

D7

INVESTIGADOR JUAN VALDIVIA TABILO P04-05

Un apasionado  
por Guayacán

LEYENDAS ROMÁNTICAS P06-07

Amores  
eternos

EN PRIMERA PERSONA

# EL RETO DE LA HERRADURA

➔ Hace unos días un grupo de deportistas locales organizó el Triatlón de La Herradura. Un evento deportivo que diario El Día quiso vivir desde adentro, para no ser sólo testigos sino también partícipes de esta verdadera fiesta de fraternidad en torno a la sana competencia.

Martín Cheyre.  
Coquimbo

# E

ra una llamada cualquiera, pero terminó convirtiéndose en una experiencia de vida. “¿Aló, cómo está ‘amigazo’?, ¿cómo están para el Triatlón de La Herradura?, ¿cómo va todo eso?”, consulté al organizador del evento, Daniel Vivanco, a tres días de que se llevara a cabo.

Sentí el entusiasmo y la energía que proyectaba desde el otro lado de la línea telefónica y mientras me hablaba sobre la prueba y comentaba las distancias, no pude evitarlo, y la pregunta salió espontánea de mi boca, sin siquiera pensarlo. “¿Y existe la posibilidad de participar del triatlón y cubrirlo desde el interior?”, dije, con la idea incipiente de hacer algo más novedoso y atractivo. La respuesta vino de inmediato y fue contundente. “Sí, por supuesto. Nosotros felices que vengan a apoyarnos, y si quieren participar, bienvenidos. El deporte nos hace bien a todos”, dijo y en ese momento supimos que la carrera se había iniciado.

Sólo debíamos presentarnos en el mirador de La Herradura un día antes para inscribirnos y retirar el kit de la corrida, donde estaban los números que se le ponen a la bicicleta y a la polera de trote. No había manera de comenzar mejor el



A segundos de comenzar la competencia los participantes se arengaban y sólo podían pensar en dar todo por llegar a la meta.

CONTINÚA EN PÁGINA 02 ●●●



Cuando salimos del agua, pese al cansancio, estábamos conscientes de que la carrera recién comenzaba. Todavía faltaba el trayecto en bicicleta y corriendo.

día: con deporte al aire libre y además, aprovechando la instancia de rescatar material y “elementos sabrosos” que permitieran elaborar un artículo periodístico.

“Cualquier persona puede completar la corrida sin problemas. Está pensada para todo el público, incluso los que no practican deporte”, comentó Daniel, tal vez para evitar que el arrepentimiento se apoderara de nosotros y desistieramos de la idea debido a las extenuantes distancias entre nado, trote y ciclismo.

Pero los desafíos son parte del deporte –y del “apostolado” también–, por lo tanto, no podíamos echar pie atrás, pese a que los 350 metros de nado nos seguían dando vueltas en la cabeza, había que mentalizarse: “retroceder nunca, rendirse jamás”, era la frase del día.

Buena alimentación entre proteínas y ensalada, más una correcta hidratación, podrían favorecer el transcurso de la corrida, para sentirse liviano y con la energía suficiente para completar la carrera sin problemas. Las cartas estaban echadas. Solo había que despertarse temprano y vestirse de corto, algo que nutre y enriquece el alma.

#### EL DÍA “D”.

No alcanzó ni a sonar el despertador y los ojos ya estaban abiertos. Nos levantamos como trampolín, y mien-



Nos llevó algo de tiempo pasar del agua a la bicicleta, por la falta de experiencia. De igual modo, nunca perdimos la energía.

tras preparábamos la ropa, recibimos uno que otro llamado de los seres queridos felicitando a este periodista. Y No, no era por “la hazaña” deportiva, sino por los 24 recién cumplidos. Sí, estábamos de cumpleaños y la competencia llegaba como el regalo no planeado, pero que recibimos encantados.

10.00 de la mañana en punto. Granola con yogurt, fruta, agua y a la playa. Era hora de correr.

Poco a poco llegaban los inscritos y la arena de La Herradura se comenzaba a teñir de colores flúor, por el reflejo del sol que estaba sólo en el cielo. Las nubes no fueron convocadas, lo que

pudo darle un color verdoso al mar, que contenía las dos boyas por donde había que nadar. Las mirábamos a lo lejos y el nerviosismo afloraba, las mariposas revoloteaban por el vientre y esta vez no era por amor.

Un escenario, parlantes grandes, muchas banderas de colores y completa ama-

bilidad daban la bienvenida a la XVIII versión del Triatlón de La Herradura, que estuvo por dos años ausente. Las constantes preguntas sobre cuándo se iba a retomar, y los consejos que recibió Daniel Vivanco para realizarla nuevamente, fueron suficientes para que el joven deportista de 26 años tomara las riendas,

marcara un par de números en su celular y dijera a la municipalidad de Coquimbo que el 2016 no se quedaría sin el Triatlón.

Con mucho esfuerzo, humildad y corazón fue organizado este evento. Todo el staff eran personas deportistas, que entendían esta actividad como algo que entrega calidad de vida y que finalmente lo único que hacía era enriquecer a la región.

La categoría “microbios” compuesta por niños entre 3 y 6 años, dio el vamos al evento y se organizaban para dar el arranque. Los padres, hinchas números uno de sus hijos, les llevaron todos los implementos necesarios. Se podía observar a algunos pequeños con el rostro completamente blanco. No era su color de piel, sino la cantidad de bloqueador que les habían puesto. Pero el foco estaba en ellos, quienes a tan temprana edad podían tener la oportunidad de experimentar lo hermoso que es el deporte.

Con el rostro repleto de risa, uno de los apoderados comentaba con orgullo que “fue una experiencia inolvidable. Seguramente no se le olvidará nunca más. Estamos felices”, decía, al ver que su hijo había terminado la carrera entre los primeros lugares.

El sol se movía cada vez más al centro del cielo, desafiante, cuando el animador llamó



Durante la primera parte de la competencia, en el nado, el cansancio agobiaba a ratos. Sin embargo, había que darse ánimo para continuar.

a todos los participantes de las categorías que faltaban a que se ubicaran en la zona de partida, porque en tres minutos el cronómetro comenzaría su andar.

Unos con traje profesional, donde tenían su apellido impreso junto con la bandera de Chile, anteojos acuáticos y gorra, mientras que otros, nos incluimos, sólo estábamos con un short y a pecho descubierto.

Cuando estaban en la cuenta regresiva de los 10 segundos, brotaron aplausos entre los propios participantes. “¡Dale muchachos! ¡A disfrutar del deporte! Tengamos cuidado por el compañero que está al lado. ¡Vamos tranquilos! ¡Dale, dale, dale, dale!”, se oía en el ambiente y era imposible que no se nos pusiera la piel de gallina. “Tres, dos, uno”, y salimos todos a dar lo mejor. Además, el público se portó excelente, puesto que se preocupó de alentar a cada uno. Ellos estaban tan felices como nosotros. Eran recién los primeros segundos de la fiesta.

Todos a “pata pelada” entramos directamente al mar. Ni siquiera sentimos ese típico escalofrío que se nos bien cuando uno ingresa al agua. Tampoco nos dimos cuenta cuando ya habíamos llegado a la primera boya que marcaban los primeros 80 metros de nado. Intentando descubrir un ritmo que nos permitiera respirar y avanzar de manera cómoda, comenzamos la recta más larga, de los 190 metros. Ahí, con los ojos abiertos, se podía ver el calipso profundo bajo el

mar, y además, las múltiples burbujas que se generaban por el nado del resto de los deportistas. Una maravilla. El ritmo costaba encontrarlo. La falta de entrenamiento y desconocimiento de la técnica del nado se hacía evidente en este periodista que si bien le pone ganas... es periodista. Sin embargo, iba dentro del montón. Claro, en los primeros cien metros ya había tipos que parecían unas verdaderas lanchas, y que se peleaban el primer lugar de la competencia.

Pero íbamos felices disfrutando de esta carrera que hacíamos por primera vez. El cansancio entraba poco a poco por los hombros y todavía faltaba la mitad de la carrera. Nos mentalizamos y tomamos un ritmo un poco más fuerte. Pestañazos azules y calipso. Claro, un ojo mirando al cielo y el otro el fondo del mar. Así, llegamos a la segunda boya, que indicaba que sólo restaba la última recta de 80 metros.

Durante toda la vida habíamos nadado, nos gusta, por eso, cuando el cansancio se apoderaba de nosotros intentábamos darnos ánimo. “Ya compadre, ¡dale! Este recorrido lo has hecho mil veces. Este es el patio de tu casa y te conoces de memoria lo que queda, ¡vamos carajo!”, eran las frases que se nos pasaban por la mente entre braceo y braceo.

Empapado, y lleno de arena en los pies, tuvimos que agarrar la toalla para limpiarnos un poco antes de ponernos los calcetines, zapatillas, polera y casco para

emprender los 8 kilómetros de bicicleta. También ante la falta de técnica, perdimos bastante tiempo en realizar esos “trámites”, pero el aliento de la gente era como si fueses en el primer lugar. Realmente era la que estábamos viviendo en ese instante. “Chac, chac, chac”, sonaron los cambios de la bicicleta mientras los poníamos en una marcha donde se pudiese avanzar lo máximo posible.

El día estaba radiante, orquestado de un ambiente armónico que le daba el sabor y el toque especial a esta jornada matutina. Tras hacer la primera subida por el cerro de La Herradura, comenzó el camino de tierra, con harta piedra. Estar arriba y ver el color mágico de la bahía era impagable. Espuma gruesa flotaba en la orilla del cerro por las marejadas que rompían en las costas del país. Un paisaje de lujo se disfrutó durante el pedaleo, que fue lo menos agotador. Ahí vino el segundo aire. Mentalizándose ya para la etapa final.

#### EL ÚLTIMO ALIENTO.

La concentración envolvía a los participantes, puesto que a pesar de ser una actividad recreativa que no tenía fines de competitividad, todos querían hacerlo lo mejor posible y en la menor cantidad de tiempo. A sólo metros de llegar al lugar de combinación, el público otra vez se hacía presente con su cálido y constante aliento.

Nos soltamos el casco segundos antes de bajarnos de la bicicleta y el impacto

de poner los pies en la superficie blanda y movidiza ponía más difícil el cierre de la carrera. El color dorado de la arena recibía las continuas gotas de sudor que brotaban del cuerpo. “¡Dale, no queda nada. El último esfuerzo”,

nos decíamos mientras nos cruzábamos por la playa.

Preocupados de no perder el ritmo de la respiración, para evitar cualquier tipo de puntada, realizamos los 3,5 kilómetros de trote. Empapados de la energía

que se respiraba en la recta final, aceleramos las piernas y picamos sin parar hasta la línea amarilla que indicaba la meta. Los últimos segundos se hicieron eternos, y el cuerpo pesaba más de lo habitual. La ansiedad se apoderó de nosotros al ver tan cerca aquella línea que separaba a la victoria de la derrota. Pero sin darnos cuenta, allí estábamos, en el punto final. Sí, señores. Llegamos y el objetivo estaba cumplido.

Hicimos el Triatlón de La Herradura sin pausa, y nos llevamos una grata impresión de todos los espectadores quienes fueron pilares esenciales para que esta actividad fuera una real fiesta. Todo organizado por la productora High Mountain Pro, particularmente por Daniel Vivanco, cuyo entusiasmo nos motivó a ser parte del evento. Él, un deportista de tomo, en la despedida aseguró que la competencia volvió para quedarse. Y claro, nosotros no seremos menos y también esperaremos el próximo año para retornar, para ser parte de una evento fraterno que une a familia y amigos en torno al deporte.

INNOVADOR, DIFERENTE, SUPERIOR!

**COMPRE SIN IVA**

**DSCTO. ESPECIAL ULTIMAS UNIDADES | ENTREGA INMEDIATA**

**Serena Oriente**  
CONJUNTO RESIDENCIAL

- El proyecto inmobiliario más moderno de La Serena.
- Entorno natural con vista privilegiada.
- Sector residencial consolidado.
- Urbanización subterránea.

**CASAS Y PRECIOS**

- Superficie de viviendas: 99,60 - 100,00 - 135,72 m<sup>2</sup>

**Desde 4.100 UF**

LÓTEO CORDILLERA, AV. LOS PERALES, AV. GUILLERMO ULRIKSEN, AV. ESCOLAS EL MILAGRO, AV. ALBERTO ARENAS, AV. GABRIELA MISTRAL, AV. AEBODUNES, FCO. ARIZTIA, CORDEP, SALA DE VENTAS

Sala de Ventas  
**2 292089**

100%  
URBANIZACION  
SUBTERRANEA

Información y ventas: Avda. Francisco de Aguirre 997  
Oficina Central: 2 55 2040 y Sala de Ventas: 2 292089  
[www.celqui.cl](http://www.celqui.cl)

**EQUI**  
INMOBILIARIA ELQUI S.A.

Proyecto y fotografías reales

INVESTIGADOR Y VECINO DEL SECTOR

# Un apasionado por Guayacán

→ El historiador Juan Valdivia Tabilo es el responsable de una valiosa muestra, que se puede visitar en el Club Social de Coquimbo, dando cuenta del primer puerto exportador de cobre de Chile en el siglo XIX.

Armando Tapia C.  
Coquimbo

# U

n lugar de misterioso encanto. Así ha sido descrito Guayacán, sector emblemático de la comuna de Coquimbo, que encierra grandes historias en torno a la tradición minera. De eso está consciente Juan Valdivia Tabilo, investigador que lleva muchos años dedicándose al rescate de ese pasado glorioso. “Soy un apasionado por Guayacán, este puerto minero que llegó a convertirse en el más importante del país por la cantidad de trabajadores que tenía y por la producción que daba” consignó, realizando acciones concretas para que aquello no quede en el olvido.

De hecho, en noviembre de 2013, la Junta de Vecinos “José Tomás Urmeneta” y el grupo de estudio “Museo para Guayacán”, organizaron una exposición que tenía por objetivo motivar a la comunidad para resguardar la memoria de este antiguo pueblo minero. “Historia de Guayacán: primer puerto exportador de cobre

de Chile del siglo XIX” fue el nombre de la iniciativa llevada a cabo por los vecinos, donde la comunidad pudo apreciar antiguas fotografías y redescubrir objetos de aquella época de esplendor.

En diciembre de ese mismo año, Valdivia Tabilo expuso ante un numeroso marco de asistentes, principalmente estudiantes que llegaron hasta la Casa de la Cultura de Coquimbo a escuchar su ponencia, sobre la historia del desarrollo minero del siglo XIX y el impulso que a la economía nacional aportó la fundación Guayacán. Es así como el investigador, quien es vecino de Guayacán, dio a conocer los estudios que ha desarrollado en torno a este sector de Coquimbo, los que apuntan a evidenciar y destacar la importancia que este puerto tuvo para el desarrollo económico, social y cultural de la nación, entre los años 1859 y 1915, lo que permitió fortalecer las bases de la República de Chile.

Es a veces Jaime Espejo, encargado de la Unidad de Patrimonio de la municipalidad, destacó el patrocinio a este tipo de actividades “relacionadas con conocer y recoger las inquietudes de la comunidad en torno a salvaguardar el patrimonio de la comuna. En ese contexto, la idea es invitar a investigadores para que expongan y desarrollen estas ponencias. Me deja



FOTO: NICOLE MUÑOZ

El expositor muestra los ladrillos refractarios que se trajeron desde Inglaterra, que son la base de los hornos de reverbero.

gratamente sorprendido la gran asistencia de público que asistió a escuchar esta exposición”. Igual se montó una muestra al interior de la Casa de la Cultura, con valiosos objetos de propiedad de Valdivia.

A fines de julio y comienzos de agosto del año pasado, Coquimbo fue sede del seminario “Cultura para la inclusión social” y del encuentro de la Unidad Temática de Cultura de Mercociudades. Participaron referentes de la cultura de ciudades de Brasil, Argentina, Bolivia, Chile, Perú y Uruguay. El encuentro permitió compartir experiencias y debatir en torno a la cultura como motor de transformación social, con una mirada

orientada hacia la necesidad de una mayor revalorización y acceso en barrios y sectores vulnerables.

Allí también estuvo presente Juan Valdivia, el historiador del pueblo de Guayacán, que opinó que este seminario fue muy relevante para conocer otras experiencias y poder ejecutarlas junto a sus vecinos y la municipalidad. “Nuestro sector de Guayacán es reconocido por su valor histórico, para mí es muy importante conocer el trabajo que se está realizando para acercar la cultura a los barrios en otros países”, indicó.

Uno de los invitados fue el coordinador internacional de la Agenda 21 de cultura, el español Jordi Pascual, quien



FOTO: NICOLE MUÑOZ

Juan Valdivia recalcó que Guayacán fue un lugar emblemático para toda la región y para el país.



## RallyKarting®

### VEN Y DISFRUTA DEL RALLY KARTING

Si quiere saber de conducción en autos traídos desde Alemania en un ambiente controlado y seguro, disfrute de RallyKarting. Sienta la sensación de manejar un karting y sacarle el jugo al motor de 270 centímetros cúbicos en el trazado de diez vueltas.

Te esperamos de lunes a domingo desde las 11:00 horas, en el estacionamiento del centro comercial Mall Puerta del Mar frente al hiper Líder. Más información en [www.rallykarting.cl](http://www.rallykarting.cl)

Escanea el código con tu smartphone y revisa nuestras imágenes y videos.



Club de Lectores e Día

realizó una charla magistral acerca del papel de la cultura en el desarrollo. “Nosotros defendemos la idea de considerar a la cultura como un pilar fundamental del desarrollo. Una ciudad no se puede entender sin tener en cuenta su cultura, para hacerla más justa y para que sus ciudadanos sean más libres”, expresó Pascual.

**HISTÓRICA FUNDICIÓN**  
El tradicional sector ubicado en Coquimbo permaneció con poca o nula actividad, hasta que en 1846 se establece el pueblo de Guayacán como establecimiento marítimo-minero, gracias a la gestión de Robert Edward Allison. En 1856, José Tomás de Urmeneta instala su fundición de cobre en el sector,

para lo cual se construyó en 1862 una línea férrea hasta el pique de Tamaya y un muelle de embarque en la costa.

El establecimiento de fundición de Guayacán fue uno de las más grandes del país en el siglo XIX, llegando a tener unos 35 hornos de reverbero en su época de apogeo. Estos hornos funcionaban a través de tres grandes chimeneas de aproximadamente unos 40 metros de altura. A fines del siglo XIX, las gigantescas columnas de humo color rojizo que producía esta fundición eran apreciables incluso a decenas de kilómetros a la distancia.

Englobando todos esos aspectos, desde el mes de enero permanece abierta la II Muestra Histórica de Guayacán, en el Club Social de Coquimbo, ubicado en el Barrio Inglés. Allí el público puede apreciar fotografías antiguas (más de mil, desde 1880), valiosos documentos, lámparas de aceite de lobo, fichas, herramientas, ladrillos y otros objetos que permiten al visitante transportarse en el tiempo. Todo a cargo de Juan Valdivia, quien además exhibe un video didáctico y explicativo con todo lo que se necesita saber



FOTO: ARCHIVO

Vista general de Guayacán, que tiene un valor indiscutible que Juan Valdivia se ha encargado de recordar a toda la comunidad.

de Guayacán, como los primeros hornos de reverbero importados por Charles Lambert, para producir lingotes de cobre.

“Por segunda vez, invitado por la Oficina Coordinadora del Barrio Inglés, estamos con la intención de darle el valor histórico, arquitectónico y cultural que tiene Guayacán. Ese valor oculto, que hoy estamos mostrando a la ciudadanía, que es indiscutible. Le dio vida a Coquimbo, a la región, como fue como el sostén de la economía del país en el siglo XIX”, explicó. 0101R



FOTO: ARCHIVO

Más de mil fotografías hay en la muestra en el Club Social de Coquimbo, que puede ser visitada hasta fin de mes gratuitamente.

## PATRIMONIO CULTURAL

••• El 31 de mayo del año pasado, el histórico sector de Guayacán, declarado Zona Típica por el Consejo de Monumentos Nacionales el año 2005, fue elegido por las autoridades regionales para la realización de la ceremonia oficial del Día del Patrimonio Cultural. Se recalzó que su iglesia, declarada Monumento Histórico en 1977, la casa de Administración del Establecimiento de Guayacán declarada como tal en 1990, y la arquitectura de sus viviendas, hacen de este barrio un lugar emblemático para Coquimbo y toda la región.

Durante la ceremonia, que contó con la danza de la agrupación folclórica “Alas de mi Patria” y se reconocieron como patrimonios vivos de la comuna a aquellos vecinos que han aportado a su entorno y destacan en su comunidad. Recibieron distinción: Carlos Ortiz Pangué, artesano; Osvaldo Varas Roco, curtidor de cuero de pescado; y el Baile chino N°15 de Guayacán. El Consejo de Monumentos Nacionales, en tanto, entregó el premio de conservación al destacado historiador e investigador del sector, Juan Valdivia.



### APROVECHE DE COMPRAR HOY SIN IVA

ENTREGA INMEDIATA

**BARRIO GOLF ORIENTE V**  
**CASAS 140 M<sup>2</sup>** 4 DORMITORIOS  
DESDE UF 8.431 3 BAÑOS  
MAS SALA DE ESTAR  
EN SITIOS DE 750 M<sup>2</sup>

ENTREGA INMEDIATA

**BARRIO GOLF PONIENTE**  
**CASAS 105 M<sup>2</sup>** 3 DORMITORIOS  
DESDE UF 5.180 3 BAÑOS  
MAS SALA DE ESTAR  
EN SITIOS DE 500 M<sup>2</sup>

ENTREGA INMEDIATA

**BARRIO GOLF PONIENTE**  
**CASAS 110,8 M<sup>2</sup>** 3 DORMITORIOS  
DESDE UF 5.290 3 BAÑOS  
MAS SALA DE ESTAR  
EN SITIOS DE 462 M<sup>2</sup>

M<sup>2</sup> aproximados. Precios con descuento incluido. Casas sujetas disponibilidad Fotos solo referenciales

Ruta 5 km 482 La Serena 51 2276033 - 2276037 ventas@laserenagolf.cl

LEYENDAS ROMÁNTICAS

# Amores eternos

→ Reales, nacidos de la imaginación de un escritor o pertenecientes al misterioso mundo de la leyenda, hay historias de amor que sobreviven al paso del tiempo.



Teruel ha conseguido reinventar la historia de sus amantes y convertirlos en un atractivo turístico, llevando esta trágica leyenda especialmente al Mausoleo que alberga sus momias, meca de los enamorados.

Purificación León

EFE Reportajes

# H

an pasado casi diez siglos desde que Abelardo y Eloísa se conocieron, pero su historia todavía es considerada como uno de los grandes amores de todos los tiempos. De hecho, a Pedro Abelardo (Le Pallet, Bretaña (Francia), 1079 - Chalon-sur-Saône (Francia), 21 de abril de 1142), intelectual de gran prestigio en la época medieval que fue filósofo, poeta, teólogo y monje, hoy se le recuerda, sobre todo, por sus amores con la joven Eloísa.

## PROFESOR Y ALUMNA.

Ella era huérfana y se hallaba bajo la tutela de su tío Fulberto, canónigo de la Catedral de París. Él quería que su sobrina recibiera una esmerada educación y, para ello, recurrió a Pedro Abelardo. Pero el profesor quedó eclipsado por la alumna que, además de ser muy bella, dejaba de lado las frivolidades para entregarse al estudio, algo excepcional para una mujer de su época.

Las lecciones les sirvieron como excusa para mantener encuentros románticos hasta que Eloísa quedó embarazada y dio a luz a un niño llamado Astrolabio, un duro golpe al honor de la familia.

Entonces, para calmar la ira del tío de Eloísa, Abelardo le

propuso que se casaran. Eso hicieron, a pesar del descrédito que esto suponía para la reputación de Abelardo ya que, al parecer, el matrimonio estaba muy mal visto para los encargados de la enseñanza, y en particular, de la enseñanza de la religión.

A partir de aquí, existen varias versiones de la historia. Según algunas, Eloísa negó estar casada e ingresó en un convento para no perjudicar a su amado. Otras cuentan que la negativa de Eloísa a dar publicidad a su matrimonio fue para que Abelardo pudiera seguir ejerciendo de profesor, lo que provocó la cólera de su tío Fulberto.

Así, Abelardo, para evitar que el tío la maltratase, buscó refugio para ella en un convento. Por último, otras versiones indican que Abelardo obligó a Eloísa a tomar los hábitos.

Sea como fuere, ella ingresó en un convento y él sufrió la venganza en sus propias carnes. Una noche, mientras dormía, los emisarios de Fulberto le castraron. Tras este suceso, Abelardo también se dedicó a la vida monacal y los amantes no volvieron a verse, aunque sí intercambiaron cartas. Hoy, sus cuerpos yacen juntos en el cementerio parisino de Père Lachaise.

## SOLO UN DÍA DE RETRASO.

Otra gran historia de amor es la que vivieron Isabel de Segura y Diego de Marcilla, más conocidos como los amantes de Teruel, una capital en el noreste de España. Él era el segundo hijo varón de su familia y, por lo tanto, no tenía derechos de herencia.

## Amplios Espacios Mejor Ubicación



### NUEVO PROYECTO DESDE 7.500 UF

Casa Modelo B - Desde 139,10 m<sup>2</sup>  
4 Dorm. - 3 Baños  
Sup. Aprox. 490 m<sup>2</sup>  
Avda. Atardecer 4950 esq. Montecarlos  
El Rosario - Peñuelas - Fono 61687783

**Aires de Santa Mónica**



### DESDE 5.500 UF

Casa M- 118 m<sup>2</sup>  
4 Dorm. - 2 Baños  
Sup. Aprox. 250 m<sup>2</sup>  
Benito Rebolledo esq. Psje. Castuera  
San Joaquín - La Serena

**Portal de San Joaquín**



### NUEVO PROYECTO DESDE 7.500 UF

Casa Modelo E - Desde 139,79 m<sup>2</sup>  
4 Dorm. - 3 Baños  
Sup. Aprox. 490 m<sup>2</sup>  
Avda. Atardecer 4950 esq. Montecarlos  
El Rosario - Peñuelas - Fono 61687783

**Aires de Santa Mónica**



### DESDE 7.800 UF

Casa C - 140 m<sup>2</sup>  
4 Dorm. - 3 Baños  
Sup. Aprox. 370 m<sup>2</sup>  
Bartolomé Blanche esq. Psje. Castuera  
San Joaquín - La Serena

**Portal de San Joaquín**

Sala de Ventas de  
**San Joaquín:**  
Benito Rebolledo esquina  
pasaje Castuera

Sala de Ventas de  
**Altos de Cisternas:**  
Gabriel Gonzalez Videla 4428

Vende:  
Inmobiliaria Los Andes Ltda.

Fonos:  
(51) 321279 - 08/3151181  
(51) 314969 09/7444940  
Fax 312425

harce@inmobiliarialosandes.cl  
h.arcec@terra.cl  
www.inmobiliarialosandes.cl

**LOS ANDES**  
INMOBILIARIA

Ella, por su parte, era la única hija de una de las casas más ricas de la ciudad.

Para poder contraer matrimonio, Diego debía reunir bienes suficientes con los que hacer frente a una dote acorde a las demandas de la familia de su amada. Así, el padre de Isabel le concedió cinco años para conseguirlo.

Con tal propósito, Diego se unió como soldado de fortuna a las tropas cristianas que luchaban contra la invasión musulmana en España. Mientras, Isabel le aguardaba en Teruel y rechazó las propuestas de matrimonio de distintos nobles de la ciudad.

Pero, transcurrido el plazo y sin tener noticias de Diego, ella finalmente se casó. No obstante, Diego cumplió su promesa y regresó cargado de riquezas, aunque llegó solo un día tarde. Cuando supo que Isabel había sido desposada por otro, entró en los aposentos de los recién casados para pedirle un primer y último beso de amor. Pero ella se lo negó, dada su condición de mujer casada. Entonces, Diego, ante semejante desprecio, cayó muerto.

Fue en los funerales de Diego cuando por fin le dio ese beso e, inmediatamente, murió a lado de él. Los restos de los amantes fueron enterrados juntos en una de las capillas de la Iglesia de San Pedro de Teruel.

“En la actualidad, sus restos son honrados en el mausoleo de los amantes de Teruel, un espacio museístico y de interpretación anexo a la Iglesia de San Pedro, en el que se analiza el contexto social y cultural de esta historia, además de dar cuenta

de la extensa producción artística que ha generado la tradición amantista, inspiradora de escritores como Tirso de Molina o Juan Eugenio Hartzenbusch, músicos como Tomás Bretón o pintores como Muñoz Degraín”, destacan los especialistas de la Oficina de Turismo de la Diputación de Teruel.

#### EN LA VERONA MEDIEVAL.

Trágica e inspiradora es también la historia de Romeo y Julieta, vástagos

de familias rivales que lucharon por su amor ante el odio acérrimo que se profesaban Capuletos y Montescos. William Shakespeare narra los desventurados amores de estos jóvenes, una tragedia que se ha convertido en una de las obras más aclamadas del célebre dramaturgo británico.

La historia transcurre en la ciudad italiana de Verona, donde Romeo y Julieta se conocen en un baile de máscaras. Ante la terrible relación que hay entre sus dos

familias, deciden casarse en secreto. Pero, tras la boda en el convento de Fray Lorenzo, Romeo mata a un hombre en una disputa y es condenado al destierro.

Mientras, en la casa de los Capuleto, ajenos a lo ocurrido, se prepara la boda de Julieta con el conde Paris. Ella, que no sabe cómo evitar los esponsales, acude a Fray Lorenzo en busca de ayuda. Frente a tal situación, el religioso le recomienda fingir su propia muerte.

Para ello le da una pócima que debe tomar la noche antes de la boda y que la hará parecer muerta durante horas. La intención de Fray Lorenzo es avisar a Romeo para que abra la sepultura de su amada cuando ella despierte. Pero un plan tan descabellado no podía salir bien. Por algo, Romeo y Julieta es una de las grandes obras trágicas de la literatura.

#### EL AMOR HECHO ÓPERA.

En cuanto a tragedia y a amores vividos intensamente, la historia de Tristán e Isolda también está en los primeros puestos de la lista. Tristán era

el sobrino del rey Marcos de Cornualles y recibió de su tío el encargo de ir a recoger a Isolda, la prometida del monarca. Pero, cosas que pasan, el emisario y la futura reina se enamoraron.

La boda se celebró aunque, a pesar de ello, Isolda seguía viéndose a escondidas con Tristán. Hasta que el romance llegó a oídos del rey. Este es el principio del fin, que llega cuando Tristán yace gravemente herido.

El héroe saca fuerzas de flaqueza para abrazar a Isolda antes de morir y ella, a continuación, también abandona este mundo en los brazos inertes de su enamorado.

Richard Wagner se basó en esta leyenda para componer su famosa ópera “Tristán e Isolda”. Según opina Ramón Gener, músico y presentador del programa de televisión This is ópera, “es para todos los que están locamente enamorados, para todos los que hayan vivido una gran historia de amor, pero también para todos los que todavía no la hayan vivido, porque estoy convencido de que la vivirán, esta es nuestra gran ópera”.



Fotografía facilitada por Mediaset España de los actores Martiño Rivas y Alessandra Mastronardi en una escena de la versión de Romeo y Julieta, para televisión.



Llanos del Sauce  
COQUIMBO

## PILOTO EN OBRA

**APLIQUE SUBSIDIOS DS1** título I tramo II y título II

### CONVENIOS

Coopeuch  
Banco Estado

### DEPARTAMENTOS

3 Dormitorios  
1 Baño

### ULTIMAS UNIDADES

Consulte por 2º etapa

Las imágenes son sólo referenciales y pueden estar sujetas a cambios según el proyecto.



INMOBILIARIA

Santa Catalina

**No bote su Dinero! Dividendo desde \$155.000**

Proyecto no afecto a Impuesto, entrega año 2016.

**DESDE UF 1.280 SIN RESERVAS PROMESA Y LISTO**

**VISITE SALA DE VENTA** EL SAUCE 3987 COQUIMBO

CONTACTO: 42562693 / 42054932 / 51 2-576931

PARA MAS INFORMACIÓN :

[WWW.INMOBILIARIASANTACATALINA.CL](http://WWW.INMOBILIARIASANTACATALINA.CL)

GENTE

# Chris Rock, con los Óscar a cuestas



Fotografía que muestra al humorista estadounidense Chris Rock en la 77 edición de los Óscar en Los Ángeles, California, Estados Unidos.

EFE Reportajes

➔ El polifacético Chris Rock tiene en sus manos conducir la gala de entrega de los premios de la Academia de Hollywood. Este año es más complicada que nunca, con un boicot anunciado porque no ha habido actores o actrices de color entre los nominados, pero a sabiendas de que los Óscar se verán en más de doscientos países.

# M

eticuloso y brillante son solo dos de los calificativos que le ha dedicado a Chris Rock el productor de la ceremonia de entrega de la 88 edición de los premios Óscar, Reginald Hudlin. Pero el presentador de los premios de la Academia de Hollywood tiene este año un problema añadido con el boicoteo que van a protagonizar varios actores y

productores, mostrando su desacuerdo porque no haya ningún protagonista negro entre los nominados.

Entre los famosos que no acudirán por ese motivo a la ceremonia en el Teatro Dolby de Hollywood el próximo 28 de febrero está Will Smith

y su esposa Jada Pinkett, el director y productor Spike Lee o George Clooney.

A este problema se añaden los puntos de vista de actores como Michael Caine y de la nominada Charlotte Rampling, quienes consideran que el debate resulta

“racista” hacia los actores blancos.

Esta última ha comentado en un programa de la BBC británica que, “hay muchísimos actores negros. No puedes votar a un actor por el hecho de ser negro. No puedes decir: ‘Voy a votar

**Restaurant DuoFu**

**Tenedor libre autoservicio**

**120** Platos Diferentes preparados a la vista y al gusto del cliente para servir y llevar.

Comida típica - China e internacional - Parrillada - ensalada - mariscos - pastas - postres - panqueques.

**Sólo \$8.000 | NIÑOS DESCUENTOS ESPECIALES**

**PROMOCIÓN CUMPLEAÑOS**  
Por 10 personas de regalo  
1 botellade champagne.

**HORARIO**  
Lunes a sábado:  
11:30 a 16:00 hrs 19:00 a 23:00 hrs  
Domingo: 11:30 a 17:00 hrs

**Haz tu reserva: 051 - 2521567**

Estacionamiento exclusivo por calle Balmaceda 170  
**AVDA. COLÓN 512 - LA SERENA**



**El multidisciplinar Rock lleva más de tres décadas de carrera como monologuista. Ha ganado cuatro premios Emmy en televisión y tres Grammy de la industria musical, aunque nunca ha sido nominado para los premios del tío Oscar.**

**Rock se estrenó en el filme "Beverly Hills Cop II" en 1987, de la mano de su amigo Eddie Murphy, pero fue su intervención como miembro del equipo de humoristas en la serie "Saturday Night Live", en 1990, lo que hizo que su figura fuera conocida y admirada por el público estadounidense.**

por él. No es muy bueno, pero es negro. Lo votaré. Tiene que hacer una buena interpretación".

Por su parte, Caine ha comentado, como consejo hacia sus compañeros de profesión que "hay que ser paciente. Claro que les llegará. Amí me costó años lograr un Óscar".

Otro que agregó más leña al fuego fue el productor de "Schindler's List", Gerald Molen, quien llamó "consentidos" a quienes protestan por la falta de inclusión en los Óscar. "No existe racismo excepto para aquellos que crean el problema. Ese es el peor tipo de racismo. Emplear esa forma tan fea de protesta", indicó en declaraciones

a The Hollywood Reporter.

Por su parte la actriz de color Viola Davis, nominada al Óscar por "Doubt" (2008) y "The Help" (2011) y ganadora de un Emmy como mejor actriz en una serie dramática, por "How to Get Away With Murder", comentó en el programa Entertainment Tonight que "los Óscar son un síntoma de un problema mucho mayor, que es el sistema de producción de películas en Hollywood. Las oportunidades no se equiparan al talento existente. Ha de haber muchas más oportunidades. Hay que invertir en ello".

Actores como Reese Witherspoon, Lupita Nyong'o o David Oyelowo, también se han sumado al boicot y, llegando más allá, el actor, cantante y compositor, Tyrese Gibson, y el rapero 50 Cent han solicitado a Chris Rock que renuncie.

En contraposición, han confirmado su participación en la ceremonia: Ryan Gosling, Whoopi Goldberg, Benicio del Toro, Tina Fey, Kevin Hart, Charlize Theron, Lady Gaga, Pharrell Williams, Sam Smith o The Weeknd.

Pero Rock, lejos de amilanarse, se ha crecido, al decir de Hudlin, también en el espacio televisivo Entertainment

Tonight, donde comentó que "Rock y su equipo de guionistas han decidido rehacer el que tenían montado antes del problema del boicot. Reescribirán un nuevo show".

ESCRITOR, ACTOR, "SHOWMAN" Y PRODUCTOR.

Porque las tablas que tiene Christopher Julius Rock III, de 51 años y nacido en Andrews, Carolina del Sur, son muchas y muy variadas en su múltiple y variopinta condición de escritor, actor, "showman", productor y director de cine, desde que comenzó en el mundo del espectáculo, allá por 1985,

en un club de Nueva York donde fijó su residencia.

En el cine se estrenó en el filme "Beverly Hills Cop II" en 1987, de la mano de quien se convertiría, a partir de verle actuar, en su gran amigo, Eddie Murphy, pero fue su intervención como miembro del equipo de humoristas en la serie "Saturday Night Live", en 1990, lo que hizo que su figura fuera conocida y admirada por el público estadounidense.

Rock ha confesado que admira muchísimo a figuras como Eddie Murphy o Richard Pryor y ya presentó la edición número 77 de los

Óscar con un comentario ácido hacia Jude Law que el actor Sean Penn le recriminó en el escenario y, a buen seguro, que el guión que está preparando y que se verá en más de doscientos países, no se mostrará indiferente ante los acontecimientos que se están viviendo en Hollywood.

No en vano el artista lleva más de tres décadas de carrera como monologuista. Ha ganado cuatro premios Emmy en televisión, dos como mejor guión para programa de variedades o música en 1997 y 1999; y otros dos como mejor especial de variedades, música o

## ÉXITO EN VENTA

## VISITE PILOTO



**EN EL CORAZÓN DE LA FLORIDA A 5 MINUTOS DEL CENTRO DE LA SERENA**

CONDOMINIO  
**PARQUE PANORÁMICO**  
LA SERENA



- Departamentos de 3 dormitorios, 2 baños, 2 dormitorios, 1 baño.
- Cocina equipada y logia.
- Bodega, estacionamiento y ascensor.

Av. Panorámica 964, esquina Arauco LA FLORIDA - LA SERENA  
FONO: 051 - 2 674172 CEL: 8 819 5070 - 42356866



www.renval.cl



5.- El humor de Chris Rock será quien conduzca este año los premios Óscar. EFE/

\* Las imágenes y textos contenidos en esta ficha fueron elaborados con fines ilustrativos y las dimensiones aproximadas, por lo que no constituyen necesariamente una representación exacta de la realidad. (Ley N° 19.472)



**En plena polémica del boicot por parte de algunos personajes destacados de Hollywood, la presidenta de la Academia, Chreyl Boone Isaac, ha anunciado cambios significativos entre los miembros, que no serán vitalicios, ni tendrán todos derecho a voto, como hasta ahora.**

El actor estadounidense Chris Rock es fotografiado en la alfombra roja del centro de tenis del US Open en Flushing Meadows, Nueva York, EEUU, haciendo una parodia con la raqueta, hace unos años.

comedia, en 1997 y en 2009. También ha obtenido tres galardones Grammy de la industria musical por sus álbumes de comedia, en 1988, en 2000 y en 2006, aunque nunca ha sido nominado para los premios del "tío Óscar".

Su humor corrosivo y ácido habitual siempre se ha considerado difícil de digerir entre los miembros más conservadores de la Academia, una institución que tiene una media de edad muy alta.

Curiosamente, tras la polémica y en una votación unánime, sus responsables aprobaron una serie de medidas para incrementar la

diversidad de sus miembros con el objetivo, según un comunicado de la organización, de aumentar, para 2020, la representación al doble el número de mujeres y de minorías.

Según su presidenta, Chreyl Boone Isaac, "las nuevas medidas acerca de la dirección y voto tendrán un impacto inmediato y dan comienzo al proceso de cambios significativos en la composición de nuestros miembros".

El diario Los Angeles Times ofrecía hace unas semanas unas cifras elocuentes sobre la Academia de Hollywood: el 93 por ciento de sus miembros son blancos, el 76 por



Chris Rock y Jessica Chastain durante el 65º festival de Cannes el 18 de mayo de 2012.

ciento hombres y la edad media era de 63 años, según datos recogidos de 2012.

La medida más relevante lanzada de inmediato ha sido que, a partir de este mismo año, cada nuevo miembro lo será por un período de diez años y será renovado solo si continúa en una actividad ligada a la industria, con la idea de finalizar con los miembros vitalicios, que llevarían el título de "miembros honoríficos", sin derecho a voto.

Evidentemente algo está cambiando en las esferas de Hollywood que se verá en los próximos años y este, que va a presentar Rock, es el comienzo de una nueva era de los premios cinematográficos más importantes del mundo.



Vive un verano de **Película**

PRESENTA ESTE CUPÓN EN BOLETERÍA Y PAGA SÓLO:  
**\$2.600** | **\$3.500**  
 EN SALA TRADICIONAL | EN 3D/XD  
 DE LUNES A DOMINGO

- VÁLIDO HASTA EL 29/2/2016
- 1 CUPÓN VÁLIDO PARA LA COMPRA DE 1 ENTRADA
- CADA PRECIO ES VÁLIDO EXCLUSIVAMENTE PARA SU CATEGORÍA
- NO VÁLIDO PARA EVENTOS ESPECIALES NI PREESTRENOS
- NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES
- SUJETO A RESTRICCIÓN DE PELÍCULAS

**CINEMARK**

elDía



PRESENTA ESTE CUPÓN EN BOLETERÍA Y PAGA SÓLO:  
**\$2.600** | **\$3.500**  
 EN SALA TRADICIONAL | EN 3D/XD  
 DE LUNES A DOMINGO

- VÁLIDO HASTA EL 29/2/2016
- 1 CUPÓN VÁLIDO PARA LA COMPRA DE 1 ENTRADA
- CADA PRECIO ES VÁLIDO EXCLUSIVAMENTE PARA SU CATEGORÍA
- NO VÁLIDO PARA EVENTOS ESPECIALES NI PREESTRENOS
- NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES
- SUJETO A RESTRICCIÓN DE PELÍCULAS

**CINEMARK**

elDía

