

D7

P06-07 HOMENAJES A LA POETISA

Gabriela más
viva que nunca

P08-09 CLAUDIA HERNÁNDEZ

"Ya no existen quijotes
que dejan todo por el
teatro"

ENTRANDO A LA RECTA FINAL

➔ Algunas de las cartas para suceder al actual Fiscal Regional, Enrique Labarca, están sobre la mesa. Nadie lo admite públicamente, sin embargo, en la interna, se sabe que los principales candidatos son los persecutores jefes de las comunas grandes. Aunque no se descartan sorpresas, como cercanos al actual mandamás del Ministerio Público en la zona, o algún integrante de la institución proveniente del norte del país. La cuenta regresiva ya empezó y antes del 12 de diciembre debe conocerse la terna definitiva.



CARLOS VIDAL



CRISTIAN AGUILAR



MARCIAL PÉREZ



ADRIÁN VEGA



GIANNI STAGNO



ROCÍO ARAYA

FISCALÍA REGIONAL: ROSTROS EN CARRERA

Juan Carlos Pizarro A.
La Serena

D

Desde hace algunas semanas es tema obligado entre abogados de la zona y autoridades ligadas a la justicia, sobre todo luego de la confirmación de Jorge Abbott como Fiscal Nacional. Se ha tratado con total hermetismo. De hecho, la mayoría de las fuentes contactadas para este reportaje declinaron hacer cualquier declaración. “Hay que esperar”, fue la frase que más escuchamos entre los pasillos de los tribunales, de la fiscalía, o del otro lado de la línea telefónica. Tenían razón, sin embargo, el momento de las definiciones cada vez está más cerca. Y es que antes de fin de año, deberá conocerse el nombre del sucesor del Fiscal Regional Enrique Labarca quien debe dejar el cargo tras ocho años al mando del Ministerio Público. ¿Quién asumirá? Es lo que se preguntan todos, pese a que no serían muchos los que tendrían reales posibilidades y sólo seis nombres sacarían ventaja en una carrera que ya tuvo su largada.

Diario el Día quiso encontrar respuestas. Luego de semanas de investigación, se pudo dar con los nombres de los probables candidatos a la jefatura del Ministerio Público en la zona, que deberán postular a fines del mes de noviembre (ver infografía), y luego exponer ante el pleno de la Corte de Apelaciones quienes elegirán a los tres aspirantes cuyos nombres llegarán al Fiscal Nacional para que tome la decisión definitiva.

A continuación, un perfil de cada uno de ellos. Sus fortalezas, aparentes debilidades, y las reales posibilidades de

llegar a ocupar el cargo de Fiscal Regional.

PÉREZ, “EL DURO”

Es definido como un tipo “brillante” al interior de la fiscalía. Incluso, hay quienes dicen que, en lo técnico, simplemente es el mejor de todos. El Fiscal Jefe de La Serena, Marcial Pérez, es uno de los que corre, y con ventaja, por la pista que conduce a la jefatura regional del Ministerio Público. Como es la tónica, no lo ha manifestado públicamente aunque sí habría expresado en su círculo cercano sus intenciones de postular al cargo. La historia lo avalaría ya que se dice que quien llega al cargo máximo en capital regional, sólo le resta asumir el mando de toda la zona para alcanzar la cima de su carrera. De hecho, el actual Fiscal Regional, Enrique Labarca en el 2008, siguió el mismo camino que podría transitar Pérez.

De larga trayectoria. No sólo conoce la realidad de La Serena, sino también la de Coquimbo, ya que se desempeñó por varios años en la ciudad puerto. Pero fue en el 2010 cuando comenzó a darse a conocer mayormente entre los juristas regionales, al ser trasladado a La Serena para reforzar una de las áreas más complejas, “donde sólo llegan los capos”, según cuentan; a la especialidad de delitos económicos. En este tipo de investigaciones fue donde destacó e incluso, hay quienes dicen, impresionaba por su elocuencia en los juicios orales, y traen a colación un litigio de junio del 2013 cuando Pérez “apabulló” a la defensa de la funcionaria del Hospital de La Serena, Katherine Bravo, quien finalmente fue sentenciada por malversación de fondos públicos. “¿Para qué usó los cheques? Para que desde el punto de vista contable cuadrara en términos de balances y libros de contabilidad, no en los hechos. Era sólo un castillo de naipes en términos económicos, lo que fue detectado, por la contraloría y perseguido

por nosotros”, decía el fiscal al final de ese juicio, haciendo alarde –sin pretenderlo– de sus dotes de litigante.

Cuando a principios del 2014 Carmen Gloria Segura “la Fiscal de Hierro”, dejó la jefatura de La Serena no había duda. El nombre para sucederla era uno sólo, el de Pérez, otro del grupo de “los duros”, al interior del Ministerio Público Regional.

Pero donde siempre ha estado su fortaleza, para muchos, hoy se encontraría su gran debilidad. Su carácter fuerte, algo agresivo en los juicios, “y poco carismático en general”, le jugaría en contra a la hora de ocupar un cargo que va más allá del ámbito técnico, donde nadie se atreve a discutir sus dotes. Y es que la principal falencia de Pérez no es el poco tiempo siendo jefe comunal, en comparación con sus pares de Ovalle y Coquimbo, sino una falta de manejo comunicacional, el que se hace necesario sobre todo en momentos en que la Fiscalía ha reconocido que una de sus falencias es la poca vinculación que han tenido con la comunidad, y por ende, se requeriría que el rostro visible, además de conocimientos y experiencia en el ámbito sancionatorio, cuente con las denominadas “habilidades blandas”. Aún así, el Fiscal Jefe de La Serena, sería uno de los que tiene mayores opciones.

CONOCEDORA DEL SISTEMA

Nunca ha sido fiscal, pero ha sido la mano derecha de Enrique Labarca durante los últimos años. En su cargo de Asesora Jurídica del Ministerio Público, se dice que es uno de los “cerebros” de la fiscalía. De hecho, fuentes al interior de la entidad persecutora aseguran que su voz pesa incluso más que la de algunos jefes comunales a la hora de tomar decisiones y, sobre todo, cuando no está el Fiscal Regional, pese a que por ley no puede subrogarlo, en la práctica sería ella quien quedaría en la pri-



Las dependencias de la Fiscalía Regional esperan al sucesor de Enrique Labarca, que ocupará las mismas oficinas por los próximos ocho años.



En la imagen, de izquierda a derecha, Enrique Labarca y Sabás Chahuán, dos que se marchan para dar paso a los nuevos rostros al mando del Ministerio Público.



FABRICA DE MUEBLES
LA ALPINA
DESDE 1952

LA SERENA: CASA MATRIZ: Amunátegui 396 Fonos (51) 2 211165 - (51) 2 210106 - Fax: (51) 2 219591 - Casilla 78
PLANTA: Panamericana Norte s/n - Fundo Juan Soldado - Fono (51) 2 672290 - La Serena
COQUIMBO: FABRICA, Ruta 43 s/n - Estancia Lo Martínez Pan de Azúcar Fono, Fax: (51) 9-5483861

muebles@laalpina.cl www.muebleslaalpina.cl



Justicia a nivel regional.

Su imagen no es mediática, pero su nombre surge en los casos importantes. A fines del 2012 durante el juicio por el caso Caimanes, que enfrentó a esta comunidad con Minera Los Pelambres, en muchas ocasiones hizo de vocera de la fiscalía y era ella quien enfrentaba a la prensa a la hora de hablar públicamente sobre el litigio de connotación nacional.

Pero hay un punto en contra, que incluso la estaría haciendo dudar de su postulación. Desde que comenzó a sonar su nombre, muchos no vieron con buenos ojos que alguien tan cercana a Enrique Labarca pretendiera sucederlo y las suspicacias no tardaron en llegar. Incluso, más de alguien ha afirmado estaría “apadrinada” y que podría “correr con algún tipo de ventaja”. Además, pese a que en general todos destacan sus capacidades y conocimientos tanto de la reforma como de los procesos internos, muchos creen que necesariamente el nuevo Fiscal Regional debe haber sido integrante del equipo de persecutores, ya que de no ser así se produciría una contradicción, en momentos en que al interior de la institución se habla de “la carrera funcionaria”.

EL FAVORITO

Dicen que es el favorito para ganar la carrera. El Fiscal Jefe de Coquimbo reuniría todas las condiciones que, según se comenta, se requerirían para asumir el mando del ente persecutor en la zona. Y es que Carlos Vidal, además de contar con el respeto de sus pares, muchos de los cuales lo definen como el más experimentado integrante de la fiscalía, goza de la simpatía de buena parte

de los defensores regionales, quienes lo definen como un litigante “flexible”, en el buen sentido de la palabra, y en determinados casos, llano a llegar a acuerdos con la contraparte antes de la instancia del juicio oral.

Si se le compara con Pérez, por ejemplo, tiene un perfil más carismático, “político”, dicen algunos, lo que sería necesario a la hora de asumir un cargo en donde la autoridad debe relacionarse con otras entidades. Menos “duro”, no tiene problemas a la hora de hablar con la prensa y entre sus habilidades comunicacionales destaca su sentido del humor. “Además de ser un hombre con mucho cocimiento, es un tipo muy simpático”, cuentan, fuentes al interior de la policía,

que han trabajado con él.

Supera a su par de La Serena en el tiempo que lleva al mando de una jefatura comunal, y en este sentido, también en la trayectoria. De hecho, su nombre siempre ha estado en la primera línea en el ámbito de los fiscales de la llamada “segunda generación”, luego de implementada la Reforma Procesal Penal, generación a la que también pertenece el actual Fiscal Regional, con quien, si bien no serían amigos, sí habría un respeto y admiración mutua. Ejemplo de ello es que en el último tiempo, en ausencia de Enrique Labarca, ha sido Carlos Vidal quien ha asumido como subrogante, lo que, según se comenta en el círculo de los persecutores, en su minuto no habría sido

visto con buenos ojos por integrantes de la Fiscalía de La Serena.

También ha hecho una carrera como dirigente y fue uno de los más activos en la zona cuando se creó la Asociación Nacional de Fiscales, acompañando a quien en ese momento fue el delegado regional de la agrupación, el fiscal jefe de Ovalle Luis Pérez Letelier, a principios del 2007.

Pero la historia pesa y sería uno de sus puntos en contra. Aunque lo reconocen como el “gran favorito”, la lógica indica que el sucesor del Fiscal Regional fuese el Jefe de La Serena y no el de la ciudad puerto. Además, se sumaría el “factor Abbott”. Y es que según algunos, Vidal no sería de la línea “oficialista”, a la que

pertenece el Fiscal Nacional designado por la Presidenta de la República y aprobado por el Senado, la que sí integrarían, por ejemplo, Marcial Pérez y Rocío Araya. Esto redundaría en que, aunque Pérez logre quedar dentro de la terna que debe elegir la Corte de Apelaciones de La Serena, el Fiscal Nacional que debe tomar la decisión final, le dé prioridad a otro de los nombres.

SIN VENTAJAS

Todos lo dan como una de las posibles aspirantes al cargo de Fiscal Regional. Incluso, consideran casi como algo obligatorio que postule al ser el persecutor jefe de una de las tres comunas más grandes de la zona. Sin embargo, a la hora de las definiciones la mayoría

mera línea. Conoce más que nadie el trabajo de esa jefatura y los movimientos tanto técnicos como administrativos de la entidad, lo que sería su principal ventaja a la hora de compararla con los demás posibles candidatos.

La experiencia también juega a su favor. Pese a que Araya no ha sido fiscal, además de haber desarrollado una carrera en lo privado, también estuvo en la “vereda antagónica” de los persecutores, la Defensoría Penal, donde dio sus primeros pasos en el ámbito público. “Ella está formada por la Reforma, debe ser uno de las personas que más de cerca ha vivido los procesos, de los que quedan acá en la región, y lo ha hecho en todos los niveles”, comenta una fuente ligada al sector



CON MAYOR COMODIDAD VIVA EN LA SERENA

A PASOS DE LA PLAYA VISITE PILOTO 75 m²/ 98 m²



CON EXCELENTE UBICACIÓN Y ORIENTACIÓN

- Departamentos de 2 y 3 dormitorios, 2 baños.
- Cocina equipada, cubierta de piedra granito.
- Ventanas en PVC con termopaneles.

DESDE 2850 UF

Av. Pacífico #4891 esquina el Membrillo
SECTOR AV. DEL MAR - LA SERENA

FONO: 051 - 2 673393 CEL: 8 819 5070



EN EL CORAZÓN DE LA FLORIDA NUEVO PROYECTO 59,21 m²/ 71,28 m²



A 10 MINUTOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD

- Departamentos de 3 dormitorios, 2 baños, 2 dormitorios, 1 baño.
- Cocina equipada y logia.
- Bodega, estacionamiento y ascensor.

DESDE 1890 UF

Av. Panorámica #964, esquina Arauco
LA FLORIDA - LA SERENA

FONO: 051 - 2 674172 / 051 - 2 674173
CEL: 8 819 5070



UN FORASTERO

... Pero podría haber una carta oculta. Nadie es partidario de ello, sin embargo se podría dar la situación de que arribe a la zona para postular, un ex fiscal jefe de otra región. En este sentido, suena el nombre de Cristian Aguilar, quien este mes dejó la Fiscalía Regional de Antofagasta, luego de ocho años, para dar paso a Alberto Ayala. Según algunos, si esto llegase a pasar, iría en contra del espíritu de los estatutos de la Fiscalía, que obliga a que los fiscales regionales, no puedan continuar en el órgano persecutor luego de terminar sus periodos. El trasladarse a otra zona, sería el único resquicio para no salir de la institución. Sin embargo, nadie lo ve con buenos ojos, ya que, una de las principales características que debería tener quien detente el cargo es ser un conocedor del trabajo local. De todas formas, está dentro de la ley y es una posibilidad concreta.

de las fuentes consultadas para este reportaje aseguran Gianni Stagno, de Ovalle, tendría pocas opciones, pese a su larga trayectoria como fiscal jefe, la que de hecho es mucho mayor a la de otros de los fiscales en carrera que aparentemente tendrían más opciones, como Marcial Pérez, de La Serena. Tiene la capacidad. Todos lo reconocen, incluso en su minuto habría sido considerado como uno de “los favoritos”, de Enrique Labarca, siendo en los primeros años de ejercicio del actual fiscal regional, uno de sus hombres de confianza. Ejemplo de aquello fue cuando en el 2010 Labarca lo designó sucesor de uno de las figuras más fuertes del Ministerio Público en la región Luis Pérez Letelier, uno de los principales impulsores de la creación de la Asociación de Fiscales de Chile, y de quien se dijo en su minuto, ejercía prácticamente un poder paralelo al de Labarca. Stagno, asumió el desafío y hasta ahora todos concuer-

dan en que ha cumplido una “notable” labor considerando que su zona es una de las que registra la mayor cantidad de causas, muchas de ellas de alta connotación pública. Demostró ser también “de hierro” a la hora de perseguir en el 2012, cuando formalizó y finalmente logró que un adolescente de 15 años fuera condenado por violación y amenazas, en un hecho que causó polémica a nivel regional debido a la edad del menor. En ese momento Stagno habría dejado claro que era más que “el fiscal mateo” y que también podía ser implacable. Y hace poco dio otra prueba de carácter. Criticó sin reparos a la PDI de Ovalle, luego que un reo que iba a ser formalizado por homicidio fuera rescatado por otro individuo desde el cuartel policial y exigió que se asumieran responsabilidades. “Lamentamos mucho lo ocurrido, ya que se había logrado su captura que había tomado mucho tiempo”, dijo Stagno,

en esa oportunidad. Pero está lejos. Sí, esa sería su principal limitante. No tendría mayores posibilidades, al menos en la previa, precisamente por estar distante de los “círculos de influencia”, del poder judicial y, según afirman fuentes al interior de la fiscalía, “le faltaría una pasada por La Serena o Coquimbo”. CARISMA Y EXPERIENCIA “Tiene todo lo que se necesita para ser el nuevo Fiscal Regional”. Aquella afirmación se repite una y otra vez cuando se pregunta por las posibilidades de Adrián Vega, fiscal adjunto de Coquimbo, para ocupar el cargo que Enrique Labarca dejará vacante en el mes de febrero del 2016. Carismático y a la vez técnico. Parece contar con los mejores atributos tanto de Marcial Pérez, Fiscal Jefe de La Serena, como de Carlos Vidal, quien dirige al órgano persecutor en Coquimbo.

LA FRASE

“Hay que esperar que se den a conocer los nombres, pero no me cabe duda de que entre los que suenan, todos tienen las capacidades”

CARLOS GALLEGUILLOS
Seremi de Justicia

LA FRASE

“El desafío que enfrentará quien llegue, será sin duda hacerse cargo del funcionamiento de la institución con la nueva Ley de Fortalecimiento”

ALEJANDRO VIADA
Defensor Regional

LA FRASE

“Creo que un organismo tan importante como lo es la Fiscalía tiene que empezar a preocuparse de este tipo de materias. De cómo se vinculan con la comunidad”

INÉS ROJAS
Defensora Local Jefe de La Serena

LA FRASE

“A mí me parece que ellos (Marcial Pérez y Rocío Araya) son muy cercanos al actual fiscal y al Gobierno (...) Con Jorge Abbott tienen más posibilidades”.

GREGORIO RODRÍGUEZ
Ex seremi de Justicia

HORA DE DEFINICIONES

... El seremi de Justicia Carlos Galleguillos, no se aventura a inclinarse por uno u otro posible candidato. Ha visto con atención el proceso para elegir al Fiscal Nacional y hará lo mismo con la elección del persecutor jefe local. “Hay que esperar a que se den a conocer los nombres, pero no me cabe duda de que entre los que suenan, todos tienen las capacidades. Lo que esperamos nosotros como Gobierno es que sea un proceso fluido, transparente y no me cabe duda que será así”, precisa el seremi. Desde la defensoría penal Pública en tanto, si bien tampoco dan un nombre, sí enfatizan en los desafíos y las características que debería tener el nuevo jefe del Ministerio Público. Alejandro Viada, Defensor Regional, destaca que en la zona los índices de delincuencia no vayan en alza por lo que pone el acento más bien en el perfeccionamiento de las investigaciones a cargo de los persecutores. “El desafío que enfrentará quien llegue, será sin duda hacerse cargo del funcionamiento de la institución con la nueva Ley de Fortalecimiento, teniendo una gran responsabilidad, ya que ahora debiesen realizarse investigaciones más efectivas, al contar con más herramientas”, dice Viada. Inés Rojas y Tatiana Barrientos, defensora local jefe de Coquimbo y de La Serena respectivamente, coinciden en que la nueva autoridad debiese contar con habilidades que vayan más allá del ámbito técnico, tener las llamadas “habilidades blandas”, y afirman que el fiscal regional debe contar un certero manejo comunicacional. “Creo que un organismo tan importante como lo es la Fiscalía tiene que empezar a preocuparse de este tipo de materias. De cómo se vinculan con la comunidad, con el entorno, porque hay personas que ni siquiera conocen cuál es la función de los fiscales”, puntualiza Rojas. Por su parte, Barrientos, insiste en que se debe recuperar el estilo que, según ella, tenían los persecutores en los primeros años, que iba en la línea de alcanzar acuerdos sin la necesidad de llegar en todos los casos a juicios orales. “Creo que a medida que fue pasando el tiempo, el fiscal regional actual (Enrique Labarca), comenzó a perder flexibilidad y los acuerdos cada vez fueron siendo menos. Pienso que quien asuma debe ser menos restrictivo y dar más libertades a los fiscales adjuntos, para alcanzar soluciones más rápidas en determinadas situaciones”.

Elección de Fiscal Regional

Proceso

A CONCURSO SE ABRE EL 2 DE NOVIEMBRE
Luego de eso debe ser publicado en el diario oficial, y en un diario de circulación regional al menos dos veces consecutivas, serán el 06 de noviembre y el 13 de noviembre. Esta publicación debería contener información útil para los postulantes.

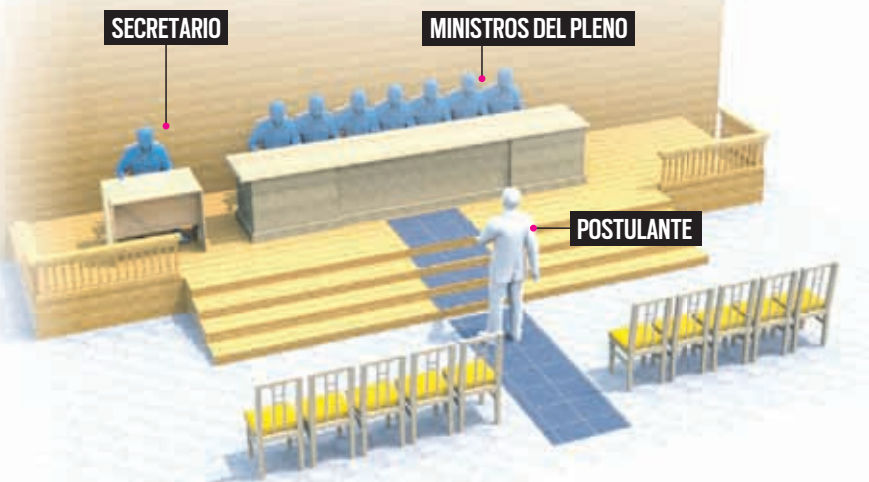
B PLAZO PARA POSTULAR
Pasados 10 días de la última publicación, se inicia la postulación de los fiscales propiamente tal, lo que se denomina oposiciones de candidatos. Aquí los interesados tienen 10 días de plazo para postular.

C AUDIENCIA PÚBLICA
A continuación, el pleno de la Corte de Apelaciones fija la audiencia pública (donde los postulantes exponen ante el pleno de la Corte) que no puede ser ni antes del octavo día ni después del décimo día desde que se cierran las postulaciones.

El día de la audiencia se hace un sorteo, donde se establece el orden en que expondrán los postulantes.

7 MINISTROS
conforman el pleno más el Secretario de la Corte como ministro de fe.

15 MINUTOS
es el tiempo máximo que dura la exposición de cada candidato.



D SELECCIÓN DE TERNA
Un vez terminada la sesión, el presidente puede convocar a un pleno especial ahí mismo, o en días posteriores. Tiene hasta tres días para convocar a este pleno en donde se dan a conocer los nombres de los tres candidatos que se enviarán al fiscal nacional para que designe el fiscal regional. Este pleno no es público, es privado.

12 DICIEMBRE

es el plazo máximo para que el pleno envíe la terna al Fiscal Nacional.

denacionalidad peruana y abuso sexual a la hija de ésta. Pese a que finalmente fue absuelto en una polémica resolución de los tribunales de La Serena, este juicio erigió a Vega desde ese minuto como uno de los fiscales más respetados en la zona.

Su carácter afable, sería un punto a favor a la hora de exponer frente al pleno de la Corte de Apelaciones. Claro, según se comenta, tiene una capacidad de convencimiento, que sumado a una simpatía innata, podría cautivar a los magistrados, quienes son los llamados

a definir si entra o no en la terna final.

Pero el no haber llegado a ser jefe de alguna comuna sería su gran traba. Yes que el darle valor a la carrera funcionaria ha sido una de las banderas de lucha del Ministerio Público en el último tiempo y, de ser Vega el elegido, se estaría dando una señal contraria a este planteamiento, ya que el persecutor se estaría saltando un escalafón antes de "llegar a la cima". Aún así, hay quienes en esta pasada piensan que podría soslayarse esa dificultad. Aquello está por verse. 460iIR



¿CANDIDATOS OFICIALISTAS?

... El exseremi de Justicia durante el Gobierno de Sebastián Piñera, Gregorio Rodríguez, siembra la duda. Asegura que así como a nivel nacional había candidatos oficialistas para asumir el cargo con el que finalmente se quedó Jorge Abbott, en la zona también los habría. Para él, tanto el fiscal jefe de La Serena, Marcial Pérez, como la asesora jurídica de la fiscalía, Rocío Araya, serían los que correrían con ventaja, al ser de esta línea. "A mí me parece que ellos son muy cercanos al actual fiscal y al Gobierno y al ser Jorge Abbott el Fiscal Nacional que es finalmente quien decide, si ellos llegan a estar en la terna final tendrían mayores posibilidades de ser elegidos", afirma Rodríguez.



CARLOS VIDAL

Fortaleza: Contaría con el "carisma" que debiese tener el nuevo fiscal.

Debilidad: No sería de la misma línea de Jorge Abbott, el Fiscal Nacional.



CRISTIAN AGUILAR

Fortaleza: Ya fue Fiscal Regional en la Región de Antofagasta.

Debilidad: Al provenir de otra zona, no conocería la realidad local.



MARCIAL PÉREZ

Fortaleza: Es definido como uno de los hombres más "brillantes" en la institución.

Debilidad: Su carácter duro podría jugarle en contra a la hora de exponer.



ADRIÁN VEGA

Fortaleza: Litigante por excelencia. Avezado y elocuente.

Debilidad: No ha llegado a ser fiscal jefe de alguna comuna.



GIANNI STAGNO

Fortaleza: Lleva largo tiempo como Fiscal Jefe de Ovalle y tiene la experiencia.

Debilidad: Está alejado de los círculos de influencia del Poder Judicial.



ROCÍO ARAYA

Fortaleza: Conoce de cerca la labor del Fiscal Regional.

Debilidad: Nunca ha sido fiscal, y se ha desempeñado sólo como asesora.

Gran Lanzamiento!

Gracias al éxito del proyecto Miraflores



CASA AISLADA DE 1 PISO Desde **UF 1.590**



Únicos con casas aisladas de un piso con amplios terrenos hasta 250 m², situado en el sector alto de Sindempart y a un precio insuperable.

Construye y vende:



Mail: ventas@cadel.cl
Web: www.cadel.cl

Sala de Ventas:

Avenida Los Clarines esquina Los Claveles, s/n Sindempart, Coquimbo.
Teléfonos: 51226 4784 - 51226 5232

+569 7765 6405 /constructora cadel

HOMENAJES A LA POETISA

Gabriela más viva que nunca

Armando Tapia C.
La Serena

S

u discurso ante la Academia Sueca quedó en la historia, así como el Premio Nobel de Literatura que inmortalizó más su legado. “Hoy Suecia se vuelve hacia la lejana América Ibero para honrarla en uno de los muchos trabajos de su cultura. El espíritu universalista de Alfredo Nobel estaría contento de incluir en el radio de su obra protectora de la vida cultural al hemisferio sur del continente americano, tan poco y tan mal conocido... Chile guardará la generosidad vuestra entre sus memorias más puras”.

Fue un 10 de diciembre de 1945 cuando Gabriela Mistral, pseudónimo de Lucila Godoy Alcayaga, la poetisa y maestra nacida en el valle de Elqui, recibió este ansiado reconocimiento universal de manos del Rey Gustavo, en la Casa de Conciertos de Estocolmo. La autora de “Desolación”, “Tala” y “Lagar” murió en 1957, pero su figura sigue estando presente en la cultura chilena, especialmente en la Región de Coquimbo. Sobre todo por estas fechas, cuando

➔ En diciembre se cumplen 70 años desde que la maestra elquina recibió el Premio Nobel de Literatura, pero los reconocimientos póstumos ya comenzaron, como por ejemplo el que se otorgó esta semana en Santiago.

se acercan los 70 años desde que obtuvo el galardón, por lo cual se han intensificado los homenajes.

La ceremonia más llamativa y trascendente tuvo lugar el miércoles 21 de octubre, en el edificio del ex Congreso Nacional en Santiago. Allí se reunieron autoridades, invitados especiales y delegaciones de alumnos para ser testigos de un homenaje del Senado de Chile y la UMCE, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. El acto consistió en la entrega póstuma del Doctor Honoris Causa a Gabriela Mistral, en reconocimiento a la labor docente y al talento de la escritora que se convirtió en la embajadora cultural de Chile ante el mundo.

GRATITUD Y RESPETO

“Nos convocan sentimientos de gratitud y de respeto hacia una de las mujeres más notables de la historia de nuestra patria: Lucila Godoy Alcayaga, esa chilena que cultivó con humildad, pero con grandeza, la dignidad de la profesión docente”. Con estas palabras, el rector de la UMCE, Jaime Espinosa, dio inicio el miércoles al homenaje que la UMCE y el Senado de la República de Chile rindieron a la poetisa en Santiago.



La distinción póstuma que obtuvo Gabriela está reservada sólo a las personalidades más notables y destacadas en las ciencias, la cultura, las artes y las letras.

“Cuando celebramos el septuagésimo aniversario de la otorgación del Premio Nobel de Literatura, la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, la heredera legal, moral e intelectual del glorioso Instituto Pedagógico, se honra en otorgar a Gabriela Mistral la distinción institucional más alta y significativa, reservada sólo a las personalidades más notables y destacadas en las ciencias, la cultura, las artes y las letras: el Doctorado Honoris Causa, en este caso, post mortem, por su indiscutible y meritoria contribución a la educación de Chile y sus niños y jóvenes”, explicó durante la ceremonia.

El acto contó con la participación de cerca de 450 personas, entre ellos los Premios Nacionales Antonio Skármeta y Ernesto Schiefelbein; el alcalde de Vicuña, Rafael Vera; la madre de la Presidenta de la República, Ángela Jeria; el director de la DIBAM, Ángel Cabeza; el director del Museo Colonial de San Francisco, Fray Jaime Campos (que recibió la distinción, por ser los franciscanos los administradores de la herencia de Gabriela); el subsecretario de Servicios Sociales, Juan Eduardo Faúndez, y más de 200 estudiantes de Santiago, Los Andes

1 piso | 100,36 m²
2 pisos | 111,86 m²

Mirador del Rosario
ROSARIO DE PEÑUELAS COQUIMBO

ENTREGA INMEDIATA

SAMCO
CONSTRUCTORA

Sala de Ventas Rio Rapel 3937 esq. G Mendez, El Rosario de Peñuelas
051. 2278256 - 9 50503785 info@samco.cl www.samco.cl



Fray Jaime Campos fue en el encargado de recibir el importante reconocimiento que se le otorgó el miércoles a Gabriela Mistral.



En el edificio del ex Congreso Nacional de Santiago se llevó a cabo el acto del miércoles, iniciativa de la UMCE y del Senado de Chile.

y San Antonio. Como se señaló, la alta distinción fue recibida por el director ejecutivo del Museo de Arte Colonial de San Francisco, de la Orden Franciscana de Chile, Fray Jaime Campos, custodios del legado de la poeta. El sacerdote expresó el “enorme agradecimiento que sentimos como franciscanos. Su mensaje es muy actual. Cuando todos queremos ser reconocidos, ella es capaz de desprenderse del reconocimiento para que otros lo custodien y así trascienda en la historia. En ese contexto, la Orden Franciscana se enriquece”, sostuvo.

Asu vez, el destacado investigador y escritor, presidente de la Fundación Premio Nobel, Jaime Quezada presentó la clase magistral “Gabriela Mistral: Una vida, una enseñanza”. En la oportunidad, resaltó que el hecho de levantar la obra de Gabriela Mistral es de suma importancia. “Más aún, en un año que se cumplen 70 años del Nobel. Ella es la figura femenina más importante de nuestro país y eso hay destacarlo en las aulas de clases”, sostuvo.

DIÁLOGOS MISTRALIANOS

... Desde el miércoles 21 de octubre, el Museo Gabriela Mistral de Vicuña presenta en su sala Lagar un ciclo de Diálogos Mistralianos, organizado por la Agrupación Cultural Vitral de Vicuña. La experiencia, titulada “Memorias de una insurrecta. Gabriela Mistral a 70 años del Nobel”, se enmarca en una serie de acciones de conmemoración que esta proactiva agrupación elquina se encuentra desarrollando para celebrar el 70° aniversario de la obtención y entrega del premio Nobel de Literatura. El proyecto de la Agrupación Cultural Vitral de Vicuña se desarrolla gracias al financiamiento del Instituto Nacional de la Juventud y el patrocinio del Museo. Busca convocar a estudiantes de la comuna para reunirse en el recinto que guarda el legado mistraliano y dialogar sobre el pensamiento social, político, género, e indigenismo. El miércoles 28 de octubre se desarrollará la instancia “Taller y diálogos sobre pensamiento sociopolítico de la poetisa Gabriela Mistral”. También se desarrollarán estos diálogos los días 4 y 11 de noviembre.

Quien también estuvo participando de esta actividad fue el alcalde de Vicuña, Rafael Vera, para quien es un orgullo representar a la comuna en donde nació Gabriela Mistral en una actividad académica como ésta. “Ella ha recibido esta distinción en diferentes instituciones universita-

rias, pero que lo haga en la Universidad de las Ciencias de la Educación hace mucho más sentido, tenemos una deuda muy grande con ella y nosotros debemos comenzar a pagarla, principalmente en los planes educativos de nuestras escuelas elquinas”, dijo. 0101 R



COLEGIO PARTICULAR
SUBVENCIONADO CON
FINANCIAMIENTO
COMPARTIDO



Francis School



- Sala Cuna
- Enseñanza Prebásica Completa
- Enseñanza Básica y Media
- Excelencia Académica.
- Colegio de sostenido crecimiento para una educación de calidad.
- Grato ambiente de vida escolar.
- Inglés Intensivo, Laboratorio, Red de Inglés Improving Together

frangecar@yahoo.com
www.francisschool.cl
Los Tulipanes 254, Sindempart, Coquimbo
Fonos- Fax : 051 - 2265907 - 2266562

INNOVADOR, DIFERENTE, SUPERIOR!



COMPRE SIN IVA

DSCTO. ESPECIAL | **ENTREGA INMEDIATA**
ULTIMAS UNIDADES

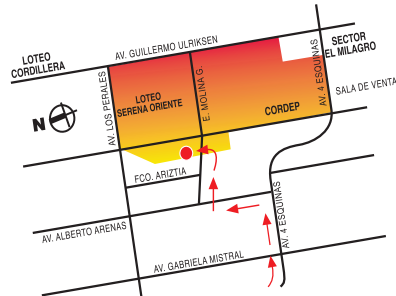


Serena Oriente
CONJUNTO RESIDENCIAL

- El proyecto inmobiliario más moderno de La Serena.
- Entorno natural con vista privilegiada.
- Sector residencial consolidado.
- Urbanización subterránea.

CASAS Y PRECIOS
• Superficie de viviendas: 99,60 - 100,00 - 135,72 m2

Desde 4.100 UF



Proyecto y fotografías reales

Sala de Ventas
2 292089

100%
URBANIZACION
SUBTERRANEA

Información y ventas: Avda. Francisco de Aguirre 097
Oficina Central: 255 2040 y Sala de Ventas: 2 292089
www.celqui.cl



INMOBILIARIA ELQUI S.A.

CLAUDIA HERNÁNDEZ:

“Ya no existen esos quijotes que dejan todo por el teatro”

➔ Se la ve a menudo caminando por las calles del centro, casi siempre vestida de negro. Es una reconocida actriz en el plano local y más allá también. Conversamos con ella en su oficina de la Universidad de La Serena, en el campus Isabel Bongard.

G. Canihuante
La Serena

La artista nos recibe distendida en su oficina del Campus Isabel Bongard, en la ULS. Claudia Hernández, no tiene problemas en hablar de su vida, su presente, pasado y futuro.

De todas tus actividades, te conozco más como actriz, ¿es lo que más te representa?

“Es lo que corresponde a mi estudio profesional, yo estudié actuación en una escuela – en el I.P. Teatro La Casa, Santiago – y oficialmente soy actriz. Todos los oficios paralelos los he aprendido en la práctica. Yo volví a

actuar hace unos cinco años después de un periodo largo en que estuve dedicada a la dirección, a la docencia y a la escritura. Soy de las actrices que les cuesta actuar y dirigir al mismo tiempo. No me gusta autodefinirme como poeta, yo soy una actriz, directora y dramaturga que escribe poesía”.

–Háblanos, por favor, de Topografía de un desnudo.

“Es parte del proyecto Escuela Teatro Puerto, gratuita para los estudiantes, con financiamiento de FONDART. En este segundo semestre cada uno de los directores debíamos trabajar con teatro chileno de distintas épocas y yo escogí esta obra de Jorge Díaz de 1966. Las otras son Los invasores (de 1963) de Egon Wolf y Río abajo (de 1995) de Ramón Griffero. La pieza de Díaz me motivó a trabajar con este equipo de 10 personas, estamos recién partiendo con nuestros primeros ensayos y en diciembre tendremos el

estreno”.

–¿Cómo es la composición del grupo?

“Hay de todas las edades, la señora Rosa Álvarez tiene más de 60, es madre de familia quien se despojó de sus obligaciones maternas y decidió incorporarse a la escuela, y hay jóvenes de enseñanza media; es (una composición) amplia y diversa y plural. Ha costado más unificar el trabajo de expresión corporal, pero esto se va puliendo en el montaje y esta es una obra bastante quieta, un texto en que se trabaja con el coro al estilo del teatro griego. Lo que va a resultar como propuesta final no se sabe aún, uno tiene una idea para trabajar de manera colectiva y no tengo un prejuicio; yo guío y ellos van a plasmar lo que piensan del texto”.

¿Qué tan importantes para ti hacer clases y disponer de este espacio?

“Es lo que he hecho hacer mu-

chísimo tiempo, partí por la DAE (Dirección de Asuntos Estudiantiles) en 2001, pero antes trabajábamos con una compañía de teatro de la Federación de estudiantes. Entre 1997 y 2000 la FEULS financió un grupo de teatro que se llamaba La Tribu y llegaban 60 a 70 personas a las audiciones. Eran otros tiempos en que el interés por la actividad teatral era muy fuerte. Luego nos quedamos sin financiamiento, pero el grupo estaba tan bien afiatado que seguimos trabajando solos, consiguiéndonos salas, ensayando en el patio. Y alguien de la DAE me pide que les presente un proyecto para formar el Grupo de Teatro de la ULS, encantada lo hice y trabajé durante 14 años en la que era la sala de folklore de don Sixto Cortés. Al tener hoy este espacio los estudiantes saben que pueden llegar en cualquier momento, como una segunda casa, algunos pasan

todo el día en la universidad, y a veces vienen aquí, nos tomamos un mate, escuchamos música, leemos textos de obras que no estamos montando, se realiza otro tipo de formación. La mayoría entró a la escuela Teatro puerto, muchos quieren dedicarse al trabajo teatral en el futuro en forma paralela a sus carreras. Ya no existen esos quijotes que dejan todo por el teatro. Eso corresponde a mi generación”.

–¿Qué objetivos tienen estos talleres en la universidad?

“Fundamentalmente es la formación integral, eso es la prioridad y eso me lo deja muy claro el Departamento de extracurriculares. Yo no puedo tener alumnos con bajo rendimiento en lo académico ni gente que no sea alumno regular. Aprenden a trabajar en equipo porque no todos van a ser artistas o creadores. De a poco uno va enamorando a la gente con la actividad teatral,

el espacio creativo”.

–¿Hay algún exalumno de tus talleres que se haya dedicado luego al teatro?

“Sí, hay gente que terminó su carrera, le entregó su cartón a la familia y se fue a estudiar teatro a Santiago. Tenemos casos notables como Kathy Ramos la diseñadora del Teatro nacional (Antonio Varas) fue alumna de acá del Teatro experimental. Ella estudió Diseño, hizo su práctica en diseño teatral en la Compañía Teatro del viento –que yo dirijo fuera de la ULS. Hay un par de actores también”.

–Claudia, de tus libros, solo conozco Palabra de teatro, ¿seguiste publicando?

“Después de esa antología, en que se recopiló a cuatro autores y fue publicada por el Fondo Manuel Concha 2009, vino el 2012 Textura en extinción, un compendio de obras mías publicado por Albricias financiado por el Gobierno Regional de Coquimbo. Eran seis obras que han sido todas montadas. Esta es una gracia de esta región porque todas las obras que se han publicado han sido montadas. Eso habla de cierta madurez del movimiento del teatral local, que si bien es pequeño, con carencias que se perpetúan, sigue siendo un grupo formado por actores profesionales y vocacionales, la mayoría. Hay voces en la región que están escribiendo y situando esas temáticas en la historia del teatro nacional. Este año tuve la fortuna de haber sido elegida por una agrupación de dramaturgos en Santiago –Interdram– con mi obra Kutun o el invierno Diaguita y fue la única obra



COMPRASIN IVA

VEN A VIVIR A UN GRAN BARRIO

4 MODELOS DE CASAS

MUEBLES DE COCINA Y CLOSETS INCL.

NUESTRA UBICACIÓN

ALTOS DEL MIRADOR

Sala de Ventas
Glorias Navales s/n, Coquimbo

gpr.cl

Tel.: (51) 2325822
Tel.: (51) 2489027

DOCA 79
78,90 M²
3DORM.+2BAÑOS

DOCA 63
63,30 M²
3DORM.+2BAÑOS

MAYU 57
56,78 M²
3DORM.+2BAÑOS

MAYU 51
50,78 M²
3DORM.+1BAÑO

Restaurant DuoFu

Tenedor libre autoservicio

Comida Típica - China e internacional - Parrillada - Ensaladas - Mariscos - Pastas - Postres - Panqueques.

120 platos diferentes preparados a vista y gusto del cliente para servir y llevar.

NIÑOS
Descuentos especiales

SOLO \$7.500

Promoción cumpleaños:
Por 10 personas, de regalo 1 botella de champagne.

HORARIOS
Lunes a Sábado: 11:30 a 16:00 hrs
19:00 a 23:00 hrs
Domingo: 11:30 a 17:00 hrs

Reservas: 051 - 2521567

Estacionamiento exclusivo por Calle Balmaceda #170
AVDA. COLÓN #512 LA SERENA



seleccionada de toda la zona norte. Mi obra se montó, se hizo lectura dramatizada y yo estaba feliz de conocer el elenco: María Elena Duvauchelle, Luz Jiménez y Camila Leyva, Felipe Zambra, para mí fue un honor. Las tres personajes protagonistas de esa obra son mis abuelas y tía abuela. Ahora Interdram me la pidió para publicarla y montarla con ese mismo elenco”.

-Actualmente estás escribiendo, ¿se puede saber sobre qué?

“Estoy escribiendo sobre el descarrilamiento del Tren Elqui en 1971 en Gualiguaica”.

-¿Te gustan las tragedias.

Antes escribiste sobre el hundimiento del Vapor Itata...

“Me encantan las tragedias. Le tengo mucho respeto al realismo y no con todos los elencos se puede trabajar el realismo pues los actores tienen diversas formaciones y cuesta trabajarlo para que salga bien. Entonces siempre me dediqué o al expresionismo o al absurdo donde se necesitaba más energía hacia afuera. Y claro, me gusta la tragedia por el rescate de la historia local”.

-¿Cómo te preparas para escribir sobre este descarrilamiento?

“Llevo tres años de investiga-

ción. Yo puedo escribir una obra en una semana, pero lo que me toma más tiempo es investigar. Necesito todos los datos, valoro mucho la información y ésta debe ser fidedigna porque estoy contando la historia de la región. Esto partió porque cuando tenía cinco años mi padre me llevó a ver el tren volcado y fue tal mi impresión que nunca olvidé esas imágenes. Y en algún momento me dije tengo que escribir todo lo que tengo pendiente, no puedo seguir con estas deudas. Y así salió Gualiguaica (pueblo inundado por el embalse Puclaro); Las parcas Chapilca

(tejedoras del Elqui), Kutun... es decir, lo que se va perdiendo. Para mí es importante que la gente no olvide”.

-Volviendo al descarrilamiento, ¿qué más nos puedes contar?

“Fue una tremenda tragedia, vino hasta el Presidente Salvador Allende. Había gente de Valparaíso, había campamentos sociales en plena Unidad Popular. Este viaje llevaba a unos pobladores a ver por primera vez el mar y los llevaron también a Vicuña y ya venía de vuelta y en una parada el tren echó a andar con gente arriba y otros abajo. Lo que a mí me motiva es que unos niños no pueden haber movido la palanca de freno porque son fierros tremendos. Se habló también de un sabotaje como probable causa y mi obra pone en duda la versión de los niños y pone ambas historias en el tapete. Mi obra se llama Descarrilados porque, en el fondo, fue lo que pasó con el proyecto (Gobierno de Allende). Los personajes se llaman la Vía chilena, el dirigente sindical, la abuela muerta y los niños con alas. Estos son los personajes e igual que en el (Vapor) Itata todos están muertos”.

-En tu actividad de gestora cultural, ¿en qué estás?

“Hace mucho tiempo me planteé la idea de trabajar gremialmente y eso fue para mí la ATEL (Agrupación de teatristas del Elqui), pero como todo evoluciona (o involuciona) se sumó a la institucionalidad cultural y pasó a ser más una productora que una agrupación gremial. Esto lo dije varias veces interna-

mente. Y me empecé a desligar de esto. Participo en proyectos concursables cada cinco años. Ahora creo mucho más en la autogestión, hago talleres en poblaciones, y mucho trabajo comunitario; vivo hace tres años en La Compañías y participamos en mejoramiento de plazas, llevamos obras de teatro. En cuanto a gestión y consecución de recursos y a no trabajar en eso, soy pésima vendedora de mi misma y de mi obra. Hoy existe la carrera y postgrado en gestión cultural y yo me digo pastelero a tus pasteles, yo quiero seguir en el ámbito creativo, creo que hay que aportar con la profesionalización de cada ámbito: que el dramaturgo escriba, que el director monte, que el profesor haga su clase de teatro y no que hagamos de todo. Ya pasó el tiempo en que teníamos que hacer de todo. Yo no puedo dejar la docencia porque es a partir de lo que vivo”.

-Me gustaría conocer tu opinión sobre el Festival de cine de La Serena.

“Fui el día de la inauguración en el Teatro Municipal, me encontré con varias personas y vi una alfombra roja... habían hablado que el festival intentaba no ser elitista, que iba a haber funciones en Las Compañías, que era abierto a todo público, funciones gratuitas. Y llego al lanzamiento y hay una alfombra roja y eso me pareció una soberana estupidez, una falta de imaginación y decidí retirarme después de recoger un programa. Me indigna que repletemos lo peor, para mí el arte no es eso, uno es un trabajador más y uno no debería ponerse en

una escala superior. Esta es una ciudad con bastantes máscaras como para seguir poniéndole otras, esta ciudad es una escenografía en sí misma con esos balcones falsos, con plantas de plástico, con postes huecos, con antenas disfrazadas de palmeras. Puede ser una rabieta mía pero cada uno tiene derecho a rabiar por lo que quiera. Entiendo que había muy buenas películas que ya veré cuando tenga una oportunidad. Me parecen notable que exista la instancia de un festival de cine en la región”.

-¿Tienes nombres de personas como Juan Radrigán de quien te consideres discípula?

“No de dramaturgos pero mi teatro está alimentado de muchísimos autores, de poesía. De los malditos franceses, de los malditos ingleses. Soy una muy buena lectora, escribo desde los 10 años y partí escribiendo cuentos. Nombré a don Juan porque es con quien más me he encontrado en talleres en la región, él me conoce las mañas y yo tengo una gran cercanía. Algunos editores dijeron por ahí que mi obra le hace honores al teatro clásico chileno como Wolf, a Radrigán y a ciertos maestros que uno leyó y estudió en la escuela y los ha seguido leyendo. Me cuesta más comulgar con las nuevas dramaturgias porque están hechas afuera. Creo que para Latinoamérica el realismo mágico no lo es todo y el boom es una fruta que puede seguir dando jugo mucho tiempo, reinventándose en el lenguaje. Mis referentes son todos, mi padre, la observación del paisaje, el clima, la topografía, todo, uno es una esponja”.

Invitamos a los suscriptores interesados a participar por dos entradas para los Octavos de Final del **“Mundial Sub-17”** a realizarse el día miércoles 28 de octubre a las 20:00 horas. Para concursar, deben enviar un email a **clubdelectores@eldia.la** con el **nombre, RUN y teléfono del suscriptor** titular, dando respuesta a la siguiente pregunta: **¿Quién fue el campeón del Mundial Sub-17 disputado el año 2013?** El resultado del sorteo se publicará el día 27 de octubre



Club de
Lectores

elDía

El Rosario de Peñuelas

Amplios Espacios

Diseño & Luminosidad

DESDE 300M²

128 M²

4 DORMITORIOS

3 BAÑOS

INFO & VENTAS

9 4339537

Av. Gerónimo Méndez s/n El Rosario de Peñuelas, Coquimbo.

Habitaciones y recintos luminosos.

Cocina Full equipada

Amplias áreas verdes

doña Rosita II

Río Blanco

Río Rahue

José Joaquín Pérez

Gerónimo Méndez

KM 465

Ruta 5 Norte

IV REGIÓN

5

N

E

S

O

El Rosario de Peñuelas

ENTREGA INMEDIATA

doña Rosita

DESDE 300M²

122M²

3 BAÑOS

4 DORMITORIOS

La Serena

PORTAL DEL VALLE

78 a 92 M²

3 DORMITORIOS

2 BAÑOS

Ovalle

LLANOS DE SAN LUIS SEGUNDA ETAPA

61 a 74 M²

3 DORMITORIOS

1y2 BAÑOS

La Serena

ALTOS DEL MILAGRO II

55 a 74 M²

3 DORMITORIOS

1y2 BAÑOS

PRIMERA ETAPA
ÚLTIMAS UNIDADES
ENTREGA INMEDIATA

Coquimbo

VISTAMAR III

61 a 74 M²

3 DORMITORIOS

1y2 BAÑOS

Tongoy

PRADOS DEL MAR II

DESDE 400M²

65,9 M²

3 DORM - 1 BAÑO

PRÓXIMAMENTE
NUESTROS **NUEVOS PROYECTOS**

COQUIMBO

OVALLE

OVALLE

COQUIMBO

► www.iserena.cl

Inmobiliaria Serena

@iserena_cl