

D7

TELETÓN COQUIMBO P04-05

Renaciendo  
como el ave fénix

INFOGRAFÍA P08-09

Mapa actual de la  
guerra civil en Siria

LA FORTALEZA DE UNA FAMILIA

➔ Pese a los duros momentos que han enfrentado, incluyendo varios decesos y el último terremoto y tsunami del 16S, los Dubó han salido adelante. Fiel reflejo de aquello es el éxito de su restaurante La Lobera.

Armando Tapia C.  
Coquimbo

E



El tsunami obligó a evacuar y a que las familias tuvieran que acudir luego en bote a sus casas y restaurantes, para ver si alcanzaban a rescatar algunos enseres.

Un día viernes, ya cerca de la una de la tarde. Varias familias están llegando a almorzar al restaurante La Lobera, ubicada en la Caleta San Pedro de Peñuelas, sólo a pasos de la Avenida Costanera. Afuera hay un sol radiante. A primera vista, todo transcurre con normalidad. Se ven caras felices. El local se está llenando. Si uno fuera extranjero, seguramente no creería que hace poco más de un mes, este sector de Coquimbo sufrió los embates del terremoto de mayor magnitud que se ha registrado el 2015 en el mundo, junto con un tsunami que arrasó con todo a su paso.

La Lobera es el restaurante perteneciente a una conocida familia de pescadores de Peñuelas, los Dubó. Ellos se han convertido en un símbolo de la lucha contra los embates del destino. Tres fallecimientos en los últimos años, que causaron conmoción en la comunidad, junto con lo que debieron pasar por culpa del reciente maremoto, dan cuenta de cómo estas personas trabajadoras y esforzadas siempre se ponen de pie ante la adversidad. Y siguen dedicados a la pesca, al restaurante, dejando en claro que nunca hay que dejarse abatir, aunque el dolor por las pérdidas siempre va a ir por dentro.

TRÁGICA HISTORIA

La región y también el país se estremecieron con el caso del 24 de septiembre de 2012, cuando el pescador Jaime Dubó (67) desapareció en Caleta San Pedro (al norte de La Serena), tras el volcamiento de la em-

# CONTRA LOS EMBATES DEL DESTINO



Alberto Dubó y su hijo Luis, ambos pescadores, en el frente de La Lobera, el restaurante familiar, a más de un mes del tsunami.

barcación que tripulaba junto a dos personas más, hecho que ocurrió mientras realizaban faenas de buceo extractivo. “Fue una ola muy grande la que se formó de repente y nos tumbó”, contó esa vez uno de los sobrevivientes, que nada pudo hacer para salvar a Dubó.

Pero el drama de esta familia siguió días después, el 18 de octubre, ya que a la desaparición de Jaime se sumó la tragedia de su hermano Alfonso Dubó. Él impactó su camioneta con un árbol en las cercanías de Caleta de San Pedro, sector al cual acudía constantemente para ver si había alguna novedad sobre su pariente. Tenía 66 años y posteriormente el Servicio Médico Legal informó que sufrió un infarto fulminante mientras manejaba. Con menos de un mes de diferencia, perdieron la vida ambos hermanos.

Ximena Dubó, sobrina, contó que hace poco pasaron las fechas en que se recuerda la partida de los 2 tíos. “Yo creo que mi tío Alfonso (el menor) no superó nunca lo que pasó. Nosotros íbamos todos los días a la Caleta San Pedro, estábamos todo el rato allá, él lo buscaba (a Jaime), se quedaba en la noche, hizo una carpa. Por lo que la gente nos contaba, cuando se terminó la

#### LA FRASE

“Vamos a continuar con la tradición. Hay muchos niños acá que son profesionales, pero siguen en la playa, no se van de acá (Peñuelas)”.

#### ALBERTO DUBÓ

Pescador

búsqueda y desarmaron todo, él igual volvía, se amanecía en la playa gritándole al mar, reclamándole por qué se había llevado a su hermano. No lo aceptó nunca”.

Sin embargo, luego vendría un tercer golpe duro para toda la familia, con la muerte de Orietta Dubó de 40 años, otra de las 5 sobrinas de los hermanos pescadores. “Ella estaba en un tratamiento por cáncer. Tampoco aceptaba lo que pasó. Y pese a estar enferma, también iba a ayudar. Era futbolista. Salió elegida como la Jugadora del Bicentenario. Murió súper joven. Mi hermana



La imagen grafica esos duros momentos que se vivieron en el año 2012, cuando desapareció el pescador en las aguas de Caleta San Pedro.

ayudó a buscar a mi tío (Jaime) hasta el último. Luego partió mi otro tío (Alfonso) y después ella. Así que fueron muchos golpes”.

Alberto Velásquez estaba casado con Orietta. “En el 2016 se cumplen 3 años (de su deceso), el 22 de abril. Con tantos golpes, quizás está el esfuerzo de seguir trabajando, pero la tristeza va interiormente. Es una cosa que no se va a sanar nunca. Los tíos murieron, uno de ellos nunca más apareció. Y después falleció Orietta, que era una persona totalmente sana, deportista. Llegó a ser la mejor jugadora de la región en el Bicentenario de Chile. La municipalidad de Coquimbo le otorgó la distinción”.

Velásquez también valoró que “después le hicieron el homenaje (post mortem) de

Hija Ilustre. Lo de jugadora pudo saberlo, pero el otro fue póstumo. Ha sido difícil. Tenía cáncer de pulmón. Llegó un momento en que todo el esfuerzo que se hacía acá, lo que generaba el restaurante (La Lobera), lo que generaban sus hermanos, iba directamente a la salud de ella. Quimioterapia, radioterapia, remedios. Y no se logró nada. Le afectó a su hijo (hoy de 14 años), a su mamá, a todos”.

El pescador Alberto Dubó, hermano de Jaime y Alfonso, contó que “yo soy nacido y criado acá en Peñuelas. Todos. Desde los 15 años que ando en la pesca y todavía buceando. Éramos 7 hermanos. Uno se nos ahogó en la Caleta San Pedro y el otro hermano mío también murió. Pero vamos a continuar con la tradición.



#### DELICIAS DEL MAR

... Respecto al local, Ximena Dubó contó que “tenemos platos con el nombre típico del restaurante, para resaltar alguno en especial que uno o que el cocinero ayude a inventar”. Dentro de las delicias y especialidades, se pueden mencionar la Ensalada a La Lobera (\$3.700); Jardín del Mar (\$16.000); Empanadas a La Lobera, con camarón, loco, jaiba y queso (\$2.000); Machas a la Parmesana (\$6.000) y Congrio a la Plancha con Mariscos Salteados (\$10.500). Esto va acompañado de un vino blanco de Viña Montes, sauvignon blanc.

“Yo creo que la gente igual va a aparecer para el verano. Porque en el fin de semana largo que hubo hace poco, se vio bastante. A lo mejor por la curiosidad, no sé. Pero se vio muchísima. Las personas vienen igual. Yo creo que el asunto de la costanera se va a tardar, a lo mejor se va demorar un poco. Pienso que la gente va a venir igual”, manifestó Ximena. Por lo menos en estos días, se aprecia bastante movimiento de clientela.

FABRICA DE MUEBLES  
**LA ALPINA**  
DESDE 1952

LA SERENA: CASA MATRIZ: Arrumillegui 396 Fonos (51) 2 20865 - (51) 2 210106 - Fax: (51) 2 219591 - Casilla 78  
PLANTA: Panamericana Norte s/n - Fundo Juan Soldado - Fono (51) 2 672290 - La Serena  
COQUIMBO: FABRICA, Ruta 43 s/n - Estancia Lo Martínez Pan de Azúcar Fono, Fax: (51) 9-5483861

Red.compra | www.muebleslaalpina.cl



Ximena Dubó (al centro) junto al maestro de cocina Luis Espinoza y al garzón Armando Rojas, tras reabrir La Lobera luego del maremoto.

pesca artesanal. Sabemos de las consecuencias nefastas del terremoto y tsunami en Coquimbo. Y por supuesto que en el sector de los restaurantes de Peñuelas, el efecto de las olas fue muy funesto. Esta vez, era la naturaleza la que golpeaba a la familia Dubó, que tiene su hogar y su restaurante a escasos metros de la playa. Aunque los bienes materiales se pueden recuperar, les duele que se hayan perdido varias fotografías y recuerdos de quienes han partido antes.

“Nunca nos había pasado algo así. Teníamos problemas con las marejadas, con uno que otro terremoto lejos de la ciudad, donde también había que evacuar, salir y todo eso. Pero nada más”, señaló Ximena Dubó. “Ese día 16 estábamos trabajando. Y estábamos sacando unos platos en la cocina cuando comienza el temblor, que nunca pasaba. Comencé a desenchufar los aparatos, apagué la válvula del gas de la cocina grande. Cuando vi que las cosas empezaron a caerse, salí porque me acordé que mi mamá estaba con mi chiquitito. Mi hermano la tenía en el pasillo. Como pudimos la sacamos, porque mi mamá tiene artrosis en la rodilla”, relató.

“Cuando íbamos saliendo, al minuto empezaron a sonar las alarmas de tsunami. Llegó Carabineros. Yo me devolví a buscar los remedios de mi mamá, que es diabética. Pero no sacamos nada más. Mis hermanos regresaron en la noche. Pero era terrible. Mi hermano me contó que se tuvo que tirar un piquero allá en la esquina para poder entrar a la casa. Y adentro

era un desastre horrible”, contó Ximena. “En las casas se perdió todo lo que son los primeros pisos. En el restaurante se vio afectado lo que estaba a ras de piso, que es el baño del personal hasta las salas de máquinas. Se perdió todo eso, los refrigeradores, los cooler. Logramos salvar algunos mariscos”.

Alberto Velásquez admitió que hubo apoyo y agradeció aquellos gestos. “Nos ayudó el Sercotec, el Serviu, el Estado. Porque si el municipio hubiera actuado solo, no pasaba nada. El Estado actuó rápido y bien. Pero aquí nuestro negocio es de puro esfuerzo”, indicó. La Lobera abrió sus puertas el año 2.000. El hecho de estar un poco en altura (en palafito) ayudó a que las olas

no causaran tantos daños en La Lobera. Con los días el agua retrocedió y se pudo volver a atender al público.

“Aquí partimos con cero conocimiento de administración. Se tiraron, cruzaron el río, se aprendió a golpes. No es fácil. Aquí ahora hay 8 trabajadores, que se sienten como si estuvieran en su casa. Trabajan solos, hacen su pega como corresponde, hay un trato especial. Llevan muchos años acá. Están con sus previsiones, sus sueldos al día. Y la familia sigue con su vida normal. Están los que trabajan en el mar y el restaurante lleva otro camino aparte, para la vejez de la abuela, para las enfermedades”. La vida continúa, pese a todo. 0101R

PROTAGONISTA



JAIME DUBÓ

Pescador

A los 67 años desapareció en Caleta San Pedro el 24 de septiembre de 2012, tras el volcamiento de la embarcación que tripulaba junto a otras personas, que lograron salvarse.

PROTAGONISTA



ALFONSO DUBÓ

Pescador

Hermano de Jaime. Sufrió mucho por su desaparición. Iba todos los días al lugar de la tragedia. Murió tras sufrir un infarto fulminante mientras manejaba justamente hacia Caleta San Pedro.

Hay muchos niños acá que son profesionales, pero siguen en la playa, no se van de acá. Lo mismo contó su hijo, Luis Dubó, quien dijo que tras el tsunami “hay menos mariscos por el tema del tsunami. Se desparramó todo el banco de machas. Antes nos demorábamos una hora, ahora dos (en extraer)”.

EL TSUNAMI

Lo acontecido el 16 de septiembre tuvo una gran repercusión en el sector de la



VIVE EN LA SERENA

CON MAYOR COMODIDAD VIVA EN LA SERENA

A PASOS DE LA PLAYA  
VISITE PILOTO 75 m2/ 98 m2

EN EL CORAZÓN DE LA FLORIDA  
NUEVO PROYECTO 59,21 m2/ 71,28 m2



CON EXCELENTE UBICACIÓN Y ORIENTACIÓN

- Departamentos de 2 y 3 dormitorios, 2 baños.
- Cocina equipada, cubierta de piedra granito.
- Ventanas en PVC con termopaneles.

DESDE 2850 UF

Av. Pacífico #4891 esquina el Membrillo  
SECTOR AV. DEL MAR - LA SERENA

FONO: 051 - 2 673393 CEL: 8 819 5070

A 10 MINUTOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD

- Departamentos de 3 dormitorios, 2 baños, 2 dormitorios, 1 baño.
- Cocina equipada y logia.
- Bodega, estacionamiento y ascensor.

DESDE 1890 UF

Av. Panorámica #964, esquina Arauco  
LA FLORIDA - LA SERENA

FONO: 051 - 2 674172 / 051 - 2 674173  
CEL: 8 819 5070

**Restaurant Duo Fu**

*Tenedor libre autoservicio*

Comida Típica - China e internacional - Parrillada - Ensaladas - Mariscos - Pastas - Postres - Panqueques.

**120** platos diferentes preparados a vista y gusto del cliente para servir y llevar.

**NIÑOS** Descuentos especiales

**SOLO \$7.500**

Promoción cumpleaños: Por 10 personas, de regalo 1 botella de champagne.

**HORARIOS**  
Lunes a Sábado: 11:30 a 16:00 hrs  
19:00 a 23:00 hrs  
Domingo: 11:30 a 17:00 hrs  
Reservas: 051 - 2521567

Estacionamiento exclusivo por Calle Balmaceda #170  
AVDA. COLÓN #512 LA SERENA



TELETÓN COQUIMBO

# Renaciendo como el ave fénix

➔ Actualmente el centro de rehabilitación se encuentra funcionando en las dependencias de la Universidad Pedro de Valdivia, luego que resultara destruido tras el terremoto y tsunami del mes de septiembre, pero se está en busca de un nuevo hogar para poder atender de mejor manera a los más de 1.400 personas. Dos pacientes relatan la importancia de contar con un nuevo recinto definitivo.

Ruth Casanga Z.  
La Serena

# E

n menos de cinco minutos una ola de cinco metros de alto se llevó el sueño de más de mil 400 niños que se atienden en el centro Teletón de Coquimbo. El tsunami que golpeó las costas de la región destruyó por completo el instituto de rehabilitación.

Once años de historias, de rehabilitaciones, de esfuerzos y sacrificios fueron borrados por la furia marina que no tuvo piedad con todo lo que encontró a su paso. Sin embargo, el amor y el compromiso por las cientos de familias que dependen de la fundación inyectaron de energía a los más de 50 profesionales que trabajan en el lugar y como el "ave fénix" comenzaron a levantarse de

las cenizas.

El primer objetivo era tener información de los pacientes para poder saber si el terremoto los había afectado. Esta labor quedó en manos de los funcionarios de la teletón de Santiago y Talca, quienes comenzaron a llamar uno por uno a todos los pacientes del centro. Era necesario transmitirle tranquilidad ante la tragedia que los estaba azotando.

La segunda labor, recuperar la mayor cantidad de herramientas para poder retomar en el menor plazo las terapias de los niños. "Vino una ola y nos borró toda nuestra historia y los lugares donde teníamos nuestras rutinas. Pero sin ello no nos habríamos dado cuenta de la solidaridad que despertamos. Muchas personas han ofrecido distintos tipos de ayuda", señaló Adriana Fuenzalida, directora del instituto.

Si bien el escenario era completamente oscuro (pérdida total) al final del túnel comenzaba a visualizarse un rayo de luz. Distintas organizaciones y entidades privadas comenzaban a manifestar su intención de ayudar cediendo partes de sus dependencias para el fun-



Javiera (está al centro de la foto) fue una de las primeras pacientes que fue atendida por la Teletón después de la catástrofe que destruyó por completo el centro.

cionamiento del instituto.

Como señalan algunos de sus profesionales "no podemos decaer, porque eso no es lo que le enseñamos a nuestros niños". Es así como surge el escenario de trasladarse momentáneamente a la Universidad Pedro de Valdivia.

Aquí ocupan el edificio Limarí, donde está el gimnasio de la carrera de kinesología y dos salas, que están siendo equipadas con los instrumentos y equipos que ha comenzado a comprar la fundación y que le han mandado otros centros de rehabilitación del país.

"Tenemos que traer hasta los computadores y teléfonos. Pero este equipo se mueve mucho por el amor y el compromiso con los pacientes", señaló la directora.

Junto con ello señala que se deben a sus pacientes y por ello han sacado fuerzas para volver

a levantarse. "Para el equipo era muy necesario comenzar. Además, que teníamos la presión de las familias. Muchas de ellas han llamado".

## HISTORIAS DE ESFUERZOS

**Volviendo a nacer.** Una de las familias que estaba preocupada por la destrucción que sufrió el centro de rehabilitación eran los Jiménez, quienes desde hace algunos meses dependen del instituto para la rehabilitación de su hija.

El 10 de marzo de este año, Javiera una joven de 18 años fue víctima de un atropello lo que significó que su vida estuviera en riesgo. Su madre, Carolina, relata que el futuro era tan incierto que nunca imaginaron que podría volver a caminar y a valerse por sí misma.

"Ella poco a poco comenzó a salir adelante. Logró una recuperación bastante buena en Santiago, pero a pesar de eso ella necesita de la Teletón para seguir su tratamiento y poder recuperarse, ojalá que en su totalidad. Nos gustaría que pudiese volver al colegio, pero para ello necesita caminar con mayor seguridad".

## Amplios Espacios Mejor Ubicación



### NUEVO PROYECTO DESDE 7.500 UF

Casa Modelo B - Desde 139,10 m<sup>2</sup>  
4 Dorm. - 3 Baños  
Sup. Aprox. 490 m<sup>2</sup>  
Avda. Atardecer 4950 esq. Montecarlos  
El Rosario - Peñuelas - Fono 61687783

**Aires de Santa Mónica**



### DESDE 5.800 UF

Casa M - 118 m<sup>2</sup>  
4 Dorm. - 2 Baños  
Sup. Aprox. 250 m<sup>2</sup>  
Benito Rebolledo esq. Psje. Castuera  
San Joaquín - La Serena

**Portal de San Joaquín**



### NUEVO PROYECTO DESDE 7.500 UF

Casa Modelo E - Desde 139,79 m<sup>2</sup>  
4 Dorm. - 3 Baños  
Sup. Aprox. 490 m<sup>2</sup>  
Avda. Atardecer 4950 esq. Montecarlos  
El Rosario - Peñuelas - Fono 61687783

**Aires de Santa Mónica**



### DESDE 7.800 UF

Casa C - 140 m<sup>2</sup>  
4 Dorm. - 3 Baños  
Sup. Aprox. 370 m<sup>2</sup>  
Bartolomé Blanche esq. Psje. Castuera  
San Joaquín - La Serena

**Portal de San Joaquín**

Sala de Ventas de  
**San Joaquín:**  
Benito Rebolledo esquina  
pasaje Castuera

Sala de Ventas de  
**Altos de Cisternas:**  
Gabriel Gonzalez Videla 4428

Vende:  
Inmobiliaria Los Andes Ltda.

Fonos:  
(51) 321279 - 08/3151181  
(51) 314969 09/7444940  
Fax 312425

harce@inmobiliarialosandes.cl  
h.arcec@terra.cl  
www.inmobiliarialosandes.cl

**LOS ANDES**  
INMOBILIARIA

Carolina reconoce que siempre vio al centro de rehabilitación como una entidad lejana y que sólo ayudaba a niños con problemas muy severos. "Uno nunca se imagina que va a necesitar de la ayuda de ellos para poder recuperar la felicidad de un ser querido. Escuchar los relatos por la televisión no es lo mismo que vivirlo".

Por ello la madre de la joven señala que la angustia y la tristeza se apoderaron de ella cuando vio por los medios de comunicación el estado en que quedó el instituto en Coquimbo. Reconoce que en menos de un minuto vio aflojar sus fuerzas, porque pensó que tendría que comenzar a buscar especialistas particulares, de los cuales muchos de ellos no están en la región.

Javier fue una de las primeras pacientes que llamó el centro de rehabilitación una vez instalado en las dependencias de la universidad Pedro de Valdivia. Esto se debería a que la postergación de su tratamiento podría provocar algunos retrasos, debido a la magnitud del accidente que tuvo.

MI SEGUNDO HOGAR

Benjamín Villagrán (20 años)



Benjamín Villagrán ira a competir a EE.UU gracias al apoyo que le ha brindado la Teletón desde que tiene un año

desde que tiene un año de vida ha sido paciente de la teletón, debido a una patología congénita que no le permitió que se le desarrollara el fémur, lo desencadenó que tuvieron que amputarle la pierna.

Recuerda que las primeras terapias fueron en Teletón Santiago, luego Valparaíso lo que significaba estar viajando constantemente. Pero una vez construido el centro en la región lo trasladaron para la

zona. "Es aquí donde conocí a Renán Álvarez mi kinesiólogo y entrenador de básquetbol. Con él comencé a entrenar con una meta netamente terapéutica, pero con el tiempo se volvió competitiva. Creo que me di cuenta que podía hacerlo".

El joven señala que el centro se ha transformado en su segundo hogar, ya que ahí le han entregado todas las herramientas para poder enfrentar a la sociedad y a una ciudadanía muy prejuiciosa.

"Ha sido difícil integrarme, pero el deporte me ha dado las herramientas para poder sobrellevarlo. Hay muchísimas puertas que se me han cerrado. Pero estoy agradecido de las oportunidades que me ha entregado la vida. Nunca me imaginé que el deporte me abriría tantas puertas".

Benjamín no sólo ha sido seleccionado nacional de Básquetbol sino que también representa a la región y al país en la disciplina Crosby (consiste en hacer una serie de ejercicios en un período determinado). Dentro de los próximos días viaja a EE. UU, entre el 7 y 8 de noviembre, a competir.

Además de ello es bombero de la Quinta Compañía de

Bomberos de La Serena. Logró ingresar a la institución pese a las dificultades físicas que posee.

Benjamín señala que la destrucción del centro Teletón le provocó tristeza y rabia al ver como su segundo hogar había desaparecido. "Prácticamente me crié ahí. Iba entre tres o cuatro veces a la semana a atenderme con la fisiatra y con el kinesiólogo. Además, que mis primeros entrena-

mientos fueron en el patio del instituto. Entonces sentí mucha angustia".

Por ello insta a todas las personas a sumarse a la próxima campaña 27 y 28 de noviembre, para poder recaudar los fondos necesarios para poder levantar un nuevo centro, porque así como él ha podido desarrollarse e integrarse a la sociedad, más de 1.400 niños necesitarían del mismo apoyo para poder realizar una vida normal. 40011R

NUEVO HOGAR

••• Adriana Fuenzalida, directora regional de Teletón, explica que se han puesto como meta estar cerca de ocho meses en las dependencias de la UPV, ya que, eso sería el tiempo que tardaría en encontrar un nuevo terreno, espacio donde construirían de manera provisoria un instituto de campaña. Este fue el compromiso de Mario Kreuzberger. Fuenzalida señala que descartaron inmuebles construidos, porque las intervenciones que habría que hacerles para acondicionarlo para el libre tránsito de personas con capacidades distintas es muy caro. Por ello, señala que sería mejor un terreno. "Nos da lo mismo La Serena o Coquimbo. Lo que nos importa es la accesibilidad para nuestros pacientes. Que la movilización permita que los pacientes lleguen al lugar. A las familias, ya estando en Baquedano les costaba llegar".

**La Serena**

**Invierte en su futuro ahora Casas - Deptos.**

**INMOBILIARIA PY®**  
*Tu hogar, tu vida*

**Doña Gabriela**

**NUEVO PROYECTO**

**La Arboleda**

**NUEVA ETAPA**

**Doña Gabriela**

3 Dormitorios

Av. Gabriela Mistral 5404, La Serena.  
F: 51 224 1856 / +56 9 6306 1166

**LA ARBOLEDA**  
Etapa V

m<sup>2</sup> 62, 72 y 78 m<sup>2</sup>

Raúl Bitrán, parcela 319, Colonia Pampa Alta, La Serena. F: 51 222 1907

**WWW.PY.CL**

Las imágenes y textos incluidos en esta pieza son de carácter referencial y no constituyen una representación exacta de la realidad, siendo una caracterización general del proyecto. Lo anterior se informa en virtud de lo dispuesto en la Ley N° 19.472. \*No se paga IVA en los siguientes casos: A-Promesas firmadas con anterioridad al 1° de enero del 2016 (independiente de la fecha de escrituración), B-Ventas (escrituras) efectuadas durante el 2016 que cuenten con permiso de edificación anterior al 1° de enero del 2016, C-Ventas (escrituras) efectuadas con anterioridad al 1° de enero del 2016.

CINE

# Spielberg, el defensor del cine clásico

→ En sus comienzos fue innovador y luego se centró en las aventuras y la ciencia ficción, pero con los años Steven Spielberg se ha ido volcando cada vez más en el cine de estilo más clásico. Su nuevo trabajo, "Bridge of Spies", protagonizado por Tom Hanks, confirma el camino iniciado con "Schindler's list" y continuado con "Saving private Ryan" o "Lincoln".

Alicia García de Francisco  
Efe - Reportaje

# U

n clasicismo que alterna con propuestas más comerciales en las que las aventuras, la ciencia ficción y, por encima

de todo, el espectáculo, son sus sueños de identidad, algo que quedó claro desde sus tempranos inicios en el cine.

Nacido en Cincinnati, Ohio, el 18 de diciembre de 1947, Spielberg comenzó a rodar sus primeros cortometrajes en San Francisco con apenas 13 años y, aunque tenía muy claro que quería dedicarse al cine, comenzó estudios de Lengua y Literatura inglesa en la State University de Long Beach (California), aunque nunca los finalizó.

Llamó la atención de Universal, que le fichó para

su departamento de televisión tras ver su corto "Amblin" que realizó en 1968 con 19 años, pero fue con "Duels", en 1971, cuando su nombre comenzó a hacerse popular.

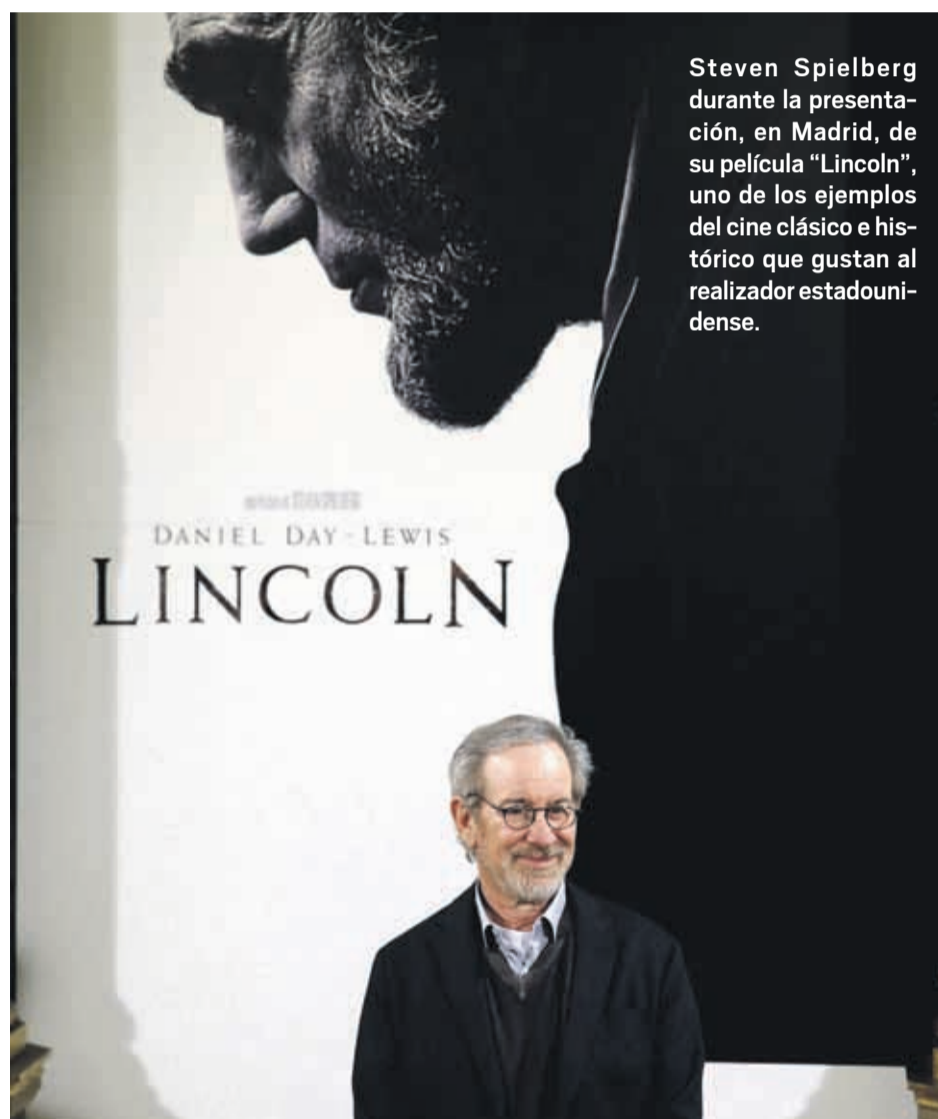
Un thriller concebido para televisión y que acabó por estrenarse en salas de cine y que era tan simple como eficaz. Un hombre viaja solo en su coche por una zona desértica y comienza a ser perseguido por un camión al que ha adelantado. La habilidad narrativa de Spielberg hizo de la película un ejemplo de tensión que fue premiado en el Festival de Cine Fantástico de Avoriaz (Francia), el de Fráncfort (Alemania) o el de Montecarlo (Francia), además de ser nominado a un Globo de Oro.

Cuatro años más tarde confirmó su talento con "Jaws", una película de terror cotidiano que hizo que, desde entonces, todos nos bañemos en el mar con mucho más cuidado y que se convirtió en la película más taquillera de la historia hasta 1977, cuando la primera "Star Wars" le arrebató el puesto.

AVENTURAS Y CIENCIA FICCIÓN, SUS DOS GRANDES AMORES

"Jaws" ganó tres Óscar técnicos, pero no el de mejor película, al que estaba nominada, lo que a partir de entonces se convirtió en la tónica dominante en los trabajos de Spielberg, con gran éxito de público y muchas nominaciones fallidas en las categorías principales de los premios de la Academia de Hollywood.

Quizás motivado porque el cineasta se centró en dar espectáculos, la Academia le dio un poco la espalda y, aunque todas sus películas conseguían nominaciones, los premios no se correspondían con la popularidad del cine de Spielberg.



Steven Spielberg durante la presentación, en Madrid, de su película "Lincoln", uno de los ejemplos del cine clásico e histórico que gustan al realizador estadounidense.

DENTHUS  
CELEBRAMOS  
10 AÑOS!

Una linda sonrisa te cambia la vida

Av. Estadio 1648, La Serena | (051 2) 219307 - 220457  
www.denthus.cl

Encadenó éxitos que con el paso de los años han sido reconocidos como clásicos del cine.

"Close Encounters of the Third Kind" (1977), "Raiders of the Lost Ark" (1981)-el inicio de la saga de Indiana Jones, "E.T. the Extra-Terrestrial" (1982) o "Indiana Jones and the Temple of Doom" (1984). Y acumuló tres nominaciones al Óscar al mejor director y otras tres a mejor película, pero sin éxito.

Tendría que sacar el cine clásico que conocía a la perfección para que los críticos se rindieran a su talento y le consideraran algo más que un hacedor de éxitos.

El primer aviso llegó con "The Color Purple" (1985), un tre-

mendo drama esclavista que arrasó en las nominaciones a los Óscar, con once opciones, pero se chocó contra "Out of Africa", la película que triunfó aquel año.

Spielberg siguió insistiendo con "Empire of the Sun" (1987), para después darse un respiro en el drama y volver a las aventuras con "Indiana Jones and the Last Crusade" (1989) "Hook" (1991), o "Jurassic Park" (1993).

EL DRAMA CLÁSICO, SU CONSAGRACIÓN

Pero su consagración llegaría a través del drama, del cine clásico, y de sus orígenes judíos. "Schindler's list" (1993) demostró a quien aún no se ha-

bía dado cuenta que Spielberg sabía combinar a la perfección el mejor cine con el popular. Usó con inteligencia el blanco y negro, la sensibilidad y la barbarie y, por fin, convenció a los académicos. De doce nominaciones al Óscar, se llevó siete, entre ellos, el de mejor director y mejor película.

No por ese éxito, su carrera se estancó, ni dejó de asumir riesgos. Inmediatamente después volvió a su obsesión de los dinosaurios con "The Lost World" (1997) y, de nuevo, al drama con "Saving private Ryan" (1998), con la que ganó su segundo Óscar al mejor director con una historia bélica protagonizada por Tom Hanks, en la que sería su primera de

cuatro colaboraciones con el actor.

Y siguió alternando cine más comercial con proyectos de más calado intelectual. Se lanzó con el mismo entusiasmo al cine futurista en "Artificial Intelligence" (2001) y "Minority Report", que a las historias más sencillas, "The Terminal" (2004) o las más personales, "Munich" (2005), sin olvidarse de su personaje más celebrado en "Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull" (2008).

Tampoco dejó de lado la innovación de sus orígenes al adaptar el cómic de Tintín a la gran pantalla, con un espectacular resultado estético que no fue el gran éxito que se esperaba y regresó al cine clásico.

CADA VEZ MÁS CLÁSICO

Primero con "War Horse" (2011), una historia tierna en medio de la Primera Guerra Mundial, con un caballo como verdadero protagonista, una película tildada de almirada, pero que seguía siendo un excelente ejercicio filmico.

Y volvió a dar en el clavo con la patriótica "Lincoln", en la

que volcaba toda su sabiduría cinematográfica para construir una película al estilo de las antiguas, con grandes personajes y grandes decorados. Doce nominaciones a los Óscar la avalaron.

Tres años después regresa a las salas con otra película con regusto a la época clásica de Hollywood en una trama de espías en la Guerra Fría y con Tom Hanks, un actor con el que Spielberg se siente muy cómodo trabajando y que da la imagen necesaria para personajes de otra época.

Es la cuarta película en la que Spielberg y Hanks colaboran, tras "Saving private Ryan", "Catch me if you can" y "The Terminal".

En este caso, el personaje protagonista de "Bridge of spies" -basada en hechos reales- parece estar hecho a la medida de Hanks. Un honesto y firme abogado neoyorquino especializado en seguros, James Donovan, que es reclamado por la CIA, primero para defender a un supuesto espía ruso, y luego para negociar su intercambio por un piloto estadounidense apresado por la Unión Soviética.

En los años cincuenta se



Steven Spielberg y su esposa, Kate Capshaw.

desarrolla esta película cuidadosamente ambientada por Spielberg, que se mueve como pez en el agua en este tipo de historias en las que el patriotismo tiene un gran protagonismo.

Y con un importante componente histórico, algo que

Spielbergadora, especialmente la época de la Guerra Fría, por la que siente una gran fascinación debido a las historias que su padre y su abuelo le contaban cuando era un niño sobre los profundamente arraigados sentimientos de animosidad y desconfianza

que existían por aquel entonces entre Estados Unidos y la URSS.

"Era una época muy peligrosa para estar en la primera plana de los periódicos por defender a un espía", asegura Spielberg en unas declaraciones recogidas en las notas de producción

del filme, en las que también reconoce que, "como niño que creció en aquella época, yo sentía un miedo tremendo a la bomba atómica y la Rusia soviética".

Con un guión de los hermanos Coen y de Matt Charman, la película se rodó en Nueva York, Alemania y Polonia, para tratar de dar la mayor veracidad a la historia, y tratando de usar elementos de la época siempre que fue posible. Como la escena de la persecución de Rudolf Abel (el espía ruso) por parte del FBI en el metro, que fue rodada en auténticos vagones de metro de los años 60, proporcionados por el New York City Transit Museum.

Junto a Hanks, están en el reparto Mark Rylance, Scott Shepherd, Amy Ryan, Sebastian Koch, Alan Alda, Austin Stowell, Mikhail Gorevoy y Will Rogers.

En palabras de Spielberg: "Bridge of Spies" es un thriller, pero un thriller de personajes, donde estos se hallan profundamente integrados en la historia. Con actores maravillosos procedentes de Alemania, América y Rusia. Me siento muy orgulloso del reparto".



**MONTEMAR**  
PEÑUELAS

PEÑUELAS / COQUIMBO

**POCURO**  
CONSTRUCTORA

**Vive en la mejor ubicación con excelente conectividad**

**3 dormitorios**  
3 baños + Sala de estar  
**Sup. Municipal 108 m<sup>2</sup> aprox.**

- 1º y 2º dormitorio con Walk in closet
- Amplia cocina con cubierta de granito
- Revestimiento Térmico en muros perimetrales del 1º piso (excepto baños y cocina)
- Pisos de LVT (luxury vinyl tile) • Panel Solar

DESDE  
**UF 4.280**

**COMPRESIN IVA.\***

\* Sujeto a firma de promesa protocolizada antes del 31 de diciembre 2015.

CONSULTE EN SALA DE VENTAS POR DESCUENTOS ESPECIALES







Ventas y piloto: Del Atardecer 4080, sector Peñuelas, Coquimbo. • Fono: (09) 8 9227610/ Atención: Lunes a domingo y festivos de 11:00 a 14:00 hrs y de 15:00 a 19:30 hrs. [+info pocuro.cl](http://info.pocuro.cl)

Las imágenes, caracterizaciones y textos contenidos en esta lámina fueron elaboradas con fines ilustrativos y todas las dimensiones son aproximadas, no constituyendo necesariamente una representación exacta de la realidad. Su único objetivo es mostrar las características generales. Superficie Municipal: Calculada de acuerdo a la Ley General de Urbanismo y Construcciones y su Ordenanza. Superficie Útil: Medida hasta el plomo exterior de los muros que conforman la unidad y, para el caso de muros compartidos, medida hasta el eje de este muro. Precio desde corresponde al lote G-6, Etapa 2. Publicidad válida hasta 1 de noviembre del 2015.

CONFLICTO EN MEDIO ORIENTE

# El mapa actual de la Guerra Civil en Siria

Luego de cinco años de conflicto en la zona, visualizado a nivel mundial a través de la situación migratoria de miles de refugiados desde Medio Oriente hacia Europa. La guerra civil en Siria encierra una serie de causas desde lo profundo de la sociedad que convive en la zona: Culturales, religiosas, políticas, étnicas, económicas y geopolíticas.

### El origen inmediato

La Primavera Árabe de 2010 denomina una serie de alzamientos populares contra los regímenes dictatoriales o pseudodemocrática de la región: Túnez, el punto de partida y Egipto cambiaron de gobierno en un plazo relativamente corto de tiempo. Los dictadores de Siria y Libia no cederían tan fácilmente. La revuelta libia contra el dictador Gadafi terminó convertida en un conflicto a gran escala que acabó con la muerte de Gadafi en octubre de 2011 y con la incapacidad del nuevo gobierno para controlar el país.

### ¿Cómo se inicia?

La guerra civil que enfrenta Siria empezó en 2011. Esta detonó con un levantamiento popular contra el régimen de al Assad y luego por la feroz represión como respuesta de parte del presidente Bashar al Assad. En ese contexto la crisis se agudiza con la lucha entre grupos opositores y empeora con la aparición del Estado Islámico, frente que está marcado por sus actos de violencia sin límites. Este sector es el "sucesor" de Al-Qaeda que lleva combatiendo en Irak desde mediados de la década pasada y ha extendido su dominio a buena parte de Siria, incluyendo una buena parte de su infraestructura petrolífera.

### ¿Quiénes se enfrentan?

Diversas fuerzas de oposición se enfrentan al ejército de al Assad y entre ellas mismas. Muchos de estos grupos pelean por el control político de regiones, así como "acceso a recursos económicos o enfrentamientos étnico-religiosos como por ejemplo sunitas contra chiitas.

#### FUERZAS PROGOBIERNO

- FUERZAS ARMADAS DE SIRIA**
- MILICIAS PRORÉGIMEN**
- FUERZAS DE DEFENSA NACIONAL
- BRIGADA AL-ABBAS
- HEZBOLÁ LIBANÉS
- MILICIAS IRÁN, IRAK Y AFGANISTÁN
- ALIADOS INTERNACIONALES**
- RUSIA
- IRÁN
- APOYO ARMAMENTÍSTICO**
- IRAK
- COREA DEL NORTE

#### FUERZAS REBELDES

- COALICIÓN NACIONAL SIRIA**
- EJÉRCITO LIBRE SIRIO
- FRENTE DE LOS REVOLUCIONARIOS DE SIRIA
- MOVIMIENTO HAZM
- FRENTE ISLÁMICO
- FRENTE AL-NUSRA (AL-QAEDA)
- EJÉRCITO DE LOS MUYAHIDINES
- LEGIÓN DEL SHAM
- ALIADOS INTERNACIONALES**
- TURQUÍA
- ISRAEL
- APOYO ARMAMENTÍSTICO**
- CATAR
- ARABIA SAUDITA
- TURQUÍA
- ESTADOS UNIDOS

#### FUERZAS REBELDES

- KURDISTAN SIRIO (YPG)**
- UNIDADES DE PROTECCIÓN POPULAR
- BRIGADA DEL FRENTE KURDO
- POLICIA Y SEGURIDAD KURDO SIRIAS
- ALIADOS**
- CONSEJO MILITAR SIRIACO
- MILICIA SUTORO SIRIACA
- APOYO ARMAMENTÍSTICO**
- KURDISTÁN IRAKÍ

#### ISIS - ESTADO ISLÁMICO

APROVECHÁNDOSE DE LA GUERRA CIVIL, LAS FUERZAS DEL ESTADO ISLÁMICO SE INTRODUJERON EN EL PAÍS Y SE HAN IDO EXPANDIENDO POR EL TERRITORIO, ENFRENTANDO TANTO AL GOBIERNO COMO LOS REBELDES. QUIEREN QUEDARSE CON EL CONTROL DE TODO SIRIA, PUES SU PLAN ES INSTAURAR UN CALIFATO CENTRADO EN ESE PAÍS E IRAK. IMPONEN LA LEY SHARIA Y EL DERECHO ISLÁMICO A RAJATABLE Y LLEVADO A UN SANGRIENTO EXTREMO.

### Actores claves



**BASHAR AL-ASAD**  
PRESIDENTE DE SIRIA  
50 AÑOS



**AHMAD ASI YARBA**  
LÍDER OPOSICIÓN SIRIA  
46 AÑOS



**SALIH MUSLIM MUHAMMAD**  
LÍDER OPOSICIÓN KURDA  
64 AÑOS



**ABU BAKR AL-BAGHDADI**  
CALIFA GRUPO ESTADO ISLÁMICO  
44 AÑOS

### Fuerzas concentradas en el área

#### EJÉRCITO SIRIO

##### EJÉRCITO DE TIERRA

**300.000**  
MILITARES

**9.400**  
VEHÍCULOS BLINDADOS

**3.000**  
PIEZAS DE ARTILLERÍA

**60.000**  
MILITARES

**695**  
AVIONES

**176**  
HELICÓPTEROS

**4.000**  
MILITARES

**41**  
BUQUES

#### FUERZAS REBELDES

##### EJÉRCITO LIBRE DE SIRIA

**25.000**  
MILITARES

**1.500**  
VEHÍCULOS ARMADOS

**70.000**  
SOLDADOS

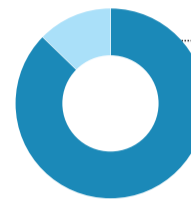
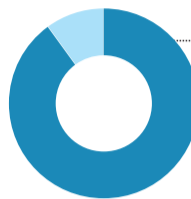
**100.000**  
SOLDADOS

**42.000**  
SOLDADOS

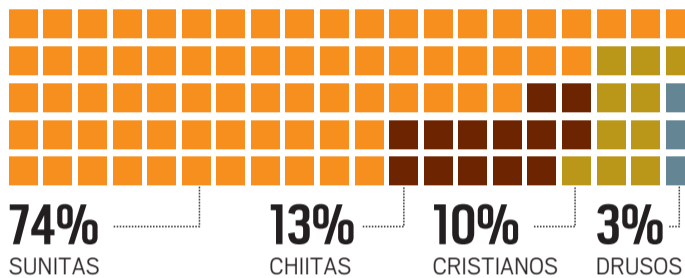
### El país

#### REPÚBLICA ÁRABE SIRIA

CAPITAL	DAMASCO
POBLACIÓN	21.898.000 (2013)
SUPERFICIE	185.180 KM2
INDEPENDENCIA DEL IMPERIO OTOMANO	1 DE SEPTIEMBRE DE 1918
INDEPENDENCIA DE FRANCIA	17 DE ABRIL DE 1946



#### COMPONENTE ÉTNICO SIRIA



### Muertos

A la fecha el conflicto ha generado una gran **CANTIDAD DE BAJAS** entre los diferentes grupos:

#### FUERZAS PROGOBIERNO

**44.237**

SOLDADOS FUERZAS ARMADAS SIRIAS

**31.362**

MILICIANOS LEALES AL GOBIERNO

**17.000**

CIVILES LEALES AL GOBIERNO

**624**

SOLDADOS HEZBOLÁ

#### FUERZAS REBELDES

**34.828**

SOLDADOS FUERZAS REBELDES

**14.000**

CIVILES OPOSITORES

**2.486**

OPOSITORES DESERTORES DEL EJÉRCITO

#### ESTADO ISLÁMICO

**22.624**

SOLDADOS ISIS

#### TOTAL MUERTOS

**+230.000**

SE ESTIMA LA CIFRA TOTAL

### Migrantes

La situación de los refugiados sirios es la mayor crisis humanitaria europea desde la Segunda Guerra Mundial. La situación de Guerra Civil generó el éxodo de miles de personas que intentan escapar de la guerra que asola Oriente Medio cruzando el Mediterráneo para buscar cobijo en Europa.



#### ROUTA

Desde Siria, Afganistán e Irak la vía es Turquía y Grecia. Los refugiados entran a Europa desde Grecia y suben por Europa vía Hungría y Bulgaria hacia Alemania e Inglaterra. Esta ruta era inicialmente por tierra y actualmente también se realiza por mar a través de la isla de Lesbos en Grecia, convertida en un punto de partida importante.

### Cifras

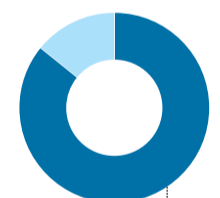
**4.000.000**

DE REFUGIADOS SIRIOS HAN ABANDONADO EL PAÍS

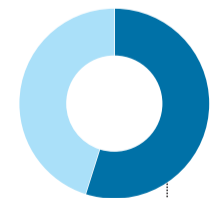


El número de **REFUGIADOS** es 1/6 de la población siria

#### CIFRAS ONU



DE LOS REFUGIADOS SIRIOS QUE VIVEN FUERA DE LOS CAMPOS DE REFUGIADOS EN JORDANIA VIVEN BAJO EL UMBRAL DE LA POBREZA, CON US\$3,2 AL DÍA

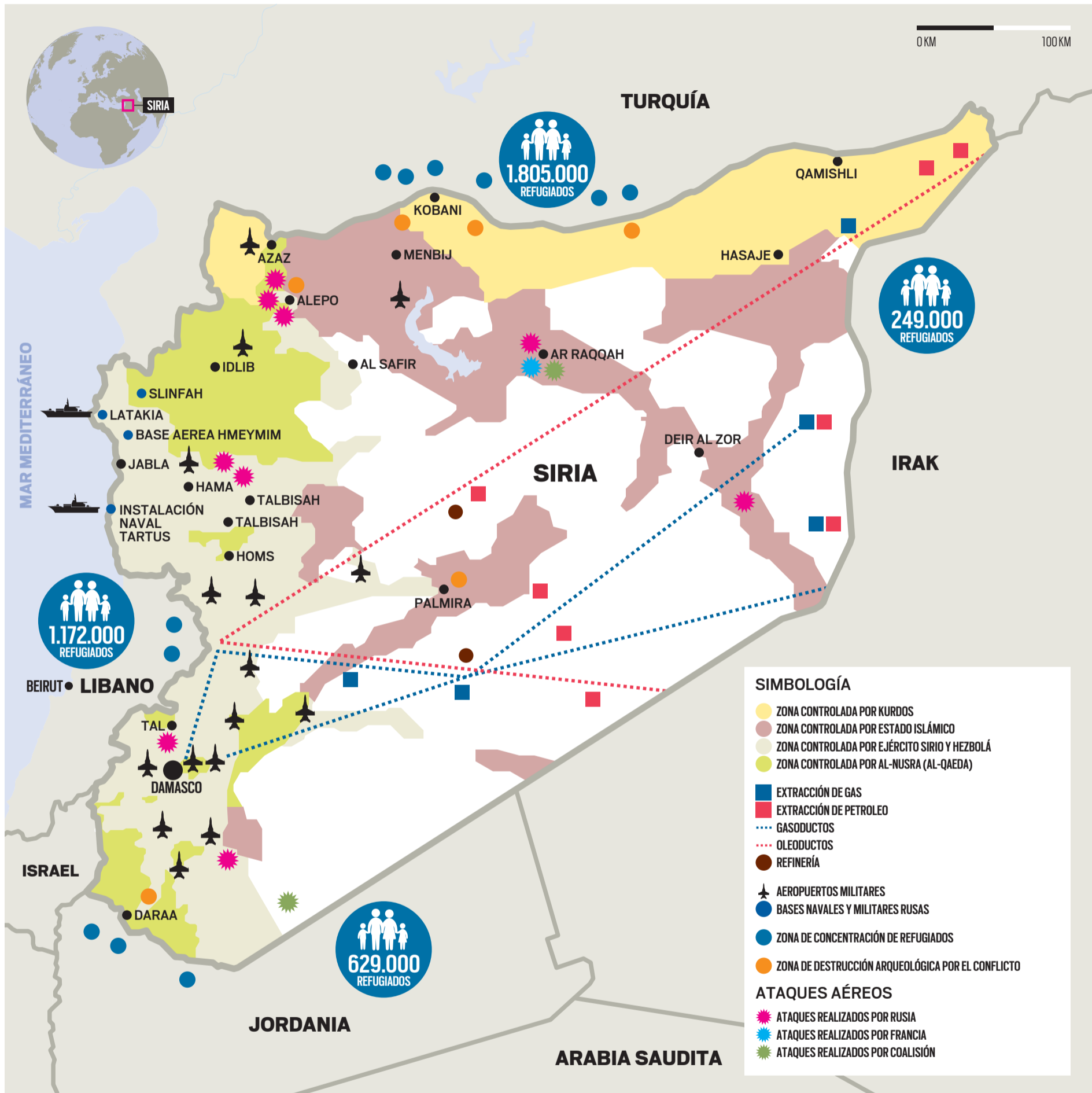


DE LOS REFUGIADOS QUE VIVEN EN EL LÍBANO HABITAN INFRAVIVIENDAS

**7.000.000**

DE PERSONAS HAN SIDO DESPLAZADAS DE SUS HOGARES DENTRO DE SIRIA, DESDE QUE SE INICIÓ EL CONFLICTO EN MARZO DE 2011.

El lugar



Acciones bélicas

Rusia comenzó el pasado 30 de septiembre sus ataques aéreos en Siria dirigidos contra de las fuerzas del Estado Islámico, en una campaña que ha debilitado a los yihadistas, pero que Estados Unidos y otros países occidentales la consideran una maniobra para apoyar al presidente Al Assad.

VÍCTIMAS DE LOS BOMBARDEOS RUSOS

**595**

ES EL TOTAL DE LOS FALLECIDOS

185 CIVILES | 48 NIÑOS | 46 MUJERES | 91 HOMBRES | 279 FRENTE AL-NUSRA | 131 ESTADO ISLÁMICO

Destrucción patrimonio arqueológico



De los seis monumentos que en Siria han sido declarados "Patrimonio de la Humanidad" por la Unesco, cinco han sido seriamente dañados por la guerra

- DAÑOS EN LA GRAN MEZQUITA DE ALEPO.
- DAÑOS AL SUR DE LA CIUDADELA DE ALEPO.
- DAÑOS EN LA ANTIGUA CIUDAD DE BOSRA, UBICADA EN LA REGIÓN SUR DE DARAA. RUINAS ROMANAS, BIZANTINAS Y DE LOS PRIMEROS PERIODOS DEL ISLAM.
- DAÑOS EN LAS RUINAS GRECORROMANAS Y PERSAS DE PALMIRA.
- INTERVENCIONES EN LAS CIUDADES ANTIGUAS DEL NORTE DE SIRIA, ENTRE ELLAS OCHO PARQUES Y UN TOTAL DE 40 ALDEAS.
- FORTALEZA DE LOS CABALLEROS, CRAC DES CHEVALIERS, UN CASTILLO DEL SIGLO XI QUE HA SIDO EMPLEADO COMO ESCONDITE POR REBELDES.

# Lo que marca la diferencia al momento de financiar y asegurar un auto



Claudio Videla Díaz  
Gerente Comercial Automotriz de Tanner

**N**o importa si es nuevo o usado, la compra de un auto siempre implica un gasto importante, por lo que elegir bien un crédito que financie esta compra y posteriormente un seguro que lo proteja es vital. Aunque la recomendación es siempre ahorrar antes de comprar, quienes no puedan hacerlo y necesiten financiar parte o el total del costo de un auto, deben cotizar y comparar, ya que hay muchos puntos que pueden marcar la diferencia.

Además de los bancos, hay

entidades financieras que no sólo entregan créditos, sino que también asesoran a sus clientes, como es el caso de Tanner, una empresa que tiene 11 años de trayectoria en financiamiento automotriz y una amplia cobertura de financiamiento en todo el país, aumentando su participación en la zona norte.

La compañía, que cuenta con 34 sucursales a lo largo de todo Chile, ofrece alternativas de financiamiento a través de venta directa, automotoras y Amicar; además de planes que se ajustan a la medida de los clientes, como Plan Cuota Fija, hasta 100% de financiamiento; Plan Cuota Libre de Pago; Tanner Opción Inteligente y Plan Pequeño y Mediano

Empresario (pyme).

Claudio Videla Díaz, Gerente Comercial Automotriz de Tanner, explica que “nuestros clientes pueden elegir, por ejemplo, el no pago de cuotas en meses particulares, o preferir la opción de pagar una cuota mucho más alta en ciertos períodos”, una modalidad que no todas las entidades ofrecen y que acomoda a muchas personas.

## LOS SEGUROS

En cuanto a los seguros para autos, Claudio Videla indica que antes de contratar uno es importante considerar “el riesgo en el uso del vehículo, el uso diario de este. Si lo usa sólo para ir al trabajo, sólo el fin de semana o para trabajar. En base a lo

anterior, es necesario revisar qué cobertura/precio tiene el seguro, cuál es el deducible que se aplicará en caso de siniestro y qué tipo de cobertura tiene, entre otros. Además, es necesario consultar por el servicio postventa que tiene la compañía, qué tan accesible es, cómo es la contactabilidad y con qué talleres trabaja”.

Es importante destacar que al momento de tomar un seguro no hay que dejarse llevar por el precio, ya que lo más barato no siempre es lo mejor. El Gerente Comercial Automotriz de Tanner indica que se deben tener en cuenta las coberturas y el servicio, ya que hay que saber si efectivamente servirá en caso de siniestro.