

D7**CASOS SE LLEVARÁN A LA JUSTICIA P06-07****Cambio de mirada para evitar los atentados al patrimonio****LOS OTROS ENCANTOS DE LA CIUDAD P08-09****Secretos y misterios de La Serena íntima**

UNA MIRADA AL PATRIMONIO OCULTO

Un ejemplo de esa Serena que no podemos ver a simple vista es el costado del municipio, en donde las grises paredes contrastan con la fachada bien conservada.



LA CIUDAD QUE NO VEMOS

➔ El incendio de la Casa Piñera de La Serena impactó a toda la región. Claro, el inmueble había sido declarado monumento nacional en 1981 y era el fiel reflejo del estilo arquitectónico de la capital regional. Como pocos, no sólo conservaba esa estética en su fachada, en aquello que vemos. En sus interiores también primaba la belleza, contrastando con otras construcciones del casco histórico, que pareciera que se están cayendo a pedazos o en las que sólo se enfatiza en la estética de sus fachadas.

Juan Carlos Pizarro A.
La Serena

D

icen que las paredes hablan y las de La Serena lo hacen, qué duda cabe, desde hace más de 500 años. Caminar por el centro de la ciudad resulta toda una experiencia al mirar cada recoveco de las antiguas infraestructuras, algunas que datan de la época del Plan Serena, otras, desde tiempos aún más pretéritos.

La mayoría de las edificaciones parece conservarse bien, pese a que en los últimos años, algunos muros, principalmente en los sectores más antiguos de la ciudad, no han soportado el inexorable paso del tiempo y se han ido deteriorando en el casco histórico, allí donde opera gran parte del comercio y los inmensos inmuebles se alzan imponentes como dueños del espacio urbano.

Todo parece entremezclarse, lo antiguo convive con lo moderno, pero sin perder ese aire neocolonial. Sí, entre el comercio, los cafés y los edificios de oficinas se erige la capital regional.

DESCUBRIENDO

Pero esta semana fue especial. Tal vez la más dura para este patrimonio del que hablamos, ese que le da un toque único a la ciudad de los campanarios. Y es que la noche del lunes un voraz incendio consumió casi la

La Casa Piñera era el reflejo de la conservación estética en los edificios patrimoniales de la Zona Típica, por dentro y por fuera.



Pareciera fuera de contexto, pero en pleno centro de la ciudad, Luis Cruz hace su vida al interior del edificio de la Seremia de Economía desde hace 35 años.

totalidad de la Casa Piñera en el epicentro del casco histórico, mermándolo de manera irreparable.

Hubo tristeza, desolación. Claro, este edificio era monumento nacional y al ser

administrado por el Centro de Extensión de la Universidad de La Serena, sus dependencias interiores se encontraban en perfecto estado de conservación en términos estéticos, más allá de sus fachadas, de

aquello que podemos ver y que se percibe a simple vista, donde se oculta otra Serena, una que no se puede asimilar sin que la mirada traspase la barrera inexpugnable del concreto, del adobe, de los muros.

Días antes de este trágico episodio quisimos conocer esa realidad oculta. ¿La conservación y el buen cuidado del interior de la Casa Piñera eran sólo una excepción en un lugar en donde se privilegiarían las fachadas? Quisimos descubrir aquello y fuimos a algunos de los lugares emblemáticos, a caminar, a mirar lo que nadie mira para descubrir. Comenzamos en calle Prat, una de las principales arterias de la capital regional. Allí, pasando la Plaza de

Armas todavía se mantenía imponente la malograda casona, inexpugnable, sin que nada hiciera suponer lo que ocurriría días más tarde. Pero allí también se alzan los principales locales de café, cuyo negocio ha contribuido al buen estado y al mantenimiento de los exteriores. ¿Pero cómo están por dentro? Al azar tomamos por ejemplo e ingresamos al local Rapsodia. La impresión es buena. El también insigne inmueble ha sido bien cuidado y la preocupación se nota.

Y es que su patio todavía conserva la arquitectura original, al igual que la Casa Piñera. Su pintado y la decoración con plantas hacen pensar que todavía estamos afuera, en donde los transeú-

tes sólo ven lo que se quiere mostrar. Allí se ha efectuado un trabajo de mantenimiento importante, ya que adentro operan oficinas de contabilidad, de abogados, entre otras. Además, según afirma Nancy Fernández, administradora del café Rapsodia, ellos habrían entendido que si bien ahora el edificio sirve para labores comerciales, su valor patrimonial es más importante. "Todos quienes trabajamos en estas dependencias hemos colaborado en la conservación, tratando de que no sufra ningún daño, la hemos pintado, y preocupado de que si la fachada está en buenas condiciones, bonita, al interior también lo esté, porque no se trata de que sea algo decorativo, tiene que ser algo en serio", cuenta Fernández. Eso sí, ella misma reconoce que lo que ocurre en ese recinto no siempre es la tónica y que muchas veces lo que no se muestra se descuida, se deja estar. "Pero este no es el caso", acota.

Frente al café están las dependencias de la municipalidad de La Serena, edificio que inspira respeto. Por supuesto, es la casa de de las máximas autoridades comunales y se debe ver impecable. Pero basta situarse en otro punto para que la realidad cambie.

Cuando entramos al estacionamiento emplazado a un costado se acaban los colores, aquellas combinaciones elegantes de tonos rojizos simplemente se van y arremete el gris del abandono. Paredes sin pintar y barrotes oxidados muestran la otra cara de una construcción insigne, la lúgubre, la menos atractiva. Y claro, para qué pintarla, para qué embellecerla si nadie la ve, no es parte de las postales.

Aquel estacionamiento resulta ser un punto estratégico para quien quiere observar. Parados en medio del lugar, dando la vuelta también se aprecia toda la parte posterior de las edificaciones de calle Balmaceda, en una imagen pocas veces vista. Parecen ser viviendas. Antenas de televisión por cable y hasta ropa puesta a secar dan esa impresión de cotidianidad. Nadie imaginaría que del otro lado está uno de los epicentros del comercio serenense, de la burocracia, de la vida moderna. Oficinas y más oficinas, locales y más locales. "Qué mira tanto", dice un cuidador de automóviles que trabaja en el lugar. "Es extraño, ¿verdad?", agrega, y parece haberse dado cuenta de que buscamos los contrastes. Él también ha



ALMUERZOS EJECUTIVOS

De lunes a viernes disfrute nuestro Menú Ejecutivo que incluye, entrada, plato de fondo, postre, copa de vino o bebida

MENÚ \$ 7.500

SERVICIO DE ARRIENDO DE SALONES, CONVENCIONES, SEMINARIOS Y EVENTOS



LIMARI HOTEL

reservas @hotellimari.cl
www.hotellimari.cl
Fono 532661400 - Ovalle

Restaurant Duo Fu

Tenedor libre autoservicio

Comida Típica - China e internacional - Parrillada - Ensaladas - Mariscos - Pastas - Postres - Panqueques.

120 platos diferentes preparados a vista y gusto del cliente para servir y llevar.

NIÑOS
Descuentos especiales

SOLO \$7.500

Promoción cumpleaños:
Por 10 personas, de regalo 1 botella de champagne.

HORARIOS
Lunes a Sábado: 11:30 a 16:00 hrs
19:00 a 23:00 hrs
Domingo: 11:30 a 17:00 hrs

Reservas: 051 - 2521567



Estacionamiento exclusivo por Calle Balmaceda #170 AVDA. COLÓN #512 LA SERENA



Otro de los inmuebles que mantiene el estilo clásico serenense no sólo en su fachada es donde se emplaza el café Rapsodia, también en calle Prat.

creo que de repente pasará gente por afuera, sienten el olor a carne y no se imaginan de dónde viene”, agrega el hombre, mientras un pequeño perro, su acompañante habitual, da vueltas por el lugar y sus ladridos son lo único que se oye. Sí, mágicamente desde aquel sitio parece no sentirse el sonido y a ratos olvidamos en dónde estamos.

LOS EDIFICIOS POR DENTRO

Sabe que su caso es una excepción. “Creo que soy la

única persona que vive acá”, dice, con orgullo, y también tiene una opinión sobre esa Serena detrás de La Serena. Yes que desde allí, desde su casa, se aprecia en toda su magnitud el contraste de lo de adentro con lo de afuera. “Así es la ciudad, por fuera siempre todos la vemos bonita, con vida, pero si usted se sube a algún segundo piso, mira los techos de los bancos, de las iglesias, hay puras calaminas (...) Lo que pasa es que esto es un sector comercial y se dedican a conservar más las fachadas, que es con lo que puedes atraer más gente, más

público, pero por dentro queda poco. Hay excepciones, pero no son muchas y yo no diría que es algo malo, es la consecuencia de los tiempos que vivimos hoy en día”, reflexiona Luis Cruz, y luego de sus palabras, el voraz incendio de la Casa Piñera duele más. Y es que como pocas construcciones, ésta no sólo era una postal en su fachada, también lo era en lo que se perdió, en sus melancólicos patios sacados de otro tiempo. Aquella casona era el mejor ejemplo de conservación patrimonial de La Serena que oculta La Serena por dentro. 460iir

reparado en ellos, pero no culpa a nadie, cree que es un signo de los tiempos. Parte de la naturaleza humana, “el esconder lo feo y mostrar lo bonito”. En aquello está de acuerdo Hernán Herreros, el dueño del estacionamiento, a quien encontramos aquella gris mañana de día lunes.

Herreros es un conocedor de la historia de la ciudad. La ha vivido, la ha caminado y recuerda con algo de nostalgia cuando aquellas casas de Balmaceda que vemos a un costado, hoy oficinas, eran los hogares de los serenenses antiguos. “Da la impresión de que son casas mirándolas desde acá porque efectivamente lo eran, para eso se construyeron, pero claro la ciudad va creciendo y por sí sola se van definiendo los lugares que serán para el comercio y los que serán para vivir. Así pasó acá y de a poco los que eran dueños de esas casas se fueron yendo y las fueron arrendando para que se hicieran otras labores”, cuenta.

También tiene la teoría de que en el centro de La Serena conviven dos ciudades, una que se ve y otra que no. Aquello justamente tendría relación con que el comercio se tomó el sector patrimonial para siempre. “Cuando la gente vive en una parte siempre se va a preocupar de que esté todo bonito, tanto por dentro como por fuera, pero si sólo lo utilizan como un sitio para ir a trabajar lo más probable es que se vea bonito todo por fuera, pero el tema de los patios, de la parte trasera de los inmuebles, no tendría sentido porque nadie los ocupa”, opina el serenense.

VIDA EN BALMACEDA

En un día de semana, en la calle Balmaceda nadie parece querer detenerse. La vorágine de la vida moderna no los deja, no nos deja. Al igual que Prat, es una de las arterias

más elegantes, de las que más conserva el estilo clásico de la ciudad, por fuera.

Cuando vemos los frentes de los inmuebles, se nos viene la imagen de su trastienda, aquella que acabamos de presenciar desde los aparcamientos contiguos y el cara y sello se hace evidente. No parece que fuese el mismo lugar, pero lo es, sólo que uno simboliza el pasado, el otro el presente, un presente en el que la vida se agota cuando el comercio cierra y la gente retorna a sus casas. Se desocupan las calles, se desocupan aquellos edificios, pero no por completo. Y es que como un oasis en el desierto aparece su existencia, su historia. La vida de quien es probablemente el único habitante permanente de la ciudad oculta, de La Serena por dentro. Luis Cruz es el mayordomo del edificio en donde se emplaza la Seremía de Economía, entre otras oficinas. Llegó a trabajar allí por casualidad hace 35 años y se quedó para siempre siendo testigo del ajetreo cotidiano frente a sus narices. Aunque sabe sobrellevarlo, pese a que la pequeña pieza en el patio del inmueble que habita está en medio del caos, asegura que desde allí adentro nada se siente. “Aunque usted no lo crea, aquí, en pleno centro, yo vivo una tranquilidad tremenda. De hecho, no me acostumbraría a vivir en otro lado (...) Antes yo trabajaba en otras partes, lejos de esta ciudad, pero cuando volví a La Serena encontré esto y me gustó. Al principio vivía en mi casa como todo mortal, pero las cosas de la vida hicieron que me fuese quedando acá, y ya no me muevo”, relata un sonriente Luis.

Asegura que puede hacer una vida normal. Los fines de semana sus hijos lo van a visitar, y a veces hasta invita a amigos para hacer asados, en pleno centro serenense. “Yo

COMPRE AHORA, COMPRE SIN IVA



ISLAS DEL PACÍFICO
CONDOMINIO



A PASOS DE LA PLAYA VISITE PILOTO 75 m²/ 98 m²



- Departamentos de 2 y 3 dormitorios, 2 baños.
- Cocina equipada, cubierta de piedra granito.
- Ventanas en PVC con termopaneles.
- Estacionamiento y bodega.

DESDE 2850 UF

Av. Pacífico #4891 esquina el Membrillo
SECTOR AV. DEL MAR - LA SERENA

EN EL CORAZÓN DE LA FLORIDA NUEVO PROYECTO 59,21 m²/ 71,28 m²



- Departamentos de 3 dormitorios, 2 baños, 2 dormitorios, 1 baño.
- Cocina equipada y logia.
- Bodega, estacionamiento y ascensor.

DESDE 1890 UF

Av. Panorámica 964, esquina Arauco
LA FLORIDA - LA SERENA



Gestión Inmobiliaria

CONSTRUYE CONSTRUCTORA RENCORET

FONO: 051 - 2 673393
CEL: 8 819 5070

www.reval.cl
ventas@reval.cl

PARTE DE LA HISTORIA DE LA REGIÓN

Las imágenes del recuerdo del añorado tren elquino

➔ Juan Carlos Madariaga, funcionario del hospital de Vicuña, se dedica a coleccionar fotografías del antiguo transporte ferroviario, con las cuales ha montado una valiosa exposición.



Los pitazos del tren se escuchaban a la distancia, retornando entre los cerros del valle de Elqui.

Armando Tapia C.
La Serena

M

uchos alcanzaron a viajar en él, incluyendo al autor de la muestra. Hoyes considerado un importante pedazo de la historia, que revive gracias a la exposición itinerante "Tren elquino: Imágenes de la nostalgia". El responsable de este valioso rescate es el fotógrafo aficionado Juan Carlos Madariaga Rojas (63), que se desempeña como chofer de ambulancia en

el hospital de Vicuña, con 38 años de servicio. Pero también se da tiempo para lo que ha sido su gran pasión en el último tiempo.

Este coleccionista de registros en papel del recordado ferrocarril, que contó que el último viaje por los rieles fue en 1975, admitió que "tengo mucha nostalgia por esa época. Ahora, le cuento que la mayoría de los el-

quinos adultos viajaron en él, porque antes no existía locomoción. Entonces, antes todos veníamos en el tren a estudiar a La Serena. Muchas familias surgieron ahí. Existen muchos hijos del tren. Por lo mismo, hay bastante sentimentalismo".

Madariaga explicó que "esta es una iniciativa que tengo desde hace varios años. Pero la conservaba guardada.

Además, entre paréntesis, poseo una colección de fotografías de Vicuña, no sólo del tren elquino, sino también de imágenes del valle. Llevo más de 20 años en eso. Entonces, la gente llega a mi casa con una foto y así he ido juntando". De esa manera, surge esta primera exposición del desaparecido ferrocarril que conectaba a las comunas de La Serena

con Vicuña y Paihuano en los siglos XIX y XX.

"La muestra la he ido paseando por toda la región. Ahora, con la celebración del Día del Patrimonio Nacional, recorrimos los hospitales, el Servicio de Salud Coquimbo. Va a llegar a Paihuano, a Choapa y después volvería a La Serena, para las actividades de aniversario. Ojalá que se pueda concretar, porque éste no es solamente un patrimonio de los elquinos, sino también de toda la región". Son en total 24 las imágenes que pueden ser apreciadas por las nuevas generaciones.

Durante el verano, la muestra se presentó con gran éxito en las cavas de la planta pisquera Capel, empresa que financió el proyecto, que fue apoyado por el municipio de Vicuña. Durante la inauguración, según recogió esa vez el medio elvicunense.cl, el autor expresó que "mi vocación de fotógrafo aficionado se renueva, mis vivencias de la infancia surgen espontáneamente, mi cariño y respeto a los vicuñense de corazón es cada vez más fuerte, y estoy muy complacido de aportar un granito de arena para que las vivencias del pasado estén ligadas al presente".

EL GRAN TRANSPORTE

La historia del ferrocarril en la región ha sido objeto de varios estudios. Uno de ellos se grafica en el sitio web amigosdeltren.cl, donde se detalla que todo partió con la fundación de la Sociedad Ferrocarril de Elqui, mediante escritura pública del 10 de septiembre de 1882, cuyo objetivo era construir una vía férrea que, comenzando en La Serena, ascendiera hacia el oriente siguiendo el curso del río Elqui (llamado en aquel tiempo río Coquimbo), alcanzando Vicuña y Rivadavia.

Esta vía fue construida por

FABRICA DE MUEBLES
LA ALPINA
DESDE 1952

CASA MATRIZ: LA SERENA: Amunátegui 395 • Fonos: (51) 2211165 (51) 2210106
• Fax (51) 2210591 • Casilla 78 FABRICA: COQUIMBO: Ruta 43 s/n.
Estancia La Martínez Pan de Azúcar • Fono-Fax: 09-5483861 SUCURSAL:
ANTOFAGASTA: 14 de Febrero 1765 • Fono (55) 2486430

www.muebleslaalpina.cl

tramos, entregándose la primera sección entre La Serena y Marquesa el día 4 de agosto de 1884. Más tarde, en 1885, se entregaría la segunda sección hasta Vicuña, pueblo natal de la poetisa y Premio Nóbel Gabriela Mistral. Finalmente, el día 12 de abril de 1886 se ponía en servicio la tercera sección hasta Rivadavia. En total, 93,9 kilómetros, incluidos 6 túneles.

En 1888, producto de una crecida excepcional del río

Elqui, la vía, que en ese momento corría paralela a la actual carretera en el lado sur del río, fue destruida casi por completo, por lo que la Sociedad, viéndose imposibilitada de reconstruirlo, ofreció vendérsela al Estado de Chile. Dos años más tarde, mediante un decreto del año 1890, el Fisco determina su adquisición, la que sólo llegó a hacerse efectiva en 1895, debido a razones presupuestarias.

Inicialmente, este ferroca-

rril fue operado con locomotoras de los tipos G, KyQ además de coches de madera. Posteriormente, una vez que se incorporó la tracción diésel, se utilizaron locomotoras del tipo Dt-4000 y Dt-6000 para mover los trenes que tenían su punto de partida en la ciudad de Coquimbo. Durante su vida activa, este ferrocarril fue operado también con automotores suizos Schindler. En junio de 1975 se suspendieron definitivamente los servicios. 0101R



Las familias esperaban en las distintas estaciones el que era el único medio para viajar desde el valle a La Serena.



Muchas familias de la región se conocieron gracias a este medio de transporte de los siglos XIX y XX en la zona.



El expositor estuvo paseando las imágenes que ha recopilado, durante el Día del Patrimonio Cultural.

UN TRÁGICO ACCIDENTE

... En el verano de 1972, el tren elquino protagonizó un lamentable accidente, justo un domingo en que viajaban varios escolares de La Serena para conocer Vicuña. Una falla en los frenos de aire, en medio de la pendiente, habría sido una de las causas que provocaron que los vagones cayeran al vacío, en el sector de la cuesta de Gualligüaica. Hubo 15 muertos. Fue un duro golpe que tuvo repercusión a nivel nacional.

“Tal fue la conmoción que provocó este hecho, que el Presidente de la República, Salvador Allende, se trasladó al lugar de la tragedia en un avión de la FACH esa misma noche, acompañado del subdirector de Ferrocarriles, ingeniero Guillermo Fernández. Allende solicitó las máximas penas que el Estatuto Administrativo de la Empresa asignaba a los responsables de esta clase de negligencias y dejó fuera del servicio al propio director de los FF.CC. del Estado”, consignó Luis Carrasco en el sitio amigosdeltren.cl.

LA CIFRA

24

Fotografías componen la exposición que últimamente ha estado recorriendo varias comunas.

NUEVA ETAPA EN VENTA

CONDOMINIO
Barrio Universitario

Información y ventas: Avda. Francisco de Aguirre 097
Oficina Central: 255 2040 y Sala de Ventas: 2 213894
www.celqui.cl

INMOBILIARIA ELQUI S.A.

MUNICIPIO JUDICIALIZARÁ LOS CASOS

El cambio de mirada para evitar atentados al patrimonio

➔ Los concejales y el alcalde de La Serena, han dado una señal clara que no están dispuestos a permitir que se siga dañando la ciudad ya sea con grafitis, atentando contra los monumentos o derribando las señales de tránsito, hechos recurrentes en la comuna.



Las estatuas del museo al aire libre en la Avenida Francisco de Aguirre han sufrido permanentes atentados y en escasas ocasiones se ha detenido a sus autores.

Oscar Rosales C.
La Serena

E

n días pasados las autoridades comunales fueron claras al sostener que ya no buscarán salidas alternativas, avenimientos ni acuerdos con quienes destruyan o atenten en contra del patrimonio de la comuna, ni contra las señales

de tránsito instaladas en las calles de la ciudad, dando un giro de 180 grados a la actitud más contemplativa que habían tenido anteriormente.

Quienes fueron testigos de la votación unánime en la sesión del concejo comunal donde se trató el tema, donde rechazaron un avenimiento propuesto por dos hermanos acusados de destruir una serie de letreros con señales de tránsito, dijeron que era un gesto de molestia que estaban haciendo los ediles, lo que calificaron como positivo, puesto que hasta el momento sólo habían buscado acuerdos y trabajos comunitarios con quienes han sido descubiertos

haciendo grafitis en edificios patrimoniales o destruyendo las estatuas de la Avenida Francisco de Aguirre.

Los propios concejales han comentado que ya no habrá tregua ni perdonazos para quienes realicen estos perjuicios, que además de dejar impresentable a una ciudad turística, significan importantes cantidades de dinero que se deben desembolsar para recuperar lo dañado.

Según lo que han reflexionado las autoridades que no quisieron un acuerdo amistoso, el castigo que recibirán por los daños los autores no es significativo. Sin embargo, si los tribunales los declaran

culpables y son condenados ambos hermanos quedarán con antecedentes penales y frente a cualquier otro delito que cometan en sus vidas, no podrán evitar pagar con cárcel. Es decir, esa es la señal que está dando el municipio y la mirada más castigadora que ha adoptado frente a este tipo de atentados.

LOS EFECTOS NEGATIVOS

César Sanhueza, director de Tránsito de la municipalidad de La Serena, le hizo saber a los concejales y al alcalde, que el valor de las señales de tránsito destruidas no era tan significativo como

los efectos negativos que dejaba tras de sí esta acción vandálica. Explicó que, por ejemplo, donde se derriba un disco "Pare" u otro letrero de tránsito, puede acarrear como consecuencia un grave accidente que cobre la vida de personas. Por lo tanto, lo que se hacía con estas actitudes irresponsables, era dejar en riesgo de perder la vida a muchas personas que transitan por ese lugar. Y obviamente que las autoridades tuvieron en consideración estos antecedentes cuando decidieron tener una actitud menos contemplativa.

El ingeniero de tránsito Manuel Fernández, coincide

con el profesional municipal, señalando que muchas veces la comunidad e incluso las propias autoridades calculaban las pérdidas del momento en pesos, "sin detenerse a reflexionar que la falta de una señalización puede significar que un conductor o un pasajero de un vehículo puede perder la vida por la falta de esa estructura".

Sobre esta actitud más dura que ha tomado el municipio, el alcalde de La Serena, Roberto Jacob, sostuvo que "lo que tiene que quedar claro es la señal de que no estamos dispuestos a que cada vez que nos destruyan nuestro patrimonio tengamos un avenimiento".

EL PATRIMONIO

Por su parte, el concejal Pablo Yáñez, si bien votó porque el caso siguiera su acción en los tribunales y no llegar a un avenimiento, se mostró partidario que en adelante se estudie caso a caso lo que ocurra, ya sea con los grafitis u otros daños. "Estoy de acuerdo con que el municipio tiene que dar una señal clara y fuerte, porque no estamos dispuestos a aceptar el daño en nuestra ciudad y que el tribunal llegue hasta las últimas consecuencias, pero si me hubiesen propuesto trabajos comunitarios de estas personas yo hubiese aceptado", señaló.

LA PREOCUPACIÓN

Una de las autoridades que ha mostrado una permanente preocupación por el patrimonio de la comuna, es Róbinson Hernández, quien incluso ha remitido documentos al alcalde manifestando su inquietud.

Así lo hizo, por ejemplo, al pedir información sobre la restauración de las bases y bustos de poetas que en algún momento fueron un orgullo de los transeúntes de la Avenida Francisco de Aguirre, en su segundo tramo y que han sido destruidos por desconocidos.

Hernández permanentemente ha evidenciado algunas falencias que tiene la comuna y en este caso en el municipio la arquitecto del Departamento de Planificación Comunal, Marcela Soto, informó que el proyecto de "Mejoramiento del Paseo Peatonal Avenida Francisco de Aguirre desde Ruta 5 hasta la Avenida del Mar", considera el mejoramiento de la plaza los Poetas, junto a la restauración y reconstrucción de los bustos existentes, como la ejecución de los bustos faltantes que no se encuentran por daños de terceros, además de sus pedestales. Se consideran 14 bustos más un libro de bronce y un monolito de piedra existente.

Dicho proyecto se encuentra terminado y su costo total asciende a los 3.900 millones



Los rayados o grafitis se han transformado en un problema permanente y significan un alto costo para el municipio poder eliminarlos.

de pesos aproximadamente, el cual está dentro de los compromisos de financiamiento a través del MINVU para el presente año.

PARTICIPACIÓN DE PRIVADOS

Uno de los temas que el municipio reconoció no podía resolver solo, son los rayados o grafitis, por lo que el año 2013 inició un proyecto que involucra la participación de los privados, apelando

a la responsabilidad social empresarial.

En este contexto el municipio les propuso a particulares, empresas y empresarios hacerse parte de la colaboración y cuidar el entorno en donde funcionan. Así se han comprometido varios privados a cuidar, mantener y pintar las fachadas de la cuadra en la que está ubicada su empresa, lo que ha mejorado claramente el entorno en lugares patrimo-

niales del centro de la ciudad. "Tenemos que trabajar por volver a tener una ciudad limpia, sin rayados", ha sostenido el alcalde Roberto Jacob a este respecto.

En este proyecto también se han involucrado universidades y otro tipo de organizaciones. Y uno de los compromisos municipales ha sido precisamente, no tener mano blanda cuando se sorprenda a personas haciendo perjuicio patrimonial.^{1601R}

CASO DE LAS SEÑALÉTICAS

••• El caso que colmó la paciencia de las autoridades comunales y que les hizo cambiar la mirada para enfrentar los atentados al patrimonio de la ciudad ocurrió el día 19 de noviembre de 2014, pasadas las cuatro de la madrugada, oportunidad en que dos hermanos, hoy imputados, fueron sorprendidos por Carabineros en la intersección de las calles Braulio Arenas con Rodolfo Wagenknecht, sector de El Milagro, causando daños a señaléticas y basureros del sector, por lo que fueron detenidos. Según Carabineros y algunos testigos, eran dos jóvenes que recorrieron varias cuadras destruyendo todas las señales de tránsito y basureros que se les cruzó en su camino, disfrutando y riendo por lo que hacían.

Los daños fueron evaluados por la municipalidad de La Serena en 215 mil pesos en el caso de las señaléticas y en 450 mil pesos los basureros, lo que fue denunciado al Ministerio Público.

La defensa de los acusados buscó una salida alternativa para los dos jóvenes y pidió al municipio, para evitar la investigación judicial, hacerse cargo de los daños y propuso pagar en 12 cuotas continuas de \$55.500, desde el próximo 15 de junio en adelante, lo que fue rechazado por el concejo comunal de manera unánime. Ahora, el caso seguirá su proceso de investigación por parte del Ministerio Público, hasta ser llevado a los tribunales pertinentes, donde se determinará la pena que deberán enfrentar los dos hermanos.



¿Qué hacer si vivo violencia?

Es muy importante pedir ayuda. Acércate a cualquiera de los Centros de la Mujer que SERNAM tiene a lo largo de todo el país, en donde recibirás el apoyo que necesitas.

¿Dónde denunciar la Violencia contra las mujeres?



Acude a Carabineros o a la Policía de Investigaciones, PDI, más cerca de tu domicilio. También se puede denunciar en oficinas del Ministerio Público o tribunales correspondientes a la comuna donde vives.

MUJERES: TENEMOS DERECHO a vivir sin violencia

La violencia contra las mujeres es atentar contra los derechos humanos. Debemos trabajar para que las niñas, adolescentes y las mujeres de todas las edades sean respetadas y valoradas en nuestra sociedad.



LOS OTROS ENCANTOS DE LA CIUDAD

Secretos y misterios de La Serena íntima

→ Con una inédita iniciativa se mostró un ángulo distinto de la capital regional y que está lejos del concepto de sol y playas, apelando al contenido cultural, místico y religioso, por el cual los turistas extranjeros están dispuestos no sólo a pagar sino también a recorrer grandes distancias, si es necesario, para llegar a ese destino.



Con la luna como telón de fondo, los participantes en el tour patrimonial tomaron parte en la tertulia en el interior del hostel Tierra Diaguita, ubicado en calle Eduardo de La Barra.

Eleazar Garviso
La Serena



Las iglesias de piedra han estado por siglos en el mismo lugar, lo mismo que las construcciones arquitectónicas que le otorgan un sello especial a La Serena. Sin embargo, por años las autoridades han insistido en atraer turistas bajo la lógica del sol y las playas. No obstante, en esta oportunidad se está empeñado en sacarle lustre al valor patrimonial y al contenido de la historia y el concepto cultural.

Para ello la Universidad Central, sede La Serena, con el apoyo de la municipalidad...

Amplios Espacios Mejor Ubicación



NUEVO PROYECTO
DESDE 7.500 UF
Casa Modelo B - Desde 139,10 m²
4 Dorm. - 3 Baños
Sup. Aprox. 490 m²
Avda. Atardecer 4950 esq. Montecarlos
El Rosario - Peñuelas - Fono 61687783
Aires de Santa Mónica



DESDE 5.800 UF
Casa M- 118 m²
4 Dorm. - 2 Baños
Sup. Aprox. 250 m²
Benito Rebolledo esq. Psje. Castuera
San Joaquín - La Serena
Portal de San Joaquín



NUEVO PROYECTO
DESDE 7.500 UF
Casa Modelo E - Desde 139,79 m²
4 Dorm. - 3 Baños
Sup. Aprox. 490 m²
Avda. Atardecer 4950 esq. Montecarlos
El Rosario - Peñuelas - Fono 61687783
Aires de Santa Mónica



DESDE 5.200 UF
Casa B - 128 m²
4 Dorm. - 3 Baños
Sup. Aprox. 245m²
Gabriel González Videla 4428
La Serena
Altos de Cisternas



Sala de Ventas de
San Joaquín:
Benito Rebolledo esquina
pasaje Castuera

Sala de Ventas de
Altos de Cisternas:
Gabriel González Videla 4428

Vende:
Inmobiliaria Los Andes Ltda.

Fonos:
(51) 321279 - 08/3151181
(51) 314969 09/7444940
Fax 312425

harce@inmobiliarialosandes.cl
h.arcec@terra.cl
www.inmobiliarialosandes.cl

dad de la capital regional y Corfo, desarrollaron durante dos días el tour “La Serena patrimonial, su historia desconocida”, enmarcado en el programa “Difusión y Transferencia Tecnológica para el Desarrollo del Turismo Patrimonial en La Serena”.

El objetivo fue concreto. Recorrer los principales puntos de la ciudad, pero también conocer la oferta hotelera y los esfuerzos que están efectuando los empresarios por mejorar la infraestructura.

Durante un día completo participamos de esta experiencia que partió con un desayuno en el hostel boutique La Sombra del Viento (calle Los Carrera) y terminó en el espacio El Nuevo Peregrino (Pení esquina Andrés Bello), cuyos propietarios destacaron el giro que le pretendían otorgar al recinto, sobre todo si se trata de abrir el espacio a artistas regionales y potenciar la gastronomía de la zona.

Durante el recorrido hubo relatos de leyendas, mitos y los alcances de los diferentes monumentos nacionales que están en el casco histórico de la ciudad, con la idea de mostrar hechos que se han transmitido a lo largo de generaciones para transformarse en historias de vida.

George Bonan, experto en patrimonio de la Universidad Central, aseguró que con esta estrategia se está creando una oferta turística novedosa, “innovadora, distinta de lo que existe en Chile hoy, para poder posicionarnos en el mercado”.

El profesional prefiere hablar de vivir una experiencia, “y creo que lo hemos logrado, porque lo que estamos proponiendo es una experiencia turística. Estamos respondiendo a la demanda del turista de hoy, que no quiere visitar una ciudad, quiere vivir una experiencia”, enfatizó.

Bonan aseguró que desde hace años estaban en la búsqueda de algo “que le pudiera



cambiar la cara al turismo. Es por ello que se comenzó a hablar de La Serena íntima y de La Serena desconocida.

El director de Turismo, Alberto Duarte, igualmente coincidió en que se debe innovar en materia turística. “Necesitamos romper la estacionalidad y aumentar la cantidad de días que lleguen los turistas y proyectos como el que hemos recorrido vienen a potenciar esta apuesta con la entrega de productos innovadores y que tienen que ver con el patrimonio”.

Un eslabón clave fue el aporte de los operadores turísticos quienes mostraron sus experiencias y los esfuerzos que están realizando por diversificar la oferta y elevar los estándares de calidad.

Por ejemplo, el dueño del hotel Colón destacó que los empresarios están conscientes de que la ciudad no puede competir con destinos que ya están consolidados en materia de balnearios. Es por ello que han dado un giro para sacar partido a cada puerta de sus locales y cada rincón. Se dieron cuenta de que el turista extranjero llegaba hasta la ciudad precisamente para conocer una experiencia distinta y que estaba en sus calles, construcciones y sobre todo sus historias.

Nuevamente surgió la necesidad de extender la



En el hostel Villanueva de La Serena se pueden encontrar símbolos vinculados a la historia serenense.



Los turistas quedan maravillados con la arquitectura y diseño de las iglesias.



Los empresarios turísticos están apostando fuertemente por la recuperación del interior de los hostales y hoteles ubicados en la zona típica.

piratas y su incidencia en la historia y la leyenda de la ciudad; “La Serena escondida: patios y túneles”, donde se accedió a las casonas serenenses y a los relatos sobre conductos subterráneos. Igualmente, el recorrido se extendió a un recorrido por el Cementerio General de La Serena, levantado en 1843 y que alberga un rico pasado de la ciudad.

El director regional de Corfo, Andrés Sánchez, recalca que La Serena tiene todo para hacer turismo todo el año, “o sea, la estacionalidad se rompe y da capacidades para que los empresarios turísticos que prestan servicios en este tipo de emprendimientos, que es de intereses especiales, se puedan capacitar, conocer más de la ciudad que, aparte de ser muy antigua, tiene muchos secretos, mucho que conocer y reconocer”.

El propietario del Hotel El Escorial, ubicado en calle Colón al llegar a O’Higgins, Andrés Adaro, mientras mostraba el trabajo de recuperación que ha desarrollado en su establecimiento, insistió en que desde hace años vienen trabajando por un turismo más permanente para La Serena, “y vemos cómo el turismo patrimonial podría ser una de las palancas para lograr este objetivo”.

Para ello recalcó que los esfuerzos están destinados a rescatar la arquitectura colonial de la ciudad de La Serena. Incluso, enumeró que en su caso efectuaron una fuerte inversión para recuperar el pino oregón que el hotel tiene y para adquirir muebles antiguos, “de forma tal que se transforme en un museo, de modo que la gente, al ingresar al hotel, encuentre un ambiente distinto”. Destacó que en la misma línea, otros empresarios céntricos están haciendo esfuerzos similares.

Para el alcalde de La Serena, Roberto Jacob, los esfuerzos deben estar orientados a apostar por la calidad que la cantidad. Es por ello que en esa línea cree que es clave recuperar la memoria histórica de la ciudad. “Esos secretos ocultos que muchos dicen que están en los túneles, los subterráneos, eso hoy día hay que visibilizarlo”.

El edil está consciente de que se trata de capturar a un turista de un nivel cultural diferente, “no el que viene a bañarse a la playa en verano, sino el que viene a conocer el patrimonio de nuestra ciudad”.

temporada turística todo el año y dejar de depender de los días de los dos meses de verano. Para ello buscan acceder a los visitantes provenientes principalmente de Europa, Estados Unidos y Canadá, como también de Santiago, con un mayor poder adquisitivo.

La apuesta derivó en tres circuitos principales: “La Serena Secreta, de los mercedarios a los dominicos”, vinculada a la presencia e influencia de las órdenes religiosas; “La Serena Desaparecida: murallas y torreones”, unida a los ataques de corsarios y

INTERÉS PERMANENTE

••• El programa “Difusión y Transferencia Tecnológica para el Desarrollo del Turismo Patrimonial en La Serena” ha capacitado a 40 empresarios del rubro, en diversos temas, donde un grupo constituyó la Red de Turismo Patrimonial de La Serena. Entre estos destacan los hostales Balmaceda, Villanueva de La Serena, La Sombra del Viento y Tierra Diaguita. Los hoteles Cristóbal Colón y Serena Centro; el restaurante La Casona del Guatón y el bar y restaurante Nuevo Peregrino.



¡LO PUBLICAS, LO ARRIENDAS!

Cada año, dos de cada tres habitantes de la Cuarta Región publican sus avisos económicos con nosotros, porque son más seguros, efectivos y son leídos por más de 120.000 lectores.

También puede contratar sus avisos en las siguientes sucursales:

- | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|--|
| La Serena
Casa Matriz
Calle Brasil 431. | La Serena
Mall Plaza
Alberto Solari 1400. | Centro
Tabaquería Unimarc
Brasil 663. | Centro
Tabaquería "Quiero Algo"
Prat 1036. | Centro
Call & Games
Balmaceda esq. Peni. | Las Compañías
Minimarket México
Calle México 2660. | Las Compañías
Almacén Don Gato
Avda. Argentina 3180. | Las Compañías
Almacén Mármol
Las Rosas 3382. | Cuatro Esquinas
Lan House
Balmaceda 3411. |
| La Florida
Fono Express
Avda. Arauco 4338. | B. Universitario
Marcelo Ávalos
Luis Ávalos 1767, local 7. | Villa Potrerillos
Paulina
Cisternas 6087. | Coquimbo
Oficina El Día
Aldunate 943. | Tabaquería
Santa Isabel
Sindempart. | Peñuelas
El Galpón
Río Rahue, Villa del Mar. | Ovalle
Oficina El Ovallino
Vicuña Mackenna 473. | Salamanca
Bazar y Librería Salinas
Manuel Bulnes 498, local 8. | Vallenar
Cyber Omeg@net
Avda. A. Ercilla 573, Centro. |



Escanea el código y paga en línea tus avisos económicos en **DiarioElDia.cl** y obtén un **10% de descuento** en tus publicaciones.

Avisos
Económicos

