que porcentualmente implica un aumento de un 300,3% del delito.

UNA REALIDAD PREOCUPANTE

Desde Seguridad Pública, la coordinadora regional Catalina Guzmán se manifiesta preocupada por la situación. Pero, tal como lo ha hecho en otras oportunidades, enfatiza en que desde el Gobierno a través del Ministerio del Interior y la Subsecretaría de Prevención del Delito se está llevando a cabo un plan para terminar con el robo de cajeros automáticos. Esto,

implementando mayores medidas de seguridad en los dispensadores mediante una nueva normativa que debería tener a todos los aparatos resguardados el 2018 y que obliga a las entidades bancarias a regular el entorno donde están los cajeros, proveer de un anclaje, alarmas, tener cámaras, empotramiento y blindaje, y un sistema disuasivo en cada una de las máquinas del país.

“Bueno, no se puede negar que las cifras son altas, esa es una realidad, pero como Gobierno estamos trabajando con los bancos, para, precisamente terminar con este delito.



Uno de los tres robos a cajeros automáticos que se han logrado concretar en el 2016 fue el ocurrido en el casino Enjoy de Coquimbo. Las cámaras de seguridad del recinto registraron el accionar de los antisociales.

LA CIFRA

300,3%

es la cantidad porcentual exacta en la que aumentó el robo de cajeros automáticos este año.

conocido que las organizaciones que han perpetrado la mayoría de estos delitos acá en la zona vendrían de la Región Metropolitana, o no necesariamente de allí, sino que desde otros puntos del país y han visto a la región como un lugar propicio para cometer sus acciones, por eso que uno puede ver este aumento, y en esta línea investigativa estamos trabajando ambas policías en coordinación con la Fiscalía”, indicó

... CONTINÚA EN PÁGINA 04



AMÉRICO GIOVINE,
gobernador de la Provincia de Elqui:
“Los hechos de alunizajes son más bien aislados y generalmente obedecen a bandas organizadas que llegan desde otros puntos del país, de ahí la importancia del monitoreo precoz de las alertas por parte de las policías”.



ABEL LIZAMA,
jefe de la Prefectura Elqui de la PDI:
“Se sabe que esta es una región turística, con alta afluencia de visitantes durante todo el año y en épocas de vacaciones o fines de semana largo también, por lo mismo se vuelve un blanco para los antisociales”.

7

delitos no se han concretado gracias al accionar policial y han quedado en calidad de frustrados.

Hasta ahora hemos tenido una buena respuesta de las entidades bancarias, pero obviamente que cuando uno ve estos números lo que pide es que el tema se pueda agilizar un poco más. Aquí todos tenemos que hacer un esfuerzo”, indicó. En cuanto al porqué del aumento en los ilícitos, Guzmán encuentra la explicación en dos factores. Por un lado cree que la movilidad del delito es un punto a considerar, y, por otra parte, también influiría la gran afluencia de turistas en la zona, lo que incentiva a las bandas criminales a trasladarse también a la región a cometer los actos

delictivos. “Hay que explicar a la gente que el delito aquí se va moviendo de lugar y se mueven también los delincuentes. Hubo un tiempo en que en Santiago estuvo bastante de moda el robo a los cajeros automáticos. De hecho, hubo que instalarlos en las comisarías y todo eso, hasta que los bancos empezaron a realizar los cambios que les exigía la ley, entonces ahora los antisociales se han ido movilizand a aquellos sectores a las regiones como la nuestra donde efectivamente, todavía hay cajeros que no están del todo asegurados. A esto además se suma el que como región nosotros hemos in-

crementado la cantidad de turistas que vienen durante los fines de semana largos o vacaciones, con esto los cajeros se deben llenar y eso atrae a los delincuentes”, sostiene la coordinadora de Seguridad Pública. CARABINEROS. Desde Carabineros, el comandante Luis Carrera coincide con Guzmán y ratifica que las bandas que han operado en la región durante este año, especializadas en los robos de cajeros automáticos provienen desde otros lugares de Chile y vendrían a la zona únicamente a perpetrar los ilícitos para luego partir. “Es



DESCUENTOS ULTIMAS UNIDADES | ENTREGA INMEDIATA

CONDominio Barrio Universitario

Desde 1.720 UF



Información y Ventas: Avda. Francisco de Aguirre 097
Oficina Central: 2 55 2040 y Sala de Ventas: 51 2 213894 - 51 2 292089
www.celqui.cl

ELQUI
INMOBILIARIA ELQUI S.A.

Robo a cajeros automáticos

➔ Modus operandi

● OXICORTE

En este proceso se utiliza un **gas combustible** (acetileno, hidrógeno, propano), cuyo efecto es producir una llama para calentar el material, luego un **gas comburente**, oxígeno causa la oxidación necesaria para cortar el metal y acceder a las cajas que contienen los billetes.

● SATURACIÓN POR GAS

Con un **cilindro de gas**, más iniciador eléctrico (batería de moto), saturan con gas el dispensador por el lugar en que sale el dinero. Luego, **por una chispa**, hace una **explosión** y retiran las gavetas.

● HERRAMIENTAS

En esta forma inicialmente se desprende el cajero de su base para posteriormente con el uso de cinceles, diablos, galleteros, martillos, combos y otras herramientas **romper la carcasa** del cajero y **acceder a las cajas** que contienen el dinero.

Los vehículos **más utilizados** corresponden a **camionetas 4x4**, robadas previamente para dicho delito.

Utilizan la **potencia** del vehículo para tirar el cajero

Cuando logran cometer el delito el vehículo es **abandonado** en las cercanías.

● EL LAZO

Mediante esta técnica atan el cajero al vehículo mediante un **cable de acero** y proceden a arrancarlo de la base, algunas veces cargan el cajero en el vehículo para **desvalijarlo** en otro lugar.

● ALUNIZAJE

Consiste en **impactar el móvil** contra las instalaciones y la estructura del cajero destruyendo sus partes exteriores, permitiendo llegar a las gavetas con billetes.

➔ Medidas preventivas

En la **instalación, reinstalación, reemplazo y operación de los cajeros automáticos**, las entidades deberán cumplir, al menos, las medidas de seguridad previstas en el decreto que regula su uso, las que comprenden las obligaciones que esta norma establece, entre ellas:



MECANISMOS Y SISTEMAS DE ANCLAJE



MECANISMOS Y SISTEMAS DE ALARMA



SISTEMAS DE GRABACIÓN DE IMÁGENES



PROTECCIÓN DE CORTANTES O FUNDENTES



EMPOTRAMIENTO DE LAS ESTRUCTURAS



SISTEMAS DE BLINDAJE EXTERIOR



SISTEMA DE ENTINTADO DE BILLETES

➔ Región de Coquimbo

DELITO	2015	2016	DETENIDOS / DELITO	2015	2016
ROBO CONSUMADO (CAJEROS)	●	●●●	ROBO CONSUMADO (CAJEROS)	●●	
ROBO FRUSTRADO (CAJEROS)	●●	●●●●●●●	ROBO FRUSTRADO (CAJEROS)		●●●●●●●●

Infografía Javier Rojas D.

Carrera. Pero el policía agrega otra causa por la que los delinquentes estarían volviendo a robar cajeros, y no sólo en la zona, a nivel país, y que tiene que ver con la baja penalización que existe por este delito. “El robo a un cajero automático está tipificado como robo en lugar no habitado, entonces la pena tampoco es muy alta. Entonces ahí hay una circunstancia que tal vez haya que revisar a la larga, el nivel de penalización. Creo que es muy baja y se debería hacer una reingeniería a nivel judicial en lo que son las penas, pero eso ya le corresponde a otros estamentos. Aunque claramente esto influye en que se estén cometiendo estos delitos, porque cuando el delincuente ve que pasa detenido y se tienen ciertas garantías mientras dura la investigación esto también da margen a los antisociales

“Bueno, no se puede negar que las cifras son altas, esa es una realidad, pero como Gobierno estamos trabajando con los bancos, para, precisamente terminar con este delito”.

Catalina Guzmán, Coordinadora Regional de Seguridad Pública

para decir que aquí tiene una oportunidad para poder delinquir”, manifestó. UN TRABAJO EFICIENTE Pero no todo es negativo. Yes que dentro de las estadísticas del Ministerio, también figura la cantidad de detenidos que ha habido durante este año, que en total han sido siete y además, en el detalle se muestra que pese al aumento en los robos, la mayoría han sido en calidad de frustrado. En ello también enfatizó el comandante Carrera. “Gracias al tiempo de respuesta que hemos tenido, hemos logrado evitar gran parte de estos robos. La gente también ha reaccionado, porque han efectuado oportunamente los llamados. Eso hay que destacarlo porque hemos tenido bastante eficiencia y por eso es que los delitos no se han logrado concretar”, concluyó. 4601R

Entrevista

SENADOR RN ANDRÉS ALLAMAND:

“Para mí es claro como el agua que la democracia cristiana va a tener un candidato presidencial propio”

El experimentado político anticipó que con el nuevo sistema binominal se va a perfilar una fuerza en torno a la DC, de la centroderecha, otra de la Nueva Mayoría y una a la izquierda de la actual coalición de gobierno.

También fue duro con la actual administración, indicando que no ha solucionado ninguno de los problemas que afectan a la ciudadanía.

Óscar Rosales Cid
La Serena

T

ras su participación en una reunión organizada por el Instituto de Liderazgo, institución internacional con presencia en nuestro país dedicada a la capacitación de líderes, especialmente estudiantiles, Andrés Allamand se refirió a diferentes tópicos de la actualidad nacional, haciendo hincapié en las elecciones municipales que se aproximan.

La oportunidad fue propicia para que le diera un público respaldo al candidato a alcalde de La Serena, Yuri Olivares, y al trabajo de los candidatos de RN de La Serena y Coquimbo.

—¿Cuál es la apuesta que hacen con Yuri Olivares?

“Hemos apostado a la unidad de la oposición a partir de un procedimiento democrático, cual fue la designación a través de una primaria, de Yuri Olivares y nos parece que están dadas las condiciones en La Serena como para generar un doble cambio, uno en la gestión municipal, que de alguna manera vaya anticipando el cambio que se requiere a partir del próximo año. A mí me impresiona que los temas de seguridad en esta comuna hayan adquirido una importancia extraordinaria. Nadie habría imaginado que podría ser noticia de primera plana un baleo en el centro de La Serena. Por lo tanto, nos parece que Yuri Olivares representa a la globalidad de la oposición que tiene un compromiso con una nueva gestión municipal, desde mi punto de vista enfocado fundamentalmente en los temas de seguridad. La Serena es una ciudad tradicional, histórica, turística y todas esas características pueden



Andrés Allamand está convencido de que la Nueva Mayoría no reúne las mínimas condiciones para volver a ser gobierno.

FOTO ANDREA CANTILLANES

verse deterioradas si no se controla la seguridad”.

-¿No cree que le puede jugar en contra que en el pasado haya sido un duro opositor a Adriana Peñafiel?

“La política se hace mirando hacia adelante y no hacia atrás. El que Adriana Peñafiel, mi gran amiga, a la que yo respeto y le tengo el mayor afecto, esté ella respaldando a Yuri Olivares, demuestra que hay verdaderamente una confluencia de fuerzas, que son, entre paréntesis, las que tienen que ir marcando la pauta hacia adelante. Puede haber habido diferencias en el pasado, pero hoy día se han depuesto estas diferencias para darle a La Serena una mejor gestión municipal. El alcalde Jacob (Roberto) representa a la Nueva Mayoría, es decir un gobierno que tiene el 15% de respaldo ciudadano”.

-¿Y qué le dicen ustedes al país cuando hay voces que señalan que es más de lo mismo entre el Gobierno y la oposición?

“Pongámoslo de la siguiente forma: Al terminar el gobierno anterior, el 80% de los chilenos consideraba que más allá de quien gobernara, el país iba por un buen rumbo y el 25% pensaba lo contrario, en tres años se ha dado completamente vuelta la tortilla, hoy día el 80% considera que el país va por mal camino. Esta semana, la Presidenta y la Nueva Mayoría batieron un récord olímpico. No tenemos precedentes de un gobierno con tan bajo respaldo, pero la segunda medalla es la de la porfía, porque si un gobierno tiene 15% de respaldo tiene que rectificar y después de esta encuesta han señalado que van a seguir adelante tal cual. Eso, desde mi punto de vista, es una actitud de desprecio a la gente. Si la gente está diciendo que las cosas van por mal camino, lo que tiene que hacer un gobernante no es seguir gobernando con anteojeras sino que abrirse y rectificar. Yo creo que de aquí hasta marzo del próximo año, se tienen que reformular las fuerzas políticas y tenemos que tener un fuerza política lo suficientemente poderosa y amplia como para reemplazar a la Nueva Mayoría”.

-Pero las fuerzas políticas y sus candidatos no vienen renovados, se están perfilan-



FOTO ANDREA CANTILLANES

Allamand mencionó que al problema previsional le falta un mecanismo que permita una mejoría rápida de las pensiones.

do Ricardo Lagos y Sebastián Piñera.

“Yo creo que la encuesta última fue lapidariamente negativa para el expresidente Lagos, claramente no tiene respaldo ni en la Nueva Mayoría para ser candidato presidencial. De hecho, lo que hoy día se vislumbra es que en la Nueva Mayoría los candidatos serán Isabel Allende, Alejandro Guillier, un representante del PPD que no va a ser Ricardo Lagos y otro del Partido Comunista. Para mí es claro como el agua que la democracia cristiana va a tener un candidato presidencial propio”.

-Eso ya lo han planteado algunos.

“Claro, es un hecho de la causa y creo que nosotros, con el criterio que se ha hecho acá, tenemos que generar una fuerza política que vaya más allá de la centro derecha y que pueda ser una alternativa de gobierno y la persona que mejor se perfila en ese sentido es el expresidente Piñera”.

-¿Cómo van a ejercer estos cambios, cómo van a mejorar lo que está mal hecho cuando quien fuera Presidente también tuvo problemas con temas como la delincuencia?

“Veamos las tareas que tiene que enfrentar el nuevo gobierno. La primera es recuperar el crecimiento de la economía y la generación de empleos. En ese sentido,

el gobierno anterior versus el actual, el anterior sale con muy buena nota y el actual con muy mala nota. Segundo desafío, atajar la delincuencia; tercer desafío, lograr de una vez por todas un salto en la educación, esas son las tres cosas que va a tener que hacer el futuro gobierno”.

-¿Cómo se hace en educación?

“Hay que dar un golpe de timón porque la oferta de gratuidad universitaria simplemente no se va a cumplir y tenemos una grave situación con los colegios particulares subvencionados y una completa incertidumbre con la educación pública.

“Sobre eso el Gobierno ya ha reconocido que de aquí al 2020 ya no va a estar la gratuidad.

“Es simplemente una tomadura de pelo ofrecer como planteamiento central del actual gobierno, gratuidad para todos para el año 2020 y venir a decir al segundo año de gobierno que se requieren 30 ó 40 años para cumplir aquello que se ofreció”.

SISTEMA DE PENSIONES

Sobre este sistema de jubilaciones por intermedio de una AFP que tiene el país, Andrés Allamand sostuvo que “el gobierno que viene va a tener que hacerse cargo en forma radical del mejoramiento de las pensiones. El

sistema previsional chileno tiene una crisis de resultados y de legitimidad, por lo tanto, hay que abordarlo. La pregunta que tienen que hacerse los chilenos es quiénes pueden enfrentar mejor cuatro desafíos: Atajar la delincuencia, recuperar el crecimiento de la economía, avanzar en sistema de educación y generar un sistema que permita mejores pensiones y en esas cuatro, la Nueva Mayoría no es opción y una fuerza política que se agrupe en torno a la centro derecha, pero que reúna más gente, tiene que ser la fuerza capaz de enfrentar estos cuatro desafíos”.

-Pero referente a la AFP la propuesta que ha hecho Sebastián Piñera no dista mucho de lo que formuló la Presidenta.

“Hasta ahora las propuestas están en un plano muy inicial, apuntan a medidas algunas correctas y otras incorrectas, pero las que ha planteado el gobierno y la oposición tienen una grave falencia, que es que no generan mecanismos para mejorar las pensiones ahora, que es lo que se necesita. En ese sentido hay algunos que hemos estado planteando que al menú que ha ofrecido el gobierno hay que sumar una fórmula diferente que implica distinguir entre la tercera y cuarta edad. Hoy día las mujeres jubilan a los 60 años y los hombres a los 65,

pero para efectos de calcular su renta vitalicia o su retiro programado se establece que las personas pueden vivir hasta los cien años. La tercera edad implica un sistema previsional donde las cotizaciones que se acumulan durante la vida laboral financian las pensiones entre los 65 y los 85 años, de ahí para arriba se financian con un seguro y que es la cuarta edad. De aplicarse esta fórmula significa aumentar en un 20% las actuales pensiones, por lo tanto, las fórmulas que están hoy día sobre la mesa están bien orientadas, pero son incompletas, lo que falta es un mecanismo que permita una mejoría rápida de las pensiones”.

-¿Y usted es partidario de que se aumente la edad de jubilación de las mujeres?

“Todos los países están avanzando hacia aumentar la edad de jubilación porque las personas viven más, pero yo creo que en Chile cualquier ajuste de la edad de pensión de las mujeres tiene que tener una compensación, porque acá tenemos una brecha salarial, donde por el mismo trabajo a las mujeres se les paga menos que a los hombres y, además, las mujeres tienen muchas veces doble trabajo, el de la casa y fuera de ella, por lo tanto, si se van a equiparar las edades de jubilación tenemos que establecer un sistema de compensación”.

“El senador Ossandón renunció a Renovación Nacional porque sostuvo que él no tenía seguridad de si iba a haber primarias y si hay no veo ninguna razón para que no participe”.

-Esa media no considera que en Chile después de los 40 años cuesta una enormidad conseguir trabajo...

“Lo que ocurre es que cuando se analizan los sistemas previsionales hay que hacerlo de la mano de dos elementos que influyen enormemente en ellos. Uno es el crecimiento de la economía y en segundo lugar están las condiciones laborales. Cuando la economía, como ha pasado en este gobierno, se desploma, pero al mismo tiempo la reforma laboral que aplicó este gobierno va en el sentido opuesto al que se necesita y la reforma laboral que Chile necesita es pro mujeres y eso implica, entre otras cosas, flexibilidad laboral. Por ejemplo, si una mujer que tiene hijos chicos, quisiera trabajar dos horas en la mañana y dos en la tarde hoy día está impedida de hacerlo, porque la Dirección del Trabajo diría que afecta la continuidad de la jornada. La mayor parte de las normas de la legislación laboral chilena son anti empleos y anti mujeres”.

-Usted ha sostenido que una sola persona, ni Lagos ni Piñera, no va a solucionar los problemas ¿cómo entonces van a proponer un candidato que solucione los problemas siendo presidente?

“Lo que estoy tratando de decir es lo siguiente. Claramente, la Nueva Mayoría no es solución para estos problemas, porque estos cuatro problemas se han empeorado en este gobierno (salud, educación, seguridad, previsión). Aquí no se requiere, como algunos están pensando, un frente amplio de izquierda, porque eso sería empeorar mucho más las cosas, aquí lo que se requiere

es una fuerza moderada de centro derecha que pueda generar una gran fuerza de oposición para que a través de un programa concreto pueda resolver estos cuatro problemas. Quién puede creer que la Nueva Mayoría, que después de tres años tiene un 15% de aprobación y un 80% de rechazo puede ser alternativa para nada. Ya no es ni nueva ni mayoría, es una fórmula fracasada y minoritaria, por lo tanto, hay que buscar una nueva fórmula. Lo que yo estoy diciendo es que tiene que ser una fórmula no a la izquierda de la Nueva Mayoría, porque sería enterrar al país más profundamente, sino que debe haber una alternativa de centro que tenga una propuesta y un programa para resolver estas cuestiones”.

-¿Esto significa que podrían aliarse con la DC, por ejemplo?

“Déjeme decirle lo que yo creo que va a ocurrir, aquí va a haber a lo menos cuatro candidaturas presidenciales principales. Una candidatura a la izquierda de la Nueva Mayoría, que es el mundo de Jackson, de Boris, de Me-O;

después vamos a tener una candidatura de la Nueva Mayoría o lo que quede de ella; creo que va a haber una candidatura demócrata cristiana y habrá otra de la centro derecha, por lo tanto la carrera presidencial se dará con cuatro candidatos y con los que vayan pasando a la segunda vuelta se tendrán que construir nuevas alianzas”.

-¿Cómo están trabajando para llegar a un solo representante de su coalición?

“Si todos los caballos siguen corriendo va a haber una primaria y aquel que gane va a ser el candidato del sector”

-Se vislumbran muchos candidatos ¿cree que deben participar todos en las primarias o se debe depurar antes?

“En las primarias debieran participar todos los candidatos que demuestren tener un respaldo adecuado. Es decir, los candidatos que los partidos apoyen debieran participar y los que junten las cantidades de firmas para ser candidatos también debieran poder participar. Yo no veo en esto ningún problema. En estos momentos la oposición está estructurada en torno a cuatro

partidos, los candidatos que los partidos propicien debieran participar sin problema, los candidatos como Manuel José Ossandón, si juntan sus firmas, obviamente que tienen que participar”.

-¿No cree que Ossandón les puede resultar un disparo en los pies si ha planteado dudas sobre la primaria?

“Yo creo que va a participar en la primaria, por qué podría no hacerlo. Creo que en la centro derecha o en la oposición debe haber una gran primaria en que participen todos: Piñera, Kast, Ossandón y los que propongan los partidos, para qué nos hacemos enredos”.

-Ossandón ha planteado sus dudas y cree que pueden venir cocinadas, hechas para que el candidato sea Piñera.

“La duda que él tenía era si iba a haber o no primarias en la centro derecha. El senador Ossandón renunció a Renovación Nacional porque sostuvo que él no tenía seguridad de si iba a haber primarias y si hay no veo ninguna razón para que no participe en ella, estoy seguro de que va a participar, porque lo he conversado con él muchas veces”.



FOTO ANDREA CANTILLANES

Para Allamand, en las primarias deben participar todos aquellos que demuestren tener un respaldo adecuado.

“A mí no me interesa participar del festival de candidaturas presidenciales. Estoy cien por ciento preocupado de las tareas que me corresponden en el Senado, que tengamos una plataforma política que nos permita ganar y que tengamos un programa de gobierno”

VOTO VOLUNTARIO

-¿Cuál cree que será el efecto del voto voluntario en las elecciones cuando una minoría del país está eligiendo al Presidente?

“Yo soy partidario, creo que obligar a la gente amarrada o dándoles coligüazos para que vaya a votar no me parece lo correcto. Los candidatos y los partidos vamos a tener el desafío de que la gente se levante a votar. No soy partidario de que la gente tenga que ir a votar amarrada o amenazada por una sanción, por lo tanto, el desafío es que las propuestas sean lo suficientemente atractivas o que resuelvan los problemas para que la gente vaya a votar”.

-¿Y cómo se preparan para elecciones sin el binominal?

“Tan simple como lo siguiente, va a haber primarias para elegir al candidato, debe haber un programa con respuestas concretas y habrá candidatos al Parlamento de

conformidad con el nuevo sistema electoral, no le veo ningún problema”

-¿Cuál va a ser el nuevo Parlamento con el binominal?

“Aquí nadie tiene una bola de cristal”.

-Pero con la experiencia que tiene puede anticipar algo.

“Chile, hasta el inicio de este gobierno, que pretendió borrar todo lo que se había hecho del año 90 a esta fecha, y a partir del cambio del sistema electoral va a cambiar su esquema político. Antes teníamos un esquema a dos mitades, ahora vamos a tener un esquema de cuatro cuartos, va a haber una candidatura presidencial y una fuerza de centro derecha, se va a perfilar una fuerza en torno a la democracia cristiana, los restos de la Nueva Mayoría van a seguir quedándose donde están y va a haber una fuerza a la izquierda de la Nueva Mayoría. Por

lo tanto, esta va a ser una carrera donde va a haber cuatro caballos principales y todo se va a resolver en una segunda vuelta y nosotros tenemos que hacer que nuestro caballo pase a segunda vuelta y dispute con éxito la presidencial”.

-¿Por quién se va a inclinar en una eventual primaria?

“A mí no me interesa participar del festival de candidaturas presidenciales. Estoy cien por ciento preocupado de las tareas que me corresponden en el Senado, que tengamos una plataforma política que nos permita ganar y que tengamos un programa de gobierno en ese sentido. Voy a apoyar a quien resuelva apoyar Renovación Nacional y aquel que tenga el mejor perfilamiento. Hoy día el caballo que se ve con más posibilidades es el expresidente Piñera, pero la carrera está todavía en una etapa muy inicial”.

INMOBILIARIA
Santa Catalina

Llanos del Sauce
COQUIMBO

DESDE UF 1.280 Oferta de invierno
amplios departamentos

Las imágenes son sólo referenciales y pueden estar sujetas a cambios según el proyecto.

Convenios financieros
**INVIERTA
AHORA,
GANE
MAÑANA**

**SALA DE VENTAS
EN OBRA**

Gladis Marín Nº 4020
Punta Mira Coquimbo

COMPRE SIN IVA
PRÓXIMA ENTREGA.

**VISITE SALA
DE VENTA**

CONTACTO: 42562693 / 42054932 / 512-576931

PARA MAS INFORMACIÓN:
WWW.INMOBILIARIASANTACATALINA.CL

CRUCERO CLASE ASTRAEA HMS FLORA

113 AÑOS DE PASIÓN Y PATRIMONIO AURINEGRO

Cuando en enero de 1903 recalaron en la Bahía de Coquimbo los cruceros HMS Grafton, nave almiranta de la escuadrilla del Pacífico de su majestad Británica y el HMS Flora, nadie imaginó la trascendencia que su presencia tendría en el patrimonio coquimbano. Ambas naves venían precedidas con el rótulo de invencibles respecto al equipo de fútbol que formaban sus marineros, con triunfos en el Atlántico en Uruguay donde enfrentó entre otros al naciente Nacional de Montevideo y en Argentina donde jugó frente a cuadros de Buenos Aires. En Coquimbo encontró un rival que lo venció y mereció llevar en sus camisetas los colores amarillo y negro que identificaban a Pembroke, “ciudad natal” del HMS Flora y muchos de sus tripulantes.

CARACTERÍSTICAS

DESPLAZAMIENTO
4.360 TONELADAS
8 CALDERAS

BLINDAJE

CUBIERTA	2 PULGADAS
TORRE DE ÓRDENES Y MANIOBRA	3 PULGADAS
ESCUDOS DE ARMAS	4,5 PULGADAS
PORTILLA DEL MOTOR	5 PULGADAS

CONSTRUCCIÓN



HMS FLORA

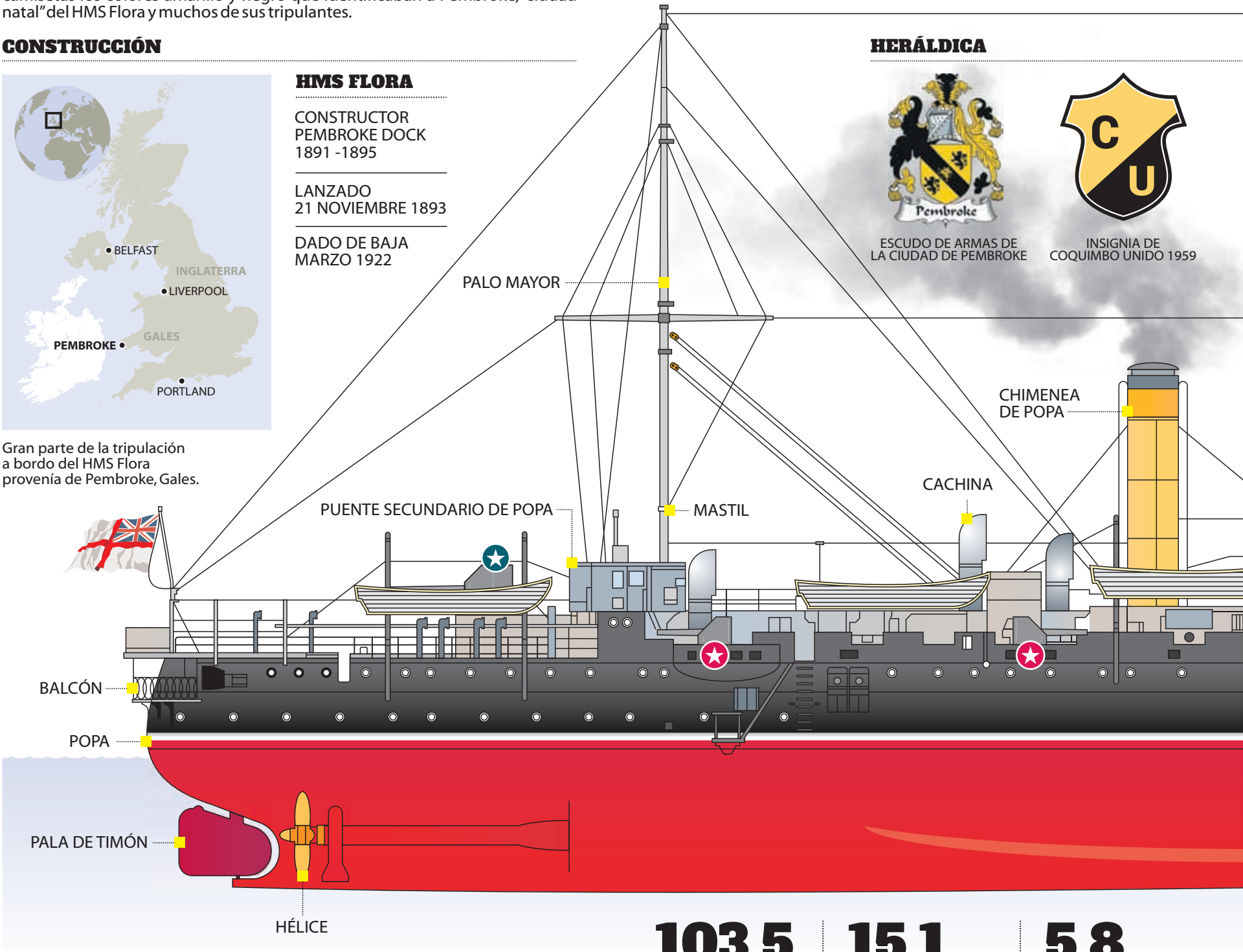
CONSTRUCTOR
PEMBROKE DOCK
1891 -1895

LANZADO
21 NOVIEMBRE 1893

DADO DE BAJA
MARZO 1922

Gran parte de la tripulación a bordo del HMS Flora provenía de Pembroke, Gales.

HERÁLDICA



103,5 METROS DE LARGO | 15,1 METROS DE ANCHO | 5,8 METROS DE CALADO

LOS PARTIDOS

5 fueron los partidos disputados entre el equipo del HMS Flora y Coquimbo

Coquimbo también disputó dos partidos contra el HMS Grafton venciendo en ambos encuentros.

EL ESCENARIO

La serie de partidos se disputó en la cancha llamada del lado del Estanque, actual Estadio Municipal).

PARTIDO 1	PARTIDO 2	PARTIDO 3	PARTIDO 4
RESULTADO	RESULTADO	RESULTADO	RESULTADO
COQUIMBO 2	COQUIMBO 3	COQUIMBO 1	COQUIMBO 0
HMS FLORA 2	HMS FLORA 3	HMS FLORA 0	HMS FLORA 1

1.000 ESPECTADORES

EL JUEGO QUE PASÓ A LA HISTORIA

SÁBADO 4 DE ABRIL 1903
ÁRBITRO GUILLERMO CARGILL

PARTIDO 5
RESULTADO
COQUIMBO 1
HMS FLORA 0

ALINEACIONES

COQUIMBO	HMS FLORA
Narciso Herrera B.	Davies
Gordon C. Steel	Smith
Abraham Rojo	Weale
Pedro N. Araya	Griffin
Alfredo C. Steel	Eddie
Walterio Gore	Taylor
Alfredo Bahamondes	Trewithicks
José "Matite" Morales	Hanson
Ricardo Bahamondes	Bingham
Diego Pérez	Reeves
Eleodoro Campusano	Lewis

TRIPULACIÓN

318

MARINEROS

ARMAMENTO

2 CAÑONES	152,4 MM
8 CAÑONES	120 MM
1 AMETRALLADORA	47 MM
4 TUBOS LANZATORPEDOS	450 MM

VELOCIDAD

18 NUDOS (33 KM/H)
TIRO NATURAL
19,5 NUDOS (36,1 KM/H)
TIRO FORZADO

1.000

TONELADAS DE CARBÓN
ERA LA CAPACIDAD DEL
HMS FLORA

CAPITANES

Capitán Arthur W.E. Prothero,	1895 - 1896
Capitán Frederick Hutchinson	1896
Capitán Charles J. Norcock	1898
Capitán Robert L. Groome	1899
Capitán Frederick S. Pelham	1901
Capitán Casper J. Baker	1902 - 1905
Capitán Hubert Grant-Dalton	1905 - 1907
Capitán Rowland Nugent	1907 - 1909
Capitán John Nicholas	1909 - 1911
Capitán Charles F. Corbett	1911

EL CRUCERO

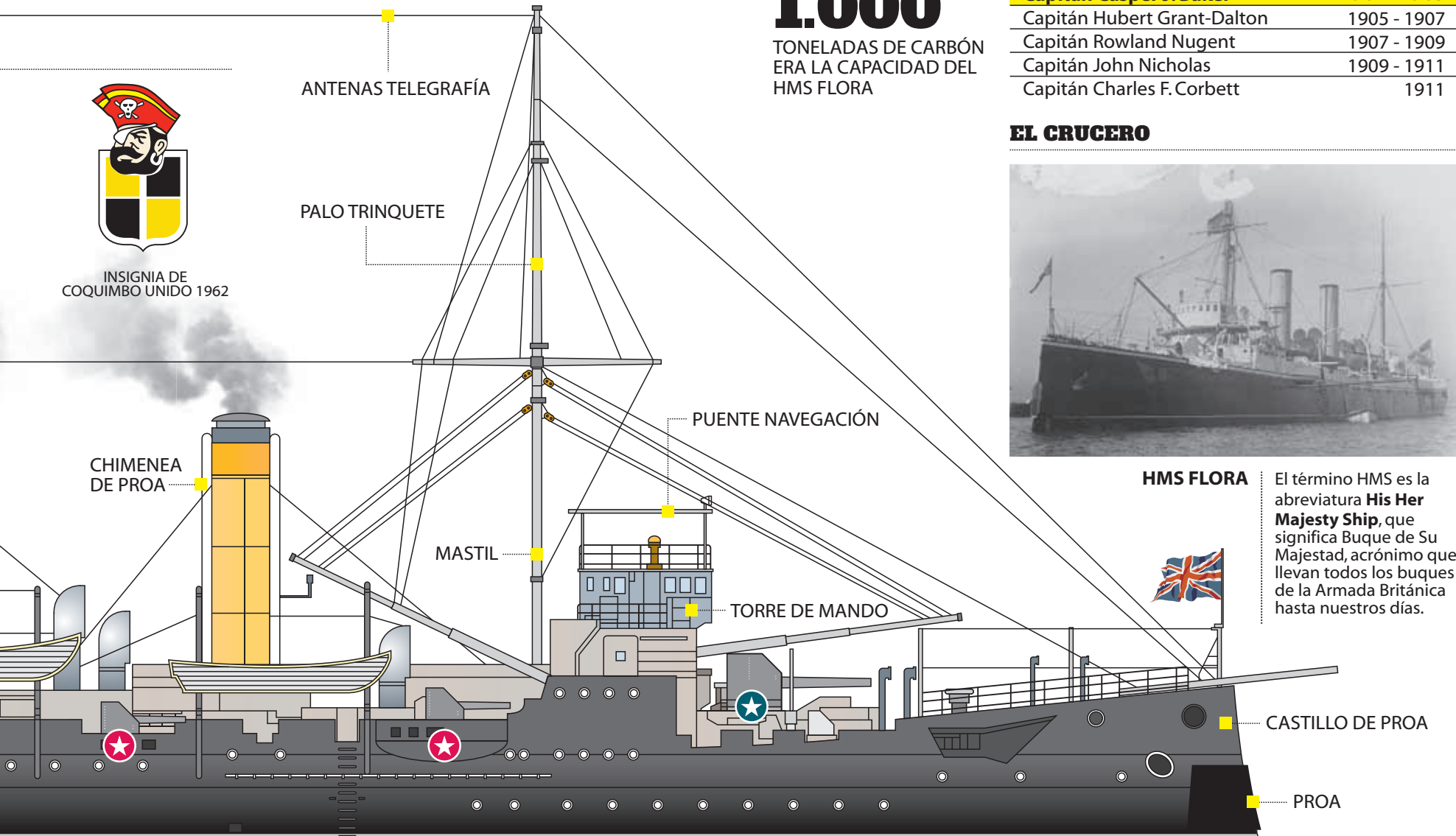


HMS FLORA

El término HMS es la abreviatura **His Her Majesty Ship**, que significa Buque de Su Majestad, acrónimo que llevan todos los buques de la Armada Británica hasta nuestros días.



INSIGNIA DE COQUIMBO UNIDO 1962



TUBO LANZATORPEDO

COLORES

1	COQUIMBO FOOTBALL COMITTE	1896
2	COQUIMBO FOOTBALL CLUB	1903
3	COQUIMBO UNIDO	1957

LA CAMISETA

Tras el partido final que el cuadro de Coquimbo ganó 1 a 0, y el capitán del buque británico HMS Flora, Casper J. Baker hizo entrega de las camisetas del equipo inglés a los vencedores. Estas camisetas eran de color amarillo con negro y representaban los colores del escudo de armas de Pembroke. El equipo porteño las comenzó a usar en forma oficial en los torneos que disputaba en la zona y especialmente en la capital. Los colores "aurinegro" se cimentaron en el fútbol local y con la fundación del Club Coquimbo Unido pasaron a ser los colores representativos de la ciudad. Las banderas amarillas y negras en el Estadio Sánchez Rumoroso hablan de una identidad especial del coquimbano, su club, su ciudad y el HMS Flora.



“Coquimbo Unido se convirtió en el cuadro que representa al puerto, un cuadro lleno de mística y pasión con una hinchada única. El club que un día venció al potente cuadro inglés del Crucero HMS Flora, el año 1992 llegó a disputar la Copa Libertadores de América.”

Luis Fuentes, jugador identificado con los colores aurinegros, defendió a **Coquimbo Unido** durante 10 temporadas.

El actual club profesional de fútbol Coquimbo Unido fue fundado oficialmente el **15 de agosto de 1957**

IMPULSANDO LA CREATIVIDAD

La cultura desde la escuela

Gabriel Canihuante
La Serena

E

El Colegio San José, institución privada de La Serena, es uno de los establecimientos que lleva a cabo desde hace varios años un esfuerzo para impulsar la creatividad artística de los estudiantes. A mediados de julio se realizó la Gala Inaugural del VI Festival internacional de danza y folclore, encuentro artístico y cultural que reunió a diversas agrupaciones de baile, encabezadas por la Academia de Danza y Folclore del propio colegio, quienes presentaron cuadros coreográficos en conjunto con las compañías de danza Alma Argentina (Argentina) y el grupo folclórico Esencia Guaraní (Paraguay).

Estas mismas agrupaciones de danza compartieron con la comunidad serenense su repertorio coreográfico y también trasladaron sus presentaciones a públicos de las comunas de La Higuera, Paihuano, Vicuña y Montepatria.

Marta Velásquez, directora del Colegio San José, explica a diario El Día que este año el festival "Chile unido en un baile" tuvo una connotación especial, ya que se realizó como parte de los eventos y actividades del Trigésimo Aniversario del establecimiento. "El evento se desarrolló dentro del marco de internacionalización, intercambio e interculturalidad que el Colegio ha venido promoviendo y que se une a otros proyectos como el de doble titulación educacional con instituciones de Estados Unidos y el intercambio de experiencias educativas con docentes, profesionales y artistas de otros países como Brasil, Paraguay, Argentina y Panamá".

La directora señala que para la institución, si bien estas actividades "no son obligatorias, son parte fundamental para

Diversos establecimientos de enseñanza básica y media de la Región de Coquimbo realizan notables esfuerzos por impulsar la creatividad artística entre sus estudiantes y divulgar diversas muestras culturales más allá de sus muros o abriendo sus puertas para participantes e invitados especiales.



FOTO CEDIDA

Estudiantes de la Academia de Patrimonio del Liceo Gregorio Cordovez.



FOTO CEDIDA

Trinity School recibe a escritores.

el desarrollo y despliegue de los potenciales, habilidades y vida emocional de nuestros niños y jóvenes estudiantes. Así como la danza y folclore, tenemos también orquesta clásica básica y avanzada, coro y espacios para formación de líderes".

Aclara que no se trabajan como academias, sino "acciones educativas para el fortalecimiento de la disciplina, la fraternidad y la cultura, de modo que nuestros estudiantes y sus padres se beneficien de esta forma de educación intangible, donde niños y jóvenes aprenden a compartir y relacionarse en torno a la vida, a la cultura, al arte, a la estética, al trabajo en equipo, a los valores y tradiciones, a la disciplina, a la rigurosidad y al amor por la patria y sus raíces".

Y argumenta que “con la misma disciplina y amor con que consideramos la experiencia de la ciencia, o del deporte, o de la matemática, lo hacemos con el arte y la música, y por supuesto, el folclore chileno y de otras culturas refleja aspectos del maravilloso patrimonio humano cultural. Con estos eventos arraigados en nuestras raíces étnicas, buscamos generar espacios educativos de conectividad e innovación en beneficio de nuestra comunidad educativa y de los residentes de las comunas y localidades en la Región de Coquimbo”, añade la directora del San José.

En Vicuña, el profesor Mario Contreras, más conocido por su nombre poético de Benjamín León, es docente en el Colegio Leonardo da Vinci, donde durante el año organiza una serie de actividades literarias con sus cursos de Lenguaje y Filosofía. Algunas de ellas son lecturas que se efectúan en el patio del establecimiento a la sombra de un enorme pimiento.

Para Contreras, “el aula es un lugar fundamental dentro del desarrollo de todas las personas, allí está la oportunidad de vencer los males que podría tener la sociedad futura y, de la misma manera, está la opción de entregar herramientas intelectuales, emotivas y espirituales que se conviertan en la base del bienestar del mañana”. Añade que su experiencia docente “es un constante aprendizaje donde la belleza del diálogo y el crecimiento humano no dejan de enriquecerme”.

Para el profesor y poeta, el modelo de la sociedad actual “ha dejado en desamparo a los jóvenes, les ha negado ocupar su propio hogar y ha intervenido violentamente en las vías de comunicación más necesarias y sensibles de



FOTO CEDIDA

Alumnos del Liceo Gregorio Cordovez en actividades por el Patrimonio.



FOTO CEDIDA

Benjamín León y sus alumnos en Vicuña.

ratura en general”. Además, con sus colegas y algunos estudiantes que tienen el don de la música, mezclan rocky poesía; e invitan a escritores que dialogan con los alumnos en las salas de clases y hacen otras lecturas con más de cuatrocientos alumnos participando activamente.

Entre los establecimientos públicos de La Serena, uno de los que destaca es el Liceo Gregorio Cordovez, que entre otras actividades de índole cultural organiza acciones por la preservación y recuperación del patrimonio. Docentes de la Escuela de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad de La Serena asesoran al Departamento de Patrimonio del Liceo para tareas específicas de recuperación, comunicación y puesta en valor del archivo documental perteneciente a este establecimiento secundario, el segundo más antiguo de Chile.

Oriana Mondaca, rectora del Liceo, explica a diario El Día que “esta institución surge en los albores de la educación pública. Sus archivos son materia de investigación, no sólo para conocer nuestra historia sino también la educación en el país. Recordemos que sólo existía en Santiago el Instituto Nacional. Hoy el Liceo Gregorio Cordovez está a un paso de cumplir 200 años”.

Destaca que “es una institución visionaria. Se ve la necesidad de educar en el área de la minería, por el auge de la época, hablamos de 20 años después de la independencia de Chile, esto se complementa, sabiamente, con otras áreas del conocimiento”.

Uno de los objetivos de la formación del Liceo es según la educadora- “desarrollar identidad en los estudiantes y un aspecto es el trabajo patrimonial, conocer lo que

la familia”. Esto ha influido en su concepción de vida y en su responsabilidad en el contexto donde habita. Esta experiencia le permite comprender por qué para Gabriela Mistral “la pedagogía era algo que iba más allá de la formalidad del aula, sino que se traducía en todo cuanto hacía, pues siempre estaba educando a la sociedad, tanto en sus poemas como en su prosa”.

Contactado por diario El Día, Contreras reconoce que tiene “la suerte de trabajar con un grupo de compañeros que propende a las actividades artísticas, y hemos recibido el apoyo de los directivos del establecimiento”, lo que hace posible realizar un taller de poesía y literatura a cada uno de los tres primeros medios, más de 130 jóvenes conociendo cultura poética chilena y lite-

Un buen panorama
FAMILIAR



Descuento válido para todos los lectores

PRESENTA ESTE CUPÓN EN
BOLETERÍA Y PAGA SÓLO:

\$2.900 | **\$3.800**
EN SALA TRADICIONAL | EN 3D/XD

DE LUNES A DOMINGO

• VÁLIDO DESDE 1 AL 31 AGOSTO 2016

- 1 CUPÓN VÁLIDO PARA LA COMPRA DE 1 ENTRADA
- CADA PRECIO ES VÁLIDO EXCLUSIVAMENTE PARA SU CATEGORÍA
- NO VÁLIDO PARA EVENTOS ESPECIALES NI PREESTRENOS
- NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES
- SUJETO A RESTRICCIÓN DE PELÍCULAS

CINEMARK

elDía



PRESENTA ESTE CUPÓN EN
BOLETERÍA Y PAGA SÓLO:

\$2.900 | **\$3.800**
EN SALA TRADICIONAL | EN 3D/XD

DE LUNES A DOMINGO

• VÁLIDO DESDE 1 AL 31 AGOSTO 2016

- 1 CUPÓN VÁLIDO PARA LA COMPRA DE 1 ENTRADA
- CADA PRECIO ES VÁLIDO EXCLUSIVAMENTE PARA SU CATEGORÍA
- NO VÁLIDO PARA EVENTOS ESPECIALES NI PREESTRENOS
- NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES
- SUJETO A RESTRICCIÓN DE PELÍCULAS

CINEMARK

elDía





FOTO CEDIDA

Alumnos del Leonardo da Vinci en Vicuña.



FOTO CEDIDA

fuimos, somos, nos proyecta hacia lo que podemos ser. Los estudiantes deben sentirse parte, el Liceo no sólo es un edificio patrimonial, en él se alberga la historia". En esto ellos son protagonistas participando en investiga-

ción, siendo guías de museo, comunicando, aportando de manera activa en todas las actividades, indica.

También destaca que "era necesario generar redes, en eso el apoyo de fondos concursables adjudicados por proyectos

presentados por la Unidad de Gestión e Innovación de la Corporación Municipal Gabriel González Videla (GGV) han sido determinantes, así como crear redes con instituciones como Inacap, Universidad de La Serena,

Universidad Católica, y contar con el personal del liceo y ex alumnos comprometidos".

En la celebración del Día Nacional del Patrimonio Cultural en mayo de este año, estudiantes de los liceos Gabriela Mistral, Gregorio

Cordovez y del Colegio Germán Riesco -los tres situados en La Serena- abrieron sus puertas a la comunidad. El público, a pesar del día lluvioso, realizó recorridos por los diversos espacios de los establecimientos.

Salas museográficas, bibliotecas, riqueza arquitectónica, sitios patrimoniales, indumentaria escolar de antiguas generaciones, galerías fotográficas fueron algunos de los lugares que niños y adultos pudieron conocer con la guía activa de estudiantes y profesores de estos tres centros de enseñanza.

Karla Ramos Reyes, profesora de Historia y Geografía, gestora del Museo Pedagógico del Colegio Germán Riesco y encargada de la academia de periodismo y patrimonio cultural del establecimiento, sostuvo que "como colegio de la Corporación Municipal GGV se trabaja en el rescate patrimonial en las escuelas públicas para revalorizar la educación pública".

"El colegio Germán Riesco tiene 124 años y es un valor histórico que se rescata con estas iniciativas no solo en lo patrimonial tangible como lo es el edificio (Patrimonio nacional desde 2005), sino en la identidad actual de sus alumnas que responden positivamente a esto pues les genera identidad, sus madres estudiaron en el mismo colegio y a veces sus profesoras como es mi caso", añadió la profesional consultada por diario El Día.

"Es un aporte a la historia local y nacional desde la actualidad con trabajo en redes sociales y en comunidades", apunta la profesora Karla Ramos, quien imparte su asignatura a alumnas de 5° a 8° básico. El Museo Pedagógico está abierto al público y actualmente se trabaja en la organización de la segunda versión del Seminario

Patrimonio y museo.

Otra interesante iniciativa es la que realiza ya por tercer año consecutivo el Trinity School de La Serena. Con el nombre de "Trashumancia elquina, desde el Valle al Trinity", en los meses de mayo, junio y agosto se desarrolló un ciclo de conversaciones entre escritores de la Provincia de Elqui y estudiantes de 3° y 4° de enseñanza media.

Esta es una iniciativa organizada por la Sociedad de Escritores de Chile (SECH) de la Región de Coquimbo y que ha contado con el apoyo por varios años consecutivos de parte de la dirección de este colegio situado en el barrio de El Milagro.

Entre los escritores que se presentaron en la versión de este año se apuntaron los nombres de Juan Carlos Robles, con su obra "Senderos de Soledad"; Lucas Morán Basulto, quien presentó su libro "Adiós, Profesor"; Roberto Salinas, quien dialogó con los estudiantes acerca de sus "Cuentos Incautados"; y Marcela Reyes Harris; quien cerró el ciclo en agosto con su poemario "Teoría de las Flores".

Otros colegios de la Región de Coquimbo llevan a cabo festivales de teatro, de la canción o de danza; algunos promueven diversos concursos literarios y también participan en seminarios y otros eventos en que se discute o difunde la cultura y las artes. Esta es una pequeña muestra de lo que -con más o menos recursos- se realiza a nivel regional. La difusión de expresiones artísticas, el rescate y preservación del patrimonio y otras formas de desarrollar la cultura son tareas que llevan a cabo los propios estudiantes, profesores y autoridades de los diversos establecimientos educacionales que entienden la cultura como una esencia de la formación integral.

FERRETERÍA - CONSTRUCCIÓN - HOGAR

DABED

MTS

FRAZADA SILVER 2 PLAZA

\$4.990

CON 58K354

ANTES \$ 6.090

FRAZADA SILVER 1 1/2 PLAZA

\$3.490

CON 58K345

ANTES \$ 4.990

SABANA POLAR 2 PLAZA

\$7.390

CON 57K121

ANTES \$ 9.890

SABANA POLAR 1.5 PLAZA

\$5.990

CON 57K121

ANTES \$ 7.890

CENTRAL 053 2 662000 DIRECTO 053 2662280/2283 TE ESPERAMOS EN COLO COLO # 4355, LA FLORIDA - LA SERENA

Entrevista

DANIELA SERANI ELLIOT, DIRECTORA REGIONAL DEL CNCA:

“El tema del Teatro Regional **en la zona nos preocupa y nos ocupa**”



FOTO CEDIDA

La autoridad regional durante la Cuenta Pública de su gestión. Ella asumió el cargo en el CNCA en agosto del año pasado.

Tras un año liderando en la región el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Serani evalúa también desafíos y avances, ad portas del Ministerio de las Culturas, Artes y Patrimonio que se prospecta.

Armando Tapia C.
La Serena

En agosto del año pasado, la ex-directora del Museo de Limarí en Ovalle, Daniela Serani Elliot, asumía como nueva encargada de la dirección regional del CNCA, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Haciendo

un balance de lo que ha sido este período, diario El Día conversó con la destacada gestora cultural, quien ha vivido y conoce de cerca cómo se lucha a diario por poner en valor el tema artístico y patrimonial.

—¿En este aniversario del CNCA, creado un 23 de agosto de 2003, considera que se han cumplido los objetivos?

“Los objetivos siempre se cumplen cuando uno tiene una planificación estratégica y metas que cumplir. Si bien existen aún desafíos, considero que hemos avanzado de manera significativa en apoyar a nuestros artistas con una coherencia en materia de los objetivos transversales del CNCA dándole una bajada

territorial, descentralizando, pero sobre todo potenciando el mercado del arte”.

—A nivel regional, ¿Cuáles serían para usted los principales objetivos que se han logrado y qué falta aún por trabajar?

“Se ha logrado una mayor cohesión territorial de trabajo con los municipios y con las comunidades y también con los artistas. También hemos logrado una mayor cohesión de trabajo con ellos a través de mesas sectoriales, efectuando un diagnóstico del mismo. También hemos cumplido supliendo la brecha existente de capacitación y de formación de nuestros artistas y gestores. Lo que considero que nos

falta es profesionalización, es decir, un mayor desarrollo de los lenguajes artísticos. Asimismo, considero que nos falta una mayor reflexión en cuanto a lenguajes artísticos y e infraestructura”.

—¿Qué evaluación hace respecto al tema de la asignación de fondos (Fondart, por ejemplo), para concretar iniciativas?

“Creo que el Fondart y todos los fondos concursables responden a un momento de creación de políticas públicas culturales. Recordemos que el Fondart se crea en el año 91, cuando en este país no existía nada y hemos progresado. Yo creo que en los últimos años se ha avanzado



FOTO CEDIDA

Junto al artista regional Rolando Ángel, en la ceremonia por los 20 años del mural que donó al edificio de la Seceduc.

sobre todo en ampliar estos fondos concursables. Ya no solamente tenemos Fondart sino que hemos ido ampliando la oferta, por ejemplo, con el fondo de infraestructura, con el fondo de patrimonio, con el fondo de intermediación, con el fondo de las instituciones colaboradoras, para poder ir llegando a mayores segmentos y expandiendo los nichos de masa crítica con los que trabaja el Consejo. Ahora igualmente siempre se hacen focos, sobre todo pensando en una región como la nuestra en que la única posibilidad de financiamiento de los artistas en un 90% es a través del Estado. Por esto, más que contar con fondos, debemos generar una tierra fértil para que desarrolle mercado del arte, ya que no podemos seguir pensando que el Estado va a solucionar todo, sino que poder trabajar en conjunto con el área privada y otras instituciones para generar mayor empleabilidad para nuestros artistas”.

-¿Cómo se ha estado trabajando el tema de la valoración e integración de los pueblos originarios?

“El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes efectuó un gran trabajo durante el año 2014 y 2015, con realizar esta consulta previa de los pueblos indígenas, desde el momento que se piensa instalar una



FOTO CEDIDA

Serani es licenciada en Teoría e Historia del Arte de la Universidad y Chile y fue directora del Museo de Limarí.

LA CIFRA

13

años se cumplieron el 23 de agosto, de la creación del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que hoy preside Ernesto Ottone.

“Más que contar con fondos, debemos generar una tierra fértil para que se desarrolle el mercado del arte, ya que no podemos seguir pensando que el Estado va a solucionar todo”.



nueva institucionalidad cultural. Ahí se adquieren ciertos compromisos, cambia hasta el nombre de la institucionalidad, denominándose Ministerio de las Culturas y las Artes y el Patrimonio, haciéndose cargo de la multiculturalidad y la diversidad étnica y cultural existente en nuestro país y también estamos trabajando en algo bien concreto, que es el plan de revitalización de cultura, arte y patrimonio de los pueblos originarios de la

región”.

-¿Qué nos podría decir del trabajo con las orquestas juveniles?

“El trabajo con las orquestas juveniles, que se desarrolla a través de la Fundación de Orquestas Juveniles Infantiles, FOJI, es un trabajo que tiene una importancia mayor en nuestra región y la relación que nosotros tenemos con esta fundación es una relación de coordinación. Asimismo, efectuamos un trabajo perma-



FOTO CEDIDA

Durante una reunión con la Comunidad Cultural de La Serena, viendo el tema del rescate histórico de Quebrada de Los Loros.

nos ocupa. Estamos trabajando en ello, no con la celeridad que hubiéramos querido, pero eso tiene que ver con los tiempos económicos que vive nuestro país. Nos hubiera gustado haber contado con los recursos de inmediato, pero los compromisos son muchos y la plata es poca. Sin perjuicio de eso, seguimos trabajando en el teatro regional”.

-¿Qué valoración hacen de que se esté trabajando ya en la Biblioteca Regional?

“Este es un proyecto emblemático de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, el cual es importante destacar que una vez que seamos ministerio, seremos la misma institución, pero se valora el poder contar con la Biblioteca Regional en una zona que es cuna de Gabriela Mistral y esperamos que apoye a la política nacional y regional del libro”.

-¿Qué nos podría contar del éxito del reciente FECILS 2016, especialmente en lo que respecta a descentralización?

“El tema del FECILS escapa un poco a nuestra gestión, porque si bien nosotros lo apoyamos, es un proyecto ganador de un Fondo Audiovisual, pero nosotros como Consejo Nacional

de la Cultura y las Artes lo valoramos de forma muy positiva, porque aporta al desarrollo audiovisual, principalmente en las oportunidades que otorgamos para que nuestros artistas desarrollen mercado y sean competitivos en ideas exitosas”.

-¿Qué es lo que se viene ahora respecto al nuevo ministerio, cuáles serán los principales cambios?

“Hay que entender que los cambios en una estructura del Estado no son de un día para otro, son cambios paulatinos y que están programados para dos años, es decir, si se promulga la ley el próximo año, el ministerio en propiedad va a estar funcionando en dos años más. Los cambios, principalmente, tienen que ver con ordenar un poco la segregación que hay en el presente respecto a la institucionalidad cultural, en que tenemos tres instituciones del Estado, funcionando cada una por su lado. Eso da mayor eficiencia en el uso de los recursos públicos y en la creación de políticas que de verdad aporten a un territorio. Además, se espera una descentralización real, puesto que las divisiones regionales pasarán a ser seremías, lo que

“Los cambios por el nuevo ministerio tienen que ver con ordenar un poco la segregación que hay en el presente cuando tenemos tres entidades del Estado, funcionando cada una por su lado”

le da un cierto grado mayor de autonomía a nuestro accionar”.

-Finalmente, ¿considera que somos una región que valora su cultura y patrimonio o falta más respaldo de la propia comunidad?

“En eso caemos nuevamente en un tema que tiene que ver con educación. Nosotros como Estado podemos tener todas

NUEVOS PROYECTOS, NUEVOS AVANCES

... Dentro de los nuevos y emblemáticos proyectos que el CNCA concreta, está la primera Escuela de Gestión Cultural Comunitaria, realizada con la alianza del Instituto de Políticas Públicas de la Universidad Católica del Norte. En total, son 30 los artistas y gestores seleccionados entre más de un centenar, para tomar parte en formación que se prolongará hasta mediados de octubre y que busca contribuir a la entrega de herramientas teórico - prácticas, que fortalezcan la labor de los agentes culturales comunitarios, favoreciendo con ello el desarrollo de nuevas y mejores acciones en el campo cultural. A esta primera versión regional en la comuna de Coquimbo se sumarán otras dos versiones, resumidas con los módulos básicos a desarrollarse en el mes de octubre en Illapel y Monte Patria.

las buenas intenciones, desde el gobierno de la Presidenta Bachelet así lo ha sido, desde que fue aprobada en su primer trámite legislativo la creación del Ministerio, ya es un signo que así es, pero no sacamos

nada si es que no hay una coordinación y un trabajo conjunto con la comunidad, y ese es un tema que se debe tratar desde la educación y desde las familias, entendiendo el concepto de ciudadanía cultural”. OTIIR



FOTO CEDIDA

Observando la colocación de la primera piedra de la Biblioteca Regional, proyecto emblemático de la DIBAM en la zona.

nente con la orquesta sinfónica regional de la Universidad de La Serena que a partir de este año ingresa a nuestra glosa”.

-¿Es el tema del teatro regional algo pendiente que les preocupe como CNCA?

“El tema del teatro regional es un tema que nos preocupa y



Venta de Pasajes ONLINE

NUEVAS SALIDAS OVALLE - SANTIAGO

Terminal San Borja:

Of. 70 (2) 2 7796262

Terminal de Buses La Serena:

Of. C6 (51) 2 212402

Rodoviario Coquimbo:

(51) 2 323422 - 2 239144

Terminal Media Luna Ovalle:

(53) 2 635152 - 2 625687

Salidas diarias a:
SANTIAGO

Salón Cama
Semi Cama

**VALLENAR
HUASCO
OVALLE
TONGOY**

Nosotros no viajamos al Norte, somos del Norte

www.serenamar.cl

¡click! y ya está publicado



Multiplique sus oportunidades
¡Publique sus avisos económicos online!

Ingresa a www.diarioeldia.cl
desde su computador o
smartphone.

Regístrese como usuario
y cree su aviso económico
online.

Tendrá la opción de publi-
carlo con fotografía en la
web y sin pagar de más.

*Publicando con nosotros así, su aviso económico será más seguro,
efectivo y desde la comodidad de su domicilio.*

webpay plus
transbank.



Avisos
Económicos

elDía