

D7

JEFE DEL MINISTERIO PÚBLICO P04-05

Adrián Vega,
una señal de la
fiscalía

BAILES CHINOS

➔ La espiritualidad de las agrupaciones que le danzan a la Virgen son una parte de nuestra cultura, siendo reconocidas a nivel mundial desde el año 2014 como un patrimonio inmaterial que debe ser resguardado.

FERVOR EN EL TIEMPO



El Baile Chino N°1 Barrera le debe su nombre a don Laureano Barrera, que estuvo a cargo a fines del siglo XIX y comienzos del XX.

Armando Tapia
La Serena

H

ace poco más de un año, la Región de Coquimbo se enteró con orgullo de una excelente noticia que tiene directa relación con nuestras tradiciones. Por primera vez, una expresión de la cultura popular chilena integraba la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO, luego de que en París, Francia, el Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial concediera este reconocimiento a los bailes chinos.

Esta postulación fue coordinada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), en representación de más de 60 agrupaciones del Norte Chico y la zona central del país. La Ministra de Cultura en 2014, Claudia Barattini, dijo esa vez que el reconocimiento era un alto honor para Chile. “Durante casi 350 años de existencia, esta tradición, con sus flautas, tambores y cantos, ha encarnado nuestro origen americano arcaico y también la tradición cristiana, bases de nuestra historia. Es una distinción que nos alienta a seguir trabajando por recuperar y poner en valor las expresiones culturales, parte fundamental de nuestra identidad nacional”, sostuvo.

Con esta nominación, el Estado de Chile, a través del CNCA, asumió una serie de compromisos con las agrupaciones, como la actualización del registro de bailes chinos presentes en el país, la entrega de certificación; la realización de encuentros y talleres de transmisión de conocimientos y la protección de lugares

ceremoniales, junto con un estudio de situación y asesoramiento, entre otros. En ese contexto, durante el mes de noviembre de 2015 se hizo un Encuentro Regional de Bailes Chinos en la Intendencia, donde el CNCA entregó a los representantes de las agrupaciones el Certificado de Inscripción en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Antes, en el mes de septiembre, el Consejo de la Cultura logró reunir a más de 100 cultores de esta expresión en el Primer Encuentro Nacional de Bailes Chinos, realizado en Mantagua, Región de Valparaíso. Hasta allí llegaron representantes de agrupaciones de las regiones de Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso y Metropolitana, quienes durante todo un día trabajaron en el Plan de Salvaguardia para estas cofradías. Allí estuvo el actual ministro de Cultura, Ernesto Ottone, informándose igual de la edición de un libro sobre la historia de las cofradías de músicos danzantes devotos del norte (ver recuadro).

“Desde la inscripción de los Bailes Chinos en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad hasta la fecha,



El ambrotipo, como el de la fotografía, es la creación de una imagen en una placa de vidrio mediante el proceso del colodión húmedo.



Procesión de 1904, que muestra al Baile Chino Nº1 Barrera danzando frente a la Basílica de Andacollo. En esa época aún no estaban todos uniformados.



Antiguo cacique, durante la Fiesta de Andacollo de 1901. Obra de la colección del Museo Histórico Nacional, Santiago.



FABRICA DE MUEBLES

LA ALPINA

DESDE 1952

LA SERENA: CASA MATRIZ: Amunátegui 396 Fonos (51) 2 211165 - (51) 2 210106 - Fax: (51) 2 219591 - Casilla 78
PLANTA: Panamericana Norte s/n - Fundo Juan Soldado - Fono (51) 2 672290 - La Serena
COQUIMBO: FABRICA, Ruta 43 s/n - Estancia Lo Martínez Pan de Azúcar Fono, Fax: (51) 9-5483861

muebles@laalpina.cl
www.muebleslaalpina.cl

La imagen de este danzante es parte de la exposición donada por la Compañía Minera Teck Carmen de Andacollo.



Desde niños que muchos se van sumando a estos bailes que llevan siglos de tradición en el norte del país y que por algo fueron reconocidos por la Unesco.

LANZAMIENTO DE PUBLICACIÓN

... “Será hasta la vuelta de año. Bailes chinos, festividades y religiosidad popular del Norte Chico” se tituló el libro de los antropólogos Rafael Contreras Mühlenbrock y Daniel González Hernández, lanzado oficialmente en agosto. Consiste en un detallado estudio de la historia cultural, devocional y socio económica del norte, el cual mediante sus fiestas religioso-populares y bailes tradicionales animan la vida social de poblados y ciudades de nuestra región desde hace cinco siglos. El trabajo presentado esa vez en Ovalle respondió a una alianza entre Etnomedia y el CNCA, para resguardar estas prácticas culturales y generar acciones tendientes a su protección. “Fue un acto muy emotivo, porque fue un trabajo de más de 10 años de investigación, de conexión con el mundo de los bailes chinos y era el cierre de oro de casi una década de trabajo”, dijo en aquella ocasión la encargada del Museo de Limarí, Daniela Serani, que luego sería nombrada como directora regional de Cultura.

hemos avanzado muchísimo. Este encuentro es parte de los compromisos establecidos por el Gobierno de la Presidenta Bachelet en materia de identificación, registro y reconocimiento de esta importante manifestación de la cultura popular de nuestro país”, afirmó el ministro Ottone en Mantagua.

Durante la jornada, el Consejo de la Cultura hizo entrega simbólica del diploma Unesco a Carlos Figueroa, del Baile N°1 Barrera, de la Región de Coquimbo, quien en representación de las agrupaciones reconoció que este encuentro es “un orgullo para nosotros, porque podemos compartir experiencias y comprobar que pese a no conocernos, tenemos muchas cosas en

común. A todos nos mueve la fe, la tradición y el deseo de que esto perdure en las nuevas generaciones”.

AMBROTIPOS

Hasta el 15 de enero de 2016, en el Museo Histórico Gabriel González Videla de La Serena, estará disponible la exposición “Andacollo. Ambrotipos de Mauricio Toro Goya”. Esto consiste en una valiosa muestra perteneciente al Museo Histórico Nacional de Santiago, gracias a una donación que recibió de la Compañía Minera Teck Carmen de Andacollo. Su autor, Mauricio Toro, nacido en Vallenar pero radicado desde hace tiempo en la Región de Coquimbo, ha desarrollado una muy singular veta en el ámbito de la investigación y

la experimentación técnica, destacándose en el último tiempo por la recuperación de formas antiguas de hacer fotografía.

El ambrotipo es la creación de una imagen en una placa de vidrio mediante el proceso del colodión húmedo. Esta técnica, patentada en 1854 por el norteamericano James Ambrose Cutting, forma parte del quehacer habitual de Toro Goya y está presente en la exposición, con el primer retrato de un cacique junto a la Virgen de Andacollo, capturada en 1901, entre otras imágenes históricas y actuales. “Para desarrollar este proyecto, se tuvo que instalar un cuarto oscuro en la Plaza de Andacollo”, indicó. “Se usó la estatua de la Virgen de un conocido fotógrafo andaco-

llino, apodado el “Fonola”, que utilizaba la imagen para captar fotos durante la fiesta religiosa. Él me la facilitó para que yo hiciera este proyecto”.

La curadora, Beatriz Huidobro, señaló al respecto que “el artista crea una atmósfera de espiritualidad, donde queda registrada la fe popular, que ha sabido conservar el sustrato indígena en su comunicación con la divinidad. Las fotografías fueron tomadas en plena realización de la Fiesta Grande de Andacollo, en el mismo lugar y tiempo en que los danzantes y su música invadían el espacio. La mística del momento puede apreciarse en los rostros solemnes de los retratados. Sinceridad documental, que no sólo informa sino también conmueve”. 01011R

VIVE EN LA SERENA



CON MAYOR COMODIDAD VIVA EN LA SERENA

A PASOS DE LA PLAYA
VISITE PILOTO 75 m²/ 98 m²

EN EL CORAZÓN DE LA FLORIDA
NUEVO PROYECTO 59,21 m²/ 71,28 m²



CON EXCELENTE UBICACIÓN Y ORIENTACIÓN

- Departamentos de 2 y 3 dormitorios, 2 baños.
- Cocina equipada, cubierta de piedra granito.
- Ventanas en PVC con termopaneles.

DESDE 2850 UF

Av. Pacífico #4891 esquina el Membrillo
SECTOR AV. DEL MAR - LA SERENA

FONO: 051 - 2 673393 CEL: 8 819 5070



A 10 MINUTOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD

- Departamentos de 3 dormitorios, 2 baños, 2 dormitorios, 1 baño.
- Cocina equipada y logia.
- Bodega, estacionamiento y ascensor.

DESDE 1890 UF

Av. Panorámica #964, esquina Arauco
LA FLORIDA - LA SERENA

FONO: 051 - 2 674172 / 051 - 2 674173
CEL: 8 819 5070



www.renval.cl

CONSTRUYE CONSTRUCTORA RENCORET

ventas@renval.cl

DESIGNACIÓN DEL MANDAMÁS DEL MINISTERIO PÚBLICO

Adrián Vega, una señal de la fiscalía

Juan Carlos Pizarro A
La Serena

➔ Hace unos días Adrián Vega fue electo como fiscal regional, superando a “pesos pesados” del Ministerio Público. Hay consenso en que era el hombre indicado y que con la designación de un líder carismático y además técnico, Jorge Abbott –fiscal nacional– está dando luces de lo que quiere implementar en esta nueva etapa: eficiencia y cercanía.

ba saliendo de una audiencia común y corriente cuando su vida profesional cambió para siempre. Apurado, pensando en otra que se venía horas más tarde, Adrián Vega, fiscal adjunto de Coquimbo recibió un llamado a su teléfono celular y del otro lado de la línea un funcionario del Ministerio Público le comunicaba que había sido designado como persecutor jefe de la zona. Con 42 años, el abogado que ha hecho la mayor parte de su carrera en la Fiscalía llegaba a la cima.

COMENZÓ EN OCTUBRE. Pero el tramo para llegar a la meta no fue nada fácil. Así lo reconoció él mismo, en entrevista concedida a El Día y así lo reconocían todos, desde comienzos del mes de octubre cuando comenzaban a sonar los primeros nombres para suceder a Enrique Labarca. Además de Vega, se escuchaban con fuerza los nombres de Marcial Pérez, Rocío Araya, Carlos Vidal y Gianni Stagno. Algunos iban quedando en el



Adrián Vega, pese a su carisma y el haber desarrollado una relación cercana con las policías y los defensores, también es valorado por su experiencia y conocimientos técnicos. Se obsesiona a la hora de resolver los casos.

camino, y se iban sumando nuevos nombres, nada estaba claro, pero lo cierto es que, según se reconoce ahora con todo ya resuelto, en ese ir y venir inicial había una cuota de “temor” en los postulantes de enfrentarse a los “pesos pesados” como lo eran Marcial Pérez y Carlos Vidal, jefes locales de La Serena y Coquimbo respectivamente. “De algunos se decía que tenían poca experiencia y que no tenían ninguna posibilidad frente a los que era mayores y cuya figura era demasiado potente. Eso pesó en que muchos se bajaran”, dicen fuentes al interior del ministerio público quienes incluso señalan que el nombre de Vega estuvo en duda, siendo él mismo el que se habría arrepentido en su momento de competir con figuras que en el papel estaban por sobre todos y mucho mejor posicionados. Claro, después se bajó Carlos Vidal, pero se sumó a la contienda Sergio Vásquez, que tenía un peso y prestigio similar en el ámbito del derecho.

Pero Vega lo reflexionó y asumió que no tenía nada que

perder. Al contrario, aunque no fuese el elegido, ir a esta postulación le serviría como experiencia para más tarde no ser considerado “nuevo” en las más altas esferas del ente persecutor. Además, esta terminó siendo una elección donde hubo más juristas que se arriesgaron, como Rocío Araya y Roberto Contreras en quienes destacaba su juventud. Vega no podía ser menos. Ellos compitieron con Marcial Pérez, Sergio Vásquez, Fabiola García, ex persecutora tanto en la Región de Atacama como en la de Coquimbo, Freddy Salinas, y, por supuesto, Vega.

CARISMÁTICO Y TÉCNICO

Jueves tres de diciembre. La Corte de Apelaciones debía elegir a la terna definitiva cuyos nombres debían llegar a manos del fiscal nacional Jorge Abbott, quien tomaría la decisión final. Había sido una jornada llena de tensión y el reloj marcaba las 18:51. Casi cuatro horas de audiencia y meses de una carrera en donde sólo 7 competidores llegaron a la recta final terminaron

Viva en un lugar único, pensado para Usted y su Familia

COMPRE AHORA SIN IVA

Hacienda Mirador
Ovalle

**EL MEJOR BARRIO • EL MEJOR ENTORNO
LA MEJOR UBICACIÓN • LA MEJOR PLUSVALIA
LAS MEJORES CASAS**

Contacto: 09-51581179 - 053- 2620309
inmobiliaria@empresasriolimari.cl
www.empresasriolimari.cl

RIO LIMARI
INMOBILIARIA

cuando el secretario del Pleno de la Corte, Jorge Colvin subió al estrado y su voz irrumpió en el silencio de la sala que sólo esperaba oír la decisión de los jueces. “Rocío Araya, Roberto Contreras y Adrián Vega, así queda conformada la terna, y de entre estos nombres se deberá elegir al nuevo Fiscal Regional”, dijo y la discusión quedó zanjada, al menos en ese minuto.

La suerte estaba del lado de Vega. Aquello se dijo en ese minuto. Claro, los grandes favoritos habían quedado fuera y entre los tres nominados ahora el experimentado era él. Es más, de inmediato se dijo que corría con ventaja ya que Rocío Araya, pese a ser funcionaria del Ministerio Público, nunca fue fiscal. Por otra parte, a Roberto Contreras, desde que llegó como aspirante se le miró con recelo ya que provenía de otra zona del país, algo que incomodaba entre fiscales y defensores quienes, pese a que no lo decían abiertamente, en la interna, reconocían que preferían trabajar con alguien que fuese conocedor de la realidad local. Más a favor para el fiscal adjunto de Coquimbo.

“Tiene todo lo que se necesita para ser el nuevo fiscal regional”, era una de las afirmaciones que se repetía una y otra vez a la hora de preguntar por las opciones de Vega desde ese mismo momento en la Corte de Apelaciones de La Serena.

Destacaban su carisma que iba de la mano con sus conocimientos técnicos. Rasgos en los que incluso, se reconocía unánimemente, superaba a los que en su momento habían



Durante su exposición ante el Pleno de la Corte de Apelaciones de La Serena dejó clara cuál sería su línea de acción.

sido los grandes favoritos, Marcial Pérez el fiscal jefe de La Serena y Carlos Vidal, persecutor jefe de Coquimbo. Incluso se decía que contaba con los mejores atributos de ambos, algo que finalmente habría tomado en consideración el fiscal nacional Jorge Abbott quien finalmente optó por él, en una decisión que, esta vez y al contrario de lo acontecido el 03 de diciembre, no sería una sorpresa.

LA REUNIÓN CLAVE Y LAS RAZONES DE ABBOTT

Todos esperaban que fuese él, pero, ¿por qué? Pese a que cuando tomó la decisión, el Fiscal Nacional Jorge Abbott no especificó las razones de la elección de Adrián Vega, todos enfatizan en que primaron los ejes de trabajo en los que quiere profundizar la fiscalía

en esta nueva etapa, que son 4: La mayor coordinación en el trabajo con las policías, la labor que se realiza con las víctimas, la disminución de los juicios orales y la relación con la comunidad.

Pese a que los tres aspirantes durante su exposición en la Corte coincidían en estos puntos y los pusieron de realce, Adrián Vega, habría sacado ventaja en una reunión privada que cada uno de los candidatos sostuvo con Abbott, pocos días antes de la designación. Allí, el fiscal nacional habría convencido que el persecutor adjunto de Coquimbo era la persona idónea.

A diferencia de los otros aspirantes, Abbott, ya conocía a Vega el joven abogado recién egresado de la Universidad Católica de Valparaíso ingresó a trabajar a la Corporación de

Asistencia Judicial, en donde el ahora fiscal nacional era Director a inicios de la Reforma Procesal Penal.

Ya en ese momento, Vega comenzaba a dar atisbos de un carácter que marcaría su carrera y que a la larga terminaría colocándolo en el sitial en el que hoy está. Se le definía como afable, “con la impronta de los abogados antiguos”. En definitiva, tenía una personalidad carismática, algo vital para el trabajo comunicacional que pretende realizar el ministerio público en términos de acercamiento con la comunidad.

Cuando pasó a ser parte de la fiscalía, caía bien entre los defensores, quienes lo destacan por ser llano a los acuerdos y a las salidas alternativas en los casos que son más simples, o de menor gravedad, otro de los ejes de la “era Abbott”, que



El fiscal nacional Jorge Abbott, es quien pretende acercar la fiscalía a la gente, para ello Adrián Vega sería el hombre indicado.

fueron claves en la elección de Vega, quien además tenía a su favor, las buenas relaciones que siempre mantuvo con ambas policías.

El actual fiscal adjunto de Coquimbo, realizó la mayor parte de su carrera, investigando delitos sexuales. Allí se especializó, y de hecho, en la PDI se comentaba que “trabajaba de memoria” y aquello no era sólo un decir, ya que en octubre del 2012 esta labor fue reconocida por el exfiscal nacional Sabas Chahuán.

Sí, Adrián Vega reunía todas las condiciones y por ello a absolutamente nadie le llamó la atención su designación. Incluso, él se sintió más sorprendido que el resto cuando aquella mañana, saliendo de la audiencia la avisaron que era el elegido. “Sorprende, pero estoy muy contento. El nuevo fiscal nacional ha confiado en mí y espero estar a la altura de las circunstancias para cumplir los proyectos y metas de su gestión que

es lo principal. Ayudar a las víctimas, ejercer las garantías del imputado y que la gente se sienta más segura en sus casas y en cualquier lugar (...) No puedo hacer un análisis con respecto a por qué el fiscal nacional me eligió a mí. Lo que sí puedo decir es cómo afronté yo este proceso de concurso, que fue tratando de demostrar mi experiencia, mis formas de trabajo, demostrar mi cercanía con las personas, porque creo que eso es fundamental para la credibilidad del sistema, que los fiscales tengan credibilidad con los modos, con las formas y con las decisiones. Traté de plasmar eso en mis planteamientos. Tal como lo he hecho en toda mi carrera y afortunadamente en este caso se valoró eso”, dijo en su primera entrevista a El Día, Vega, como fiscal regional, intentando dejar en claro cuál sería su carta de navegación, la misma que lo llevó a ser el persecutor elegido, el jefe del Ministerio Público en la zona. 46011R

Gran Lanzamiento!

Gracias al éxito del proyecto Miraflores



CASA AISLADA DE 1 PISO Desde **UF 1.590**



Únicos con casas aisladas de un piso con amplios terrenos hasta 250 m², situado en el sector alto de Sindempart y a un precio insuperable.



ventas@cadel.cl



www.cadel.cl



+569 7765 6405



/constructora cadel

Sala de Ventas:

Avenida Los Clarines esquina

Los Claveles, Sindempart, Coquimbo.

Teléfonos: 51226 4784 - 51226 5232

CINE

“Star Wars” rejuvenece

Alicia García de Francisco
Efe Reportajes

C

uando a finales de 2012 se anunció que se completaría el proyecto de George Lucas con el rodaje de la tercera trilogía que ideó allá por 1975, la gran duda era quién serían los protagonistas.

Muy pronto se empezó a rumorear que los actores de la trilogía original, Harrison Ford, Mark Hamill y Carrie Fisher, volverían a encarnar a Han Solo, Luke Skywalker y la princesa Leia, pero durante meses se especuló con quién llevaría el peso de la acción y con la posible entrada de nuevas caras.

En mayo de 2014 ya estaba confirmado que los tres estarían de nuevo en la historia, se conocían todos los nombres que participarían en la nueva entrega -Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver, Andy Serkis, Domhnall Gleeson, el veterano Max von Sydow y Óscar Isaac, que estaría dirigida por J.J. Abrams y que Lawrence

➔ Daisy Ridley y John Boyega eran nombres casi anónimos hasta hace poco. Ahora son Rey y Finn, los nuevos héroes de “Star Wars”, aunque hay quien prefiere al guatemalteco Oscar Isaac, el piloto más rápido de la galaxia, o incluso al malvado Kylo Ren, con un Adam Driver que cambia radicalmente de registro.

Kasdan se encargaría del guion, tras escribir junto a George Lucas los de “The Empire Strikes Back” (1980) y “Return of the Jedi” (1983).

Pero hasta que “Star Wars: The Force Awakens” no ha llegado a los cines, no se han despejado las dudas sobre los nuevos personajes sobre los que se estructurarán las tres películas que compondrán esta trilogía final, que se completará en 2017 y 2019.

DAISY RIDLEY, LA FUERZA SE FEMINIZA

Uno de los principales cambios respecto a las historias anteriores de la saga, que ya se pudo ver en los tráilers que precedieron al estreno, es la feminización de la Fuerza.

Aunque en la primera trilogía la princesa Leia era una de las herederas de la Fuerza, el protagonismo era claramente masculino, con su hermano Luke y Han Solo. Y ahora es Rey, una chatarrera que vive muy lejos de las intrigas de la Resistencia y mucho menos de la malvada Primera Orden, la



Imagen de “Star Wars: The Force Awakens”; en la que se puede ver a Rey (Daisy Ridley) y Finn (John Boyega), dos de sus protagonistas.

GRAN FIESTA de AÑO NUEVO
en
HOTEL SERENA SUITE

Cena Bailable - Cover - Bar Abierto

GRUPO RAM

Servicio de Trasnocche - Amplio estacionamiento
Acceso controlado

Informaciones: (51) 2 21 40 00
banquetes@serenasuite.cl
www.serenasuite.cl

que presenta esa Fuerza necesaria para equilibrar el bien y el mal en la Galaxia.

Y la elegida para interpretar a Rey es una actriz británica, ahora con 23 años pero que tenía solo 21 cuando consiguió el papel, y cuya experiencia se limita a su participación en series de televisión como “Youngers” o “Mr Selfridge”.

Una experiencia, la de “Star Wars”, que califica de “maravillosa” en una entrevista con Efe en Londres para la presentación del filme en Europa.

“Todo en Rey es extraordinario. Y es genial tener un personaje femenino como ella en el mundo de ‘Star Wars’. Eso se lo tenemos que agradecer a J.J. (Abrams)”, explicó la actriz, que aseguró que fue una simple “cuestión de suerte” lograr entrar en un proyecto tan importante y poder trabajar con actores como Harrison Ford -“Todos han sido geniales, pero

Harrison, en particular, nos transmitió desde el principio lo bueno que era (Star Wars)”.

“Formar parte de esto es muy especial”, resumió.

Y no menos entusiasta se mostró John Boyega, que interpreta a Finn, un soldado imperial que ayuda al piloto Poe Dameron (Oscar Isaac) a escapar de las manos de la Primera Orden, la malvada fuerza que domina la galaxia.

En su huida conoce a Rey y juntos forman una pareja extraña pero efectiva, que asumirá con naturalidad y algo de resignación, su cambio de vida y su entrada en la lucha rebelde por acabar con la Primera Orden.

“Finn representa a un chico normal y corriente en el universo de ‘Star Wars’. Representa la honestidad”, aseguró a Efe Boyega, que considera que el protagonismo femenino de la película lo único que hace

es reflejar el mundo actual.

De origen nigeriano, Boyega no quiso responder a los comentarios racistas generados por el hecho de que su personaje sea negro y consideró importante que la película cuente con la diversidad que hay en la sociedad.

Dos actores que se enfrentan a los soldados imperiales y muchos malvados, aunque el principal es Kylo Ren, que sirve ciegamente los intereses de la Primera Orden y que es el heredero, en todos los sentidos, del mítico Darth Vader.

EL HEREDERO DE DARTH VADER

Unos treinta años después de la muerte de Vader, la Galaxia sigue inmersa en una brutal guerra y a los malvados que desaparecieron en “The Return of the Jedi” los han sustituido ahora nuevas caras con los mismos objetivos.

En el caso de Kylo Ren, es el sustituto natural de Vader en muchos sentidos -que se irán descubriendo en la película- y hasta le habla a la máscara semidestruida de Vader para garantizarle que seguirá con su legado.

Vestido de negro, con una máscara muy similar a la que llevaba Vader, Kylo Ren es, sin embargo, menos poderoso que su antecesor, aunque es probable que eso vaya cambiando en las próximas películas.

Para interpretarlo se eligió a un actor al que nadie hubiera imaginado en este papel, al menos por lo que se refiere al personaje por el que es conocido por el público, el de Adam Sackler, el novio de Hannah (Lena Dunham) en la serie televisiva "Girls".

Inestable y tontorrón, Driver ha saltado a la oscuridad de un personaje que en esta primera entrega de la trilogía ya se ha ganado el odio de muchos, con un papel en el que trabajó mucho con J.J. Abrams, más en la historia y en su personalidad que en los efectos especiales.

"Fue un proceso orgánico. Todos en el plató eran muy buenos en sus trabajos. Y, de repente, te das cuenta de que eres parte de 'Star Wars' y de que no puedes fastidiarla", señaló en una reciente entrevista con la revista Esquire.

Un malvado al que todos quieren ver muerto y al que se enfrenta todo el bando de los buenos de "The Force Awakens", incluidos Han Solo (Ford) o el piloto Poe Dameron, otra de las nuevas incorporaciones de la saga.

ACENTO LATINO EN 'STAR WARS'

ADameron le interpreta uno de los valores latinoamericanos



La actriz británica Daisy Ridley posa junto a unos soldados imperiales en la alfombra roja en el preestreno en Londres de "Star Wars: The Force Awakens".



Detalle del robot BB-8 de la película "Star Wars: The Force Awakens"; durante el estreno del filme en el teatro TCL de Hollywood.

más en alza, el guatemalteco Oscar Isaac, que a sus 35 años ha encadenado títulos como "Insider", "Llewyn Davis", "A Most Violent Year", "Ex-Machina", "The Force Awakens", "The Promise" y "X-Men: Apocalypse".

"Siempre he sido muy fan de la saga. De hecho, la primera película que vi en el cine fue 'The Return of the Jedi' (1983), así que estaba muy al corriente de este universo. Mi tío Guillermo fue quien me inculcó el amor por 'Star Wars' y gracias a él estas películas siempre han formado parte de mi vida", explicó Isaac en una entrevista

con Efe.

Criado en Miami (Florida), hijo de padre cubano y madre guatemalteca, el actor está feliz con su participación en una película que lleva al espectador a un "momento donde parece que se abre todo un mundo de posibilidades y tu vida se convierte en una aventura y buscas tu lugar, no ya en tu familia y en tu comunidad, sino en el mundo".

Supersonaje es un piloto "de mucho valor, muy aguerrido y bastante rebelde" que "tiene problemas con la autoridad" pero que es "el tipo de persona

que quieres tener a tu lado en una guerra", en opinión de Isaac.

Y sobre el resto del reparto, no duda en afirmar que hay un personaje que sobresale por encima del resto en esta película, el droide BB-8, dos bolas que se unen por magnetismo y que se convierten en el más valioso ayudante de Rey.

BB-8, EL ROBA ESCENAS DE 'STAR WARS'

Un diseño simple y redondo que une la inteligencia del veterano R2-D2 con la simpatía de C-3PO y que se convirtió desde que trascendió su primera imagen en uno de los favoritos del público de todas las edades.

Apenas 67 centímetros de altura y una enorme capacidad de adaptación a cualquier terreno hacen de este robot un instrumento ideal para llevar a cabo cualquier misión. Primero junto a Poe Dameron y luego con Rey.

Su velocidad, su lealtad y la defensa del lado bueno de la Fuerza han hecho de él una de las sorpresas de "The Force Awakens", donde es capaz de concentrar toda la atención por encima de cualquiera de los actores que le rodean.

Un digno sustituto de R2-D2 y C-3PO, aunque estos dos droides que acompañaron a Han, Luke y Leia en sus aventuras también aparecen en esta nueva entrega, pero le ceden protagonismo a BB-8 de forma gradual en una aventura en la que J.J. Abrams fusiona con inteligencia y equilibrio lo antiguo con lo nuevo, los veteranos con los jóvenes.

Pero eso sí, sin perder nunca de vista el espectáculo de una saga que forma parte de la vida de varias generaciones.

Amplios Espacios Mejor Ubicación



NUEVO PROYECTO DESDE 7.500 UF

Casa Modelo B - Desde 139,10 m2
4 Dorm. - 3 Baños
Sup. Aprox. 490 m2
Avda. Atardecer 4950 esq. Montecarlos
El Rosario - Peñuelas - Fono 61687783

Aires de Santa Mónica



NUEVO PROYECTO DESDE 7.500 UF

Casa Modelo E - Desde 139,79 m2
4 Dorm. - 3 Baños
Sup. Aprox. 490 m2
Avda. Atardecer 4950 esq. Montecarlos
El Rosario - Peñuelas - Fono 61687783

Aires de Santa Mónica



DESDE 5.800 UF

Casa M - 118 m2
4 Dorm. - 2 Baños
Sup. Aprox. 250 m2
Benito Rebolledo esq. Psje. Castuera
San Joaquín - La Serena

Portal de San Joaquín



DESDE 7.800 UF

Casa C - 140 m2
4 Dorm. - 3 Baños
Sup. Aprox. 370 m2
Bartolomé Blanche esq. Psje. Castuera
San Joaquín - La Serena

Portal de San Joaquín

Sala de Ventas de
San Joaquín:
Benito Rebolledo esquina
pasaje Castuera

Sala de Ventas de
Altos de Cisternas:
Gabriel Gonzalez Videla 4428

Vende:
Inmobiliaria Los Andes Ltda.

Fonos:
(51) 321279 - 08/3151181
(51) 314969 09/7444940
Fax 312425

harce@inmobiliarialosandes.cl
h.arcec@terra.cl
www.inmobiliarialosandes.cl

LOS ANDES
INMOBILIARIA

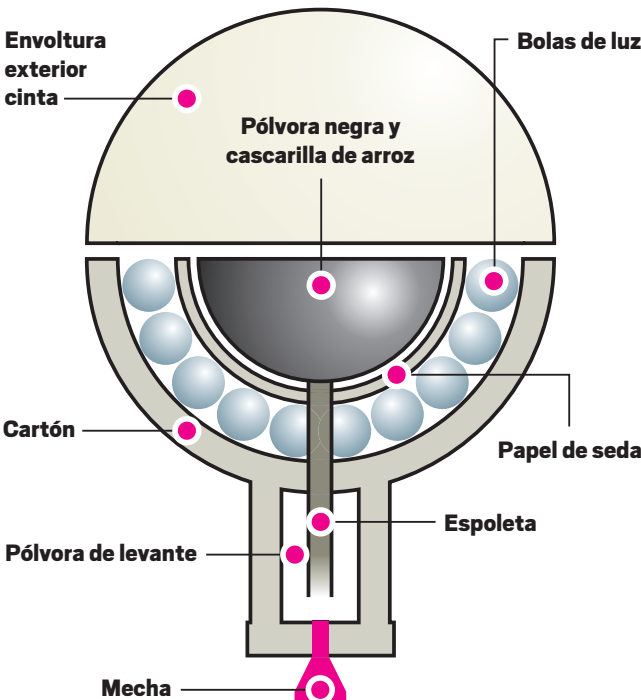
Juegos pirotécnicos en la Comuna de La Serena

Maravilloso espectáculo de luces y colores para recibir el 2016

Encuentro tradicional

Un gran espectáculo pirotécnico han preparado en conjunto los municipios de La Serena y Coquimbo. El lanzamiento de fuegos artificiales es una tradición en la zona costera de la conurbación y congrega a miles de visitantes. Para que todo resulte una experiencia inolvidable es necesario respetar las indicaciones de la autoridad respecto al tránsito, acceso y ubicación de zonas de seguridad.

Estructura (Fuego tipo carcasa)



Los colores

Las bolitas son todas idénticas en su parte exterior, sin embargo, en su interior están **compuestas por diferentes elementos** que dan el **color específico** a la pólvora de fantasía.



Se llama **pirotecnia** a los dispositivos que están preparados para que ocurran reacciones pirotécnicas en su interior, las que ocurren por combustión no explosiva de materiales, que pueden generar llamas, chispas y humos.

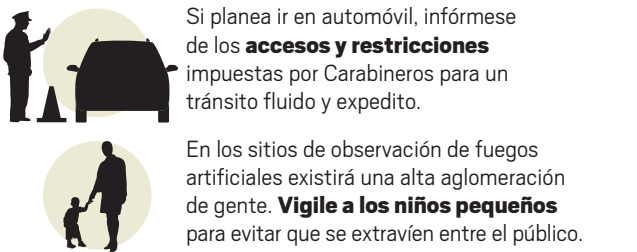


Recomendaciones de seguridad

Recuerde que todos los **fuegos artificiales contienen pólvora** y una vez encendidos **son ingobernables**.

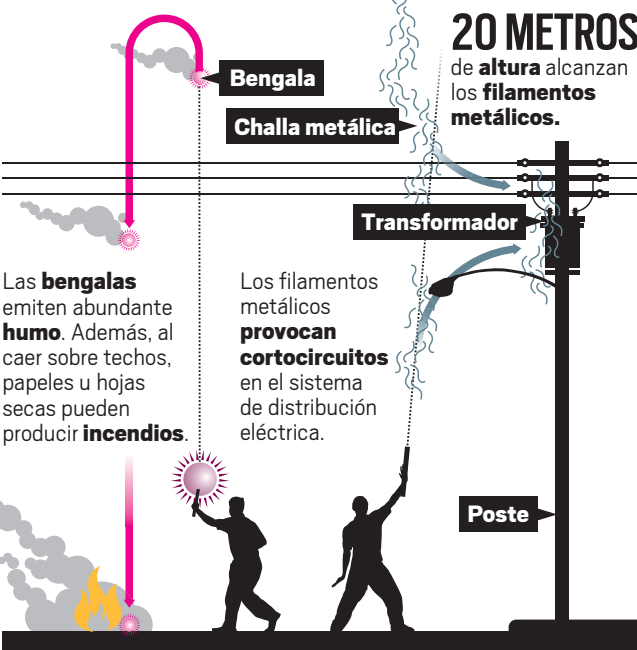


Cuando presencie un espectáculo pirotécnico ubíquese a una **distancia segura** del lugar de lanzamiento y **respete las indicaciones, señalizaciones y zonas de seguridad**.



En el barrio

Al estar prohibido el uso de fuegos artificiales por personas particulares, muchas veces los festejos se realizan con **bengalas o cotillón de challa metálica**, las que son fácilmente adquiridas en el comercio, sin embargo, ambas presentan un riesgo para quienes las manipulan y para los vecinos del sector.



TIPOS DE FUEGOS ARTIFICIALES

El espectáculo está dividido en 4 fases. Con una secuencia de disparos intensos y sin pausa. Las entradas y retardos utilizados están diseñados para sacar el máximo provecho a los diferentes efectos y tipos de fuegos que componen la coreografía y diseño.



FUEGO ARTIFICIAL
TIPO
CANDELA



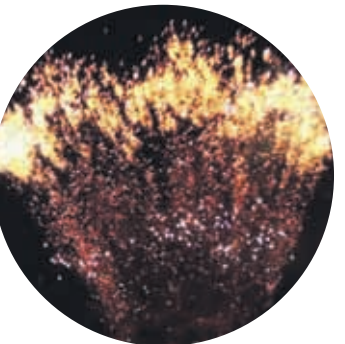
FUEGO ARTIFICIAL
TIPO
CARCASA



FUEGO ARTIFICIAL
TIPO
RUEDAS AÉREAS



FUEGO ARTIFICIAL
TIPO
TORPEDOS



FUEGO ARTIFICIAL
TIPO
CAJAS MULTIDISPARO

➔ Espectáculos pirotécnicos en la Comuna de La Serena

45 TONELADAS
de **fuegos artificiales** son los
que se lanzarán en La Serena

\$50 MILLONES
es la **inversión** realizada
para el evento pirotécnico.

DURACIÓN SECTOR MAR

1 de Enero 2016

INICIO
00:00 HORAS
TÉRMINO
00:20 HORAS

DURACIÓN SECTOR RURAL

1 de Enero 2016

INICIO
00:00 HORAS
TÉRMINO
00:10 HORAS

➔ Sectores

UBICACIÓN DE LAS BALSAS

- Sector **AVDA. DEL MAR - CUATRO ESQUINAS**
- Sector **AVDA. DEL MAR - LOS NÍSPEROS**
300 metros al sur de El Faro

LANZAMIENTOS SECTOR RURAL

- Localidad de **LAMBERT** / 20 kilómetros al noreste de La Serena
- Localidad de **PELÍCANA** / 29 kilómetros al este de La Serena

➔ Espectáculo Año Nuevo

RELACIÓN DE MATERIAL EN CADA BALSA

ELEMENTO	CALIBRE	CANTIDAD
CANDELA	40 MM	54
CANDELA	50 MM	29
CANDELA	60 MM	7
CARCASAS	75 MM	465 ●
CARCASAS	100 MM	180 ●
CARCASAS	125 MM	70
CARCASAS	150 MM	70
CARCASAS	200 MM	12
CARCASAS	250 MM	6 ●
RUEDAS AÉREAS	-	4
TORPEDOS	75 MM	10
CAJAS MULTIDISPARO	20 MM	6

913 DISPAROS
de fuegos artificiales **se realizarán en CADA BALSA**

1.826 DISPAROS
de fuegos artificiales se realizarán **en la ZONA COSTERA**
de la comuna de La Serena

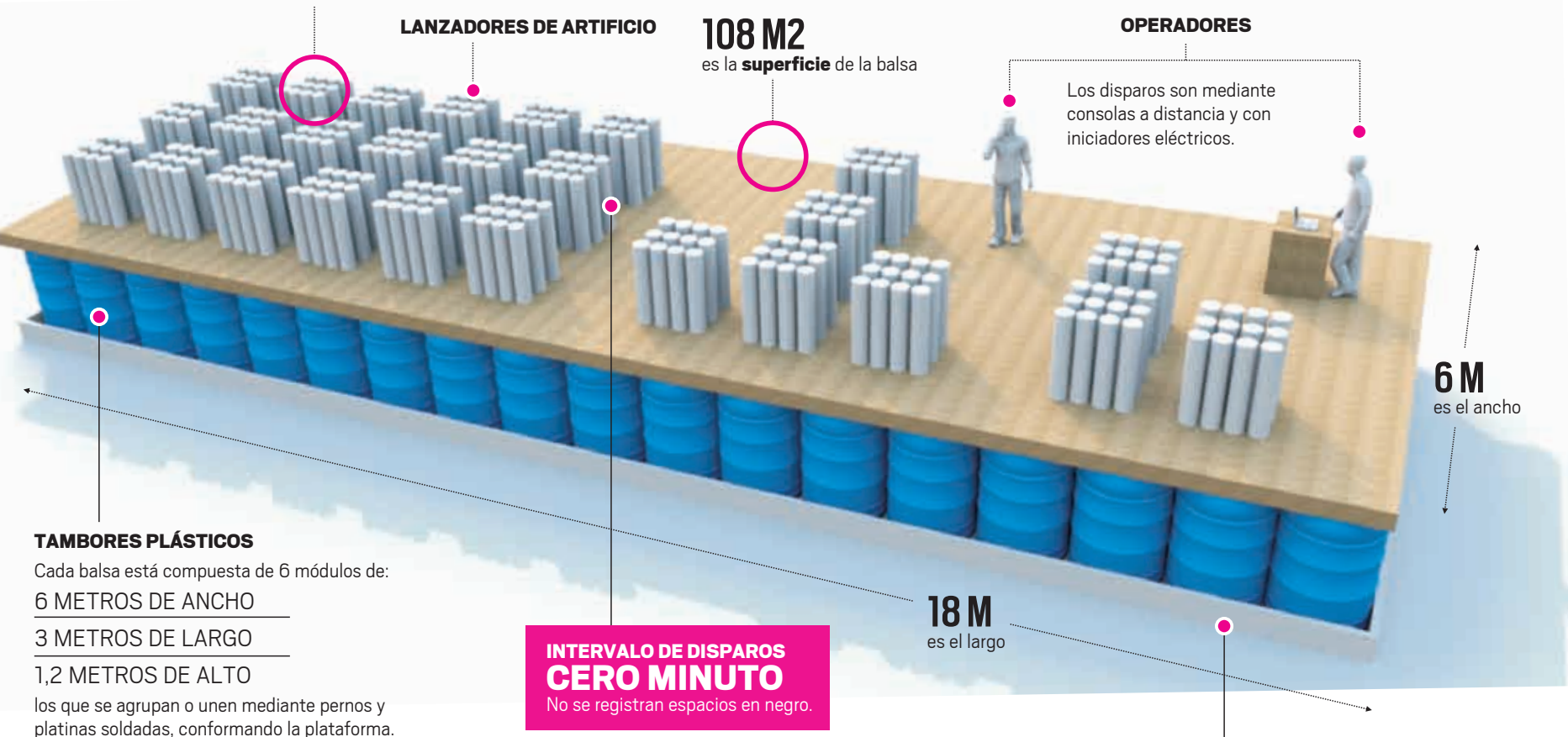
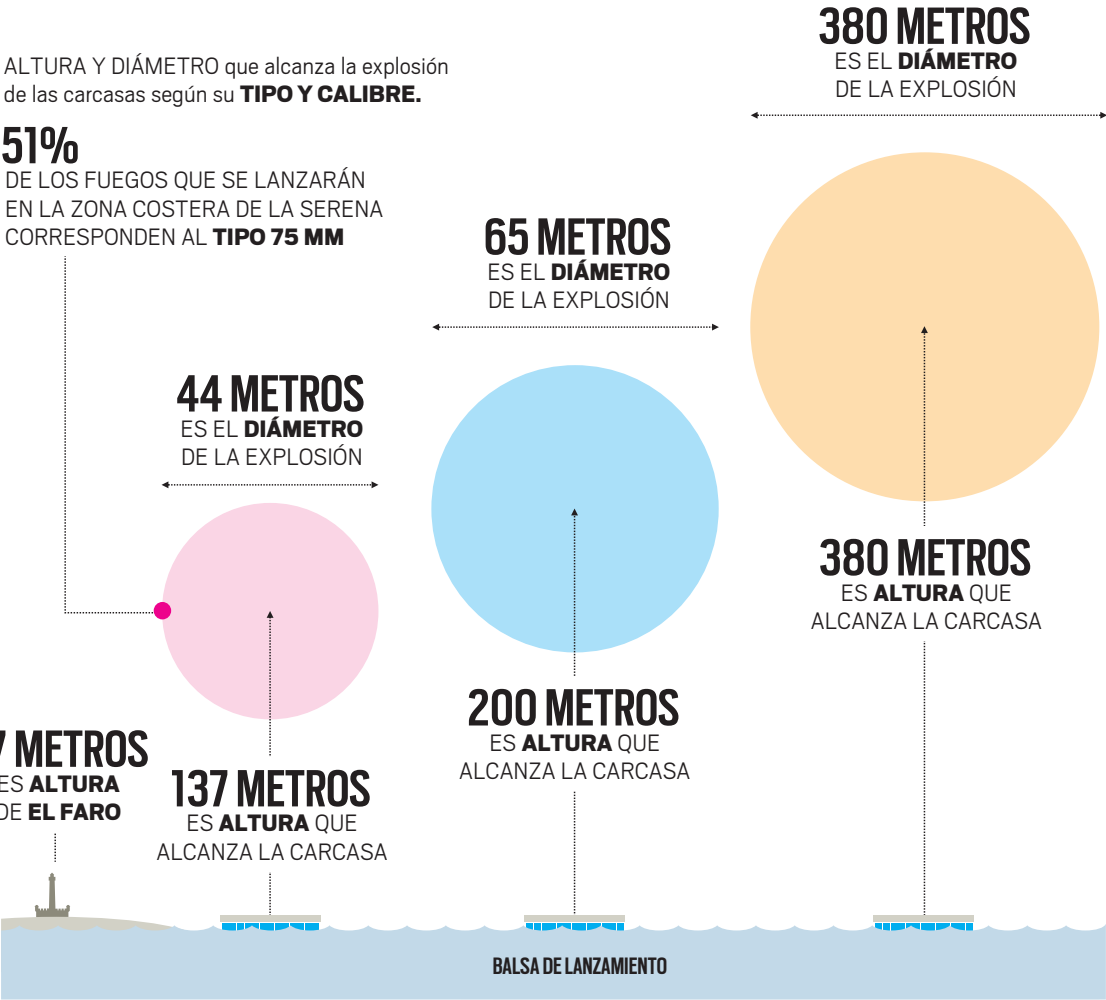
944 DISPAROS
de fuegos artificiales **se realizarán en CADA PUNTO RURAL**

MORTEROS DE FIBRA DE VIDRIO

Este tipo de morteros tienen tratamiento en la base, con sello para evitar el paso de la humedad y el óptimo funcionamiento. El mortero es fijado con clavos y sacos de arena a la superficie de la balsa.

ALTURA Y DIÁMETRO que alcanza la explosión
de las carcasas según su **TIPO Y CALIBRE**.

51%
DE LOS FUEGOS QUE SE LANZARÁN
EN LA ZONA COSTERA DE LA SERENA
CORRESPONDEN AL **TIPO 75 MM**



TAMBORES PLÁSTICOS

Cada balsa está compuesta de 6 módulos de:
6 METROS DE ANCHO
3 METROS DE LARGO
1,2 METROS DE ALTO
los que se agrupan o unen mediante pernos y
platinas soldadas, conformando la plataforma.

2 BALSAS

son los **soportes de lanzamiento**.

11.000 KG

es el **peso** de cada balsa.

500 M

es la **distancia de la balsa a la costa**.

ELEMENTOS DE FONDEO

Cada balsa está sujeta a 8 bases de fondeo,
cada una de un peso de 2.000 kilos

CURSO DE FOTOGRAFÍA

"AUTOMÁTICO A MANUAL"

Un curso destinado para los que desean iniciarse en la fotografía digital, aprender a tomar imágenes, ya sea en viajes, eventos familiares o simplemente para expresar su creatividad.



APRENDERÁS...

El manejo de tu cámara desde un punto de vista práctico, a entender y medir la luz, los objetivos, el enfoque y las reglas de composición. Además, al terminar el curso, podrás descargar el material audiovisual para seguir las explicaciones al tiempo que te servirá de herramienta para repasar lo aprendido.

TEMARIO

- Introducción a la cámara.
- Introducción al lente.
- Apertura.
- La velocidad de obturación.
- Exposición.
- ISO.
- Longitud focal.
- Composición.
- Profundidad de campo.

DOCENTE

CARLOS MARTÍNEZ. Nacido en Coquimbo, estudió Ingeniería Comercial en la Universidad del Mar. Consigue su primera cámara SLR a la edad de 17 años. Desde el año 2000 trabaja como gerente de Marketing Online y emigra a Estados Unidos donde se radica y desarrolla sus diversos trabajos fotográficos.

MARTES 29 DE DICIEMBRE | 18:00 HORAS | DEPENDENCIAS DE DIARIO EL DÍA | CALLE BRASIL 431, LA SERENA.

REQUISITOS

- Se requiere una cámara digital por alumno.
- La cámara digital debe tener opción manual.
- No se requiere ningún tipo de conocimiento básico.

INFORMACIONES E INSCRIPCIONES

- Teléfono: 51-2200410
- E-mail: naraya@eldia.la

elDía