

D7

elDía



REPORTAJE 05-06-07

Lucía Pinto Ramírez: Una vida dedicada a la política



REPORTAJE 10-11-12

Hombres ejercen mayor violencia cibernética

TRANSHUMANCIA CON ENERGÍA RENOVABLE



FOTOGRAFÍA MUNICIPALIDAD DE MONTE PATRIA

➔ Productores de ganado caprino de la Región parten con sus animales a las veranadas en busca de pasto para elaborar el queso cordillerano, acostumbrados a las inclemencias del clima y a largas jornadas con el sol a cuestas, el mismo que hoy les entregará energía sustentable para mejorar sus condiciones de vida.

Roberto Miranda
Monte Patria

D

aniel Pizarro lleva casi dos meses lejos de su casa. Partió con 400 cabras el 30 de noviembre de 2016 hacia las veranadas argentinas, al igual que miles de crianceros de la Región, realizando una práctica ancestral que se niega a morir. Qué duda cabe. Como en la cordillera hay buenos pastos, cada vez que baja al sector de Rapel a vender sus quesos - atravesando a caballo los afluentes que nutren los ríos de la provincia de Limarí - sabe que ese esfuerzo es recompensado.

Como todos los años instaló un ruco en la cordillera de Patillo a 3.200 metros de altura. Sus cabras han pastado en las vegas que dan una belleza singular al sector El Gordito, uno de los tantos pasos frecuentados por estos arrieros para cruzar hacia territorio argentino. Es un área donde se aprecia el agua prístina brotando de los cerros, en su descenso natural hacia el valle transversal de Limarí.

Los inicios de Daniel en la transumancia permiten entender qué significa ser criancero. “Estoy en esto hace 35 años. Me trajeron de niño para servirle de guía a mi hermano mayor, porque me enviaba mi papá, quien siempre tuvo animales”. Relata que a diferencia de otros hermanos, que hoy son profesionales, él es uno de los pocos en la familia que se ha hecho cargo del ganado caprino. “Ando con los animales porque me conviene”, nos responde así de convencido. A fines de marzo retornará a su casa, donde su familia lo espera con ansias.

No muy distinta es la historia de Héctor Bórquez, criancero de Pejerreyes de Monte Patria. También partió hace un mes y medio a la cordillera con 250 cabezas de ganado. Mantiene una práctica que se prolonga de generación en generación entre diciembre y marzo. Y hay otros ejemplos como

El Ministerio de Energía levantó esta demanda tras desarrollar una Estrategia Energética en Monte Patria y en la imagen se advierte a los beneficiarios y las autoridades.



FOTOGRAFÍA: ROBERTO MIRANDA

El kit solar entregará energía para que los crianceros escuchen radio y tengan iluminación en las noches, gesto que fue reconocido por los crianceros.

Eduardo Bórquez, que deja por un tiempo su casa de la localidad de Cisternas de Tulahuén y junto a otros dos productores suman 500 animales en la cordillera. En plena veranada logran producir queso cada 8 días para luego comercializarlos. Entre ellos se turnan para bajar a los puntos de encuentro con los compradores, apelando a la solidaridad. ¿Qué tienen en común

estos crianceros? Necesitan energía para escuchar música en sus celulares, comunicarse con sus familias en algunos puntos sobre los cerros, escuchar radios AM y poder iluminarse en las noches. La cabalgata en medio de los cerros puede demorar unas 12 horas, y es justamente en esos momentos de radiación, durante el día, en que resulta esencial un sistema práctico para

energizar estos aparatos, necesidades que cobran fuerza en sectores muy apartados de nuestra geografía regional.

“Traemos pilas para la radio, y los teléfonos los cargamos en las casas y acá los mantenemos apagados, y solo los encendemos para llamar cuando encontramos cobertura”, revela Daniel Pizarro, quien confiesa que “el problema es que

los celulares también se nos descargan y ahí no podemos llamar”. Mientras Eduardo Bórquez confiesa que llevan “un par de pilas para que la linterna y la radio funcionen, o hasta pequeñas placas solares para cargar el teléfono”.

DE LA MANO CON LA TECNOLOGÍA

Consciente de esta dificultad, el 2015 el Ministerio de

Energía aplicó una Estrategia Energética Local en Monte Patria y definió que una demanda concreta de sus habitantes era dotar de un sistema de energización para los crianceros durante sus veranadas. Para ello, logró financiamiento del Fondo de Inversión Estratégica (FIE) del Ministerio de Economía, por unos 80 millones de pesos, para consensuar una solución que se adapte a las



FOTOGRAFÍA: ROBERTO MIRANDA

necesidades de los arrieros: un kit fotovoltaico plegable de 20 watts, con accesos USB para alimentar dos linternas y una radio, además de una batería que mantiene a los crianceros con iluminación en las noches dentro de las oscuras rucas que arman junto a las pircas.

De esta manera, el sol que los acompaña gran parte del día es su gran aliado, porque aprovecharán la excelente radiación de la cordillera, con niveles cercanos a los 1.250 watts por metro cuadrado, potencial suficiente para esta tecnología. El kit también contiene una cuerda para atarlo al anca de la mula o del caballo, para mantener el panel funcionando mientras ellos se desplazan de un punto a otro en busca de pastos.

El Seremi de Energía, Marcelo Salazar, subrayó que el Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet busca “gobernar con la gente, con participación efectiva para que las necesidades sean



FOTOGRAFÍA: ROBERTO MIRANDA

cubiertas con soluciones que mejoren la calidad de vida, a través de un proyecto que es parte de nuestra preocupación por combatir la pobreza energética”. El proyecto lo ha ejecutado la Agencia Chilena de Eficiencia Energética. Su Director Ejecutivo, Diego Lizana, destacó la importan-

cia “de incorporar este tipo de tecnología en distintas labores, mostrar que están mucho más cercanas de lo que se cree y que pueden satisfacer necesidades”.

Para el Alcalde de Monte Patria, Camilo Ossandón, la clave de este proyecto es que más de la mitad de los beneficiarios de esta política

son de la comuna, y “porque se ha gestado con participación ciudadana, con vecinos que se involucran y que son parte de las soluciones; es un aporte para quienes realizan una actividad ancestral”. Mientras que en opinión del Gobernador de Limarí, Wladimir Pleticosic, la iniciativa responde bien a

las necesidades de los crianceros en la alta cordillera. “La transhumancia es una característica de nuestra gente y generar mejores instrumentos para el bienestar es nuestra prioridad”.

Para Daniel Pizarro “esta ayuda es lo que necesitamos. La idea es que sea práctico porque nos puede servir no

solo en la cordillera, sino que también en la casa. Es importante porque a veces hay personas que no tienen dinero para pilas. Así aprovecharemos la luz del sol que la tenemos todos los días”.

Héctor Bórquez considera que el beneficio refleja lo importante de la ayuda del Gobierno porque no

Email: muebles@laalpina.cl
www.muebleslaalpina.cl

FABRICA DE MUEBLES
LA ALPINA ^{MR}
DESDE 1952



La incomunicación que generaban las veranadas entre los crianceros y sus familias, ahora se podrá suplir con este beneficio de comunicación.

FOTOGRAFÍA MUNICIPALIDAD DE MONTE PATRIA

LA TELEFONÍA CELULAR

••• La segunda etapa del proyecto es un complemento a la entrega del kit. El objetivo es definir dos puntos que sean los sectores más concurridos de la cordillera para instalar dos antenas de telefonía celular, gestiones ya iniciadas con la Subsecretaría de Transportes y Telecomunicaciones. El Seremi Marcelo Salazar precisa que la idea es que las antenas funcionen con paneles fotovoltaicos. “Se levantará la demanda de comunicación con los familias a través de una mejor señal telefónica, con antenas energizadas en los dos principales pasos de los crianceros”, detalló la autoridad. Con esto, los arrieros podrán sacar un mejor provecho al kit solar. “Si a futuro se concreta el comunicarnos con celular, tendremos contacto con las familias y eso sí que será beneficioso”, revela Rosendo Bórquez de la agrupación de crianceros de Pejerreyes.

Ruta de veranadas

➔ El sector



Infografía Javier Rojas D.

Bellos parajes se puede advertir en las cumbres de Monte Patria.



FOTOGRAFÍA MUNICIPALIDAD DE MONTE PATRIA

existen medios para tener este sistema. “Creemos que el kit será de utilidad porque durante las veranadas debemos tener pilas para la radio y nos alumbramos con linternas o leña”. Rodrigo Moroso, oriundo de Pulpica Bajo, también considera que el kit “servirá para cargar nuestros implementos, y en el fondo, será una mejor vida para nosotros. Ojalá que nos dure porque lo que más escuchamos es la radio, y con este implemento también podremos cargar el celular para escuchar música”.

La apuesta del Ministerio de Energía y de la Agencia Chilena de Eficiencia Energética es ampliar el beneficio a 323 crianceros, por etapas, y buscar el financiamiento para que el kit solar llegue a más crianceros de la Región de Coquimbo.



La ceremonia efectuada en la alta cordillera permitió conocer igualmente las labores que desarrollan las personas que se dedican a la crianza de ganado, como la elaboración de quesos.

LANZAN LIBRO PATRIMONIAL

Donde rezan las almas



Una vista del cementerio de Cerrillos de Tamaya, imagen contenida en el libro "Donde rezan las almas", de reciente lanzamiento.

FOTO CEDIDA

Armando Tapia C.
La Serena

Como parte de un proyecto a cargo del investigador Sergio Peña Álvarez, se publicó un texto sobre el cementerio de la localidad de Cerrillos de Tamaya, que tiene sus tumbas decoradas con pequeñas réplicas de iglesias.

A

25 kilómetros de Ovalle se encuentra el pueblo de Cerrillos de Tamaya, que se ha hecho famoso por algo bastante particular. Y es que su cementerio tiene una ornamentación

casi única en nuestro país, con las tumbas decoradas con réplicas de pequeño tamaño de iglesias. De eso y mucho más se habla en el libro "Donde rezan las almas", del investigador Sergio Peña Álvarez, que fue presentado este fin de semana en el Espacio Jasi de Ovalle Casino & Resort. Peña es profesor de Historia y ha publicado libros como "El Niño Dios de Sotaquí:

Historia y Tradición".

El presente texto corresponde al proyecto "Divulgación del valor patrimonial del Cementerio de Cerrillos de Tamaya", ganador del Fondart Regional. Fue así como a fines de diciembre, en la misma localidad, se realizó la develación de un tótem informativo que cuenta la historia del pueblo, del cementerio y de la tradición

constructiva que iniciara a mediados del siglo XX Juan Lazo Tapia, que a la fecha la continúan algunos maestros como Luis Ortiz, Juan López y el maestro Pepe. También fueron colocados dos pasacalles, se entregaron afiches en pro del cuidado del cementerio a la Junta de Vecinos y se inauguró en el hall de la escuela de la localidad una exposición fotográfica.

Hernán Rodríguez Villegas, director del Museo Andino, explica en el prólogo del libro que "a mediados del siglo XVI, la Virgen del Rosario se apareció a un indio de la Región de Coquimbo en el lugar que tomó el nombre de Andacollo, donde desde entonces hubo devoción popular... Décadas más tarde, en 1830, el minero José Tomás Urmeneta encontró en el cerro de Tamaya, próxi-

mo a Andacollo, una veta rica de cobre, la más importante de su tiempo. Inmediato al pique de Tamaya surgió un poblado, Cerrillos, donde al iniciarse el siglo XX tuvo un cementerio en el que se fusionó la memoria de los seres queridos, el pueblo minero, con la devoción a la Virgen de Andacollo, su patrona".

"Desde 1893 la Virgen se festejó en el Templo Nuevo o Iglesia Grande de Andacollo, cuyas torres y cúpula impactaron en el imaginario de los habitantes de la región. Por ello, hacia 1950 la creatividad de Juan Lazo, entonces panteonero del

Sergio Peña durante la presentación del proyecto “Divulgación del valor patrimonial del Cementerio de Cerrillos de Tamaya”, que se hizo en diciembre.



FOTO CEDIDA

CONTINUANDO LA OBRA

••• En el trabajo se consigna que en 1992 entró a trabajar en el cementerio el maestro Luis Ortiz, continuador y a su vez innovador en la estética y en el empleo de nuevos materiales constructivos. Asimismo, dos vecinos del lugar igualmente trabajan construyendo tumbas y edificando sobre ellas iglesias ornamentales, ellos son Juan López y el maestro Pepe. En la actualidad participan otros maestros en forma esporádica en los trabajos del cementerio, es gente foránea proveniente de las ciudades de Ovalle, La Serena y Coquimbo. Algunos deudos, para seguir la tradición, traen sus propias réplicas construidas en otros lugares, así tenemos algunas fabricadas en piedra combarbalita en la ciudad de Combarbalá y otras en piedra volcánica, traídas desde el Norte Grande.

cementerio de Cerrillos, lo llevó a replicar esta iglesia en una sepultura. Fue la primera de muchas. Nuevas tumbas que se inspiraron en iglesias locales, no sólo la de Andacollo, también las de La Torre, Barraza y Ovalle, incluso algunas europeas que el maestro Lazo copió de postales. Fue el inicio de una tradición, de un patrimonio cultural que se mantiene hasta hoy y otorga identidad a Cerrillos”, escribió Rodríguez.

Juan Lazo –iniciador de esta tradición- y a los maestros que actualmente trabajan en el cementerio”.

De Juan Lazo Tapia, se consigna que nació en el sector de Camarico y que la edad de 20 años partió al norte, a trabajar en la extracción del salitre. A fines de la década del 30 se radicó en Cerrillos de Tamaya. Fue contratado por la municipalidad de Ovalle, para hacerse cargo

del cuidado y ornato de la plaza. “Además desempeñó funciones como panteonero, por lo cual los vecinos recurrían a sus servicios para el entierro de sus difuntos, construyéndole sus sepulcros”.

“Donde rezan las almas” es un proyecto íntegro de investigación, divulgación y puesta en valor. Como lo señala en la contraportada Fernando Julio Caiceo, licen-

ciado en filosofía y gestor cultural, “la identidad se encarna cuando lo propio es puesto en relieve, es destacado como único y que merece la atención de sus habitantes y visitantes”. En el libro se agradece al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a la municipalidad de Ovalle, a la Red Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales y a la Editorial de la Universidad de La Serena. 0101R



FOTO CEDIDA

Decoración con la Basílica de Andacollo en el camposanto, donde se pueden observar todos sus detalles constructivos.

RELATO AMENO

En las primeras páginas del libro, la historiadora Ana María Ojeda Fernández comenta que “Sergio Peña Álvarez y su equipo realizan un interesante trabajo de investigación, poniendo en valor una ciudad del norte de Chile alejada de los grandes centros urbanos del país, tomando como fuente histórica el espacio funerario del lugar. En cada página se disfruta de un relato ameno, donde las descripciones y las narraciones de historias de vida y muerte se entrelazan para conocer una particular comunidad: Cerrillos de Tamaya”.

Posteriormente, el propio autor explicaría que “para realizar esta investigación hemos recurrido a bibliografía existente acerca de la localidad, a observaciones en terreno de las características morfológicas de las tumbas, entrevistas a personas antiguas del sector, personas relevantes de la comunidad, familiares de



FOTO CEDIDA

Como parte de este proyecto patrimonial, también se inauguró en el hall de la escuela de la localidad una exposición fotográfica.

El superrobot: mitad humano, mitad máquina

Daniel Galilea
Efe

E

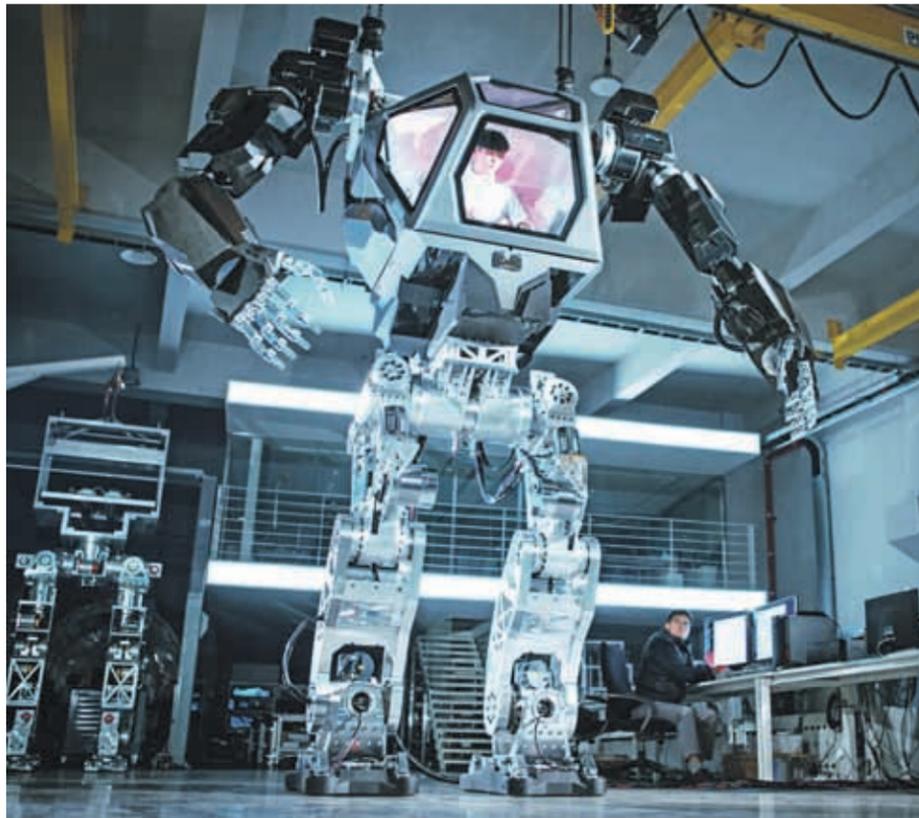
El diseñador gráfico Vitaly Bulgarov (www.bulgarov.com) ha anunciado la construcción de un prototipo experimental de vehículo robótico gigante, con extremidades móviles y controlado por el piloto que lleva a bordo, similar a los "mecha" de algunos filmes de ciencia ficción, animaciones "anime" o historietas "manga" japonesas.

Bulgarov, que ha participado en el diseño de robots futuristas de filmes como "Transformers", "Robocop" o "Terminator", ha publicado fotos y videoclips mostrando las características y funcionamiento del denominado Method-1, del que asegura que él lo está diseñando y una empresa tecnológica surcoreana lo va a construir.

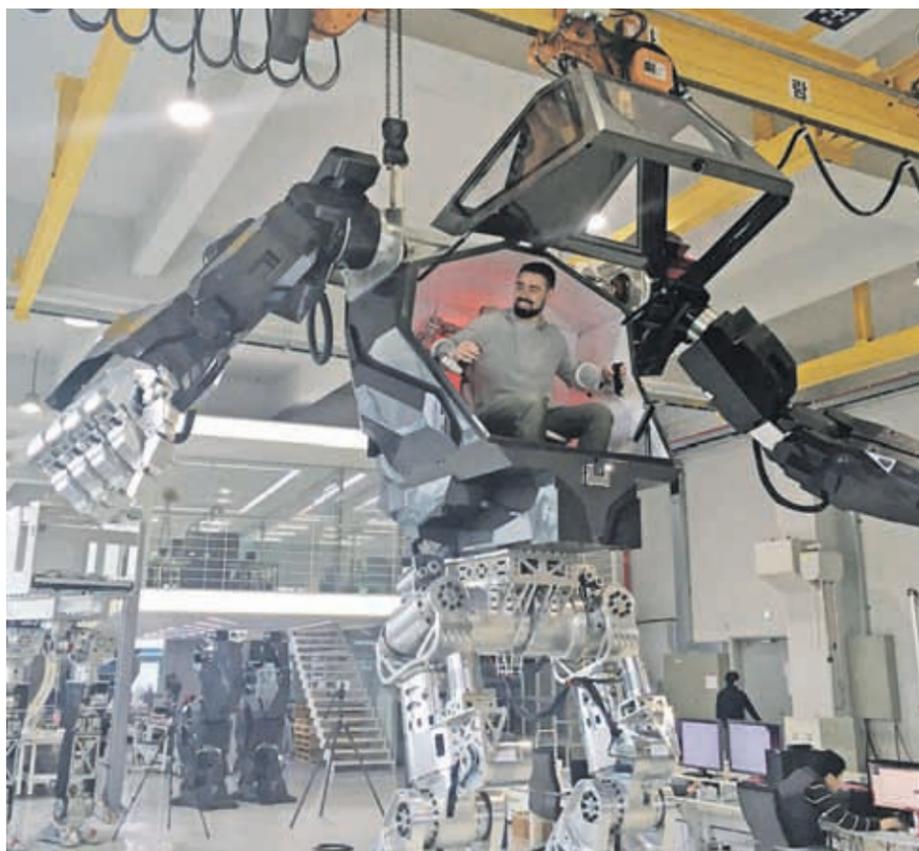
Esta mezcla de exoesqueleto, vehículo y autómatas, que reproduce los movimientos de la persona que lleva dentro, recuerda a los "mecha" de películas como "Star Wars", "Avatar", "Alien 2", o "Matrix", o del videojuego StarCraft, aunque sus aplicaciones, serán muchos más constructivas que los combates y guerras de la ficción científica, según se desprende de sus declaraciones a Efe.

Este primer "mecha" (pronunciado 'meca', en español) de la vida real "ha sido desarrollado como una plataforma en la que construiremos soluciones personalizadas para diferentes aplicaciones", explica a Efe, Vitaly Bulgarov.

Este experto estudió en la Universidad Técnica de Moldavia y explica que está trabajando en este proyecto en su estudio en Las Vegas



Un operario manejando el prototipo Method-1.



Bulgarov realiza pruebas desde el interior del Method-1.

(Nevada, EEUU), "aunque viajo a menudo a Corea del Sur para reunirme con los ingenieros y otros miembros del equipo".

"El robot Method-1 aún está siendo desarrollado y, tal cual es ahora, es decir sin introducirle más modifi-

caciones, no está destinado aún para un uso práctico", aclara.

Bulgarov explica a Efe que está siendo diseñado para que, "en ciertos casos, sus manos, puedan ser reemplazadas por herramientas para realizar trabajos industriales

específicos".

LA MÁQUINA REPLICA LO QUE EL HUMANO HACE

Añade que en otros casos, como el de otro proyecto en el que trabajará con expertos surcoreanos y que consis-

El prototipo, de 4 metros de altura y 1,5 toneladas de peso, mueve sus brazos siguiendo los movimientos que ejecuta el operador dentro de una cabina, según se observa en las imágenes facilitadas a Efe por el diseñador Vitaly Bulgarov.

te en un vehículo asistido por robot para trabajos de restauración en la zona de desastre de Fukushima, "la parte superior del cuerpo (la cabina, la interfaz hombre-máquina y los brazos robóticos), podrían montarse sobre una plataforma sobre ruedas".

En los videos difundidos por Bulgarov se puede observar al diseñador del Method-1, dentro de la cabina de la máquina controlando sus brazos, que repiten aproximadamente los mismos movimientos que ejecuta el piloto, caminando alrededor de un laboratorio. Este diseñador adelanta que irá lanzando más videos con actualizaciones a lo largo de este año.

También ha publicado una serie de imágenes de diseños previos (<https://vitalybulgarov.com/hankookmirae-technology/>) de este prototipo que, actualmente, tiene cuatro metros de altura, 1,5 toneladas de peso y aspecto humanoide, y que puede mover sus brazos articulados siguiendo los movimientos que ejecuta el operador dentro de una cabina similar a la de un tractor.

"Son imágenes del actual proyecto en curso en el cual todavía seguimos trabajando y que tenemos previsto lanzar oficialmente a mediados de 2017", adelanta este diseñador a Efe.

"Este ambicioso proyecto requerirá el desarrollo y mejora de muchas tecnologías de ingeniería eléctrica, programación, mecánica, y 'hardware' a lo largo del camino, pero todo lo que hemos ido aprendiendo mediante este robot bípedo podrá aplicarse a resolver problemas del mundo real", señala Bulgarov.

COLOSO SOBRE RUEDAS EN ZONAS DE DESASTRE

Según Bulgarov, a corto plazo este robot tripulado podría integrarse en plataformas industriales donde utilizar robots "atados" no sea un inconveniente, mientras que montar su parte superior sobre una gran plataforma rodante, "permitiría que se desplazase sobre terrenos desiguales y dispusiese de suficiente espacio para alojar una fuente de alimentación de energía".

"Sus brazos colosales magnifican el tamaño, la fuerza y el alcance de un ser humano, manteniendo la precisión, y sus 46 motores de alto torque y batería de sensores, le permiten balancearse y caminar sobre una superficie plana", según la revista New Atlas, que califica al Method-1 como "un traje robotizado".

"Ha requerido un tremendo esfuerzo de ingeniería encontrar los motores personalizados que pueden proporcionar suficiente torque en cada articulación, así como mantener la estabilidad del robot", aseguró Bulgarov a esta misma fuente.

Consultado por la revista 'Live Science' sobre el escepticismo de algunos expertos respecto de la existencia real del prototipo Bulgarov ha respondido: "el robot es real y llegarán más metrajés de videos".

Bulgarov señala que está trabajando haciendo los diseños, mientras una compañía de robótica centralizada en Seúl, trabajan para hacerlos realidad. También afirma que "existe un proyecto de aplicación de esta máquina en desarrollo, pero no se me permite dar más pistas".

Incendios forestales CUANDO EL FUEGO DEJA UNA HUELLA DE DESTRUCCIÓN Y MUERTE

Los violentos incendios forestales registrados en el centro sur de Chile durante los últimos 15 días han dejado una huella de destrucción y muerte, hasta el día jueves 26 de enero, habían provocado la muerte de 10 compatriotas. Los equipos desplegados por CONAF, son la punta de lanza en el combate de estos incendios, apoyados directamente por Bomberos y las Fuerzas Armadas, a esto se suma el avión Supertanker, avión cisterna que permite transportar 72.000 litros de agua.

238.000 hás

ES LA SUPERFICIE AFECTADA POR EL FUEGO EN LOS DISTINTOS FOCOS QUE EXISTEN EN LA ZONA CENTRO SUR DEL PAÍS

99

INCENDIOS ACTIVOS EN FORMA PARALELA SE REGISTRARON EL DÍA JUEVES 26 DE ENERO

¿Qué es un incendio forestal?

Es un fuego que, cualquiera sea su origen y **CON PELIGRO O DAÑO PARA LAS PERSONAS, EL MEDIO AMBIENTE O LA PROPIEDAD Y BIENES MATERIALES**, se propaga sin control en terrenos rurales a través de vegetación leñosa, arbustiva o herbácea, viva o muerta. En su propagación un incendio forestal no sólo quema árboles, matorrales y pastos. También puede destruir viviendas e instalaciones de todo tipo; causar pérdidas en cosechas y ganado y, lo más lamentable, ocasionar la muerte de personas en sus viviendas o de quienes combaten el fuego.

Comportamiento del fuego

Está influenciado por **3 FACTORES O GRAN TRÍADA**.

TOPOGRAFÍA

Pendiente, exposición y configuración del terreno.

TIEMPO ATMOSFÉRICO

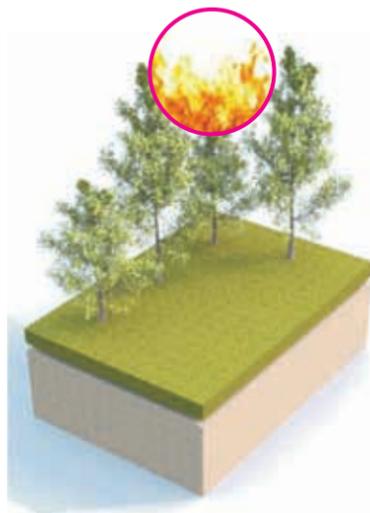
Es el estado momentáneo de la atmósfera en un lugar determinado, es decir, la temperatura, la humedad, la velocidad y dirección de los vientos, en tal momento.

COMBUSTIBLES

Los combustibles los forman todo material vegetal, como hojas, ramas, conos, zacates, leñas y troncos. El que puedan o no arder depende principalmente de su contenido de humedad, pero también influyen otras características como compactación y tamaño.

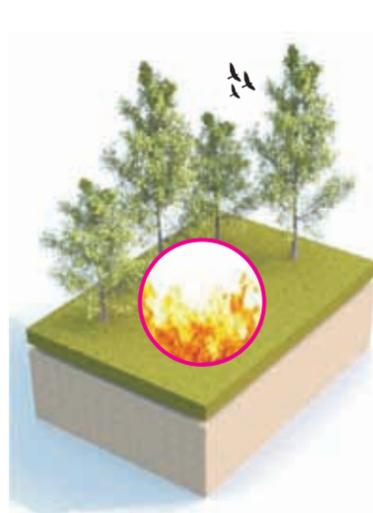
Tipos de incendios forestales

En el caso de incendios de vegetación, que afectan sólo a los bosques, es posible distinguir tres tipos de incendios forestales:



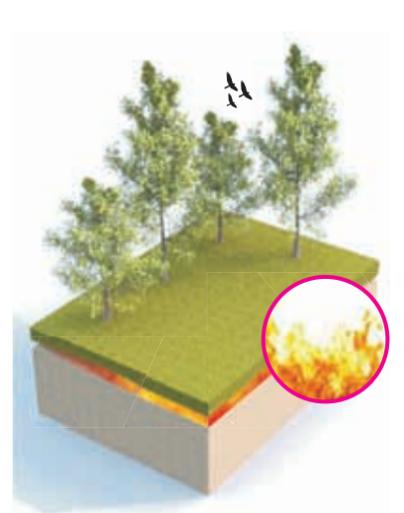
AÉREOS O DE COPA

Se habla de **incendio de copa** cuando el fuego salta de copa en copa. Este tipo de incendio es muy rápido en su propagación y puede avanzar en forma diferente al incendio superficial.



SUPERFICIALES O RASTREROS

Los **incendios superficiales** son los que se propagan sobre el suelo y utilizan como combustible el pasto, matorrales, troncos caídos y la base de los árboles.

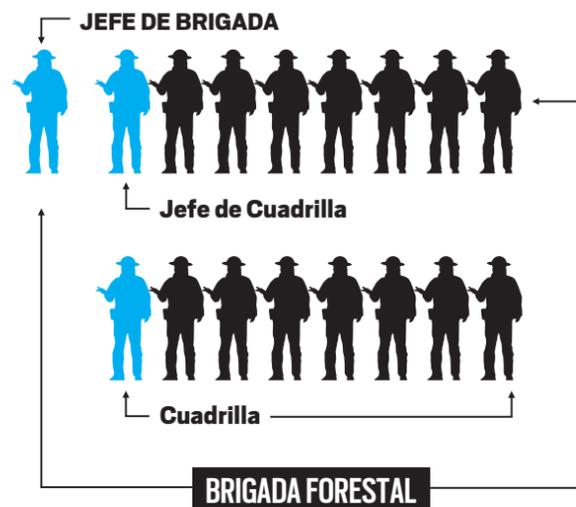


SUBTERRÁNEOS

Los **incendios subterráneos** son aquellos que se propagan por debajo de la superficie del suelo afectando especialmente a las raíces y a la materia orgánica del suelo.

Combate de un incendio forestal

La unidad de trabajo es la **Brigada de Combate de Incendios Forestales, o Brigada Forestal**, conformada por los brigadistas y organizada, en general, con un jefe de Brigada y hasta dos jefes de Cuadrilla. Siete a ocho brigadistas integran una cuadrilla y dos cuadrillas conforman una brigada.



El brigadista

La fuerza de combate profesional de Conaf se organiza en base a **PERSONAL TEMPORAL**. Cada temporada la Corporación **CONTRATA, CAPACITA Y EQUIPA** a combatientes desde la **IV A XII REGIONES**.

MANTA ALUMINIZADA

GUANTE DE CUERO

TRAJE DOS PIEZAS

BOTAS CAÑA ALTA



CASCO

CUBREFAZ

CINTURÓN Y ARNÉS

CANTIMPLORA

CUERDA DE SEGURIDAD

ROZÓN

Las brigadas y cuadrillas cuentan con **HERRAMIENTAS MANUALES**, motobombas, motosierras, radiocomunicaciones, vehículo de transporte y otros equipos de seguridad y de combate.

Las brigadas y cuadrillas pueden ser **TRANSPORTADAS** a lugares específicos o a sectores acotados, como un predio, por vía aérea a través de **HELICOPTEROS**.

Combatir un incendio, realizando las acciones básicas de extinción, requiere de herramientas y equipos, los que son utilizados por el recurso más importante: **EL PERSONAL**.

Medios aéreos

Conaf cuenta con aviones propios, diseñados para combatir incendios forestales. Los **AVIONES CISTERNA** permiten lanzar agua pura sobre el fuego o agua con aditivos o productos químicos en su trayectoria. En Chile generalmente se usa agua sola o bien agua con un espumógeno para generar espuma que cubra al combustible.

PZL DROMADER

3 UNIDADES

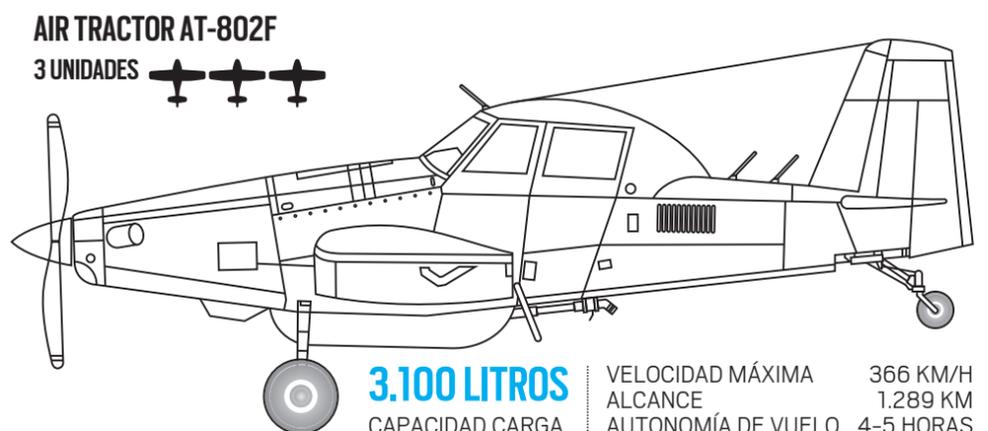


2.300 LITROS
CAPACIDAD CARGA

VELOCIDAD MÁXIMA 230 KM/H
ALCANCE 970 KM
AUTONOMÍA DE VUELO 2-3 HORAS

AIR TRACTOR AT-802F

3 UNIDADES



3.100 LITROS
CAPACIDAD CARGA

VELOCIDAD MÁXIMA 366 KM/H
ALCANCE 1.289 KM
AUTONOMÍA DE VUELO 4-5 HORAS

Cifras

INCENDIOS FORESTALES EN CHILE
TEMPORADA 2016 - 2017 (JUNIO 2016 A LA FECHA)

2.918 INCENDIOS TEMPORADA 2016 - 2017

2.606 INCENDIOS TEMPORADA 2015 - 2016

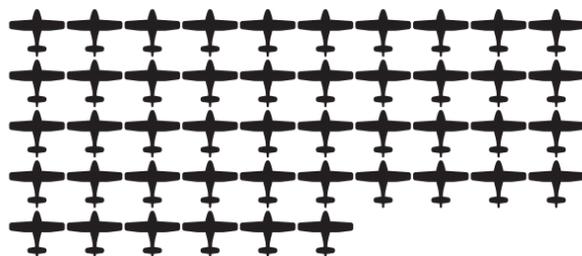
12% INCREMENTO

367.243,28 HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA 2016 - 2017

10.473,39 HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA 2015 - 2016

3.406% INCREMENTO

FUENTE: Sistema de Información Digital para el Control de Operaciones – SIDCO CONAF



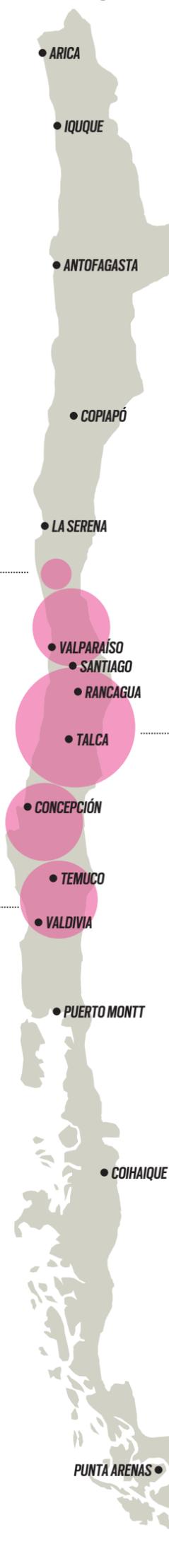
46 AVIONES Y HELICÓPTEROS DE CONAF, ONEMI Y FACH ESTÁN TRABAJANDO EN LAS DISTINTAS REGIONES DEL PAÍS

ZONA DEL PAÍS DONDE SE UBICAN LOS PRINCIPALES FOCOS DE FUEGO.

50% DE LOS BOSQUES DE RAULÍ, ÁRBOL NATIVO CHILENO EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, HA SIDO ARRASADO POR EL FUEGO

4.000 PERSONAS TRABAJAN EN LAS LABORES DE EXTINCIÓN DE LOS DIFERENTES FOCOS DE FUEGO EN TODAS LAS REGIONES AFECTADAS

Cifras regionales



ARICA Y PARINACOTA

1	0	0,5	0	0%
INCENDIOS TEMPORADA ACTUAL	INCENDIOS TEMPORADA ANTERIOR	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ACTUAL	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ANTERIOR	VARIACIÓN HECTÁREAS QUEMADAS

TARAPACÁ

0	0	0	0	0
INCENDIOS TEMPORADA ACTUAL	INCENDIOS TEMPORADA ANTERIOR	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ACTUAL	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ANTERIOR	VARIACIÓN HECTÁREAS QUEMADAS

ANTOFAGASTA

0	0	0	0	0
INCENDIOS TEMPORADA ACTUAL	INCENDIOS TEMPORADA ANTERIOR	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ACTUAL	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ANTERIOR	VARIACIÓN HECTÁREAS QUEMADAS

ATACAMA

11	7	31,23	56,32	-45%
INCENDIOS TEMPORADA ACTUAL	INCENDIOS TEMPORADA ANTERIOR	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ACTUAL	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ANTERIOR	VARIACIÓN HECTÁREAS QUEMADAS

COQUIMBO

73	47	1.055,04	99,17	+964%
INCENDIOS TEMPORADA ACTUAL	INCENDIOS TEMPORADA ANTERIOR	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ACTUAL	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ANTERIOR	VARIACIÓN HECTÁREAS QUEMADAS

VALPARAÍSO

634	394	24.241,68	1.691,83	+949%
INCENDIOS TEMPORADA ACTUAL	INCENDIOS TEMPORADA ANTERIOR	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ACTUAL	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ANTERIOR	VARIACIÓN HECTÁREAS QUEMADAS

REGIÓN METROPOLITANA

289	145	47.106,98	1.876,10	+2.411%
INCENDIOS TEMPORADA ACTUAL	INCENDIOS TEMPORADA ANTERIOR	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ACTUAL	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ANTERIOR	VARIACIÓN HECTÁREAS QUEMADAS

O'HIGGINS

177	100	104.876,77	1.592,06	+6.487%
INCENDIOS TEMPORADA ACTUAL	INCENDIOS TEMPORADA ANTERIOR	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ACTUAL	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ANTERIOR	VARIACIÓN HECTÁREAS QUEMADAS

MAULE

376	322	174.752,95	1.149,73	+15.099%
INCENDIOS TEMPORADA ACTUAL	INCENDIOS TEMPORADA ANTERIOR	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ACTUAL	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ANTERIOR	VARIACIÓN HECTÁREAS QUEMADAS

BIOBÍO

903	1.060	11.931,11	2.576,24	+363%
INCENDIOS TEMPORADA ACTUAL	INCENDIOS TEMPORADA ANTERIOR	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ACTUAL	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ANTERIOR	VARIACIÓN HECTÁREAS QUEMADAS

ARAUCANÍA

328	336	3.108,77	644,95	+382%
INCENDIOS TEMPORADA ACTUAL	INCENDIOS TEMPORADA ANTERIOR	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ACTUAL	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ANTERIOR	VARIACIÓN HECTÁREAS QUEMADAS

LOS RÍOS

36	56	16,90	160,43	-89%
INCENDIOS TEMPORADA ACTUAL	INCENDIOS TEMPORADA ANTERIOR	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ACTUAL	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ANTERIOR	VARIACIÓN HECTÁREAS QUEMADAS

LOS LAGOS

47	89	53,24	172,29	-69%
INCENDIOS TEMPORADA ACTUAL	INCENDIOS TEMPORADA ANTERIOR	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ACTUAL	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ANTERIOR	VARIACIÓN HECTÁREAS QUEMADAS

AYSÉN

21	34	8,18	319,62	-97%
INCENDIOS TEMPORADA ACTUAL	INCENDIOS TEMPORADA ANTERIOR	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ACTUAL	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ANTERIOR	VARIACIÓN HECTÁREAS QUEMADAS

MAGALLANES

22	16	59,91	134,64	-56%
INCENDIOS TEMPORADA ACTUAL	INCENDIOS TEMPORADA ANTERIOR	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ACTUAL	HECTÁREAS AFECTADAS TEMPORADA ANTERIOR	VARIACIÓN HECTÁREAS QUEMADAS

Víctimas (MIÉRCOLES 25 DE ENERO 2017)



HERNÁN AVILÉS GONZÁLEZ
BOMBERO VOLUNTARIO
PRIMERA COMPAÑÍA DE
BOMBEROS DE TALAGANTE



FREDDY FERNÁNDEZ GARCÉS
SARGENTO PRIMERO
CARABINEROS DE CHILE

Luego de evacuar a una familia del sector, los funcionarios policiales habrían regresado para verificar que ya no había más personas en el lugar.



MAURICIO ROCA SEPÚLVEDA
CABO PRIMERO
CARABINEROS DE CHILE

Ambos quedaron atrapados por las llamas y perdieron la vida. Se encontraban en labores de rescate en Maquehua, comuna de Constitución.

Según sondeo en Twitter: Hombres ejercen mayor violencia cibernética

El estudio demostró que existe un grupo activo y permanente de personas que atacan todo a través de una pantalla, durante todo el año.



FOTO NICOLE MUÑOZ

Lucía Díaz G.
La Serena

En el marco de la campaña Hora de Parar (HDP) de la agencia Simplicity, iniciativa que busca generar conciencia sobre la violencia a través de redes sociales, un estudio arrojó que entre enero y diciembre del 2016 se registraron más de un millón y medio de tweets con insultos

a masificación de las populares redes sociales ha modificado la manera de establecer relaciones, generando una nueva trinchera para el amor, las críticas y los comentarios ofensivos, que

muchas veces las personas no son capaces de repetir en un contacto cara a cara. En este sentido, la plataforma que en mayor medida es testigo de la odiosidad de los usuarios es Twitter, espacio donde el contenido violento es pan de cada día y proviene en un 70,5% de usuarios de sexo masculino.

Bajo este prisma, Eduardo

Bertrán, socio de Simplicity y uno de los fundadores de la cruzada contra la violencia en redes sociales, cuenta que “cuando comenzamos la campaña, percibíamos que había un alto nivel de odiosidad en las redes sociales chilenas, y eso es precisamente lo que demostró este sondeo: existe un grupo activo y permanente de personas que atacan a

todo y a todos, todo el año. No descansan. Es a ellos a quienes hay que decirles ‘es hora de parar’.

En cuanto al estudio sobre la “Radiografía del odio en Twitter 2016”, señala que “al dar cuenta de este contexto general es que vimos que la violencia generalizada que existe en el país tiene su espejo en Twitter, donde

realmente podíamos medir con valores si esta percepción era real o no. La idea era generar un nivel de discusión mucho más amplio en lo que respecta a la violencia en redes sociales”, destacando que “nos llamó la atención que los hombres fueran mucho más odiosos que las mujeres”.

Si bien la categoría que causó mayor molestia entre los usuarios fueron temáticas relacionadas con política y Gobierno (23%), el segundo puesto se dedicó a realizar agresiones personales (21%), destacando los mensajes misóginos con graves insultos hacia las mujeres, donde un tercio de éstos fueron

realizados por ellas mismas y en relación a los mensajes con insultos homofóbicos fueron emitidos por un 66,5% de hombres. “El problema de esto es la misoginia y los insultos gratuitos”, comenta Bertrán.

¿POR QUÉ TWITTER?

Paula Lacámara, socia de Simplicity y fundadora de HDP explica que “twitter es una de las redes más agresivas porque aquí el anonimato tiene costo cero, es por ello que existen personas que se sienten con el derecho de insultar en cualquier momento, lugar y tema. Podemos debatir, manifestarnos, quejarnos



FOTO NICOLE MUÑOZ

La categoría que causó mayor molestia entre los usuarios fueron las temáticas relacionadas con política y Gobierno.

estar incluso en desacuerdo con otros, pero siempre con respeto”.

Al respecto, Bertrán coincide en que la plataforma “hace muy sencillo el anonimato, por lo tanto es fácil atacar. Además, no exige ser amigo de alguien para poder escribirle directamente, generando un gran alcance, fenómeno que produce la sensación de poder atrincherarse en cualquier lugar y criticar a las personas” agregando que la idea del sondeo “era generar

un reflejo para que la gente se vea en otro contexto que no sea sólo en un time line (inicio de noticias), y se de cuenta de los mensajes que está emitiendo”.

Sobre las temáticas que causaron mayor molestia entre los usuarios de la red social del pajarito azul, el estudio revela que el debate por el sistema previsional fue el tópico favorito de los trolls chilenos, así como también la salida de Jorge Sampaoli de la selección y el debate

en torno al aborto. De esta manera, el primer lugar se lo adjudicaron los temas de política y gobierno, seguido de agresiones personales de diversa índole, televisión y medios de comunicación, deportes, y empresas e instituciones.

¿QUÉ ES UN TROLL?

En redes sociales el concepto de troll se refiere a aquella persona que se encarga de molestar constantemente a alguien a través de estas

plataformas. En este sentido, Eduardo Bertrán detalla que “generalmente son hombres que se dedican a criticar en la madrugada, entre las 00:00 horas y las 04:00 de la mañana. Un troll es quien se burla particularmente de una persona, en cambio un heater es aquel que odia a todo el mundo”.

¿Cómo se puede combatir esta sensación de descontento? “La única manera de que esto suceda es que el propio usuario tome conciencia

de cómo está utilizando las redes, y que entienda que Twitter es su propio medio de comunicación, ya que lo que escribes está al alcance de miles de personas. Si bien es una red tremendamente útil, la comunidad tiene que empezar a hacerse responsable de todo aquello que publica”, sostiene Bertrán.

En relación al efecto que ha generado la campaña en los amantes de las herramientas sociales, cuenta que “si bien por un lado tenemos a los

odiosos que ahora odian el doble por haber sido cuestionados, también está el grupo de quienes están aburridos de la mala onda y creen que es necesario parar. Todo el equipo que trabajó en esta campaña se sumó de manera voluntaria, fue un gran trabajo en conjunto”.

NOTICIAS FALSAS

Si bien las redes sociales son una herramienta útil a la hora de facilitar la comunicación desde cualquier

<p>PRESENTA ESTE CUPÓN EN BOLETERÍA Y PAGA SÓLO:</p> <p>\$3.100 \$4.000</p> <p>EN SALA TRADICIONAL EN X6/3D</p> <p>CINEMARK</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Válido desde 1 al 31 de enero de 2017. - 1 cupón válido para la compra de 1 entrada. - No acumulable con otras promociones. - Sujeto a restricción de películas. - No válido para eventos especiales ni preestrenos. <p>elDía - Cada precio es válido en su categoría exclusivamente.</p> <p>DE LUNES A DOMINGO</p>	<p>PRESENTA ESTE CUPÓN EN BOLETERÍA Y PAGA SÓLO:</p> <p>\$3.100 \$4.000</p> <p>EN SALA TRADICIONAL EN X6/3D</p> <p>CINEMARK</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Válido desde 1 al 31 de enero de 2017. - 1 cupón válido para la compra de 1 entrada. - No acumulable con otras promociones. - Sujeto a restricción de películas. - No válido para eventos especiales ni preestrenos. <p>elDía - Cada precio es válido en su categoría exclusivamente.</p> <p>DE LUNES A DOMINGO</p>
<p>PRESENTA ESTE CUPÓN EN BOLETERÍA Y PAGA SÓLO:</p> <p>\$3.100 \$4.000</p> <p>EN SALA TRADICIONAL EN X6/3D</p> <p>CINEMARK</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Válido desde 1 al 31 de enero de 2017. - 1 cupón válido para la compra de 1 entrada. - No acumulable con otras promociones. - Sujeto a restricción de películas. - No válido para eventos especiales ni preestrenos. <p>elDía - Cada precio es válido en su categoría exclusivamente.</p> <p>DE LUNES A DOMINGO</p>	<p>PRESENTA ESTE CUPÓN EN BOLETERÍA Y PAGA SÓLO:</p> <p>\$3.100 \$4.000</p> <p>EN SALA TRADICIONAL EN X6/3D</p> <p>CINEMARK</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Válido desde 1 al 31 de enero de 2017. - 1 cupón válido para la compra de 1 entrada. - No acumulable con otras promociones. - Sujeto a restricción de películas. - No válido para eventos especiales ni preestrenos. <p>elDía - Cada precio es válido en su categoría exclusivamente.</p> <p>DE LUNES A DOMINGO</p>

OPINIÓN



Paula LACÁMARA

La odiosidad también está en los cuentos

Como país estamos viviendo una de las catástrofes más importantes de nuestra historia, con un incendio que ha quemado más de 200 mil hectáreas, damnificado a miles de personas y afectado de manera irremediable el medio ambiente de las zonas afectadas.

Es en este contexto que las redes sociales tienen un rol relevante, convirtiéndose en la principal fuente de información según el estudio The Reuters Institute for the Study of Journalism, pero ya no es raro ver noticias que, una vez viralizadas, son desmentidas: el Comandante

de Bomberos de Pumanque Cristián López nunca envió un mensaje reclamando a las autoridades por la falta de apoyo en terreno y la Fiscalía Nacional no detuvo a un grupo de mapuches y un colombiano por estar bajo sospecha de provocar los siniestros.

Estos hechos nacieron como una nueva forma de odiosidad que se instaló en las redes, aprovechándose de la desesperación y ansiedad de aquellos que buscamos una explicación a todo lo que está ocurriendo. Es como si el Pedrito nos contara la historia y miles de personas le hicie-

ran retweet o compartir. Debemos ser más desconfiados y hacernos preguntas: ¿es esto real? ¿Cuál es la fuente de esta información? Porque, de lo contrario, el cuento comienza a ser cada vez más creíble.

Esta realidad, lamentablemente, lleva mucho tiempo instalándose, tanto en Chile como en otras partes del mundo. Es por ello que Google, anualmente debe borrar de sus registros millones de sitios que alojan este tipo de noticias o anuncios (disfrazados de noticias) que violan sus políticas. En 2015 fueron 718 millones, mientras que en 2016 llegaron a más

de 1.700 millones de links con información falsa, convirtiéndose en el peor año hasta la fecha.

Tenemos que ser responsables con los contenidos que creamos o compartimos en las redes sociales, porque la desinformación prende como pólvora una vez difundida, y los únicos que ganan son los que crearon la noticia falsa, llamando la atención de la comunidad, generando odio y dañando a los que aparecen aludidos. Es hora de parar.

La autora es Socia en Simplicity y directora de la campaña Hora De Parar (HDP)

parte del mundo, también pueden actuar como un arma de doble filo cuando se trata de información falsa que se viraliza con tan sólo un click. Al respecto, Oscar Jaramillo, doctor en Ciencias de la Información explica que “la razón fundamental de este fenómeno es que a diferencia de lo que sucede en los medios de comunicación tradicional, las redes sociales no tienen un control editorial, es decir no existe un filtro de noticias”.

Tal como dice el experto, a través de plataformas como Facebook y Twitter, cualquier persona puede difundir una información sin haberla corroborado previamente. En este sentido, aclara que “generalmente la gente dice que estas redes publican noticias falsas, pero esto no es así, sino que son los propios usuarios que las utilizan”, quienes muchas veces manejan las herramientas de manera irresponsable.

“Uno de los casos más llamativos que recuerdo, es cuando varios portales de Internet y medios de comunicación, publicaron que Stephen Hawking había hablado de la educación en Chile, lo que era totalmente falso. Lo que sucedió en aquella oportunidad es que se trataba de un texto del sitio La Legal, que es una página de carácter colaborativo, caracterizada por sus escritos en tono de broma. Es así como en más de una ocasión, algunos medios han tomado este tipo de

LA FRASE

“Twitter es una plataforma que hace muy sencillo el anonimato, por lo tanto es fácil atacar”.

EDUARDO BERTRÁN
socio de Simplicity y fundador de HDP

LA FRASE

“Existe información falsa en las redes sociales porque éstas no tienen un control editorial, es decir no existe un filtro de noticias”.

OSCAR JARAMILLO
doctor en Ciencias de la Información

CURIOSIDAD

... “Nos llamó mucho la atención que el Festival de Viña es el evento que produce más odio. Es el momento en que la plataforma revienta con comentarios negativos, lo que es curioso tratándose de una fiesta popular que debería alegrar, pero no es así. También, un partido de fútbol se puede transformar en un evento donde sale todo lo malo de nosotros, lo clasista, lo racista y fascista”, enfatiza Eduardo Bertrán sobre algunas conclusiones llamativas del estudio.

publicaciones como fuente informativa, generando una situación confusa”, cuenta.

Bajo este escenario, Jaramillo entrega una serie de recomendaciones a tener en cuenta a la hora de discernir entre lo real o ficticio. “Fijarse bien en la escritura corroborando la ortografía de los textos y los nombres

de los cargos; ir directamente a la fuente cuando alguna información causa extrañeza; utilizar el buscador de imágenes de Google para detectar su origen a través de la búsqueda avanzada; y por último, triangular la información ratificando con fuentes independiente entre sí”, detalla. 6001Ri

El perfil del troll chileno

Las redes sociales nos dan la oportunidad de acercarnos y comunicarnos, pero algunas personas las usan como su trinchera para disparar contra todo y todos. Y es ahí donde cualquiera puede ser atacado. Este tipo de usuario se denomina troll.

Principales resultados (Radiografía del odio en Twitter 2016)



Fuente: Estudio Radiografía del odio en Twitter 2016 / Infografía Javier Rojas D.

LA SERENA Cup 2017

CAMPEONATO INTERNACIONAL DE FÚTBOL INFANTO-JUVENIL LA SERENA CUP 2017

DESDE EL 28 DE ENERO AL 4 DE FEBRERO

PAISES PARTICIPANTES: ARGENTINA, PERÚ, BOLIVIA Y CHILE. CANCHAS: COMPLEJO LOS LLANOS / TORONTO EAGLES / COMPLEJO JUAN SOLDADO

Entrevista



FOTO LAUTARO CARMONA

LUCÍA PINTO RAMÍREZ

Una vida ligada a la política

Oscar Rosales C.
La Serena

La actual integrante del concejo comunal en representación de la UDI pertenece a una familia en la que se respiraba política, aunque ella desde el 2010 optó por comprometerse más a fondo con el partido y de manera más pública. Acá recorre gran parte de su vida, desde sus felices años de niñez a la actualidad.

Lucía Pilar Pinto Ramírez (42), periodista de profesión, nació un 18 de septiembre en la comuna de Vicuña, donde transcurre gran parte de su vida, principalmente su infancia y adolescencia, antes de emigrar en sus años de estudios universitarios a Santiago.

De carácter más bien sereno, es soltera y reconoce haberse criado en una familia en donde siempre se habló de política y de contingencia. Aunque vio la vida un 18 de septiembre, reconoce que le ha costado aprender a bailar cueca. “Yo miro a las personas que bailan cueca y tienen una gracia especial, yo lamentablemente no nací con esa gracia, pero trato”, señala.

Durante su enseñanza básica pasó por varios colegios, iniciándose en el jardín infantil de la escuela de la localidad rural de La Campana, en Vicuña. Otros años de la básica los cursa en la ciudad de Vicuña, en la escuela D-95 para posteriormente trasladarse a La Serena (a Los Sagrados Corazones), señalando que de esos años de infancia tiene los mejores recuerdos. “Me

acuerdo incluso de épocas del jardín, yo era bastante chica, pero tengo todavía los recuerdos de haber ido caminando de mi casa a la escuela, los juegos que teníamos en la cancha, los mejores recuerdos”.

Impensadamente desde muy pequeña jugaba fútbol en el colegio. “Me acuerdo que hacíamos partidos de fútbol y me encantaba, pero era pésima, muy, muy mala

y de ahí toda la vida me ha gustado mucho el fútbol. Jugaba también con mis hermanas, con mi hermana mayor que es la Anita y la Carolina que es la más chica, yo soy la del medio, aunque nunca seguí jugando”, dice.

Consultada si sufrió el síndrome de la del medio, se ríe y confiesa que siempre se ha negado a aceptar que tiene ese síndrome, “pero al final no me queda más que reconocerlo que sí. “Siempre digo que hay como un ángel malvado en el interior que te dice ‘claro, siempre se preocupan de la primera porque es la primera y de la última porque es la última y de mí nadie se sorprende, pero sí, al final debo reconocer que lo tengo”.

LAS AMISTADES

Lucía Pinto, hija del ex-presidente regional de la UDI, Floridor Pinto, desde sexto año básico, hasta su enseñanza media los cursó en el colegio Sagrados Corazones de La Serena, de donde atesora importantes recuerdos de su vida infantil y adolescente. De hecho aún conserva amistades de esa época.

Fue un grupo grande de amigas de enseñanza media que optaron por irse a Santiago a seguir los estudios universitarios, desde donde terminan disgregándose, “porque algunas se devolvieron a La Serena, otras se fueron a vivir a otras ciudades de Chile y ahí como que nos separamos, pero siempre en



FOTO CEDIDA

En su licenciatura de cuarto año medio, acompañada de su padre, Floridor Pinto, de quien Lucía señala haber sido influenciada en el mundo de la política y para ser concejala.

contacto, con una amiga sobre todo, pero ahora que he vuelto a La Serena he comenzado a retomar contacto con algunas otras”, señala.

Sobre esto, recuerda que no tenía una amiga única o partner, sino que era un grupo de cinco que iban a todas partes juntas. Se iban los fines de semana a la casa de alguna de ellas, los fines de semana a la playa, “éramos como bien aclanadas, aunque yo tenía dos grupos en el colegio. Mi grupo de amigas con el que yo salía, pero también estaba en el coro del colegio. Me gustaba mucho cantar y ahí tenía otro grupo. Uno de los mejores recuerdos que tengo del colegio es haber cantado y mi profesor de música que era Francisco Esperidión, un gran profesor que ha marcado a mucha gente en el colegio. Él organizó un grupo de ocho personas que les llamaban ‘Los Sagrados Ocho’. Empezamos a cantar y lo hacíamos muy bien, hasta el día de hoy y cada vez está más profesional, el grupo de ahora es increíble”.

La actual concejala de La Serena, dice que no fue muy polola en su adolescencia, más bien se reconoce “perno” y que fue más polola en la universidad, aunque



FOTO ANDREA CANTILLANES

señala que hasta la actualidad se mantiene soltera y sin hijos. Cuenta a modo de anécdota que cuando estaba en campaña para ser concejala y le preguntaban si era casada, especialmente cuando visitaba grupos como los de adultos mayores, les señalaba en broma que tomaba las campañas de a una,

primero para ser autoridad y después una campaña para buscar pololo.

De todas formas, reconoce que ha tenido algunos amores que la han marcado. “Quien no, si a nadie le falta Dios en la vida, pero nada que haya terminado en algo más serio, en una relación a más largo plazo, afirma.

LOS CAMBIOS Y EL PERIODISMO

Dice que se decidió a estudiar periodismo por una situación lógica, ya que le encantaba escribir y todo lo que tuviera que ver con letras. “Me decidí por periodismo por una razón práctica y me iba bien, eso me fue entusias-



PADRES ESTRICTOS

••• Lucía Pinto rememora que tuvo todas las libertades que puede tener un adolescente, pero con los controles pertinentes, ya que sus padres eran estrictos. Tenía permisos para salir y disfrutar sanamente. “Teníamos hora de salida, de llegada, pero nunca restrictivos en el sentido de no dar permisos. Mi familia ha sido educada muy unida, siempre hemos dependido unos de otros. Mis hermanas son grandes amigas, mi papá y mi mamá siempre han sido un apoyo y un pilar importantísimo, fundamentales en la vida de todas nosotras”. La relación con sus hermanas ha sido siempre igual, ya que indica que cuando eran chicas peleaban poco, especialmente porque ella era bien amistosa. “No éramos de esas hermanas que se dijeran te odio, no te quiero ver. Nos agarrábamos, pero fuimos siempre muy amigas, porque como crecimos en el campo y en esa época era muy distinto a como es ahora y éramos nosotras tres las que teníamos que jugar”. En la memoria tiene esos años como tiempos increíbles e indica que siempre le encantaría volver. “Es la mejor infancia que un niño puede tener, rodeado de tierra, de espacio, de poder correr, caminar, poder subir al cerro, tener animales, creo que es lo mejor que puede haber pasado”.

Junto a sus dos hermanas: Carolina (la más pequeña), Anita, en un momento de su infancia de la cual dice tener hermosos recuerdos, especialmente del campo.



FOTO CEDIDA



FOTO LAUTARO CARMONA

Lucía Pinto se ha mostrado esperanzada en su rol como concejala de poder hacer mucho más gestión que la que se les permite y ayudar a influir y apoyar las mejores ideas.

mando. La verdad es que más que entrar a estudiar periodismo por vocación, mientras iba estudiando me iba gustando más que cuando entré a estudiar, pero fue una muy buena experiencia”, señala.

Estudió en la Universidad Los Andes, donde recuerda que también allí conoció a grandes amigos, los que mantiene hasta la actualidad. “Al principio fueron muchos cambios, porque siempre hemos sido aclamados en mi familia y fui la primera que me fui a estudiar afuera, a Santiago. Entonces, al principio fue instalarme, ubicarme, conocer, llegar a vivir a una ciudad distinta, hacerse cargo de uno, fueron hartos cambios y la universidad fue una muy buena experiencia”.

En sus años de estudios medios ni universitarios nunca participó en una protesta, indicando que

no se lo cuestionó mucho y que siempre tuvo claro que había muchas cosas que corregir y las seguía habiendo hoy. Para lo cual

se requerían cambios y reformas, “pero siempre pensé que la protesta no era la mejor forma y no participaba en ellas”.

POLÍTICOS ENJUICIADOS

••• Al preguntarle si estaba sorprendida de lo que pasa en la actualidad con algunos políticos investigados y que enfrentan la justicia, Lucía Pinto indica que no tan sorprendida, que la gente, de alguna manera, sabía que algo sucedía, pero que nadie lo discutía e incluso algunos no lo veían tan dañino como se ve hoy, pero “creo que es bueno que salga, no creo que haya que ser como el avestruz y que haya que esconder la cabeza bajo la tierra, esperar que pase y ver si vivo o no vivo. Creo que hay que enfrentar las cosas y si se cometieron errores hay que arreglarlos de una, no me parece que uno pueda defender los errores y seguir cometiéndolos, creo que hay que repararlos y me parece bueno que salgan todas las cosas que tienen que salir a la luz. Lo que no me parece es que permanezcamos en esta eterna autoflagelación de que somos todos malos, todos corruptos. Hay gente que cometió muchos errores y horrores también, pero hay gente que es muy buena que quiere trabajar y hacer las cosas”.

DOS ANÉCDOTAS

••• Existen dos situaciones en la vida de Lucía Pinto, que se enmarcan anecdóticamente. Una de niña y otra reciente. La primera la recuerda con risas y cuenta que hace años, siendo una nena aún, su padre la llevó a ella y a sus dos hermanas al Festival de Viña del Mar, ya que se presentaba Luis Miguel, del que es admiradora hasta el día de hoy. Tuvo la suerte que estando almorzando en familia en el Hotel Miramar, apareció el artista y corrió para poder estar con él, pero los guardias y la gente que se agolpó se lo impidieron. Entonces le preguntó a su padre qué hacía para llamar la atención y éste le dijo vaya y dígame que ha viajado mil kilómetros para poder verlo. Entonces volvió al lugar y arremetió gritando lo que le había dicho su padre ¡¡He viajado mil kilómetros para verte Luis Miguel!!!, ante lo cual uno de los personajes que lo acompañaba la escuchó y le abrieron paso y pudo saludarlo ante la algarabía de sus fans. La imagen posteriormente había aparecido en una revista mejicana donde se destacaba que una fans chilena había recorrido mil kilómetros para poder verlo. Otra situación, que en este caso la complicó, le ocurrió recientemente, en plena campaña municipal. Cuenta que andando por el centro de La Serena, llegó a la Plaza de Armas y una vez estando en este paseo público, divisó a la distancia una paloma (pancarta) con una foto grande suya. Entonces se sintió cohibida, dio la media vuelta y se devolvió, ya que le incomodó que la reconocieran y le ha costado tener que exponerse públicamente. Cuando iba de vuelta pensó no, no puedo hacer esto, tengo que enfrentarlo. Así que retornó a la plaza y asumió, no sin nervios, que era parte del juego electoral y del camino que había elegido.

“Me parece bueno que salgan todas las cosas que tienen que salir a la luz. Lo que no me parece es que permanezcamos en esta eterna autoflagelación de que somos todos malos, todos corruptos”.

“La verdad es que más que entrar a estudiar periodismo por vocación, mientras iba estudiando me iba gustando más que cuando entré a estudiar, pero fue una muy buena experiencia”.

“Hay gente que cometió muchos errores y horrores también, pero hay gente que es muy buena que quiere trabajar y hacer las cosas”.

FAMILIARMENTE LIGADA A LA POLÍTICA

La vida de esta concejala de La Serena ha estado siempre cruzada por la política, puesto que creció en una familia ligada a ésta, con un padre que fue dirigente político toda su vida, siendo concejal de La Serena también. “El tema político en mi casa siempre estaba. En los almuerzos, en las comidas y gracias a mi papá y a su actividad como dirigente político tuve la oportunidad de conocer a muchas personas importantes. Entonces siempre estaba el tema de lo que pasaba en el país, cómo se trabaja o qué está haciendo determinada gente, entonces nunca estuve alejada de eso. Ahora, el momento preciso en el cual yo dije me voy a dedicar a esto, lo tengo súper consciente, fue cuando ganó el gobierno del presidente Piñera (Sebastián) y me ofrecieron venir a trabajar de vuelta a La Serena como

jefa de gabinete de Sergio Gahona”.

No obstante, antes de eso trabajó activamente en distintas campañas, desde la campaña de Joaquín Lavín en 1999, pero dedicarse a la política, dese marzo del 2010.

Consultada por qué postuló a concejala y no a alcaldesa, grafica su determinación señalando que primero se debe aprender a gatear, después a caminar y a correr. De todas formas aclara que siempre ha creído que para dedicarse al servicio público no es necesario un cargo, ya que la mayor parte de las personas que lo hacen son gente anónima y cita como ejemplo a su padre, Floridor Pinto, que toda su vida se dedicó al servicio público por distintos medios. “Yo me decidí a ser candidata a concejala influida por dos personas, por mi papá por un lado y por el diputado Sergio Gahona, que es con la persona que yo empecé

a trabajar el 2010. Cuando fue electo candidato y quiso que me fuera a trabajar con él me dijo que a él le gustaría que la gente que trabaje con él en algún minuto se decidiera a optar por algún cargo, porque consideraba muy importante esa formación. Ahí dije, por qué no y pensando mucho en todo lo que había hecho mi papá, en todo lo que él me contaba y de su paso también por el municipio. Es bueno que se meta gente nueva que quiera hacer cosas y que no estén los de siempre”.

* SUSCRÍBASE A DIARIO EL DÍA y llévase dos kit para participar del COLOR RUN LA SERENA

- Diario El Día (363 días del año con reparto a domicilio). **\$124.000**
- Suscripción a Revista Cosas (reparto a domicilio). **\$73.300**
- Suscripción a Revista Vida Hogar (reparto a domicilio). **\$35.000**
- Dos Kit para Color Run **\$24.000**
- Tarjeta del Club de Lectores para usted y su familia.
- Invitaciones para avant premieres, teatro y seminarios.

VALOR TOTAL ~~\$256.300.~~

SUSCRÍBASE POR **\$84.000** IVA Inc.



Por un monto adicional puede elegir una de estas tres promociones



Pack **UNO**

Suscripción anual a Revista Casas

Valor anual extra: \$14.000.-
11 ejemplares al año.
Precio referencia \$3.500.-



Pack **DOS**

Suscripción anual a Revista Capital

Valor anual extra: \$34.000.-
24 ejemplares al año.
Precio referencia \$3.500.-



Pack **TRES**

Suscripción anual a Revista ED

Valor anual extra: \$24.000.-
16 ejemplares al año.
Precio referencia \$4.900.-



Pago en cuotas
Tarjeta Presto



Hasta 6 cheques
precio contado



12 Cuotas
precio contado

Club de Lectores | **elDía**

* Promoción válida para suscripciones nuevas. Sólo con facilidades de pago mencionadas. Suscríbese llamando a nuestras ejecutivas: **Elieth Parada; Celular: +569 63102813. Email: eparada@eldia.la**
Nadia Randolph; Celular: +569 93021541. E-mail: nrandolph@eldia.la También puede visitar las siguientes sucursales: Módulo de Mall Puerta del Mar La Serena. Oficina de Coquimbo, calle Aldunate 943.
Suscripción sujeta a factibilidad de reparto en el domicilio solicitado. Visite: www.clubdelectores.diarioeldia.cl