

D7

IMPLEMENTACIÓN DE TELESCOPIO P10

Chile en camino a liderar
la observación del universo

Perfiles

CLAUDIO RENTERÍA P06-07

El patrón
de Ovalle



TRADICIONAL INMUEBLE DE LA SERENA



SECRETAS HISTORIAS QUE GUARDA LA CORTE

➔ En medio de unos trabajos de remodelación, fueron descubiertos por casualidad antiguos textos y documentos, que se unirán a la gran colección que tiene este tribunal que funciona desde el año 1849.

Armando Tapia Cortés
La Serena

F

ue una noticia que sorprendió a todos, partiendo por los funcionarios de la Corte de Apelaciones de La Serena, ubicada en calle Los Carrera esquina Prat. Porque a comienzos de la semana pasada, mientras se realizaban trabajos de remodelación para una salida de emergencia del inmueble, fueron descubiertos un centenar de textos antiguos. Todos los ejemplares estaban bajo una escalera del primer piso, donde funciona el Primer Juzgado de Letras.

Aunque gran parte de este hallazgo lo constituyen libros de contabilidad, de actas o notificaciones, incluyendo formularios de defunción sin uso pertenecientes al Registro Civil, también destacan algunos libros impresos tanto en español como en latín, entre ellos uno que es de 1761, de origen alemán. Estos ya fueron ubicados en la Biblioteca de la Corte de Apelaciones, que tiene una nutrida colección de ejemplares, mientras que los otros textos están siendo analizados en la bodega, que está en el subterráneo.

Olivia García, bibliotecaria estadística de la Corte, donde trabaja desde 1997, es la encargada de revisar estas publicaciones. Ella explicó que “todo va a ser inventariado. Hay aproximadamente 100 documentos, que son textos manuscritos, de actas. Se encontraron 6 libros de Derecho, 3 de ellos en latín. Seguramente van a ser exhibidos a la comunidad el próximo 31 de mayo, cuando se celebre el Día del Patrimonio Cultural y se abre la Corte de Apelaciones para los visitantes”.

Respecto a la bodega que existe en el inmueble, Olivia García contó que en el año 2011 se habilitó para guardar documentos. “Antes acá llegaba de todo, pero desde ese momento se habilitó para expedientes judiciales. Hay desde 1849 hasta 1980. Tenemos cerca de 3.000. Y todos son manuscritos, no libros, ya que éstos se van para la biblioteca”, indicó. En esta sala, ubicada en el segundo piso, lo más antiguo que se puede encontrar data



Olivia García es bibliotecaria estadística y trabaja desde el año 1997 con los archivos de la Corte de Apelaciones de La Serena.

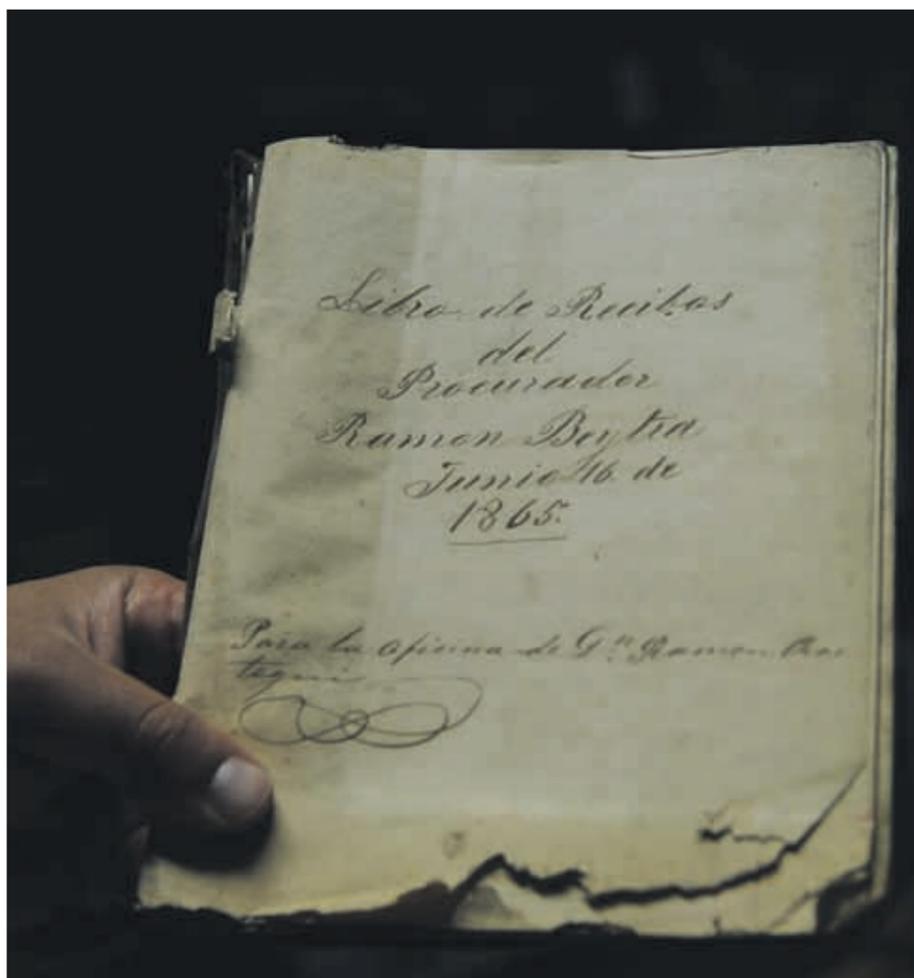
de 1606.

Sobre el valor histórico que se le puede dar a lo que existe en el subterráneo de la bodega, la bibliotecaria manifestó que “puede servirle mucho a alguien que esté haciendo una investigación, pudiendo obtener datos de la ciudad. Tenemos documentos de causas que se han tramitado, libros de peticiones mineras, para el uso de derechos de aguas”. Hay escritos donde aparecen también personajes históricos, entre los cuales se pueden mencionar a Carlos Lambert o Vicente Zorrilla.

PARTE DE LA CIUDAD

La Corte de Apelaciones de La Serena es la segunda más antigua de Chile, después de la de Santiago. Fue creada por una ley de 26 de noviembre de 1845 junto con la Corte de Apelaciones de Concepción. Esta ley estableció que esta Corte estaría compuesta por un regente, 3 ministros, un fiscal y los subalternos, que son 2 relatores, un escribano de cámara y un portero.

Su puesta en funciones fue



Estos papeles datan de 1865 y corresponden a un libro de recibos del procurador de aquella época en la zona.

determinada por un decreto del 7 de julio de 1849. Por esto, el presidente Manuel Bulnes fijó como fecha para su instalación el 1 de septiembre de aquel año. Sin embargo, por indicación de su primer regente, Juan Manuel Cobo, esta Corte fue instalada el 26 de agosto de aquel año, como homenaje a la ciudad de La Serena que cumplía 300 años en aquella ocasión.

El primer edificio sede estuvo ubicado en una casa emplazada en el costado sur de la Plaza de Armas y sus primeros miembros fueron Juan Manuel Cobo (regente); José Alejo Valenzuela; José Miguel Bascuñán; Gaspar de La Carrera (Ministros); Bernardino Antonio Vila (fiscal); el Secretario José Manuel Bezanilla y los notarios públicos Narciso Meléndez y Domingo Cortés, teniendo jurisdicción sobre las provincias de Atacama y Coquimbo. En marzo de 1854, se instaló en la actual ubicación, en una antigua casona de adobe.

El 31 de marzo de 1936, se produjo un incendio que

destruyó el edificio que albergaba a este tribunal. Ese mismo año, el 9 de julio, se publicó la Ley 5.832 que permitió reconstruir el edificio de los tribunales que se construyó en el mismo lugar, siendo entregado en 1939 y que actualmente alberga a la Corte de Apelaciones de La Serena.

El 23 de febrero de 1966, por Ley 16.437, se creó la Corte de Apelaciones de Antofagasta y se le dio jurisdicción sobre la provincia de Antofagasta, reduciendo la jurisdicción de la Corte de Apelaciones de La Serena a las provincias de Atacama y Coquimbo.

Años después, el 13 de junio de 1973, se creó la Corte de Apelaciones de Copiapó, dándosele jurisdicción sobre la provincia de Atacama. Comenzó a funcionar en 1977. Desde esta fecha la Corte de Apelaciones de La Serena tuvo su territorio jurisdiccional sobre la llamada provincia de Coquimbo. La Ley 18766, del 18 de enero de 1989, dispuso la adecuación del Poder Judicial a la regionalización y estableció oficialmente la jurisdicción de la Corte de Apelaciones de La Serena en

LOS ARZOBISPOS

••• No sólo libros y actas hay en la Biblioteca de la Corte de Apelaciones de La Serena. También hay objetos y mobiliario antiguo. Algo que en todo caso caracteriza al 100% del inmueble donde funcionan los tribunales, razón por la cual es uno de los principales atractivos para visitar en el Día del Patrimonio Nacional. Si bien la bodega no se abre al público, los documentos más importantes pasan a ser parte de la Biblioteca, que sí es punto clave en los recorridos por la Corte.

En esta sala hay libros de Derecho Civil, legislación económica, Código Penal Chileno, Derecho Tributario, Código del Trabajo, Derecho Minero, además de varios tomos de la Gaceta de los Tribunales, que es del siglo XIX. Algunos ejemplares de larga data incluyen valiosas litografías, de temas como el

la IV Región de Coquimbo.

En 1996 fue creada la Segunda Sala de esta Corte, siendo presidente de la misma el ministro Alfredo Azancot Vallejos y quedando constituida por 6 ministros más el presidente. En 1998, correspondiéndole la presidencia a la ministra María Angélica Schneider Salas, se estableció un sistema informático de seguimiento de causa, el primero en la judicatura

nacional, esto en el marco de un proyecto de mejoramiento de tribunales. En 1999, la Corte de Apelaciones cumplió 150 años de existencia, siendo presidente el ministro Jaime Franco Ugarte.

El año 2000, junto con la Corte de Apelaciones de Temuco, fue seleccionada para dar inicio a la Reforma Procesal Penal a contar del 16 de diciembre de ese mismo año. El 2006 se inició la refor-



Los 6 libros descubiertos en el inmueble ya pasaron a ser parte de la Biblioteca de la Corte de Apelaciones, en el segundo piso.

ma de la justicia en materia de familia, a la cual se sumó la Corte de Apelaciones de La Serena. En octubre de 2008 se inició la reforma de la justicia Laboral. En las reformas procesales penales, de familia y laborales los procesos pasan a ser orales y públicos, ya que antes eran de carácter inquisitivo. Con estas modificaciones se pasa de un sistema escrito a un proceso de tramitación electrónico

en carpeta virtual.

Este 2015, el actual presidente de la Corte de Apelaciones de La Serena es el ministro Christian Le-Cerf Raby. El magistrado, cuando recibió el saludo de las autoridades regionales, comentó que durante su presidencia se preocupará por velar por las necesidades de los demás tribunales y juzgados, lo cual fue destacado por la intendenta Hanne Utreras. 01 01 R

LA CIFRA

6

Libros fueron encontrados este mes en la Corte de Apelaciones, incluyendo 3 en latín.

Lo Mejor... de lo mejor



OVALLE

ENTREGA INMEDIATA
Gastos Operacionales Gratis*



3 RAZONES QUE NOS HACEN **UNICOS**

- Sólo viviendas aisladas de un piso
- Amplios terrenos hasta 347 m²
- Mejor precio por m²



LA SERENA



Gracias a tu preferencia
1ª Etapa Vendida

La mejor opción a
5 minutos del centro



✉ ventas@delca.cl

📞 Ovalle: 7587 8471 📞 La Serena: 7765 6405

www.delca.cl



DESASTRES POR FACTORES HIDROMETEOROLÓGICOS

Un fenómeno que se repite a lo largo de los años

Chile se caracteriza geográficamente por sus altas cumbres en la cordillera de los Andes y sus valles en la zona central. Esta condición particular convierte a nuestro país en un territorio vulnerable a los aluviones como los ocurridos en Antofagasta el 18 de junio de 1991 y en Macul el 3 de mayo de 1993 y finalmente los ocurridos en la Región de Atacama en el pasado mes de marzo. Dada esta condición se hace necesaria la preparación de las personas y comunidades.

➔ Riesgos hidrometeorológicos

Están directamente relacionados con las condiciones meteorológicas. Son aquellos procesos naturales que se generan por el transporte de materiales (rocas, tierra, lodo, agua) y son capaces de modificar el paisaje, que tienen al agua como principal elemento gatillador (en cualquiera de sus estados), pudiendo convertirse en una amenaza, de acuerdo a las características de tales procesos y su ocurrencia en áreas ocupadas por el hombre.

Estos fenómenos se pueden dividir en:

INUNDACIONES, CRECIDAS, ALUVIONES, AVALANCHAS, DESLIZAMIENTOS, NEVAZONES, MAREJADAS

➔ ¿Qué es un aluvión?

Los aluviones corresponden a un tipo de movimiento brusco de tierra mezclado con agua. Se caracterizan por sus flujos rápidos y violentos capaces de arrastrar rocas y otros materiales que descienden por una quebrada o lecho de río. Estos ocurren cuando el agua se acumula rápidamente en el suelo a raíz de una lluvia intensa o deshielos repentinos, convirtiendo el terreno en un caudaloso río de lodo o barro. Estas corrientes fluyen rápidamente por una quebrada, destruyendo todo a su paso con poca o nula advertencia. Pueden extenderse varios kilómetros desde su punto de origen, aumentando considerablemente de tamaño a medida que arrastran árboles, rocas y otros materiales que encuentren en su recorrido.



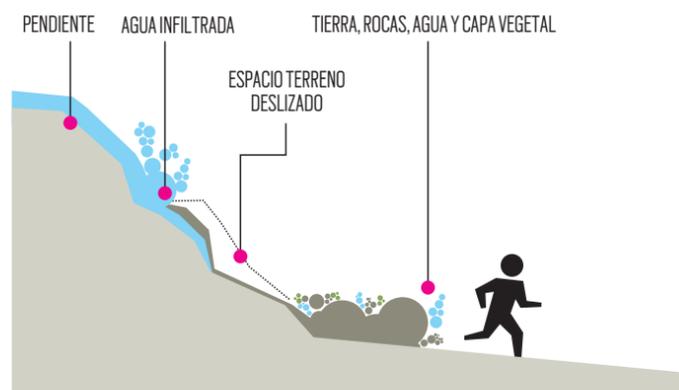
➔ ¿Qué es una inundación?

Una inundación corresponde a un rápido ascenso del nivel del agua, generando caudales inusuales que cubren o llenan superficies de terreno que normalmente son secas. La principal causa de las inundaciones son las precipitaciones intensas en un corto período de tiempo, en donde se supera la capacidad de absorción del suelo y comienza a subir el nivel de los ríos. También se pueden generar por el derretimiento de nieves, rotura de represas y actividades humanas como tala de bosques, canalización de tramos de un río y la impermeabilización del suelo a causa del asfalto, entre otros.



➔ ¿Qué es un deslizamiento?

Los deslizamientos consisten en un descenso masivo y relativamente rápido, a veces suficiente como para que una determinada capa arcillosa absorba el agua necesaria para permitir el deslizamiento del material superior. Son capas arcillosas las que, generalmente, funcionan como superficies de deslizamiento, por su capacidad para retener el agua.



➔ Cuando una lluvia puede convertirse en una amenaza

Inundaciones y fenómenos de deslizamientos aparecen relacionados a eventos lluviosos de cierta intensidad. Estos, a su vez, están relacionados a incursiones del fenómeno de El Niño, el que ocasionalmente causa lluvias torrenciales en el norte y norte-centro del país.



Los aluviones generalmente se desarrollan en lugares donde ya habían ocurrido antes.

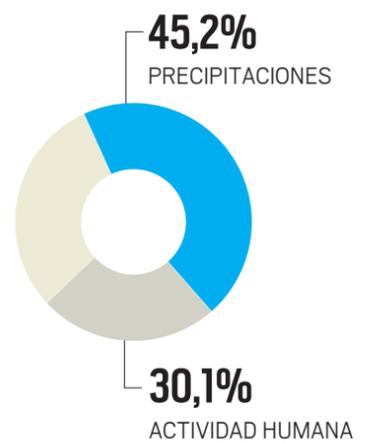
A Al producirse un evento de lluvia, normalmente sobre los 3.000 msnm, esta cae en forma de nieve. En ocasiones se presentan fenómenos atmosféricos de altas precipitaciones y altas temperaturas en la cordillera de los Andes (sobre la cota 3.000) que evitan la formación de nieve y aumentan de manera importante el caudal de ríos y quebradas.

B Las aguas de las laderas y quebradas buscan su cauce natural incorporándose paulatinamente diferentes flujos a uno principal, normalmente un río o su cauce histórico. Este gran volumen de agua que arrastra elementos como piedras, barro, vegetación, basura, avanza con fuerza por la pendiente incrementando el ancho y profundidad del cauce principal.

C En sectores más angostos del río o quebrada en que fluye esta gran cantidad de agua, pueden producirse estancamientos que forman pequeños "tranques", los que al incrementar su volumen y superficie pueden colapsar bruscamente y provocar enormes masas de agua y barro que provocan un aluvión sobre el ya existente o en desarrollo.

D Cuando estos flujos acceden a zonas pobladas en forma de aluvión es donde se manifiesta mayormente su fuerza y capacidad de destrucción. El desarrollo inmobiliario, falta de planificación urbana, desconocimiento, falta de planes de prevención, entre otros factores convergen para que viviendas sean construidas en zonas de inundación históricas o sobre evidentes cauces secos de ríos que en décadas pasadas tenían un mayor volumen de agua.

FACTORES QUE CONTRIBUYEN AL DESLIZAMIENTO DE TIERRA



➔ **Históricos aluviones en la Región de Coquimbo**

■ **LA SERENA** | 1957

Temporales e inundaciones, entre el 18 y 20 de mayo. Se desencadenó un fuerte temporal sobre el Norte Chico y la zona central, que dejó un saldo de alrededor de ocho mil millones de pesos en daños materiales en los puertos, por lo menos veinte muertos y cuatro mil damnificados. En La Serena, el agua y el fuerte viento derribaron los postes del alumbrado público, de teléfonos y de telégrafo, la ciudad quedó prácticamente aislada. Las inundaciones fueron de todo tipo, la población del puente fiscal resultó totalmente destruida, sus habitantes apenas alcanzaron a salvar unos cuantos enseres. Varias poblaciones obreras quedaron deterioradas. El río Elqui se desbordó, arrasando las viviendas que se habían levantado en sus orillas. Coquimbo, que también quedó aislado del país por los medios corrientes de comunicación, sufrió además la interrupción de los servicios de agua potable y alcantarillado.



En 1997 así titulaba diario El Día con motivo del frente que afectó la zona, desencadenado por la influencia del fenómeno de El Niño, considerado el más grande del que se tenga registro. Se cortaron puentes, hubo comunidades que quedaron aisladas con centenares de damnificados. Los hechos más graves se registraron con la **CRECIDA DE LA QUEBRADA SANTA GRACIA**, con 14 personas aisladas y un alud en la localidad de **EL ALMENDRAL** en el valle de Elqui, con dos personas muertas.

PRECORDILLERA

El **SECTOR MEDIO DEL VALLE DE ELQUI**, por ejemplo, posee una morfología accidentada, caracterizada por la presencia de altas cumbres y numerosas quebradas de cortos trayectos y gran pendiente.

ESCENARIO PROPICIO PARA EVENTOS ALUVIONALES.

VALLES TRANSVERSALES



Un gran número de ciudades se ubica **ALREDEDOR DE CAUCES DE RÍOS**. Muchos de ellos, producto de los grandes ciclos de sequía y crecimiento urbano, han visto invadido su curso normal por poblaciones y construcciones.

PLANICIES LITORALES

OCÉANO PACÍFICO

DESEMBOCADURA

Dada la pendiente de la cuenca y la estrechez de los valles superiores, las zonas inferiores son más vulnerables a la ocurrencia de inundación que los pisos superiores



En Chile, en general, **SI LLUEVEN MÁS DE 60 MILÍMETROS EN 24 HORAS SE PRODUCE UN ALUVIÓN.**

En el norte, el umbral es mucho más bajo. Con 4 o 5 milímetros que caigan en un día es factible que se produzcan estos movimientos de masa.

El río deposita en su desembocadura **RASTROJOS**, recibiendo la costa un **CENTENAR DE TONELADAS DE SEDIMENTOS** que le dan a sus aguas un tono café rojizo por varios kilómetros cuadrados, efecto que puede durar incluso semanas.

➔ **Históricos aluviones en Chile**

■ **ANTOFAGASTA** | 1991

| | | | |
|---------------|---------------|------------|----------|
| 70.000 | 7 | 92 | 7 |
| DAMNIFICADOS | DESAPARECIDOS | FALLECIDOS | HERIDOS |

■ **QUEBRADA MACUL** | 1993

| | | | |
|---------------|---------------|------------|---------|
| 32.646 | 7 | 26 | - |
| DAMNIFICADOS | DESAPARECIDOS | FALLECIDOS | HERIDOS |

■ **COPIAPÓ** | 1997

| | | | |
|--------------|---------------|------------|---------|
| - | - | 7 | - |
| DAMNIFICADOS | DESAPARECIDOS | FALLECIDOS | HERIDOS |

■ **VICUÑA EL ALMENDRAL** | 1997

| | | | |
|--------------|---------------|------------|----------|
| 140 | - | 2 | 2 |
| DAMNIFICADOS | DESAPARECIDOS | FALLECIDOS | HERIDOS |

■ **LOS MOLLES** | 2002

| | | | |
|--------------|---------------|------------|---------|
| 60 | - | 4 | - |
| DAMNIFICADOS | DESAPARECIDOS | FALLECIDOS | HERIDOS |

■ **CHIGUAYANTE** | 2006

| | | | |
|----------------|---------------|------------|---------|
| 400.000 | - | 16 | - |
| DAMNIFICADOS | DESAPARECIDOS | FALLECIDOS | HERIDOS |

■ **FARELLONES** | 2009

| | | | |
|--------------|---------------|------------|---------|
| - | - | 2 | - |
| DAMNIFICADOS | DESAPARECIDOS | FALLECIDOS | HERIDOS |

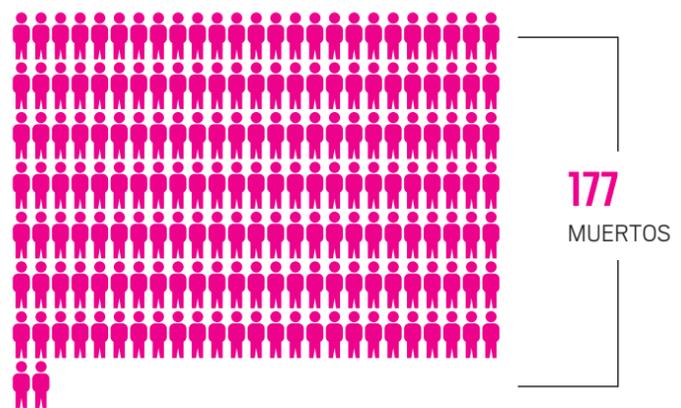
■ **VALPARAÍSO** | 2009

| | | | |
|--------------|---------------|------------|-----------|
| - | - | - | 11 |
| DAMNIFICADOS | DESAPARECIDOS | FALLECIDOS | HERIDOS |

■ **CHAÑARAL, EL SALADO, DIEGO DE ALMAGRO** | 2015

| | | | |
|---------------|---------------|------------|---------|
| 30.000 | 59 | 28 | - |
| DAMNIFICADOS | DESAPARECIDOS | FALLECIDOS | HERIDOS |

Personas fallecidas en Chile a causa de aluviones en los últimos 25 años.



Sector al norte del Faro en la ciudad de La Serena, muestra los rastros producto del aluvión de 1997 que transportó el río Elqui y desembocó en la bahía de Coquimbo.

CLAUDIO RENTERÍA:

El patrón de Ovalle

➔ El edil de la comuna que la semana pasada cumplió 184 años, cuenta los hitos en su vida que lo llevaron a liderar el municipio luego de 34 años de carrera funcionaria. Habla de su compleja relación con Marta Lobos y asegura que además de ser recordado como un buen alcalde quiere que lo recuerden como buena persona.



EL EDIL ASEGURA QUE NUNCA VOLVERÍA A MILITAR EN UN PARTIDO POLÍTICO Y QUE SU SELLO ES SER INDEPENDIENTE

Juan Carlos Pizarro A.
Ovalle

S

on las 16:30 horas y en el municipio de Ovalle todos corren. Es víspera del aniversario de la ciudad y cada departamento trabaja para que las actividades resulten de la mejor forma posible. Los funcionarios van de un lado a otro, suben y bajan escaleras. Otros, en sus escritorios hacen a ratos ensordecedor aquel ambiente con el golpeteo incesante en los teclados. No era un día

cualquiera.

Pero el tiempo parece detenerse cuando alguien anuncia que “viene subiendo”. Todos toman un respiro, como esperando a que aparezca y su voz llega primero que su cuerpo. Mucho antes de que arribe a su oficina se oye su risa detrás de alguna palabra que entrecruza con quien pasa por su lado. Conoce a todo el mundo allí y todos lo conocen a él. Lo vieron empezar de cero hace 37 años y parecen estar contentos con que hoy sea el “gran jefe”.

Cuando aparece saluda a todos, de lejos a algunos, o de la mano a los que están más cerca. Siempre efusivo. Es que el alcalde Claudio Rentería es así. Siempre lo fue incluso desde antes de que llegara a ser edil luego de ganar las elecciones del año 2012 en una reñida contienda con Marta

Lobos. Hoy es el dueño del lugar, simplemente el patrón del municipio.

EL DESPACHO,
SU LUGAR

Nos recibe en su despacho y nos invita a tomar asiento. Todo natural. “Mi nombre es Claudio Fermín Rentería Larrondo”, dice, antes que le preguntemos cualquier cosa. El edil marca presencia y hace sentir que “juega de local”. Aquello es parte de su personalidad, siempre extrovertida y puede que la haya heredado de su padre, un inmigrante español que llegó a Chile a los 18 años, primero al puerto de Valparaíso, para luego trasladarse hasta la comuna de Ovalle. Allí hizo familia y fue en la Perla de Limarí donde nació el hoy edil Rentería, el menor de cinco hermanos. “Yo nací aquí, soy 100% ovalino,

crecí en el barrio Tangué y era un niño muy, pero muy inquieto, tanto en el barrio como en el colegio parroquial donde estudié en mis primeros años. La verdad es que era desordenado. Estudiaba muy poco o nada, me dedicaba a jugar a la pelota, a andar jugando pool y cosas así. No tenía las peores notas del curso, pero tampoco era un alumno destacado, era flojo”, reconoce Rentería, al tiempo que suelta una carcajada, la primera de la entrevista.

Tuvo que sufrir la partida de dos de sus hermanas. Aquello fue un golpe para la familia, la que años más tarde, cuando Rentería tenía 16 años, también experimentó la pérdida del patriarca. Fue en ese momento en que el alcalde reconoce que la labor de sus dos hermanos mayores fue fundamental. “Me agarraron y me mandaron al

Internado Nacional Barros Arana en Santiago, uno de los mejores colegios de Chile, ahí yo terminé mis estudios y creo que fue la mejor decisión, porque irme a ese lugar donde había gente de todo Chile me abrió la mente. En el liceo tuve la oportunidad de conocer a mucha gente que hoy día es reconocida en diferentes ámbitos, como el senador Pizarro, o Roberto Márquez, el integrante de Illapu, a ellos los conozco muy bien, desde chicos”, recuerda el edil, siempre sonriente.

Reconoce con orgullo que en esa época en Santiago le dio el valor que merecía al estudio. Continuó siendo un joven inquieto, pero se aplicó. “Las horas de estudio eran muchas más, había que hacerlo”, acota. Sin embargo, no era suficiente para él y no dejó de lado su pasión por el fútbol. “Esa era mi distracción y creo que era bastante bueno porque fui seleccionado entre más de 1.200 alumnos que éramos en el colegio. Jugaba de 6 y era reconocido porque jugaba muy fuerte, si me tenían miedo, el ‘rompería’, me pusieron, en vez de Rentería. Era terrible, la verdad”, dice, y una vez más su risa contagiosa se apodera del lugar.

TIEMPOS
CONVULSIONADOS

Si bien Claudio Rentería todavía no manifestaba su interés por la política, reconoce que en esos tiempos, año 71, en plena Unidad Popular, el ambiente estaba enrarecido y aquella realidad no le era indiferente. “Ufff, lo que yo recuerdo es que había paros todos los días, huelgas, marchas. Estaba muy difícil todo, yo no me situaba en ningún lado todavía, pese a que el país estaba polarizado. A mí no me interesaba la política por de pronto”.

Cuando salió del liceo retornó a la Región de Coquimbo. Pese a que en Santiago estaban las mejores universidades él anhelaba volver a la zona, aunque esta vez no llegó a su natal Ovalle, sino que a la capital regional, La Serena. Claro, aquí estaría más cerca de la familia que había dejado al partir y sobre todo de su polola, con la que años más tarde se casaría. “Quería volver. La decisión la tomé yo porque ya no quería estar en Santiago y porque me gustaba la Universidad Técnica (...) En La Serena lo pasé muy bien, ya estaba más aplicado desde el liceo, así que no me costó tanto sacar la carrera”, cuenta Rentería.

Fue por esos años, en plena



Aquí en sus años de juventud junto a su esposa María Cecilia Araya.

época universitaria, cuando comenzarían sus coqueteos con la política, luego del golpe militar. Allí comenzó a vincularse al Partido Nacional, según confiesa, primero por temas de amistad ya que la gente con la que él pasaba su tiempo era de ese sector. "Yo tenía a muchos conocidos y al principio íbamos a echar la talla nomás. Ya después la cosa se ha iba poniendo más seria, pero yo tampoco era de los que se tomaba las cosas tan a pecho. De hecho, yo en ese tiempo, igual que ahora, tenía amigos en todos lados. Me juntaba con gente de derecha y con gente de izquierda. Siempre he estado ahí, en la mitad del sándwich", reconoce el edil de Ovalle, mientras se reclina sobre su asiento, como si estuviese en su casa.

Y es que pese a su antigua militancia en Renovación Nacional, no se define como un hombre de derecha, ni de ningún partido. Incluso, aun-



En la imagen, a la derecha, cuando era presidente de Club Deportes Ovalle

que cree que el golpe militar fue necesario en su minuto, asegura que se cometieron demasiados excesos. "La historia terminará juzgando todo, pero yo creo que si la intervención era necesaria, era sólo como algo de transición y no debió extenderse por tanto tiempo, un par de meses, pero no 17 años. Además el tema de los

derechos humanos, que no se puede desconocer que fueron violados y esto afectó a mucha gente, incluso un hermano mío tiene familiares que lo vivieron en carne propia", dice, sin entrar en detalles.

A LA VIDA

En la Universidad Técnica obtuvo el título de Ingeniería

Mecánica. Durante todo ese tiempo, entre política y estudios también tuvo tiempo para el amor y se mantuvo siempre con su mujer. Sin embargo, decidió volver a Santiago para obtener un grado académico mayor, aunque no tuvo éxito. "Quería obtener el grado de Ingeniería Civil, pero no pude porque me eché un ramo, Física, y en ese tiempo si tú te echabas un ramo, te tenías que ir y eso hice yo", cuenta, con relajo.

Y allí se quedó. Comenzó a trabajar en el negocio de su madre, se casó con su pareja de toda la vida e hizo familia. Pero el camino no fue fácil. Le tomó un par de meses encontrar trabajo fuera del alero familiar, pero cuando lo consiguió se quedó para siempre.

Fue el año 1981 cuando el actual alcalde de la comuna llegó como cualquiera a pedir trabajo al municipio. Allí, el edil de la época le dio la oportunidad. "Vine a una entrevista, y después a los tres días me llamó. Empecé como asesor económico, y después me fui moviendo por otros departamentos. Conocí la municipalidad, y los movimientos al revés y al derecho", dice, con un tono de orgullo. Detiene por unos segundos su relato, mira hacia la derecha por la ventana de su despacho y continúa. "En ese momento yo nunca me imaginé que iba a llegar a ser alcalde, pero algo debo haber tenido, primero para mantenerme aquí viendo pasar a diferentes administraciones y después también para llegar a ocupar a este cargo", agrega Rentería.

DESAFÍO EDILICIO

Pero los años iban pasando

y poco a poco la inquietud de dirigir la entidad a la que le había dedicado más de dos décadas, crecía. Sentía que podía hacer algo más por la comuna y en el 2008 decidió postular por primera vez al sillón edilicio. Allí compitió con quien entonces era la máxima autoridad comunal, la exalcaldesa PPD Marta Lobos y, según cuenta, aunque no ganó, fue la gran sorpresa. "Nadie apostaba por mí, pero saqué el segundo lugar y estuve a muy pocos votos de distancia. Fue una derrota y la asumo, pero me di cuenta de que se podía llegar algún día y que no era tan lejano como uno lo veía al principio", dice, enfático, con fuerza.

Y es que asegura que desde ese momento trabajó para ir por la revancha, lo que habría percibido Marta Lobos, quien continuó como jefa comunal y con quien Rentería nunca pudo tener una buena relación, menos aún después de esas elecciones. "Desde que ella llegó que no tenía el mismo trato conmigo que con los otros. Yo me acuerdo haber venido a su oficina y haberle ofrecido toda mi ayuda, pero ella me dijo que no. Frente a eso tú no puedes hacer mucho", cuenta el edil.

Asegura que si Lobos hubiese podido despedirlo lo hubiese hecho, pero él era funcionario de planta, lo que lo blindó. Al día siguiente de perder su primera elección, llegó a las 8 de la mañana al municipio para seguir trabajando. Allí estuvo cuatro años más, pese a los problemas con su jefa. "Yo hacía mi pega nomás y nunca tuve ningún problema. Eso sí, muchas veces la salvé del concejo municipal, en los momentos más críticos. Yo

traté de mantener la armonía, era secretario, pero en las sesiones del concejo también metía mi cuchara, porque trataba de aportar", dice el edil, gesticulando afanosamente.

Cuando llegó el 2012, ya tenía la experiencia en la política, además de la funcionaria. Según cuenta, la gente necesitaba un cambio, ya que la última administración no había sido de las mejores y ahí surgía él como la gran opción. Pese a que reconoce que la gente lo vinculaba a la derecha, asegura que postuló como independiente y que resultó ganador con votos de todos los sectores. "A mí nadie me puede decir que no soy independiente, porque lo soy, no milito en ningún partido y en la última elección tampoco fui apoyado por Renovación Nacional. Soy independiente y no volvería a militar porque ese es mi sello, mi estilo, que me apoyen moros y cristianos", enfatiza un enérgico Rentería.

Y así quedó demostrado aquel día cuando fue electo y los propios funcionarios lo aplaudieron cuando ingresó al municipio. A dos años y medio de aquello, asegura que aquel cariño, tanto de la gente como de sus colaboradores sigue intacto. "Para eso uno trabaja día a día. Si el progreso de la comuna es importante y lo estamos logrando, pero el tema humano es fundamental. Yo quiero ser recordado como un buen alcalde, pero también como alguien cercano, bueno con las personas", asevera el edil de la Perla de Limarí, allí, en su despacho, en las dependencias donde ha trabajado más de 30 años y que, con perseverancia, llegó a liderar. 46011R

Amplios Espacios Mejor Ubicación



DESDE 6.700 UF

Casa C- 140 m²
Bartolomé Blanche esq. Psje. Castuera
San Joaquín - La Serena

Portal de San Joaquín



DESDE 6.700 UF

Casa L- 140 m²
Benito Rebolledo esq. Psje. Castuera
San Joaquín - La Serena

Portal de San Joaquín



DESDE 5.500 UF

Casa M- 118 m²
Benito Rebolledo esq. Psje. Castuera
San Joaquín - La Serena

Portal de San Joaquín



DESDE 5.400 UF

Casa B - 128 m²
Gabriel González Videla 4428
La Serena

Altos de Cisternas

RUSSELL CROWE

“No tengo problema en robar ideas a todo el mundo”

Magdalena Tsanis
Efe-Reportajes

R

ussell Crowe, neozelandés de nacimiento y australiano de adopción, no iba buscando un proyecto para dirigir, pero se enamoró de un guión que aborda la participación del ejército australiano en el conflicto de la Primera Guerra Mundial, como apoyo a británicos y franceses y que, lejos de decantarse por algún bando, se centra en “la necesidad de perdonar”.

“Lo leí y tuve una reacción muy visceral, que es lo que siempre busco como actor, pero había además otra voz que no había oído nunca antes, que me decía que debía tomar la responsabilidad de contarle y que yo era el único que podía hacerlo”,



VENTA Y ARRIENDE DE CONTAINERS / PROYECTOS MODULARES / CAMPAMENTOS MINEROS
oficinas / dormitorios / baños / casetas de guardia / bodegas



WWW.ESPACIOCUBICO.CL

VENTAS@ESPACIOCUBICO.CL
PARCELA 21 LOTE 23 VEGAS SUR LA SERENA

9-62081008

051-2-677890

➔ Justo cuando se cumplen 100 años de la batalla de Gallipoli, durante la Primera Guerra Mundial, aterrizan en las pantallas el debut de Russell Crowe detrás de las cámaras con “El maestro del agua”, un canto antibelicista. Sobre su nueva faceta de realizador comenta. “He estado en más rodajes que la mayoría de los directores”

ha explicado el actor a Efe.

En realidad la batalla en sí es el telón de fondo de una historia más cercana al drama romántico que a la épica, y que transcurre unos años después, al finalizar el conflicto.

Un granjero australiano, interpretado por el propio Crowe, viaja a Estambul para descubrir qué ha pasado con sus hijos, declarados desaparecidos en combate. Allí conoce a Ayshe (Olga Kurylenko), la propietaria del hotel donde se hospeda, que también ha perdido a su marido en la guerra.

La tensión erótica entre ambos se entrelaza con la determinación de un padre dispuesto a todo y sin nada que perder, mientras la península de Anatolia es ocupada y dividida por los aliados, en lo que supuso el comienzo del derrumbe de un imperio y el germen de la Turquía moderna.

GANADOR DE UN
ÓSCAR POR
“GLADIATOR”

Ganador de un Óscar por “Gladiator” y nominado por “Una mente maravillosa”, Crowe suma medio centenar de títulos como actor en su trayectoria cinematográfica, experiencia más que suficiente, asegura, para poder tomar la batuta en el plató.

“He estado en más rodajes que la mayoría de los directores. Como actor, me he encontrado muchas veces en la situación de resolver problemas y buscar soluciones junto con artistas como Ridley Scott, Ron Howard o Darren Aronofsky”, señala.

“Y no tengo problema en robar ideas a todo el mundo”, añade, “aunque eso sí, siempre lo paso todo por mi visión personal”.

Así, comenta que de Ridley Scott, a cuyas órdenes se puso en “Gladiator”, “American Gangster”, “Robin Hood” y “Red de mentiras”, “aprendió lo atlética que puede ser una cámara y a manejar muchas de forma simultánea”.

De Peter Weir (“Master and commander”), quien por cierto plasmó su propia visión de la misma bata-

“Una voz que nunca había oído antes me impulsó a tomar una mayor responsabilidad con esta historia”, dice el actor sobre su primer largometraje como director, que también protagoniza.

“El maestro del agua” cuenta la historia de un granjero australiano que viaja a Turquía al finalizar la guerra, en busca de sus hijos desaparecidos en combate.

lla en la película titulada “Gallipoli” (1981), tomó la idea de poner música a los actores para transmitirles una determinada energía.

“Soy como un DJ en un club: intento ayudar a los actores a que encuentren lo mejor de sí mismos”, explica en la entrevista con Efe.

Lo cierto es que Crowe no es del todo nuevo en esto de dirigir. Ya había rodado varios videoclips musicales de su propia banda y algún que otro documental. Aún así, hubo momentos en que este proyecto, que financió de forma independiente, en que se llegó a asustar.

“Unos tres días antes de empezar el rodaje empecé a preguntarme dónde me había metido”, admite, “pero ese tipo de ansiedad de antes de salir al escenario



la he vivido toda mi vida y sé lo que significa: Significa que te importa lo que estás haciendo, así que el día que no lo sienta será el momento de dejarlo”.

OTRO ACTOR QUE SE PASA “AL OTRO LADO”

Aunque es una parte mínima de la historia de “El maestro del agua” la que se desarrolla en Australia, casi todo el rodaje tuvo lugar allí, lo que tuvo sus complicaciones meteorológicas, desde temperaturas de casi 50 grados centígrados, a lluvias torrenciales.

Las escenas del hotel se filmaron en plató de Sydney, mientras que las de Gallipoli y otras localizaciones de la Turquía rural se ubicaron en el sur de Australia.

Una parte del equipo se trasladó también a Estambul donde pudieron filmar en sitios emblemáticos como el palacio de Topkapi, el barrio de Balat y la Mezquita Azul.

Russell Crowe es el penúltimo actor en sumarse al asalto a las cámaras, que recientemente ha perpetrado también Ryan Gosling, con “Lost River”, un arriesgado thriller con ecos de David Lynch, que nada tiene que ver con el tono de “El Maestro del Agua”.

La lista seguirá creciendo

en los próximos meses, pues también se han puesto manos a la obra actrices como Natalie Portman o Scarlett Johansson.

A Portman, lo que le tocó la fibra fue la novela autobiográfica de Amos Oz “A tale of love and darkness”, en la que el escritor israelí narra su infancia y juventud, primero en Jerusalén y después en el kibbutz de Hulda.

La literatura ha inspirado igualmente a la explosiva Johansson, que prepara la adaptación de “Summer Crossing”, novela póstuma de Truman Capote, centrada en la figura de Grady McNeil, una adolescente que convence a sus padres para quedarse sola en su piso de Central Park mientras ellos se embarcan en un crucero por Europa.

INNOVADOR, DIFERENTE, SUPERIOR!

ENTREGA INMEDIATA

OFERTA ESPECIAL ULTIMAS UNIDADES

Serena Oriente
CONJUNTO RESIDENCIAL

- El proyecto inmobiliario más moderno de La Serena.
- Entorno natural con vista privilegiada.
- Sector residencial consolidado.
- Urbanización subterránea.

CASAS Y PRECIOS

- Superficie de viviendas: 99,60 - 100,00 - 135,72 m²
- Desde 4.280 UF

SALA DE VENTAS
2 292089

100% URBANIZACION SUBTERRANEA

Información y ventas: Avda. Francisco de Aguirre 097
Oficina Central: 2 55 2040 y Sala de Ventas: 2 292089
www.celqui.cl

ELQUI
INMOBILIARIA ELQUI S.A.

Proyecto y fotografías reales

CHRIS SMITH, DIRECTOR EN CHILE DE AURA

“Desde Chile estamos liderando la investigación de la materia oscura”

➔ Científico norteamericano indicó que desde nuestro país se resolverán gran parte de las interrogantes que tienen los astrónomos sobre el origen del universo.

Cristian Riffo
La Serena



Chris Smith, Director en Chile de AURA

El 15 de abril pasado la presidenta Michelle Bachelet afirmó que al 2020 Chile tendrá sobre el 70% de la infraestructura astronómica mundial. Esa trascendental afirmación la hizo en la comuna de Vicuña, durante la ceremonia de colocación de la primera piedra del Large Synoptic Survey Telescope (LSST).

La mandataria destacó la importancia del proyecto, el que es muy esperado por la comunidad científica internacional y nacional, porque permitirá dar un paso gigantesco para la investigación en astronomía. La Región de Coquimbo forma parte importante de esta infraestructura astronómica.

Chris Smith, director en Chile de la Asociación de Universidades de los Estados Unidos para la Investigación en Astronomía, AURA, que es el principal responsable del proyecto en el país.

- ¿Cuál es la importancia que tiene este nuevo telescopio para la astronomía mundial?

- “Es muy importante que nuestra organización y también para la astronomía en Chile y el mundo. Estamos hablando de un proyecto que abre otro tipo de astronomía, una nueva era de nuestra ciencia, una nueva era donde los astrónomos pueden llegar y sacar los datos y hacer su ciencia”.

- ¿Me imagino que antes de la construcción de un telescopio hay un trabajo previo muy complejo para determinar su ubicación?

- “Este proyecto salió en los 90. Hemos estado trabajando en este proyecto casi 20 años. En 2000, el proyecto fue reconocido como uno de los más importantes para la astronomía. Era el que tenía prioridad para los astrónomos. Claramente es un proyecto muy importante para nosotros y para nuestra ciencia, para avanzar en el entendimiento del universo”.

- ¿Uno de los aspectos en los cuales trabajará este telescopio será en dilucidar qué es la materia oscura?

- “La materia oscura y la energía oscura, los dos misterios de nuestro universo. Este telescopio nos dará pistas para seguir, para entender que es la materia oscura, la energía oscura y cómo interactúan, qué impacto tienen en la evolución de nuestro universo”.

- Con este telescopio, más la cámara que ya se había instalado en Cerro Tololo. ¿Chile estaría liderando lo que es la investigación de la llamada materia oscura?

- “Desde Chile estamos liderando la investigación de la materia oscura, pero además, todo lo relacionado con el mundo de la astronomía. Tenemos más del 50 por ciento de la infraestructura astronómica y el menos de 10 años tendremos el 70 por ciento. De todos modos estamos liderando la investigación de astronomía en el mundo y desde aquí se resolverán gran parte de los misterios del origen del universo”.

- ¿Cuál es la importancia de la cooperación con fundaciones internacionales como por ejemplo la de Bill Gate?

- “Por supuesto, la presencia de AURA aquí en Chile empezó con la colaboración de las entidades chilenas, y hemos construido sobre esta colaboración grande hitos de la astronomía. En este proyecto mismo es importante la colaboración, tanto los fondos públicos como los privados como Bill Gate, que entregamos 30 millones de dólares para el proyecto y avanzar hasta donde estamos hoy”.

- ¿Cuál va a ser el acceso que va a tener la gente a este proyecto?

- “Eso es muy importante. Este telescopio va crear una base de datos y que va estar accesible no solo a los científicos, sino que a estudiantes, profesores en las salas de clases. Estamos diseñando elementos para alcanzar a ellos y que puedan conocer la experiencia de hacer ciencia”.

- ¿Y toda la información va estar almacenada en La Serena?

- “Vamos a tener una sede en La Serena y otra en Estados Unidos. Dos sedes donde pueden acceder a toda la información”. 45011



A PASOS DE LA PLAYA
VISITE PILOTO 75 m²/ 98 m²



- Departamentos de 2 y 3 dormitorios, 2 baños.
- Cocina equipada, cubierta de piedra granito.
- Ventanas en PVC con termopaneles.

DESDE 2850 UF

Av. Pacífico #4891 esquina el Membrillo
SECTOR AV. DEL MAR - LA SERENA



EN EL CORAZÓN DE LA FLORIDA
NUEVO PROYECTO 59,21 m²/ 71,28 m²



- Departamentos de 3 dormitorios, 2 baños, 2 dormitorios, 1 baño.
- Cocina equipada y logia.
- Bodega, estacionamiento y ascensor.

DESDE 1890 UF

Av. Panorámica 964, esquina Arauco
LA FLORIDA - LA SERENA



Gestión Inmobiliaria
CONSTRUYE CONSTRUCTORA RENCORET

FONO: 051 - 2 673393
CEL: 8 819 5070

www.reval.cl
ventas@reval.cl