

D7

MATÍAS WALKER-ALBERTO ESPINA P04-05

Convergencias
en el centro

**ALEXIS SPENCER,
SINDICATO PASCUA LAMA P08-09**

“Este fue el error de una
persona y lo estamos
pagando todos”



EL FIN DE UN CICLO

➔ Septiembre es el mes en que bajará el telón el emblemático programa que condujo por tantas décadas Don Francisco, el cual también dejó huella en muchos hogares de la región, convirtiéndose en un clásico.



Armando Navarrete, más conocido como Mandolino, aparecía habitualmente hasta que se terminó su amistad con Mario Kreutzberger, en medio de la polémica. Falleció el año pasado.

DESPEDIDA “GIGANTE”

Armando Tapia
La Serena

F

ueron 53 temporadas. Pero todo se acaba y ahora es el turno de "Sábado Gigante", que se emitirá por última vez este 19 de septiembre, a través de Univisión. Para algunos, el programa ya se había acabado mucho antes, cuando dejó de ser emitido por Canal 13. Para otros, todo cambió cuando dejó de grabarse en Chile. Pero lo cierto es que, independiente de las distintas visiones que existan sobre el espacio más antiguo de la televisión mundial, no hay que dejar de reconocer que estamos ante el fin de un importante ciclo, con una huella imborrable.

Desde el 5 de agosto de 1962, fecha de su primera emisión, el animador ha sido un rostro que cruzó las fronteras. Mario Kreutzberger, Don Francisco, el mismo que impulsó la Teletón y que hoy es un referente para varias generaciones, que crecieron con el programa. Cuesta creer que en un principio el espacio, que se llamaba "Show Dominical", fue cancelado y Don Francisco despedido del canal. Pero fueron los reclamos de la gente los que obligaron a revertir la decisión, dando vida a "Sábados Alegres". Luego ya se convertiría en "Sábados Gigantes", en plural.

En 1986 partieron las transmisiones en Estados Unidos. Luego el nombre definitivo quedaría en "Sábado Gigante". El 26 de diciembre de 1992 se realizó el último programa grabado en Chile. Hasta que el 17 de abril de este año, a través de un comunicado, Univisión anunció el fin de las emisiones, lo cual ocurrirá el 19 de septiembre. La cadena



El diálogo con el público invitado, haciéndolos partícipes de los concursos, fue una de las constantes desde el inicio del programa.



Artistas como Zalo Reyes, Luis Dimas y otros cantantes nacionales encontraron una importante vitrina en el espacio que iba todos los sábados.

confirmó además que Mario Kreutzberger permanecerá como rostro en nuevos proyectos y conduciendo programas especiales. Don Francisco declaró "con emoción" que el anuncio marca el camino para "concluir este exitoso ciclo de 53 años".

En la Región de Coquimbo, durante la década de los 80 se transmitió a través de la señal de Canal 8 UCV Televisión. Sin

embargo, la emisión tenía una semana de desfase. Pero eso no impidió que tuviese un gran éxito de audiencia en los hogares. Que no fuese en directo era un simple detalle para los televidentes. En ese entonces, sólo se captaba Canal 8 y TVN en La Serena y Coquimbo. Sólo 2 canales. Posteriormente, en 1987, llegó la señal de Canal 13, con lo que por fin todos pudieron ver en

vivo y en directo cada detalle del programa animado por Don Francisco.

IMPORTANTE VITRINA

René Calderón, músico y actual consejero de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor (SCD), que recorrió la zona recientemente, tuvo palabras respecto a la trascendencia del este espacio televisivo. "Fue importante para nosotros



Gloria Benavides encarnó a "La Cuatro Dientes", nombre que después se simplificaría a "La Cuatro". También hizo reír con la "Tía Tute".



La familia "Los Eguiguren" se convirtió en uno de los clásicos del humor, con un elenco de destacados actores y comediantes.

POLÉMICA DE ESTA SEMANA

... Hace pocos días se supo que Daniel Lencina, creador del tema central de "Sábado Gigante", presentó acciones legales contra Canal 13 y Mario Kreutzberger por el uso indebido de la canción característica del espacio. "Gigante Show" es el nombre del tema que durante años ha dado la bienvenida al programa.

Lencina, quien inscribió la canción en 1984, asegura que nadie pidió su autorización para volver a utilizar su creación musical en el espacio "Homenaje Gigante", emitido por la ex estación católica. "Canal 13 en su programa ha estado utilizando el tema diariamente, incluso con repeticiones durante los fines de semana obteniendo un lucro indebido" aseguró Alexis Paiva, abogado del músico.

los músicos, sobretodo en esa época. Recuerdo haber estado 2 sábados al mes acompañando a Irene Llano, Luis Jara, Myriam Hernández. Era un programa eminentemente musical. Así como nos dio la posibilidad

de trabajo, también nos dio la oportunidad de mostrarnos en televisión en un medio masivo y un programa a su vez tan masivo. Qué pena que se termine. Pero no me cabe duda de que el equipo

FABRICA DE MUEBLES
LA ALPINA
DESDE 1952

CASA MATRIZ: LA SERENA: Amundtegui 398 • Fonos: (51) 2211185 (51) 2210108
• Fax: (51) 2210591 • Casilla 78 FÁBRICA: COQUIMBO: Ruta 43 s/n.
Estancia Lo Martínez Pan de Azúcar • Fono Fax: 09 5483861 SUCURSAL:
ANTOFAGASTA: 14 de Febrero 1786 • Fono (55) 2486430

Red.compra, Visa, Mastercard, Chile, Euro

www.muebleslaalpina.cl

se reinventará”.

Por su parte, el cantante Álvaro Scaramelli, presidente de la SCD, recordó que “yo estuve como solista muchas veces, también 2 al mes. Era una gran plataforma. Pero, ¿qué es lo que demuestra Sábado Gigante? Que en esa época, incluyendo también los matinales como Martes 13, donde la música se mostraba en televisión, era una época en que proliferó muchísima música chilena, canciones emblemáticas... Después de eso, ha faltado vitrina. Y si no hay vitrina, la gente tiende a pensar que no hay música chilena. Pero está, lo que pasa es que falta donde poder mostrarla”. Por lo mismo, valoró la ley del 20% de canciones de nuestro país en todas las radioemisoras.

Sergio Lagos, rostro de Canal 13, que hace algunas semanas estuvo en La Serena presentándose en vivo con su proyecto musical, también quiso reconocer la importancia de este programa que estuvo tantos años por la señal donde él trabaja. “Ya sabemos que es lo que ha sido, que es lo que fue para la televisión chilena culturalmente. Es un programa que refleja momentos históricos del país, habla también de un gran comunicador, de un equipo enorme”, comentó.

Para Lagos, “Sábado Gigante habla de un momento distinto de la televisión, en que era el punto de encuentro de toda la comunidad. Eso ha ido cambiando. Ahora no es así. Todos los medios compiten casi de igual a igual. De hecho, nunca más va a haber un Don Francisco, porque ya nunca más va a haber un medio tan potente, tan aplastante como lo fue la televisión en algún minuto. Creo que se pueden escribir varios libros acerca de Sábado Gigante, dará para muchas y permanentes reflexiones y añoranzas”. 0101R

LA FRASE

“Nunca más va a haber un Don Francisco, porque ya nunca más va a haber un medio tan potente, tan aplastante como lo fue la televisión en algún minuto”.

SERGIO LAGOS
Animador de Canal 13

OPINIÓN



Rodrigo SOLÍS

Un adiós “a medias”

El fin de Sábado Gigante es el término de un ciclo en la vida de Don Francisco. Pero sólo es eso, porque difícilmente logre retirarse. Su mente inquieta pronto estará trabajando para la nueva Teletón y seguramente en otros proyectos televisivos.

El 19 de septiembre próximo será la última edición del programa más antiguo de la televisión mundial. Hablamos de Sábado Gigante, un fenómeno sin parangón en la historia de las comunicaciones y el entretenimiento, que nació el 8 de agosto de 1962 en un pequeño estudio del entonces canal de televisión experimental de la Universidad Católica, en Santiago. Es, además, el cierre de un programa internacional que logró mantenerse en los primeros lugares de la televisión de Estados Unidos por casi tres décadas,

algo sin duda notable para un animador latinoamericano y además, chileno. Lo cierto es que Don Francisco y sus equipos de producción siempre tuvieron el olfato para comprender y satisfacer a las audiencias. Esa mezcla entre perseverancia e innovación transformaron al espacio en un programa que siempre se mantenía a la vanguardia, sin dar espacio a la improvisación. Incluso, el fin del clásico de la televisión mundial también fue preparado con tiempo y mucha minuciosidad por Kreutzberger. No es fácil terminar un proyecto de 53 años de historia, que le ha valido reconocimientos tan significativos como una “estrella” en el Paseo de la Fama, en Hollywood y una calle con su nombre artístico en Manhattan. Pero, estoy convencido, que el fin de Sábado Gigante es tan sólo el término de un ciclo en la vida de Don Francisco. Pero nada más, porque difícilmente logre retirarse. No me cabe duda que su mente inquieta

está trabajando en la próxima Teletón, en nuevos proyectos televisivos y en su progresivo regreso –tiendo a creerlo– a la televisión chilena. Con casi 75 años, Mario Kreutzberger piensa en el retiro. Esa palabra no existe en la filosofía de un trabajador a tiempo completo. Sin embargo, en eso hay certeza, nunca más habrá un sábado tan lleno de viajes por el mundo de la entretención, la emoción y el contacto tan pleno con el público. Don Francisco, más allá de gustar o no, marcó un estilo y una pauta de hacer televisión y comunicación en general. El hombre que tiene un televisor en su corazón, no me cabe duda, seguirá “con las botas puestas”.

El autor es periodista.



VIVE EN LA SERENA

CON MAYOR COMODIDAD VIVA EN LA SERENA

A PASOS DE LA PLAYA
VISITE PILOTO 75 m²/ 98 m²

EN EL CORAZÓN DE LA FLORIDA
NUEVO PROYECTO 59,21 m²/ 71,28 m²



- CON EXCELENTE UBICACIÓN Y ORIENTACIÓN
- Departamentos de 2 y 3 dormitorios, 2 baños.
 - Cocina equipada, cubierta de piedra granito.
 - Ventanas en PVC con termopaneles.

DESDE 2850 UF

Av. Pacífico #4891 esquina el Membrillo
SECTOR AV. DEL MAR - LA SERENA

FONO: 051 - 2 673393 CEL: 8 819 5070



- A 10 MINUTOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD
- Departamentos de 3 dormitorios, 2 baños, 2 dormitorios, 1 baño.
 - Cocina equipada y logia.
 - Bodega, estacionamiento y ascensor.

DESDE 1890 UF

Av. Panorámica #964, esquina Arauco
LA FLORIDA - LA SERENA

FONO: 051 - 2 674172 / 051 - 2 674173
CEL: 8 819 5070



CONSTRUYE CONSTRUCTORA RENCORET

www.revalor.cl

ventas@revalor.cl



MATÍAS WALKER-ALBERTO ESPINA

Convergencias en el centro

→ El diputado por el Octavo Distrito (DC) y el senador por la Araucanía (RN) olvidan las diferencias políticas y buscan acuerdos para combatir la delincuencia. Reconocen que el trabajar juntos ha generado críticas de gente de sus respectivos sectores, sin embargo, aseguran que el fin que persiguen “vale la pena”.

Juan Carlos Pizarro A.
La Serena

C

uando decidieron unirse recibieron críticas desde sus propios sectores, pero la causa fue más fuerte. Ambos coincidían en que el problema que requería una solución con mayor urgencia en el país era uno que estaba por sobre los intereses políticos partidarios y que obedecía a un clamor ciudadano que no podían desatender. Había que terminar con la delincuencia cuanto antes y para eso se necesitaba de un acuerdo transversal, el que hoy se está viendo concretado.

Matías Walker y Alberto Espina están viendo los frutos de un trabajo realizado en conjunto. El primero, diputado demócratacristiano y presidente de la Comisión de Seguridad Ciudadana y el segundo, Senador de Renovación Nacional por la compleja Región de la Araucanía, esta semana tuvieron un importante logro cuando se aprobó en la Cámara Baja la Agenda Corta Anti Delincuencia, “algo indispensable”, según ambos han declarado. Además, más allá de lo legislativo, han sido capaces de levantar una agrupación gremial y ciudadana multisectorial, “Juntos Contra la Delincuencia”, que tiene miles de adherentes a lo largo del país.

Sí. En el poco tiempo que llevan trabajando codo a codo han alcanzado metas concretas y aseguran que la clave de todo está precisamente en la transversalidad. Aquello lo explicaron hace algunos días cuando ambos estuvieron en La Serena y juntos llegaron hasta las oficinas



Los parlamentarios se encontraron en La Serena hace un par de días para lanzar la campaña Juntos Contra la Delincuencia, que tuvo un amplio apoyo en la zona.

de diario El Día para insistir en la necesidad de generar acuerdos, independiente del color político.

El primero en abrir los fuegos fue Alberto Espina quien no tuvo reparos en afirmar que hasta ahora, el tema de la delincuencia sólo se había abordado interesadamente con fines electorales.

-¿Cambiar la forma en cómo se trata el tema, eso es en definitiva lo que están buscando?

“Sí. Sobre todo porque hasta ahora la delincuencia se había tratado solo con fines electorales, pero lo cierto es que ningún Gobierno ha sido capaz de superarlo, las cifras son alarmantes. Por eso nosotros nos dimos a la tarea de formar este movimiento ‘Juntos contra la Delincuencia’ que hoy día integra a más de 21 gremios nacionales, a más de

300 gremios regionales (...) Yo quiero destacar especialmente la actitud, la disposición y liderazgo de Matías Walker para no sólo incorporarse, y ser uno de los fundadores sino que también para sacar adelante medidas concretas que tengan por objeto disminuir los delitos, porque el objetivo de este movimiento social es ejercer presión a las autoridades para que se aprueben normas concretas, que permitan disminuirlos”.

-¿Matías ha sido su gran aliado operativo?

“Sin duda, él ha sido un brillante diputado, porque ha liderado un tema que es duro y no todos los miembros su colectividad tienen la misma sensibilidad. Yo me imagino que él ha tenido dificultades, pero ha podido liderar esto, sin importar el tema político”.

-¿Ahí está la clave?

“Yo creo que sí, porque no podemos caer en la tentación de hacer una guerrilla de descalificaciones políticas. Eso nos podría llevar a retroceder todo lo avanzado y eso es precisamente lo que la gente no quiere”

-La gente se siente insegura, ¿cree que más que antes?

“Yo creo que sí. Más allá de que se diga que las cifras no han aumentado, hay una alta percepción de inseguridad, eso ya es para preocuparse y uno entiende ese miedo que tiene la gente y es un miedo que ha aumentado”.

-Pero lo que genera el aumento de miedo, si las cifras dicen que los hechos delictivos no aumentan, ¿sería la violencia de los delitos y la impunidad, no la cantidad?

“Bueno, esa es la explicación más lógica, porque hoy día tú ves que los niveles de

violencia con que actúan los delincuentes es algo que no se había visto antes. Y este actuar se debe a la confianza que tienen ellos mismos al proceder, porque saben que no van a ser juzgados como corresponde, eso es lo que pretende mejorar la agenda corta, entre otras cosas. En eso hay que ir avanzando, y no tenemos que perdersnos con Matías, aunque sé que hay gente a la que le encantaría vernos peleando, defendiendo nuestros intereses políticos, pero nosotros queremos mirar hacia adelante, porque eso es lo que el ciudadano común quiere. Quieren vivir seguros y que el sistema funcione”.

-No ha funcionado en los últimos años, ¿en dónde ha estado su debilidad?

“Yo creo que la falla es multisistémica, donde han fallado todas las instituciones involu-

cradas. Por eso hay que tener sentido de autocrítica. Creo que a veces fallan los jueces, con un criterio excesivamente garantista. Otras veces las policías sin llevar adelante investigaciones adecuadas, otras veces los fiscales que no logran conducir adecuadamente una investigación, pero eso lo estamos revirtiendo y los cambios legislativos que se impulsan van a ayudado mucho a los jueces, a los fiscales y a los policías”.

-Esto último ha sido polémico, dar mayores atribuciones a las policías, a través de cambios legislativos...

“Mira, antes que nada, aquí quiero destacar al ministro Burgos. Yo creo que ha hecho muy bien su trabajo, y cuenta con nuestro respaldo en todo sentido. Está revirtiendo una situación en el que las policías muchas veces no detienen a los delincuentes, porque pasan a ser las víctimas y ellos ser los victimarios. Pero hoy en día se sienten muy respaldados por el ministro Burgos, con las nuevas modificaciones que implicarán un cambio muy importante”.

-¿Pero no hay un peligro ahí de que Carabineros caiga en el prejuicio, al momento de decidir a quiénes les hace el control?

“Mira, es la propia gente la que le tiene la mayor confianza a Carabineros y yo no veo por qué los políticos vamos a confiar menos. Y si se llega a dar que carabineros comete un abuso hay mecanismos de fiscalización. Insisto, en eso los legisladores, el Gobierno y el ministro Burgos que han estado muy comprometidos”.

-Usted ha mencionado al ministro Burgos cuando habla del gobierno, pero ¿la Presidenta?, ¿cree que ha tenido la preocupación que merece el tema de la seguridad?

“Mire, no creo apropiado, por una cuestión de trabajo en equipo criticar a la presidenta ni mezclar las cosas. Porque hay diferencias. Pero lo que

sí creo es que hoy día hay que empoderar al ministro Burgos, darle fuerza y confianza para trabajar con él, porque ha demostrado tener carácter”.

EL DIPUTADO DE LOS ACUERDOS

Había escuchado atentamente a su aliado en la lucha contra la delincuencia. La mayoría de las veces coincidiendo con sus planteamientos. Claro, también piensa que la transversalidad es fundamental para terminar con la delincuencia, dejando de lado la política. En ese sentido el diputado Matías Walker afirma que los resultados así lo demuestran, al menos en haber generado instancias de participación y modificaciones legales.

-Esta unión ha tenido frutos, diputado...

“Mira, hemos demostrado que se pueden tener resultados concretos, como lo es el movimiento Juntos Contra La Delincuencia y como lo es la Agenda Corta. La verdad es que yo también tengo que agradecerle al senador Espina la disposición que ha tenido. Fue él quien me invitó a integrarme al movimiento ciudadano y yo no lo pensé

ni por un segundo, porque el tema de la delincuencia no puede ser una lucha de trincheras entre el gobierno y la oposición, requiere una de una unión. La gente no nos quiere ver enfrentados, la gente lo que quiere es ver cómo vamos a enfrentar el problema”.

-Usted dice que la gente los quiere ver unidos, pero muchas veces la gente también desconfía y tal como lo indicaba el senador Espina, este tema se ha utilizado con fines electorales. ¿La gente creerá que esta unión de ustedes no persigue otro fin?

“Por suerte no estamos en año de elecciones, y la gente entiende que si estos temas no son materias de un esfuerzo transversal es muy difícil avanzar. Pero claro, a lo mejor hay traumas de lado y lado. Yo he visto, por ejemplo, en la discusión del control preventivo de identidad un contrasentido. Hay muchos parlamentarios que desconfían de Carabineros y uno ve todas las encuestas de opinión pública y la institución que más confianza genera en los chilenos es Carabineros de Chile. Y también, por el lado

de la centro derecha, el sector que representa el senador Espina puede haber un tentación de pasarle la cuenta al gobierno por la actual sensación de inseguridad, pero hay otros, en ambos sectores que hemos decidido trabajar, porque estamos impulsado iniciativas y leyes que van a trascender nuestros propios periodos legislativos. Uno tiene que buscar los apoyos y los acuerdos”.

-¿Por qué cree que encontró el apoyo necesario en el senador Espina y no en alguien de su sector?

“Bueno, yo creo que porque aquí hay un denominador común que tenemos con el senador Espina, que hemos estudiado el tema y hemos potenciado las acciones transversales, yo he encontrado en gente de oposición mucho apoyo cuando he presentado iniciativas de ley para aumentar las penas en otros periodos. A veces he tenido más apoyo ahí que el que tuve de gente de mi propio sector, porque hay gente que tiene más sensibilidad por este asunto en todos los sectores. Yo te insisto en la transversalidad”.

-El senador Espina destaca

ba la labor de Jorge Burgos en todos los temas de seguridad. ¿Cuál es la evaluación que hace usted de su compañero de partido?

“Yo creo que se ha notado su mano en este tema. No sé si recuerdas pero yo el año pasado fui jefe de bancada de la democracia cristiana y le expresé al ministro Peñailillo que la primera prioridad era la seguridad ciudadana y todos

LA FRASE

“No todos los miembros su colectividad tienen la misma sensibilidad. Yo me imagino que él (Matías Walker) ha tenido dificultades, pero ha podido liderar esto” .

ALBERTO ESPINA

Senador

me miraban como bicho raro, que estábamos en la reforma tributaria y ese tipo de cosas. Pero cuando uno está en la calle, uno se da cuenta que la primera preocupación que tienen es la delincuencia”.

-¿Se notó el cambio de ma-

no entre Burgos y Peñailillo?
“Sí se ha notado, sobre todo en el cambio de prioridades. Y ahí uno entiende por qué el ministro Burgos tiene tan alta aprobación. Ahí hay un tema que hay que tener en cuenta”. 460iIR

MÁS ALIANZAS

... Ahora fue la delincuencia, pero, ¿vendrán otros escenarios en los que veremos a la dupla Espina-Walker unidos? Aquello no es una interrogante que se hayan planteado, pero tampoco lo descartan. En este sentido, el diputado enfatiza en que, “el domicilio político de la DC va a seguir siendo la Nueva Mayoría y el domicilio político de Renovación Nacional seguirá siendo la Alianza, pero lo importante es que a través de las diferencias encontremos puntos en común en políticas públicas que tiene que trascender a los gobiernos”.

En la misma línea, el senador Espina precisa que los acuerdos siempre son importantes, “lo fueron desde los inicios de la transición a la democracia y los acuerdos fueron gestados en el Gobierno de Patricio Aylwin, sobre la base de los acuerdos que en la derecha Renovación Nacional gestó, y que la Democracia Cristiana lideró, lo recuerdo porque yo era jefe de bancada, esos acuerdos fueron importantes y yo los voy a defender siempre porque nosotros fuimos un ejemplo en el mundo de lo que es una transición, que siempre son dolorosas y con dificultades y en Chile pudimos tener éxito”.

IMPRIMIR SIN CARTUCHOS

— AHORA ES POSIBLE CON —



Impresoras con tanque de tinta que rellenas con botellas, sin usar cartuchos



AHORRAS HASTA UN

80%

CADA VEZ QUE RELLENAS CON BOTELLAS²



— IMPRIME —
6.500 o 4.000
PÁGINAS A COLOR¹ PÁGINAS EN NEGRO¹

CON EL KIT DE BOTELLAS INCLUIDO

www.epson.cl

[epsonlatinoamerica](https://www.youtube.com/epsonlatinoamerica) [@epsonlatin](https://twitter.com/epsonlatin) [epsonlatinoamerica](https://www.facebook.com/epsonlatinoamerica)

1- 4.000 es el rendimiento de tinta negra basado en 1 botella de tinta negra. 6.500 es el rendimiento basado en botellas de cian, magenta y amarilla. Rendimiento basado en el patrón ISO/IEC 24712 con metodología de Epson.
2- Basado en los costos de impresión de las botellas de tinta negra y color de reemplazo, en comparación con los kits de cartuchos de tinta de capacidad estándar de impresoras de cartuchos más vendidas con características similares, disponibles en mayo de 2015.

A POCO MÁS DE UNA SEMANA DE SU PARTIDA

Testigo privilegiado del desarrollo de El Día

→ El subgerente de Recursos Humanos, Patricio Valdivia, logró conocer de primera mano la evolución que tuvo el periódico. En febrero de 2014 en una entrevista para los 70 años del matutino repasó cómo se ligó a esta actividad y tras su sentida partida el pasado viernes 4 de agosto, emerge como un testimonio y reconocimiento a su esfuerzo.

Eleazar Garviso
La Serena

S

in proponérselo diario El Día se transformó en parte de su ADN. Es que para Patricio Valdivia el periódico se terminó por convertir en su familia. Es por ello que en su funeral sus hijos destacaron el cariño que su padre le tenía al matutino, donde en la última etapa de su vida se había transformado en subgerente de Recursos Humanos.

Valdivia era egresado de Ingeniería de Ejecución Minas y en 1979 mientras esperaba ofertas de trabajo se entrevistó con el ejecutivo de diario El Día Francisco Puga Vergara. Habían sido compañeros en el colegio

Seminario Conciliar. Bajo el brazo llevaba una carpeta con una serie de dibujos que desarrollaba como hobby. Tuvo una buena recepción. “El diario aún se hacía en tipografías, por lo tanto la publicidad no era como la de hoy, entonces, ofrecí algunos proyectos y Francisco me dio una buena recepción, por lo tanto de ahí me empecé a vincular al diario”.

Lo que comenzó como una vinculación esporádica se terminó transformando en un estilo de vida. Al final Valdivia pasó por las diversas áreas productivas del periódico y desarrollando labores administrativas. En la última década había asumido la responsabilidad de la subgerencia de Recursos Humanos. “Al final terminé aprendiendo el oficio y me fui quedando”.

Trabajó codo a codo con don Mario Araya que se desempeñaba en publicidad y el área de avisos y con el arribo del ejecutivo de ventas Ricardo Guerrero formaron un equipo.

En la entrevista que con-



Durante los últimos años se había desempeñado en El Día como subgerente de Recursos Humanos.

cedió para los 70 años de El Día en febrero de 2014 insistía que la construcción de los avisos era a pulso “y había que diseñar en base a las tipografías que tenía el diario. Después llegó un gran adelanto como las letras autoadhesivas y costaba hacer los avisos. En un momento se acababan las letras por lo que el trabajo era absolutamente artesanal”.

EL PODER DE LA TECNOLOGÍA

La primera revolución del diario se produce con la llegada del offset, “una rotativa pequeña y mixta. Se imprimían cuatro páginas y se hacían 5 tiros, había una alzadora que ordenaba el diario, luego los doblaba y entregaba. En ese tiempo se confeccionaban 20 páginas... El offset ingresa con fotografías, con más detalles, más nítido, lo que fue un gran salto”.

Valdivia cree que los lectores siempre fueron leales con el diario.

Al final, las mismas ne-

Entrega Inmediata

Mirador del Rosario
ROSARIO DE PEÑUELAS COQUIMBO

SAMCO
CONSTRUCTORA

www.samco.cl

Sala de Ventas
Rio Rapel 3937 esq. G.Mendez
El Rosario de Peñuelas
512278256 - 56950503785
info@samco.cl



Arriba, el segundo de izquierda a derecha, Valdivia durante un encuentro con sus compañeros del Seminario Conciliar de La Serena, en abril de 1982.

cesidades le permitieron incursionar en otras áreas, “aparte que siempre me gustó la fotografía. Recuerdo a Roquel Galleguillos que estaba en fotograbado, donde aprendí cómo se hacía. Ellos me permitían asistir al proceso. También recuerdo al fotógrafo garabito (Nelsón Varas). Posteriormente llegó Mauricio Alegría. En general tenía una excelente relación con ellos. Fotografía aprendí

aquí”, insiste.

Con el paso del tiempo se vinculó al suplemento del domingo donde se hizo cargo del diseño y trabajó coordinadamente con el periodista Fernando Moraga Acevedo (fallecido). “Ahí también el tema era artesanal y en base a colaboraciones. No había una estructura. Todos recolectamos temas, el mismo Andrés (Puga) que era aficionado a la música tuvo una sección

de espectáculo y cultura que se denominaba Vanguardia, donde comentaba la música que en Chile era un poco desconocida porque tenía contacto en Estados Unidos”.

Si el dibujo y la fotografía se había transformado en su pasión, la pintura en acuarela era su ‘cable a tierra’ y talento que había mantenido oculto.

Esto quedó al descubierto luego que una semana antes de fallecer en el interior de



En el inicio de la década de los '90 Patricio Valdivia acompañó al propietario del diario El Día, Don Antonio Puga Rodríguez en el cambio de folio que marcaba el inicio de la era de la computación. Le acompaña Andrés Puga Vergara.

El Día se inauguró una exposición con sus principales trabajos.

CUMPLIENDO SUEÑOS

Valdivia admite que el sueño dorado de Don Antonio, “era una rotativa grande, a todo color y lo logró en 1993 cuando llegó la New King. En el Parque Pedro de Valdivia se descargó la máquina porque los camiones no podían

ingresar. “La verdad es que él estaba muy contento. Creo que fue una de las más grandes satisfacciones que tuvo en vida. Antes habíamos tenido la revolución de la computación. Los primeros que llegaron fueron los Mac 512, pero la gran satisfacción fue la New King. Él (Antonio Puga Rodríguez) fue un hombre muy visionario y siempre escuchó a sus colaboradores. Gracias a él

estamos en el grado de desarrollo que posee el diario y afortunadamente la familia también lo entendió así y ha seguido permanentemente este desarrollo tecnológico”.

Valdivia advertía que la labor que se realizaba era heroica, sobre todo cuando se había optado por sacar una portada a color los domingos. “Era artesanal, había que preparar con mucha anticipación los domingos con las fotos para poder hacer la separación de colores. Antes se trabajaban con películas, pero ahora todo es digital donde un computador hace todo el proceso a color... La tecnología se ha desarrollado tan velozmente que uno no se imaginaba que podíamos hacer los procesos en el mismo diario, pero cada día nos asombramos”.

Desde las diferentes labores que desarrolló, Valdivia fue testigo de la evolución que había tenido el diario. Si en 1993 estuvo en la llegada de la New King, en el 2010 también lideró el proceso de la llegada de la nueva y moderna rotativa y la puesta en marcha del centro impresor.

INNOVADOR, DIFERENTE, SUPERIOR!

COMPRE SIN IVA

DSCTO. ESPECIAL ULTIMAS UNIDADES | ENTREGA INMEDIATA

Serena Oriente
CONJUNTO RESIDENCIAL

- El proyecto inmobiliario más moderno de La Serena.
- Entorno natural con vista privilegiada.
- Sector residencial consolidado.
- Urbanización subterránea.

CASAS Y PRECIOS

- Superficie de viviendas: 99,60 - 100,00 - 135,72 m²

Desde 4.100 UF

Sala de Ventas
2 292089

100% URBANIZACION SUBTERRANEA

Información y ventas: Avda. Francisco de Aguirre 097
Oficina Central: 255 2040 y Sala de Ventas: 2 292089
www.celqui.cl

ELQUI
INMOBILIARIA ELQUI S.A.

CONDOMINIO **Pacífico**

Reserve en Septiembre!!

✓ **50 UF** Descto. ✓ **SMART TV HD 32"** de REGALO

Desde 2.490 UF

A PASOS DE AVDA. DEL MAR Y AVDA. CUATRO ESQUINAS

DEPTO. 54 m²
✓ 2 dormitorios
✓ 2 baños

DEPTO. 64,87 m²
✓ 3 dormitorios
✓ 2 baños

Sala de Ventas:
Avda. Pacífico 4115 - La Serena - Cel. 7944 2005
www.cordillerainmobiliaria.cl

ALEXIS SPENCER, PRESIDENTE SINDICATO EMPRESA PASCUA LAMA

“Este fue el error de una persona y lo estamos pagando todos”

→ El líder sindical del primer proyecto minero binacional del mundo habla sobre lo ocurrido en la mina y las razones que gatillaron el conflicto que llevó a su paralización. Acusa que, pese a las advertencias de los trabajadores, hubo malas decisiones por parte de la dirección de ese momento que culminaron en lo que hoy vive la compañía.



El dirigente señala que mantienen la esperanza que esta suspensión sirva para remediar los problemas y que, en un par de años, se pueda volver a trabajar.

Daniela Guajardo
La Serena

N

o ha sido fácil de ubicar por estos días, se le ve cansado y a la primera advierte que lo mantiene ocupado la situación de nuevos despidos en la mina, que llegan como consecuencia de la solicitud de suspensión de dos años que efectuó la compañía a Sernageomin el 31 de agosto. No obstante, insiste en querer hablar porque nadie nunca, sostiene, se ha preocupado de saber la versión de los trabajadores que estuvieron allí y vivieron lo que sucedía en primera persona “yo quiero hablar por ellos”, indica.

Alexis Spencer, presidente del sindicato empresa de Pascua Lama, es categórico en señalar

que los problemas que se han registrado en este yacimiento vienen desde el inicio y se generaron, a su juicio, por las malas decisiones de una persona puntual. Hubo advertencias de quienes tenían más experiencia, dice, pero no fueron escuchadas. Las consecuencias están a la vista “y la terminamos pagando todos los trabajadores”, agrega.

Reconoce que ocurrieron errores, pero también es de la idea de que se tejieron muchos mitos en torno al tema, hubo cosas que se magnificaron y terminaron agrandando aún más el conflicto. Más de dos mil personas sin trabajo, inversiones en infraestructura turística y comercial en Vallenar, son algunas de las consecuencias que esas malas decisiones acarrearán, indica.

¿Cuántas personas continúan aun trabajando en la empresa?

“No más de 100 personas, pero va para menos, ahora por ejemplo se redujo la oficina de Vallenar que se cierra definitivamente. Las cosas no se hicieron de la forma en que

se debían desde un principio y estamos pagando los platos rotos los trabajadores, porque si bien es cierto en las condiciones que estamos la empresa se ha portado bien, no tenemos nada que decir, tenemos un finiquito mejorado en el que se paga mucho más que el doble de una indemnización legal y en algunos casos hasta 3 veces más. Con eso la gente se va relativamente conforme cuando sale, pero sabiendo la incertidumbre laboral que hay afuera, está difícil la cosa”.

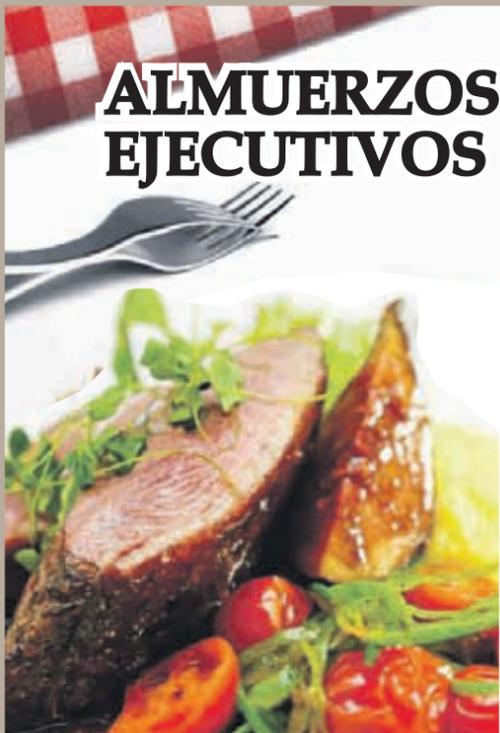
¿Cómo o cuándo a su juicio se comienzan a generar los problemas en Pascua Lama?

“Esto viene de mucho antes, acá viene la situación desde un principio con un director que fue nefasto para nosotros, que es Ron Kettles, este fue el error de una persona y lo estamos pagando todos los trabajadores en este momento. La empresa trajo a personal extranjero en la alta gerencia, que no sabían ni respetaban las leyes chilenas, ni menos la idiosincrasia del trabajador chileno”.

¿Pasó por él entonces el tema de los incumplimientos, de lo que no se hizo en materia ambiental?

“Pasó por ahí. Ambientalmente las cosas estaban bien desarrolladas en el papel, lo que se escribía y estaba estipulado en la RCA sobre todo estaba bien hecho, no habían problemas. Pero este director era de echarle para adelante, en muchas cosas decía ‘no esto hagámoslo no más’ en temas de construcción. Por ejemplo, le decíamos nosotros, no construya edificios en este sector porque hay zona de avalanchas, los construyeron ahí y ahora después de esta nieve que cayó, que yo no la veía allá arriba desde 1997, se vinieron las avalanchas y destruyeron edificios”.

“Pero ¿Por qué esto? ¿Por qué este problema? Porque estas personas, sus directores, estaban en Santiago y yo les decía, ustedes



ALMUERZOS EJECUTIVOS

De lunes a viernes disfrute nuestro Menú Ejecutivo que incluye, entrada, plato de fondo, postre, copa de vino o bebida

MENÚ \$ 7.500

SERVICIO DE ARRIENDO DE SALONES, CONVENCIONES, SEMINARIOS Y EVENTOS



LIMARI HOTEL

reservas @hotellimari.cl
www.hotellimari.cl
Fono 532661400 - Ovalle

Restaurant Duo Fu

Tenedor libre autoservicio

Comida Típica - China e internacional - Parrillada - Ensaladas - Mariscos - Pastas - Postres - Panqueques.

120 platos diferentes preparados a vista y gusto del cliente para servir y llevar.

NIÑOS

Descuentos especiales

SOLO

\$7.500

Promoción cumpleaños:
Por 10 personas, de regalo 1 botella de champagne.

HORARIOS
Lunes a Sábado: 11:30 a 16:00 hrs
19:00 a 23:00 hrs
Domingo: 11:30 a 17:00 hrs

Reservas: 051 - 2521567



Estacionamiento exclusivo por Calle Balmaceda #170
AVDA. COLÓN #512 LA SERENA

hacen todos los trabajos de acá por Google Earth. No iban a la faena entonces ellos decían, no, estos sectores se ven bien, pero nosotros les repetíamos que ahí se venían las avalanchas cuando los inviernos son crudos. De ahí empezaron los problemas”.

-Si este director hubiera hecho las cosas bien, ¿se hubieran evitado todos estos problemas?

“Yo creo que sí, por supuesto, si las cosas se hubiesen hecho bien desde un principio no estaríamos donde estamos en estos momentos. Después vinieron otros directores, hablamos nosotros con la gerencia, fuimos escuchados y logramos que esta dirección saliera, porque fuimos a hablar a Barrick Santiago y llevamos el problema y los sacaron a todos”.

“Trajeron otros directores, también extranjeros, también tuvimos problemas, solamente se empezó a arreglar esto en parte cuando llega ahora último un director chileno que es don Eduardo Flores, pero ya estaba todo mal hecho, ya era venir a poner parches y parches e íbamos a estar siempre con el problema”.

-¿Cómo reciben la noticia de las primeras paralizaciones?

“Como sindicato nos acercamos al Congreso, fuimos a hablar de los problemas de los trabajadores que conllevaba esto, nosotros éramos alrededor de 1.000 trabajadores en planta”.

-¿Cuándo fue eso?

“Hace cerca de un año y medio, nos acercamos con los senadores, todos nos escucharon y, como buenos políticos, no hicieron nada. Nos escucharon, nos miraron y nada más. Yo hablé en el Congreso en unas mesas que estaban justamente hablando de los problemas de los glaciares que tenía Pascua Lama, llevé la voz de los traba-

jadores, del problema que esto traía, porque si nosotros de planta éramos 1.000, imagínese toda la cantidad de gente de subcontratistas, se multiplica por dos y esas tres mil personas serían a lo menos 8 mil personas si sacas el núcleo familiar a quienes afecta. Entonces, es gravísimo lo que pasó con nosotros y es gravísimo lo que está pasando”.

-¿Cómo ve la postura de los ambientalistas?

“Yo entiendo también a los ambientalistas que se preocupan, está bien, pero aquí la minería puede ser compatible y se puede trabajar. Ahora, se puede ver lo que pasa en la tercera región, prácticamente está cerrado Pascua Lama, El Morro, Relincho, Freirina, el problema de Vallenar es que nuevamente la cesantía se disparó, si vas para allá y vez lo que hay en infraestructura hotelera que se desarrolló, en infraestructura de pequeños empresarios, si esto afectó a mucha gente”.

“Y ahora yo digo ¿Dónde están los ambientalistas? porque cuando hacen las cosas bien y son consecuentes está bien, trabajemos en conjunto, si se puede desarrollar la minería en conjunto y hacerla sustentable como es en muchas partes del mundo”.

-Pero como trabajadores ¿Reconocían que si efectivamente hubo un problema en materia ambiental o a su juicio se agrandó el problema?

“Yo creo que hubo problemas pequeños, pero que se magnificaron. Por ejemplo, hablaban de los glaciares y Ron Kettles fue el que dejó la escoba cuando, en una idea brillante, dijo ‘yo voy a mover los glaciares’. Ahí quedó la escoba, porque no se puede, naturalmente no se puede hacer eso y sabemos que no se puede



Alex Spencer señala que durante estos años han tenido una muy buena relación con la compañía y que los errores pasaron solo por personas puntuales.

hacer eso, entonces quedó en el inconsciente colectivo de la gente y nos dicen ‘oye ustedes corrieron los glaciares’ y no es así, están ahí”.

-Según usted declara, ¿Fueron errores humanos entonces?

“Sí, y más de la dirección, de arriba, errores pequeños que después se magnificaron. Imagínate que se hablaba de que el río nosotros lo contaminábamos con cianuro, pero ¿cómo vamos a contaminar con cianuro si no estamos produciendo?, si no hay planta, todo se está recién construyendo y la planta va a estar por el otro lado. Entonces, hablaban abajo y se creaban mitos, la gente que es de la zona sabe que en la temporada de deshielos el río se pone café lechoso porque viene bajando con todos los sedimentos”.

-Pero ¿existen mitos? Porque se supone que se hicieron estudios

“Sí, si hay estudios del río, en los cuales se ve que nosotros no hemos intervenido el río. Se hicieron unos canales perimetrales, cosa que cuando vinieran los deshielos no entrarían a la planta y bordearían todo para que volvieran al río.

Se desarrollaron estos canales, pero ahí está también, como yo decía que lo hacían con el google earth, los hicieron como acequias. Nosotros decíamos ¿pero cómo van a tener estas acequias si cuando se vienen los deshielos aquí es mucho más? Se vino finalmente y se desbordaron. Ahí hubo un problema. Ahora los canales se pidió que se hicieran, por eso estamos detenidos, se están agrandando y se hicieron como se deben, pero esos fueron los pequeños problemas que nos perjudicaron”.

-Ustedes advirtieron los problemas en su momento entonces, con la experiencia que tenían...

“Lo advertimos los trabajadores, pero no fuimos escuchados en la dirección de Barrick, pero fue por esas personas, porque Barrick como empresa no es mala para los trabajadores, tenemos buenos beneficios”.

LA SUSPENSIÓN

-¿Cuándo les comunican a ustedes que Barrick suspende operaciones?

“En si no nos han dicho que Barrick para definitivamente,

RUMORES SOBRE EL INDIO

••• Hay rumores también de que la compañía va a reabrir El Indio, que incluso se les habría ofrecido a los trabajadores de Pascua Lama trabajar allá. “Eso es un rumor, un mito. Lo que sucede en El Indio es que hay un nuevo proyecto que se llama Altura, que está muy cercano y que pertenece a las propiedades mineras de El Indio y que exploraciones encontró un buen yacimiento ahí. Pero recién están en la etapa de exploraciones pero de aquí a que termine hay tiempo. Puede ser más adelante, porque hay instalaciones pero son antiguas. Si se va a desarrollar esto con el mismo campamento van a tener que hacer muchos arreglos”.

LA FRASE

“La empresa trajo a personal extranjero en la alta gerencia, que no sabían ni respetaban las leyes chilenas, ni menos la idiosincrasia del trabajador chileno”.

“Si las cosas se hubiesen hecho bien desde un principio no estaríamos donde estamos en estos momentos”.

ALEXIS SPENCER

Presidente Sindicato Empresa Pascua Lama

por que tampoco puede hacerlo, por los compromisos ambientales que existen, hay que vigilar el agua, no se puede dejar botada. Antes soy como el campamento ya es muy grande, yo creo que van a quedar alrededor de 50 personas, eso es lo que estimo”.

“Esto se vivió el 2002, cuando terminó la etapa de exploraciones y venía la construcción de inmediato y sucedió algo muy parecido a lo que está ocurriendo ahora, que el precio de los metales y del oro se vino para abajo y las acciones de Barrick no estaban bien. Esto se reactiva a finales de 2005 y ya empieza el 2006, cuando ya nuevamente los metales se disparan, las acciones de Barrick suben y se empieza la construcción”.

-¿Mantienen la esperanza de que se reactive entonces?

“A lo mejor esto también va a servir para desarrollar bien las cosas, como se deben hacer, pero a costa de todos estos trabajadores cesantes que tenemos en estos momentos. Ojalá que esto se revierta en un tiempo corto y eso sería a lo mejor en un par de años, 4 años. Esa es la gran esperanza que tenemos los trabajadores”.

Amplios Espacios Mejor Ubicación



NUEVO PROYECTO DESDE 7.500 UF

Casa Modelo B - Desde 139,10 m²
4 Dorm. - 3 Baños
Sup. Aprox. 490 m²
Avda. Atardecer 4950 esq. Montecarlos
El Rosario - Peñuelas - Fono 61687783

Aires de Santa Mónica



DESDE 5.800 UF

Casa M- 118 m²
4 Dorm. - 2 Baños
Sup. Aprox. 250 m²
Benito Rebolledo esq. Psje. Castuera
San Joaquín - La Serena

Portal de San Joaquín



NUEVO PROYECTO DESDE 7.500 UF

Casa Modelo E - Desde 139,79 m²
4 Dorm. - 3 Baños
Sup. Aprox. 490 m²
Avda. Atardecer 4950 esq. Montecarlos
El Rosario - Peñuelas - Fono 61687783

Aires de Santa Mónica



DESDE 7.800 UF

Casa C - 140 m²
4 Dorm. - 3 Baños
Sup. Aprox. 370 m²
Bartolomé Blanche esq. Psje. Castuera
San Joaquín - La Serena

Portal de San Joaquín

Sala de Ventas de
San Joaquín:
Benito Rebolledo esquina
pasaje Castuera

Sala de Ventas de
Altos de Cisternas:
Gabriel Gonzalez Videla 4428

Vende:
Inmobiliaria Los Andes Ltda.

Fonos:
(51) 321279 - 08/3151181
(51) 314969 09/7444940
Fax 312425

harce@inmobiliarialosandes.cl
h.arcec@terra.cl
www.inmobiliarialosandes.cl

LOS ANDES
INMOBILIARIA



**Galvarino
PERALTA
HERRERA**

HOJEANDO EL ÁLBUM DE RECUERDOS

Sugerencias a galvarinoph@gmail.com
y al C. 68459122

La cueca: ¿Técnica o sentimiento?

En los primeros años del siglo diecinueve, una nueva expresión de danza llegaba a los diferentes niveles sociales de la recientemente creada República y, en las últimas décadas de ese mismo siglo, ya se había consolidado la zamacueca como su baile más representativo, además era conocida en países limítrofes con Chile donde se le denominaba "la chilena o chilena". Es probable, que hasta entonces, cada cual la interpretara de acuerdo a cómo la sentía y le permitían sus aptitudes para el baile. Sin embargo, con el auge económico que se produjo en la segunda mitad de ese periodo se receptaron con mayor intensidad, culturas europeas, incluidas las actividades festivas y sus novedosos bailes de salón, por lo que la zamacueca habría perdido popularidad, permaneciendo vigente en

los sectores más populares, y preferentemente en las localidades rurales. Esta situación originó la diferencia entre la cueca de salón y "la otra", en clara alusión, disfrazada, a la considerada menos elegante. Con el reconocimiento de la ciencia del Folklore, que de Europa llegó a Sudamérica en la primera mitad del siglo veinte, se despertó el interés de estudiar todas esas manifestaciones populares que se generalizaban como actividades tradicionales, incluyendo las expresiones musicales, entre las que se encontraba, preferentemente, la cueca. El positivo trabajo de recopilación, investigación y difusión del folklore chileno, que realizaron importantes estudiosos, y a la enseñanza de él que se inició en los diferentes niveles culturales de la población chilena, amplió el conocimiento sobre las mani-



Cueca en casa de canto.



Cueca Chilota.

festaciones populares, entre las que no sólo se incluían las musicales, sino que también todas aquellas que habían sido adoptadas y practicadas por el pueblo. Sin embargo, en este apogeo del folklore, incentivado por la creación de grupos de proyección folklórica, más los cursos de cueca y después los campeonatos de este baile, provocaron una mal entendida forma de darla a conocer.



Zamacueca en Salón y en Chingana.



Desde el valle del Limarí, directo a su mesa...

Porque sabemos apreciar un excelente vino y nos gusta favorecer a quienes nos prefieren, Diario El Día y Viña Dalbosco, premiada y reconocida en todo el mundo por sus productos de calidad, tienen un exclusivo descuento para nuestros suscriptores.

MALETA 2 UNIDADES	ENSAMBLAJE RESERVA 2009 DOBLE MEDALLA DE ORO	\$11.000.-
CAJA 6 UNIDADES	6 BOT. ALTOS DE PUNITAQUI MEZCLA SYRAH/MERLOT/CARMÉNÈRE	\$12.000.-
CAJA 6 UNIDADES	2 BOT. ENSAMBLAJE RESERVA 2012 2 BOT. CARMÉNÈRE RESERVA 2013 2 BOT. SYRAH RESERVA 2013	\$21.500.-
CAJA 12 UNIDADES	4 BOT. MERLOT CARMÉNÈRE RESERVA 2 BOT. CARMÉNÈRE RESERVA 2 BOT. SYRAH RESERVA 1 BOT. ENSAMBLAJE RESERVA 1 BOT. VIOGNIER RESERVA 2 BOT. ALTOS DE PUNITAQUI RED BLEND	\$39.950.-

PUNITAQUI - CHILE

Para comprar y disfrutar de las mejores cepas de la Viña Dalbosco puede contactarse a los teléfonos: (51)2 200489 (53)2 731456 o al Email: clubdelectores@eldia.la laslluvias@dalboscohnos.cl
Reparto a domicilio, cuatro días hábiles al momento de hacer el pedido. Todo envío está sujeto a verificación y factibilidad de servicio en la dirección de reparto solicitada.