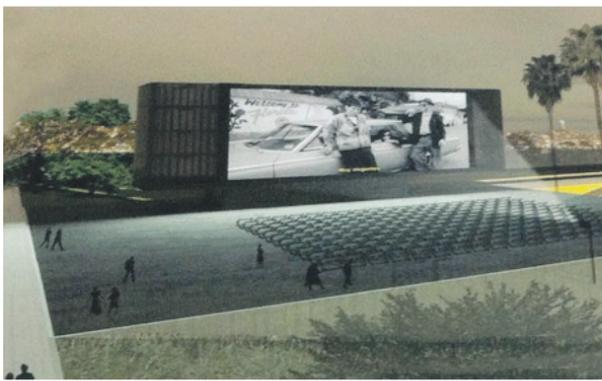




MIÉRCOLES
26 DE AGOSTO DE 2015



La Serena

471 años

Editorial

➔ CAMBIOS A TRAVÉS DE LOS AÑOS

El costo de las decisiones

En el exterior es donde más se conoce el prestigio de La Serena. Con la irrupción de las redes sociales, igualmente la capital regional ha cobrado fuerza. Son cientos las páginas web donde se destacan sus bondades, sobre todo turísticas y patrimoniales. Es una marca registrada el que se alce como la segunda ciudad más antigua de Chile y llena de encantos y secretos. En los aeropuertos y en los vuelos internacionales se resalta fuertemente su prestigio. Sin embargo, estos exitosos resultados están lejos de la mirada que se tiene en la propia ciudad.

En el día a día, la visión es crítica. A veces demolidora. No obstante, hay que admitir que en los últimos 25 años se ha avanzado una enormidad. Qué decir hace 100 años. Hay que observar las imágenes de los años '30 y '40, donde en pleno centro serense la pobreza brotaba por todos lados y en la Avenida Pedro Pablo Muñoz las viviendas en calamitoso estado abundaban. De hecho, en el Vado Las Ánimas y la Quebrada San Francisco al barrio abiertamente se le denominaba poblaciones 'callampas'.

No se puede desconocer que La Serena de hoy irradia progreso y está dotada de los principales servicios básicos. En todo caso, es evidente que las necesidades de la ciudad de hoy dicta mucho de la de décadas pasadas, donde sus habitantes buscaban satisfacer el techo y la comida. De educación y salud ni hablar. Menos pavimento o alcantarillado que simplemente eran un lujo.

En este aspecto, mucho ha tenido que ver el impulso que entre 1946-1952 le otorgó el ex Presidente Gabriel González Videla con su Plan Serena. Durante este periodo el salto, sobre todo en urbanismo y obras, fue alto y colocó a "su patria chica" en el concierto nacional e internacional.

De esos años quedó el prestigio de aire señorial y patrimonial. Pero luego el desarrollo se estancó y no se continuaron las propuestas que había que consolidar, como el término de los edificios y el auge costero. Es por ello que en medio de la explosión demográfica que experimentó la capital regional no se estaba preparado para enfrentar, por ejemplo, el aumento del parque vehicular. La ciudad siguió con sus calles estrechas y hay que admitir que no se planificó con visión de futuro y hoy se está pagando esas consecuencias.

Sin embargo, de a poco se han ido concretando las iniciativas. Por ejemplo, los puentes Vicente Zorilla, el eje Amunátegui, los pasos de Cuatro Esquinas y la bajada de la Antena, pero sobre todo la doble Vía La Serena -Vallenar, emergen como los principales símbolos del avance y la demostración de que nunca es tarde.

La Serena de ayer y hoy, bajo la mirada de Manuel Concha

El mayor cronista de la ciudad del siglo XIX, que publicó sus investigaciones en 1871, hizo referencia a muchos lugares que hasta la actualidad siguen siendo emblemáticos y otros que desaparecieron.



Fundado el 1 de abril de 1944

Propietario: Antonio Puga y Cía. Ltda.

DIRECTOR RESPONSABLE Y REPRESENTANTE LEGAL: Francisco Puga Vergara
GERENTE GENERAL: Ricardo Puga Vergara
GERENTE COMERCIAL: Francisco Puga Medina
EDITOR GENERAL: Eleazar Garviso Gálvez
PERIODISTAS: Armando Tapia, Ruth Casanga, Juan Carlos Alanis
EDITOR DE DISEÑO: Héctor Leyton Arancibia
EDITOR FOTOGRAFICO: Lautaro Carmona Guerrero
FOTOGRAFÍAS: Andrea Cantillanes Fabres - Archivo El Día
INFOGRAFÍA: Javier Rojas



Miembro
Asociación
Nacional de
la Prensa
A.G.

OFICINA LA SERENA
Brasil 431. Casilla 556.
MESA CENTRAL Fono 200400 / Fax 219599
GERENCIA Fono 200410
CIRCULACION Almagro 452. Fono: 545390. La Serena
PUBLICIDAD Fono 200413, Fax 229515
SUSCRIPCIONES Fono 200406 / Fax 229515

OFICINA LA SERENA Aldunate 943. Fono 546740-546742

OFICINA OVALLE Vicuña Mackenna 473. Fono: (53)433424-433429-
Fonofax 433430 ATENCIÓN Horario de lunes a viernes de 09:30 a 12:45
horas 15:30 a 18:00 horas. Sábados de 10:00 a 12:00 horas.

OFICINA SANTIAGO La Concepción 65 Of. 1003 Providencia. Fono (02)
3639570-3600322



MÁS OPCIONES PARA **VIVIR MEJOR**



DESDE UF 1.688

- 3 dormitorios.
- 1 baño.
- Piso flotante en departamento.
- Baño y cocina cerámica.
- Ventanas con marcos de PVC.
- Colectores solares para el agua caliente.

espacio
Mistral V
EDIFICIO
La Serena



DESDE UF 1.657

- 4 modelos de 1 y 3 dormitorios.
- 1 y 2 baños.
- Piscina.
- Colectores solares para agua caliente.
- Piso flotante en departamento. Cerámica en baño y cocina.
- Acceso controlado con portería, áreas verdes, quincho y juegos infantiles.

espacio
Pacífico
La Serena



DESDE UF 1.655

- 1 y 3 dormitorios con 1 y 2 baños respectivamente.
- Piso flotante en living, comedor y dormitorios.
- Ventanas con marco de PVC.
- Cocina amoblada y equipada con encimera, horno y campana.
- Acceso controlado en portería, áreas verdes, piscina, quincho y juegos infantiles.

espacio
EDIFICIO
Altos del Sendero
La Serena



DESDE UF 2.069

CASAS AISLADAS Y ADOSADAS

- 2, 3 y 4 dormitorios.
- 1, 2 y 3 baños.
- Construcción sólida.
- Amplias áreas verdes.

Vive
Bosque Oriente II
Coquimbo



DESDE UF 1.421

- 2 dormitorios.
- 1 baño.
- Cocina americana.
- Áreas verdes.
- Acceso controlado.

DUPLO
Condominio
Gabriela Oriente
La Serena



DESDE UF 1.740

- 3 dormitorios,
- 1 y 2 baños.
- Piscina.
- Quincho y juegos infantiles.
- Excelente conectividad.

espacio
Florida II
La Serena

Imágenes referenciales (Ley N° 19.472). Precios sujetos a cambios sin previo aviso. Estacionamiento de uso y goce.

Escritor, cronista, periodista y dramaturgo chileno. Manuel Concha Gajardo (1834-1891) es recordado en este aniversario por su importante recopilación de la historia de la ciudad, que dio forma al valioso libro "Crónicas de La Serena". "Nuestro trabajo quedará recompensado si merece la aceptación del pueblo de la Serena, para el que especialmente ha sido escrito", señaló el autor cuando fue publicado su texto, en 1871. Y hoy, en el siglo XXI, la ciudad ha cambiado en muchas cosas, pero la tradición colonial se mantiene.

En noviembre de 2011, "Crónica de La Serena", publicado en su primera edición por la imprenta "La Reforma" en 1871, fue reeditado por la Sociedad de Creación y Acciones Literarias (SALC). Según explicó en aquella oportunidad Arturo Volantines, presidente de SALC, el libro contiene una bibliografía muy completa en torno a esta figura, realizada durante varios meses y consultando a fuentes diversas en el país, por la historiadora y académica

“

Nuestro trabajo quedará recompensado si merece la aceptación del pueblo de la Serena, para el que especialmente ha sido escrito”,

**Manuel Concha Gajardo
(1834-1891)**

ca Susana Pacheco Tirado. Este trabajo "viene a demostrar la vida ejemplar y notable del hijo predilecto de la ciudad de La Serena", sostuvo.

LOS TEMPLOS

En unos párrafos extraídos de una memoria, que a solicitud de la Real Audiencia escribió Pedro Antonio Fontecilla, el 24 de noviembre de 1755, para enviarla a la corte de Madrid, que recogió Manuel Concha en su libro, se pueden conocer valiosos datos de cómo eran las iglesias de la llamada "Ciudad de los Campañarios". Eso a pesar de que se consigna que un pirata, señalado aquí como "Charpi" (Bartolomé Sharp), causó estragos quemando templos y casas.

"El convento del señor Santo Domingo está claustrado, sus techos de paja, su iglesia principiada de piedra labrada, su prior el padre presentado fray Manuel Carvajal, ocho o diez conventuales; su renta quinientos nueve pesos de rédito anua-

les, sin más hacienda que un pedazo de estancia eriaza, en donde tener algún ganado menor para el abasto de su religión", dice el escrito de manera textual.

"El convento de mi padre San Francisco tiene su iglesia y torre acabada, medianamente decente, con un paño de edificios en su claustro de teja y el otro de paja; es su guardián el padre lector jubilado fray Antonio Rosas y Camus. Mantiene 14 religiosos con el motivo de casa interina de estudios".

"El convento del señor San Agustín se halla arruinado, sus viviendas de paja, su iglesia principiada a levantar de adobes, su renta doscientos cincuenta pesos, mantiene 4 religiosos siendo su prior el padre fray Manuel Peralta. El convento de nuestra Madre de Mercedes se halla su iglesia acabada, con adorno competente, levantado de teja un paño de su claustro y lo demás por fabricar", prosiguió.

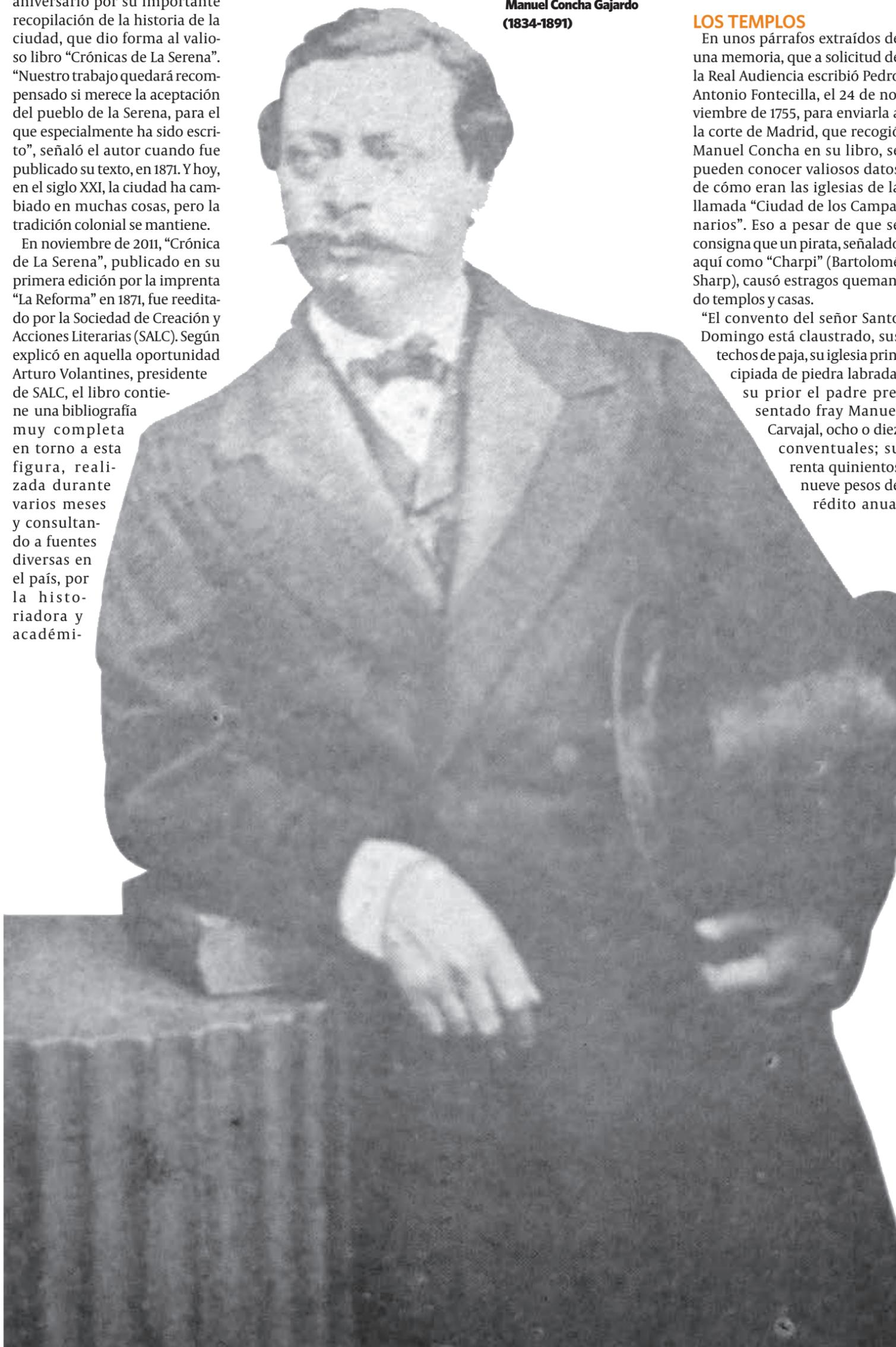
De la histórica Iglesia Santa Inés de La Serena, el cronista detalló que "en su primitivo origen fue una ermita", donde ya en 1678 se celebraba oficialmente la fiesta de la Santa. "En 1775, esta iglesia hacía de vice-parroquia, como en un informe lo dice el subdelegado Villela, al hablar de la matriz que 'tiene una capilla pequeña a extramuros, su título Santa Inés'".

Se agrega que "el año 1819, una devora señora Órdenes, hizo edificar una iglesia de modestas proporciones y de adobes, en el lugar que ocupa la actual". Actualmente, en el tradicional recinto de calle Almagro funciona el Centro Cultural Santa Inés, espacio destinado a actividades como lanzamientos de libros, exposiciones y exhibiciones de películas.

IGLESIA CATEDRAL

Respecto a la Catedral, o antigua Iglesia Matriz, se describe que "este templo, situado en la plaza en el estado oriente en su extremidad sur, fue indudablemente el primero que se fundó en La Serena, como consta por una cédula real que el capitán general, don Alonso García Ramón, hizo saber al cabildo, con fecha 2 de agosto de 1600, en la que se mandaba se hiciera de nuevo la Iglesia Matriz".

En una referencia del año 1741, se señaló que "se componía de una sola nave de sesenta varas de largo por doce de ancho; tenía siete altares, coro alto con un órgano, entonces el mejor de la ciudad. Una mediana torre al lado derecho y un edificio con bastantes aposentos al lado izquierdo. Su techo, como el del edificio anexo, era de teja. Las murallas de la iglesia y de la torre eran de loza caliza y de una construcción



tan sólida, que las piedras se quebraban antes de desunirse de la mezcla de arena y cal en que estaban asentadas. Mucha parte de este material fue aprovechado para la construcción de la actual Catedral”.

La historia contará que en 1840 se demuele la parroquia de la Matriz, y en 1844 comienza la construcción de la actual Catedral utilizando muchos de los materiales de la antigua iglesia, encargándose el proyecto al arquitecto francés Juan Herbage. Edificada en estilo neoclásico, mide 60 metros de extensión por 20 metros de ancho, con 3 cuerpos centrales. La parte superior de la actual torre fue diseñada y proyectada por el arquitecto francés Eugenio Joannon en 1912. Declarada Monumento Nacional el 12 de febrero de 1981, hasta hoy es un orgullo para la ciudad y el principal recinto católico de La Serena.

LA PORTADA

Sobre La Portada, en el libro se describe que “este modesto monumento es contemporáneo con las fortificaciones de la ciudad, de las cuales sólo quedan algunas tapias con las demostraciones de las aspilleras. Situada al sur de



Este antiguo registro da cuenta de lo que era la Catedral y la Plaza de Armas serenense en sus primeros tiempos.

la población, da salida al barrio denominado Pampa. Es notable por sus correctas proporciones arquitectónicas y por reunir, a la vez, 2 órdenes. La parte que mira a la ciudad pertenece al dórico, y la que da al lado del expresado barrio al compuesto”.

Está consignado que en la fachada que mira al norte “se conserva el escudo de armas de la ciudad, compuesto solamente del castillo de ardientes almenas y torreonas, pero sin los grifos que forman el marco o soporte del verdadero escudo, sin duda por la dificultad que al picapedrero se le presentó para esculpirlos en una piedra sobrado porosa”.

En abril del año pasado, durante una sesión de concejo comunal de La Serena, el concejal Jorge Hurtado le planteó al alcalde, Roberto Jacob, que el proyecto de reconstrucción de una de las portadas de acceso a la ciudad en el pasado, cuando estaba amurallada, pudiese ser instalada en calle Balmaceda con Amunátegui, precisamente uno de los lugares donde hubo uno de los accesos originales a la ciudad (por eso lleva el Estadio La Portada ese nombre, que se encuentra en las cercanías).

Consultado esa vez sobre el

origen de trabajo que se ha desarrollado, Hurtado recordó que era un proyecto que viene trabajando durante años, “cuando mi colega era Floridor Pinto (exconcejal) y coincidimos en recrear La Portada de la ciudad de La Serena, cuando históricamente esta ciudad era amurallada y tenía cuatro puntos de ingreso. Ese fue un trabajo bastante largo, muy minucioso. No fue fácil, porque había que reconstruir la historia. Pasamos por arquitectura de la Universidad de La Serena, tuvimos una serie de reuniones con las fuerzas de la comunidad”, señaló. Actualmente, se espera respuesta a esta iniciativa presentada al Consejo de Monumentos Nacionales.

LA PLAZA DE ARMAS

Sobre este tradicional punto de encuentro, a mediados del siglo XIX se escribía que “la Plaza de Armas es la única verdadera que cuenta la ciudad. Situada en la extremidad poniente de la población, no ocupa el punto céntrico como debiera. Sin duda, los primeros pobladores creyeron que la ciudad, por este lado, se extendería por el terreno hoy de

••• CONTINÚA EN PÁGINA 06

La Serena
471 Aniversario

INACAP saluda afectuosamente a la ciudad de La Serena en su aniversario N° 471. Renovando su compromiso con los futuros profesionales y familias de la región.

Inacap | La Serena

nominado La Vega”.

“Está circundada de algunos edificios públicos, que no merecen atención particular, si se exceptúa la Catedral, como son la cárcel y la municipalidad, la antigua intendencia (hoy convertida en cuartel de cívicos) y el tribunal de justicia, el resto la componen edificios de igual valía y otros más inferiores”.

“Sin embargo, no carece de belleza, pues en su centro tiene un precioso jardín en forma de montículo, en cuya cima una elegante pila arroja murmuradora agua que, con diminutas gotas, humedece a la magnolia, clavel, rosas y muchas otras flores que, en hermosura y aroma, no reconocen rival en Chile”.

Actualmente, la Plaza de Armas es el principal paseo público de la capital regional, siendo adornado su centro por una gran escultura en piedra del artista Samuel Román (1907-1990). En sus alrededores se encuentra la Intendencia, el edificio de la municipalidad y la Corte de Apelaciones, el Arzobispado, la Catedral, el ex Cine Centenario (hoy Teatro), el Museo Gabriel González Videla y la plaza homónima, junto con el inmueble que alberga a varios servicios públicos. En la Plaza de Armas se realizan exposiciones, ferias y actividades como la tradicional Verbena Serenense.



La Estación de Ferrocarriles de La Serena estuvo funcionando hasta el año 1975, a un costado de la actual Ruta 5 Norte.

LA RECOVA

Los orígenes de La Recova como centro de abasto se remontan a los tiempos de la Colonia. En 1698, el Cabildo ordenó por bando a los comerciantes para que vendieran sus productos en la plaza central. Luego, en 1758 obligó a todo género de abasto, en especial la carne, el pan y la pesca, a concentrarse en el mismo lugar.

Para suerte de los comerciantes, en 1795 se fundó La Recova y de este modo quedó delimitado el lugar donde se podrían realizar este tipo de transacciones de mercadería.

“Hasta el año 1819, el lugar que hoy ocupa este mercado hacía parte de una plaza, por la que los jesuitas y después los padres agustinos hicieron circular, con

gran contentamiento y edificación del pueblo, sus frecuentes y repetidas procesiones, pues las tenían hasta por la noche como la de ánimas, y quemaban fuegos artificiales que en ese tiempo eran el único entretenimiento público”, se sintió en el libro de Manuel Concha.

El actual edificio de La Recova fue reinaugurado en 1981, des-

pués de que se le hicieran unas mejoras edilicias. Sigue emplazada en la misma plazoleta del antiguo centro de abasto, concentrando la atención de los turistas que acuden a comprar productos típicos. También hay una gran oferta gastronómica con los distintos restaurantes que allí funcionan. También se hacen presentaciones de artistas

locales en el patio del recinto.

CORTE DE APELACIONES

La Corte de Apelaciones de La Serena fue creada por una ley de 26 de noviembre de 1845, junto a la de Concepción, y su puesta en funciones fue determinada por una del 7 de julio de 1849. Por un decreto supremo del presidente Manuel Bulnes, se fijó como fe-



La Recova antes era la Plaza de Abastos, lugar donde se ordenó que se reunieran todos los comerciantes de la ciudad a vender sus productos.



La Catedral de La Serena, levantada donde funcionaba la Iglesia Matriz, es hasta el día de hoy el principal templo católico en la ciudad.

EL FERROCARRIL

Manuel Concha consignó que “la idea de un ferrocarril que uniera a La Serena con el puerto fue iniciada por el intendente don Francisco Solano Asta-Buruaga”, consignándose por lo mismo algunos párrafos de su memoria. En 1852, se convino crear una comisión, que entre otros conformaron Carlos Lambert, Joaquín Edwards y Juan Manuel Cobo, quienes se encargarían de establecer las bases de la sociedad, que reuniría los fondos necesarios para el establecimiento de un ferrocarril entre La Serena y Coquimbo. La inauguración se pudo concretar el 12 de abril de 1862, con su estación situada al poniente de la calle de San Francisco.

La hoy llamada Ex-Estación de Ferrocarriles, hasta 1975 formó parte de la Red Norte de Ferrocarriles del Estado, y actualmente está convertida en un centro cultural administrado por la municipalidad. Este edificio fue construido recién en 1944, en el marco de las celebraciones del cuarto centenario de la fundación de la ciudad. Su estilo es neocolonial, el cual sería intensificado en las construcciones del centro de la ciudad durante la implementación del Plan Serena en los años siguientes

cha para su instalación el 1 d septiembre de 1849; sin embargo, por indicación de su primer regente, Juan Manuel Cobo, esta corte fue instalada el 28 de agosto de aquél año. Su primer edificio sede estuvo ubicada en una casa ubicada en

el costado sur de la Plaza de Armas y sus miembros fueron: Juan Manuel Cobo (regente), José Miguel Bascuñán, Gaspar Carrera y Bernardino Antonio Vila (fiscal judicial). En marzo de 1854 la corte fue trasladada a la ubicación que ocupa en

la actualidad.

Al respecto, Manuel Concha consignó que “el costo de su instalación en muebles y útiles, compostura o arreglo de casa, ascendió a la cantidad de 10,412 pesos. En el mismo edificio se encuentra el Juzgado de Letras y de Comercio y la Secretaría; y en aposentos independientes las tres escribanías públicas, de lo que resulta que todo el mecanismo judicial se encuentra reunido, lo que indudablemente presenta gran comodidad al litigante”.

En abril de este año, un centenar de libros y documentos históricos, en su mayoría de contabilidad, actos y notificaciones, incluso formularios de defunción sin uso pertenecientes al Registro Civil, fueron hallados en el edificio de la Corte de Apelaciones. Esto cuando se realizaban trabajos de remodelación para una salida de emergencia. Dentro de los textos hay algunos ejemplares en latín y español, siendo el más antiguo de 1761.



El antes y el después de la iglesia Santa Inés de La Serena, de calle Almagro, hoy convertida en un centro cultural.



INMOBILIARIA GUZMAN Y SU PROYECTO PARQUE ISLÓN SALUDAN A LA SERENA

EN SU
471
ANIVERSARIO



EN LA SERENA
Ven a Vivir en tu propio Parque!
SEGUNDA ETAPA
EN VENTA



- 4 ETAPAS DE PROYECTO
- EXCELENTE CONECTIVIDAD
- DEPARTAMENTOS DE 54 A 62 M²
- 3 DORM - 1 Y 2 BAÑOS



(051) 225 9510
(051) 225 7480

+56 9 76958674

WWW.INMOBILIARIAGUZMAN.CL

Visítanos en: **AV. ISLÓN 1277. LA SERENA**

Las imágenes contenidas en este formato son montajes fotográficos, bosquejos y croquis artísticos elaborados con fines ilustrativos que no conforman una representación exacta de la realidad. En consecuencia no forman parte de las condiciones ofrecidas al comprador. Lo anterior se informa en virtud de lo señalado en la Ley N° 19.496. Medidas de Superficie Aproximadas. *Incluye horno, encimera y campana.



Imágenes del recuerdo

Durante décadas los serenenses se maravillaron con las fotografías que plasmaron en sus entes artistas como Mister Rou, Raúl Salfate, Oscar Quiroz y el maestro Alfredo Espinoza, actualmente las nuevas generaciones han podido conocer La Serena de Antaño a través de la herencia que dejaron estos profesionales del lente que hoy recordamos.

La mayoría de las fotografías que actualmente existen de La Serena de antaño fueron sacadas por eximios fotógrafos que hoy ocupan un lugar privilegiado en la ciudad. Sus imágenes constituyen el principal recuerdo de una ciudad que se fue, pero quedó esa imagen como valioso tesoro.

Actualmente en calle Anfión Muñoz con Larraín Alcalde existe un negocio que se denomina Quinto de Queso. La denominación no es al azar. Era el nombre con que se conocía ese barrio y que Osvaldo Ramírez, Mister Rou había inmortalizado en una serie de fotografías y pinturas.

1906

Ese año Mister Rou tenía cuatro años, pero en una entrevista que concedió a diario El Día en un inmueble del sector Las Compañías, admitió que desde esa fecha tenía recuerdos claros de La Serena.

A Ramírez Mister Rou se unen personajes como personajes Raúl Salfate, Alfredo Espinoza y hermanos Puerta Roldán en Coquimbo se une el maestro Alfredo Espinoza.

En 1906 Mister Rou tenía cuatro años, pero en una entrevista que concedió a diario El Día en un inmueble del sector Las Compañías, admitió que desde esa fecha tenía recuerdos claros de La Serena.

Pero, al mismo tiempo había calibrado que todo lo que advertía a su alrededor en un momento iba a dejar de estarlo, es por ello que buscó la forma de perpetuar rincones y viviendas de la ciudad en sus telas y foto-

grafías.

En el museo Arqueológico está gran parte de su obra. En las entrevistas que concedió advertía el deterioro que había sufrido la identidad de La Serena. "Para mí, el mundo serenense está cada día más vulgarizado. Ya perdió todo lo de la gente antigua, lo típico de La Serena... Se ha perdido la personalidad y se vive nada más que de la imitación. La gente no quiere pensar, y sobre todo el mujeriego y también la juventud".

Anticipaba que en un libro que estaba escribiendo plasmaba que los habitantes de La Serena, "ha perdido la personalidad que tenía hace 60 años cuando

yo era joven... Es sentimiento por haberse perdido lo que era genuinamente serenense. Si antes había vida propia, La Serena era aislada... Los pocos tesoros de la cultura europea quedaron guardados aquí y quedaron detenidos en las casas de los fundos y la ciudad. En 1920 todavía se notaba esa influencia antigua en esta ciudad".

En sus entrevistas Mister Rou también sacaba su defensa del regionalismo y criticaba el centralismo. "En el caso de la Prensa yo no acepto que Santiago venga a imponer a la provincia sus diarios. Por eso diario El Día debe seguir desarrollándose en la línea que tomó hace más de un

año... No se pueden perder los diarios de provincia”.

Pero, igualmente admitía que en su última etapa de su vida lo había invadido la melancolía. “Ese va a ser mi dolor. En ese aspecto yo voy a morir en tristeza. Si yo me hubiese quedado en Panamá, Venezuela, España o Suiza, sería otra cosa. Vine a meterme aquí por el amor a mi tierra, ese fue mi defecto. Porque siempre creí en el cumplimiento del deber. En cambio todos mis compañeros que eran más o menos “vivace-tas” pasaron a regios cargos y buenos puestos y se fueron al extranjero. Ese fue mi error. La demasiada Honradez”.

Su frase predilecta era que “lo que penetra en el alma es lo que perdura. Las pinturas de hace 500 años son inolvidables, porque dejan una huella en el cerebro, pero la cosa sin fondo intelectual no sirve de nada”.

Salfate había sido reconocido como fotógrafo oficial de las salitreras de María Elena y fue un colaborador de la revista Pampa, editada por la Compañía en la década del '50.

En La Serena tenía su local en



Un gran porcentaje de las imágenes que están en las redes sociales fueron sacadas por un grupo de fotógrafos que tenían su estudios en el centro de La Serena.

••• CONTINÚA EN PÁGINA 10

www.matiz.cl

Matiz

BELLEZA & RELAJACIÓN



Porque siempre nos hemos preocupado de dejar a las mujeres serenenses más bellas, es que EMPRESAS MATIZ saluda a sus habitantes con motivo de la celebración de un nuevo aniversario.

FELICES
471
ANIVERSARIO

VISÍTENOS EN:
Juan Soldado 426, La Serena. Santiago del Apóstol 4063, local 3, Unimarc El Milagro, La Serena.
Panamericana Norte 1600, Coquimbo Prolongación Benavente 1070, local 1075, Open Plaza, Ovalle.



{ La Comunidad del Choapa y Minera Los Pelambres trabajan juntos por el uso responsable y eficiente del agua. }



LOS PELAMBRES
ANTOFAGASTA MINERALS

Saludamos a la ciudad de
La Serena al conmemorar
su **471 Aniversario**

calle Los Carreras. “Me decidí a ser fotógrafo en 1940, lo hice porque trabajaba en la oficina de ingenieros de Pedro de Valdivia”, recordó en marzo de 1990. Tenía 74 años.

En la salitrera era empleado dibujante y un inglés que tenía como jefe le exigió que tenía que aprender fotografía. “Al principio me costó, pero ya en 1942 tenía mi estudio en el norte. En ese tiempo todo era en blanco y negro”. En aquel entonces Salfate reconocía lo complicado que era conseguir los materiales. “Antes era difícil conseguir reveladores, fijadores, la película misma costaba mucho”.

Cuando El Día le consultó sobre los secretos que debería tener un buen fotógrafo, Salfate fue directo. “Estudiar mucho y no andar con una maquinita e ir sacando fotos y plata a la gente, con eso no se aprende nada, solamente otras cosas. Ser fotógrafo común y silvestre no es difícil, pero hay que tener muchos conocimientos



Osvaldo Ramírez Ossandón, Mister Rou, no hubo rincón de la ciudad que no recorrió para plasmar un lugar de La Serena.



Alfredo Espinoza se concentró en los personajes, como el Chocoy.



Hasta sus últimos días, Mister Rou defendió la identidad serenense.

471 años

Junto con expresar nuestras felicitaciones, agradecemos vuestro compromiso hacia nuestra institución por más de 3 décadas.



CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA
JUAN BOHON
L A S E R E N A



ACREDITADO
3 Años
Gestión Institucional
y Docencia de Pregrado
Desde Agosto 2014 hasta Agosto 2017

Balmaceda N° 2299 - La Serena - IV Región
Tel: 512 222 200 - 512 215 303
admission@juanbohon.cl
www.juanbohon.cl



La filosofía de Espinoza era clara, "el buen secreto para ser un buen fotógrafo es ser sincero consigo mismo y entregar buenas fotos", advertía.



Ramírez Ossandón nació a principios del 1900 en el sector Cinco de Quesos, actualmente Anfión Muñoz y Amunategui, que actualmente está totalmente cambiado y que él se encargó de retratar.

para hacer una buena foto".

En Antofagasta trabajó en El Mercurio de Valparaíso y recordaba que una de las áreas más complejas fue cuando debía cubrir el área policial. "Me tocaba ir a sacar suicidios, gente que se cortaba la cabeza, las piernas, ese momento no es nada agradable", confesaba.

Su mensaje predilecto siempre fue que los fotógrafos que de-

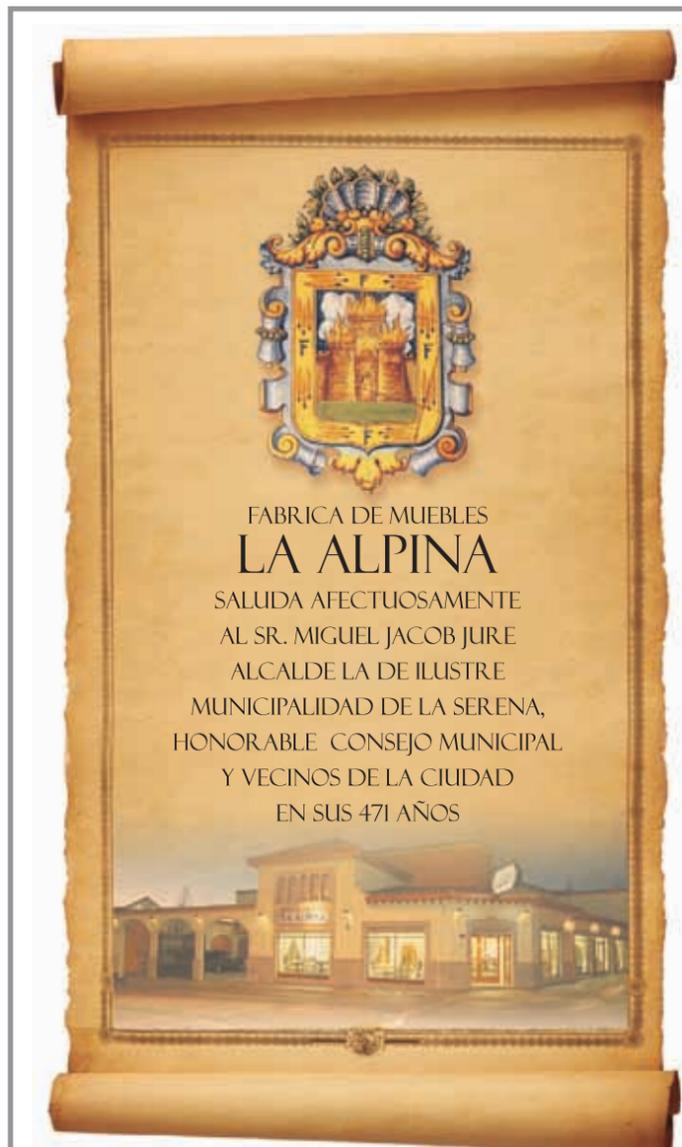
seaban serlo, "tienen que echar a perder muchos rollos. Para conseguir una buena fotografía no basta con apretar el botón, se conjugan muchos factores".

En 1990 el maestro Alfredo Espinoza Díaz llevaba 50 años de matrimonio y era considerado un emblema y personaje de La Serena. A parte de su estudio, se había desempeñado en la revista Ve a y Zig-Zag. Su oficina

parecía un verdadero museo al aire libre. En las paredes había santitos y personajes populares como El Chocoy.

Recordaba que en la antigüedad se trabajaba con placas de vidrio, "que si se caían, se quebraban, las máquinas eran con chasis y con tapas de cartón, la persona en el momento tenía que estar quieta".

Se consideraba una apasiona-



www.mueblesalpina.cl

FABRICA DE MUEBLES
LA ALPINA (MR)
DESDE 1952



La universidad de La vida

El caso de Oscar Quiroz era digno de destacar. Empezó en la fotografía a los 25 años. El mismo reconocía que se inclinó por esta actividad, pese a que económicamente no le era rentable. Lo suyo era la contabilidad y la dactilografía al tacto. Igualmente se había desempeñado en un estudio de abogacía. Sin embargo, pese a que en esas actividades ganaba 20 mil pesos, se terminó inclinando por la fotografía. No obstante, estaba consciente que no sería fácil. Debió partir de cero y de abajo ganado sólo 8 mil pesos. Económicamente no había donde perderse, sin embargo, Quiroz dejó todo por la actividad fotográfica. "En aquel tiempo se iniciaba entrando a trabajar de aprendiz haciendo aseo y mirando, todo se aprende en la universidad de la vida, mirando y dándose cuenta de los mínimos detalles".

Eran tiempos de la segunda guerra mundial y cuando los insumos eran escasos, "ahí nos vimos en apuros, pero lo que se hacía en blanco y negro con efecto de luces, hoy no lo hace nadie", destacaba en marzo de 1990.

Su filosofía era práctica. "Esto de la fotografía es igual que preparar un plato de cazuela, quedaron restos de verduras y otras cosas, pero lo que usted se consumió fue una rica cazuela, aquí es lo mismo. Hay muchas cosas de más, tiene usted que entregar el encuadre perfecto", recalaba.

do por la fotografía y un obsesionado por tener las mejores máquinas y lentes. También era crítico de la profesión y del círculo de personas que se dedicaba a esta labor. "Hoy día nadie ve el encuadre directo, todo lo tratan de hacer plano, sacan

la persona como está y lo otro importante es que nadie retoca. El buen secreto para ser un buen fotógrafo es ser sincero consigo mismo y entregar buenas fotos".

Junto con el talento para sacar buenas fotografías, Espinoza

también se las arreglaba para enfrentar la escasez de material. "En mi casa me construí un horno, ahí trabajaba con ampliadora en el sol y desarrollaba con el sol... No había rollos, eran placas, se hacía clorato con alumnio en polvo y algodón y se

prendía un fósforo y eso alumbraba, entonces arrancaba a desarrollar las fotografías en cualquier parte donde uno podía tenderse en el suelo, en mi caso generalmente lo hacía debajo de un camión, los resultados aunque no crea eran óptimos,

ya que uno tenía los papeles en el vestón y los trabajaba por la manga, así es que no se velaba nada, desarrollaba la película y después con formalina y alcohol secaba la placa de vidrio, en tres minutos estaba seca, era lo que más se usaba".

INMOBILIARIA ELQUI® S.A.

Un afectuoso saludo
a nuestros vecinos
serenenses y en especial
a todos aquellos que
nos han privilegiado
con su preferencia.



Información y Ventas: Avda. Francisco de Aguirre 097
Oficina Central 255 2040 - 221 3894 - 229 2089

www.celqui.cl



Saludamos
a La Ciudad de
La Serena por Su
Aniversario N°471

Felicidades!!!

... CONTIN...



UNICAS CON **TERMO SOLAR** CON APOYO ELECTRICO

COMPLEJO RESIDENCIAL



SOLAR DE PEÑUELAS

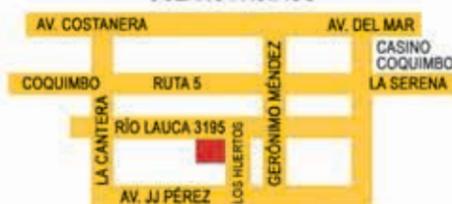
SALUDAMOS A LA CIUDAD DE LA SERENA EN SU ANIVERSARIO

**ENTREGA
INMEDIATA**



www.elinmobiliario.cl

OCEANO PACIFICO



Sala de Ventas: Calle Río Lauca 3188 esq. Los Huertos
CEL: +56 9 9099 1794 - FONNO : (051) 2 278429

LA ESENCIA DE LA SERENA

Avanzando a la consolidación de una gran metropoli

Autoridades comunales de Coquimbo, recordaron sus nexos con la ciudad de La Serena y como parte de sus vidas se desarrolló en la vecina comuna, a la cual, hoy ven como una aliada ideal para alcanzar el desarrollo de manera conjunta y saludan en su aniversario.

Poco a poco las comunas de La Serena y Coquimbo avanzan a conformar una conurbación con intereses comunes, y esto bien lo saben los ediles de ambos lugares, donde el trabajo conjunto será primordial para una planificación y crecimiento eficiente, en pos de consolidar una metrópoli y su desarrollo.

Un paso fundamental para ello, es la incorporación de las urbes al proyecto Ciudades Emergentes y Sostenibles (ICES) desarrollado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que se busca identificar y priorizar iniciativas para mejorar la calidad de vida de los habitantes de este sector de la IV región.

Así, los municipios de La Serena y LA SERENA, durante la duración del proceso de diagnóstico para identificar las problemáticas y sus soluciones, deberán aunar esfuerzos, lo cual será un paso trascendental para alcanzar el progreso.

Esto quedó de manifiesto al conocer la visión de algunas autoridades porteñas que saludan a La Serena en su aniversario N° 471, quienes siendo coquimbanos, parte de su vida académica, laboral y familiar, la conformaron en la vecina comuna, y hoy miran los desafíos existentes como conurbación.

COQUIMBANOS-SERENENSES.

Saliendo de una sesión de concejo municipal en la comuna de LA SERENA, Carlos Yusta, emblemático colegiado y ex alcalde la comuna puerto, quiso recordar su relación con La Serena y traer a memoria un hecho que a su parecer marcó un precedente en la conectividad entre ambas zonas, además de otras vivencias personales que destacó.

El 15 de septiembre de 1952, siendo las 07:00 horas, entraron en funcionamiento los primeros buses interurbanos llegados desde la capital de Chile, permitiendo unir a las ciudades de Coquimbo y La Serena, reemplazando el traslado en tren, lo cual fue un sustancial adelanto para conectar a ambas zonas y el desplazamiento de la comunidad. Uno de los conductores de esta flota de vehículos fue Carlos Yusta, quien orgulloso recordó ese momento que lo relacionó inicialmente con la vecina comuna.

“Fue un momento histórico para todos, trasladando a las personas entre Coquimbo y La Serena nació un nexo entre mi persona con esta ciudad, cumpliendo labor primero como ferroviario y después como conductor del transporte. Pero también destaqué en el fútbol amateur de Coquimbo, y cuando La Serena disputó el campeonato nacional el año 1953, fui llamado



En los últimos años la construcción de edificios tanto en la Avenida del Mar como en la Avenida Pacífico se ha acentuado.



Desde lo alto del barrio industrial en Tierras Blancas se puede advertir el avance de la conurbación La Serena-Coquimbo



“Creo que como conurbación tenemos un gran desafío hacia el futuro. La Serena y Coquimbo se han convertido en la cuarta conurbación a nivel nacional y en los próximos años vamos a dar un gran salto al desarrollo con la ampliación del puerto y el túnel de Agua Negra”.

Cristián Galleguillos.
Alcalde de Coquimbo

de refuerzo y el equipo ganó el torneo”, relató Yusta.

El actual concejal por Coquimbo, también rememoró su periodo edilicio en el puerto, hasta el año 1973, donde siempre apuntó a unificar a LA SERENA y La Serena en una gran metrópoli. “En ese tiempo el edil por Coquimbo era Carlos Galleguillos (Partido Radical),

junto a quien siempre pensamos y creímos que ambas ciudades y comunas deberían ser una sola y progresar de la mano”, señaló Carlos Yusta.

La autoridad porteña también dio a conocer su cariño hacia La Serena, donde se educaron sus hijos al ingresar al colegio Seminario Conciliar, y su hija, al liceo

Gabriela Mistral, asegurando además que posee grandes amigos serenenses. Es por ello que en este nuevo aniversario de la capital regional Yusta Rojas recalca que trabajan para que se siga desarrollando la conurbación en beneficio de todos, “ya que mejorará nuestra calidad de vida. Debemos trabajar y levantar muchos proyectos con-

juntamente”, concluyó.

CONECTADO CON LA EDUCACIÓN.

Otra autoridad comunal de Coquimbo que posee una relación especial con la ciudad de La Serena, es el alcalde Cristián Galleguillos. Para el edil, una etapa que marcó su niñez fue haber estudiado en

uno de los liceos emblemáticos de la capital regional, este fue el Seminario Conciliar, donde el cristianismo marcó su vida y recuerda haber hecho muchos amigos con los cuales hasta el día de hoy perduran lazos de afecto.

“Llegué en tercero básico a este gran colegio junto a los sacerdotes, de quienes tengo muy buenos

Nuestros proyectos en la IV Región

CON LA CALIDAD Y RESPALDO DE
VIVIENDAS2000
UNA EMPRESA DEL GRUPO FG



Calidad, Agrado y Ubicación



CASA PALQUI



CASA MAITEN



CARACTERÍSTICAS:
Segunda Etapa Terrenos hasta 409,29 m²
•Muros hormigón armado
•Modelo de 3 y 4 dormitorios
•Piso Flotante en living, comedor, dormitorios y circulaciones
•Cocina amoblada y equipada con encimera, horno y campana
•Finas terminaciones
•Micro barrios con amplias áreas verdes

Casas DESDE UF 5.506

OFICINA DE VENTAS:
Calle del Solar N°1633
Esquina Guillermo Ulriksen
La Serena
☎ (51) 2296927
☎ (51) 2 277809



Vista, Agrado y Ubicación
Tercera y Cuarta Etapa



CASA TIPO A-116



CASA TIPO B-140



CARACTERÍSTICAS:
•Terrenos hasta 500 m²
•Modelo de 3 y 4 dormitorios más estar familiar
•3 baños
•Clóset terminados
•Circulaciones en Piedra Pizarra
•Piso Flotante en living, comedor, dormitorios y estar familiar
•Cocina amoblada y equipada con encimera, horno y campana
•Con terraza y Lavandería
•Finas terminaciones

Casas DESDE UF 5.412

OFICINA DE VENTAS:
Avda. Amanecer 2100
El Rosario de Peñuelas
Coquimbo
☎ (51) 2277809
☎ (51) 2296927



En la década del '50 tanto el acceso al Faro como la Avenida del Mar y la Avenida Costanera era nulo, lo que hoy contrasta abiertamente.



Tanto el alcalde de Coquimbo como los concejales coinciden que en el futuro el trabajo tiene que seguir siendo conjunto.

recuerdos y donde recibí una educación muy completa centrada en el humanismo cristiano, obteniendo los valores que marcaron el futuro de mi vida. Además, en La Serena tengo muy buenas amistades”, consignó el edil porteño.

Ya en su posición de alcalde por Coquimbo, Galleguillos cree fundamental el trabajo que se está realizando en pos de conformar una gran metrópoli con la ciudad de La Serena, y para ello dio a conocer el máximo compromiso de su parte porque así sea.

“Creo que como conurbación tenemos un gran desafío hacia el futuro. La Serena y Coquimbo se han convertido en la cuarta co-

nurbación a nivel nacional y en los próximos años vamos a dar un gran salto al desarrollo con la ampliación del puerto y el túnel de Agua Negra, además de todo el desarrollo turístico y de servicios”, destacó el alcalde Cristian Galleguillos.

Para conseguir lo mencionado, la autoridad comunal porteña ve cómo se avanza en mejorar la conectividad vial entre ambas comunas, apuntando también a la planificación conjunta del progreso que permitirá conectar a La Serena y Coquimbo por necesarias vías, como el llamado eje Cisternas-Las Torres. “Junto al Gobierno Regional, ambas comunas hemos dado

pasos importantes y fundamental la participación de la empresa privada y de las organizaciones sociales en esto, con quienes nos ponemos de acuerdo para avanzar hacia el desarrollo”, enfatizó el edil por La Serena.

No obstante, también es necesario avanzar en otras mejoras, como lo es el transporte público, donde se maneja la idea de rehabilitar la línea férrea y el servicio entre ambas urbes, además de otra alternativa. Al respecto, el alcalde Galleguillos, señaló que “todavía no tenemos una decisión de cuál es el proyecto que al final se podría realizar, porque existe la alternativa de crear un tranvía

El fortalecimiento del turismo

El concejal por la comuna de Coquimbo, Juan Alcayaga, también tiene nexos con la ciudad de La Serena, al ser estudiante del colegio Seminario Conciliar, donde señala haber vivido muy buenos momentos de su vida y conocido a grandes personas.

Pero hoy, en su calidad de autoridad y considerando los años que lleva ligado al desarrollo del turismo regional, Alcayaga considera fundamental apuntar al desarrollo sostenido de Coquimbo y La Serena de manera conjunta, sacando provecho al máximo de sus atributos.

“Nosotros somos privilegiados por vivir en un sector de extensas playas y un clima privilegiado, donde si bien hemos apuntado al turismo con muchas iniciativas, hoy se hace necesario que tanto coquimbanos como serenenses trabajemos en pos de ofertar productos y servicios de calidad como un todo, para que nos haga competitivos con otros potentes destinos turísticos”, señaló el concejal Juan Alcayaga.

La autoridad colegiada, también cree en el fortalecimiento del concepto de metrópoli y enfatizó en que el trabajo de ambas comunas está dirigido a un crecimiento meditado, y que responde a las necesidades que hoy poseen los habitantes de la conurbación, tanto en materia de conectividad, como en crecimiento demográfico. Además, destacó la buena relación con otros países como Argentina, lo cual propiciaría una serie de beneficios de concretarse el túnel de Agua Negra, que avanza a pie firme.

“Las autoridades debemos propiciar que el crecimiento de Coquimbo y La Serena sea el indicado y que apunte hacia donde debemos ir, que es a potenciarnos conjuntamente y avanzar hacia una gran metrópoli. Hay grandes oportunidades y las debemos aprovechar”, consignó Juan Alcayaga.

por el interior de las comunas, o la alternativa más real, implementar un metrotrén por la línea férrea existente, donde ya hay avances y estudios. Nosotros como conurbación tenemos la decisión de llevarlo adelante y si es necesario

plantearlo a nivel central para poder avanzar en la concreción de aquello, lo haremos”, aseguró.

El alcalde de La Serena insistió que disponibles para seguir trabajando en conjunto y mejorar la calidad de vida de nuestra gente”.

TIERRA NOBLE Y SEÑORIAL 471 AÑOS DE HISTORIA

INMOBILIARIA SERENA SALUDA AFECTUOSAMENTE A LA CIUDAD DE LA SERENA Y A TODOS SUS HABITANTES EN ESTE NUEVO ANIVERSARIO.



ÚLTIMAS UNIDADES



Calefacción por malla eléctrica*
*Dormitorio Suite, living - comedor.



Piso de ingeniería en living - comedor y dormitorio suite.



Cocina full equipada. Muebles en cubierta de granito.

Amplios Espacios, Diseño & Luminosidad.

- DESDE 300M²
- 122M²
- 4 DORMITORIOS
- 3 BAÑOS

INFO & VENTAS ☎ 9 4339537 - 6 8476703
📍 Av. Gerónimo Méndez s/n, El Rosario - Peñuelas.

La Serena

ÚLTIMAS UNIDADES ENTREGA INMEDIATA



- 55 a 74 M²
- 3 DORMITORIOS
- 1y2 BAÑOS

La Serena



- 78 a 92 M²
- 3 DORMITORIOS
- 2 BAÑOS

Ovalle



- 61 a 74 M²
- 3 DORMITORIOS
- 1y2 BAÑOS

La Serena



- 55 a 74 M²
- 3 DORMITORIOS
- 1y2 BAÑOS

Coquimbo



- 61 a 74 M²
- 3 DORMITORIOS
- 1y2 BAÑOS

Tongoy



- DESDE 400M²
- 65,9 M²
- 3 DORM - 1 BAÑO

APROVECHE Y COMPRE
SIN IVA*



*VENTA SIN IVA EN LOS SIGUIENTES CASOS:

- ✓ PROMESAS FIRMADAS CON ANTERIORIDAD AL 1 DE ENERO DEL 2016 (INDEPENDIENTE DE LA FECHA DE ESCRITURACIÓN).
- ✓ VENTAS (ESCRITURAS) EFECTUADAS DURANTE EL 2016 QUE CUENTEN CON PERMISO DE EDIFICACIÓN ANTERIOR AL 1 DE ENERO DEL 2016.

LAS IMÁGENES Y MOBILIARIO DE LAS FOTOGRAFÍAS SON SOLO REFERENCIALES Y CON FINES ILUSTRATIVOS, PUDIENDO SUFRIR LAS VIVIENDAS MODIFICACIONES SIN PREVIO AVISO.

www.iserena.cl



Un nuevo polo de desarrollo a los pies del Cerro Grande

El 60% de los proyectos residenciales existentes en la comuna se ubican en el sector oriente, lo que se traduce en más de 3.500 viviendas y la consolidación de un área residencial con vuelo propio.



CENTROLASER
OFTALMOLOGIA
CIRUGIA DERMATOFACIAL



**SEGUIREMOS
BRINDANDO NUESTRO
MEJOR ESFUERZO EN
COLABORACION Y
RETRIBUCION A LA
EXCELENTE ACOGIDA
QUE NOS HAN
BRINDADO LA SERENA,
SUS HABITANTES Y
AUTORIDADES.**

**HUANHUALI 735
LA SERENA
FONO 51 222 3962**

Centro Laser está en La Serena desde 1991 con sus especialidades de Oftalmología y Cirugía Dermatofacial. Su nombre Laser derivó en un inicio por LA SERena; muy luego con los avances y la introducción del laser en medicina, el Centro incorporó esta tecnología, poseyendo actualmente 4 tipos diferentes de laser. Desde sus inicios implementó registro de ficha computacional y actualmente su base de datos contiene más de ciento cuarenta mil fichas en sus sedes de La Serena y Ovalle.

Atiende las urgencias oftalmológicas por accidentes laborales de beneficiarios de ACHS, Mutua e IST las 24 horas del día y es interconsultor para tramites de pensión de invalidez de la Superintendencia de AFP.

En su pabellón de Cirugía Ambulatoria se han operado más de 1.800 pacientes. En estos 25 años ha realizado cursos para médicos no especialistas de la III y IV Región, ha contribuido en operativos sociales en La Serena y Vicuña, campañas de forestación a través del municipio y colegios, becas de alimentación a alumnos de la U de La Serena, docencia de pregrado en la Carrera de Medicina de la UCN, ha patrocinado actividades culturales y creó la Fundación LUZCAN de perros guías.

El personal de colaboración por más de 15 años está en permanente capacitación y junto a los médicos han hecho de Centro Laser un referente importante en la región. Para celebrar su cuarto de siglo ampliará su planta física al doble de la actual.

Siempre junto a esta hermosa ciudad
con la mejor salud



Clínica Elqui saluda a La Serena,
una de las ciudades más hermosas de Chile,
en su 471° aniversario

Clínica Elqui

SOMOS CChC

ATENCIÓN

FONASA / ISAPRES / PARTICULARES



(51) 256 3000

www.clinicaelqui.cl



Para los especialistas, en el sector alto de La Serena se está creando un polo de desarrollo propio donde no sólo existen viviendas, sino que también edificios, colegios y servicios.



Atrás quedaron aquellos años donde el sector oriente de La Serena sólo era habitado por parceleros. Sus calles de tierras se han transformado en extensas avenidas donde a diario transitan cientos de personas.

Los cultivos de hortalizas y los faldeos vírgenes dieron paso a casas y departamentos de primer nivel, transformándose así en un lugar exclusivo donde sólo las personas de un estatus socioeconómico elevado podían adquirir una.

Las primeras viviendas comenzaron a aparecer a mediados de los ochenta con la llegada de las villa Codelco y Magisterio. Pero no fue hasta mediados de los noventa que el sector comenzó a dejar atrás su cálido ambiente campestre.

Este despeque ha expandido el radio urbano de la comuna y generado nuevos polos de desarrollo residencial y comercial, que se explica por el crecimiento poblacional que ha tenido la ciudad y donde junto a Coquimbo se convertirán en la primera zona metropolitana del norte de Chile, con más de 514 mil habitantes en la próxima década (aumentamos a un ritmo de 20.000 habitantes por año).

El alcalde de La Serena, Roberto Jacob, comenta que al mes estarían

“

Una población de esas características demanda altos estándares de calidad de servicio no sólo residencial, sino que también viales, sanitarios, eléctricos, recreacionales”.

Mauricio Araya Pastén, presidente de Comité de Vivienda e Inmobiliario CChC La Serena.

3.500

viviendas se han construido en el sector oriente de La Serena

llegando más de 600 personas de las cuáles un porcentaje considerado se estaría instalando en este sector de la comuna.

Este dato es ratificado por el Catastro Inmobiliario 2014, que elabora la Unidad de Estudios de la Cámara Chilena de la Construcción (CChC) La Serena. Este sostiene que el 60% de los proyectos residenciales existentes en la comuna se ubican en el sector oriente, lo que se traduce en más de 3.500 viviendas (casas y departamentos).

El lugar contaba con extensiones de terrenos que hacían propicio el desarrollo de conjuntos habitacionales, los cuales han sido tradicionalmente preferidos por las familias de la zona. También es cierto que este sector ha estado cambiando de tipología, migrando de un desarrollo casi exclusivo de viviendas a un desarrollo también en altura (75% del total de unidades de casas de La Serena se ubica ahí, mientras que sólo el 39% de todas las unidades de departamentos se han edificado en la zona oriente).

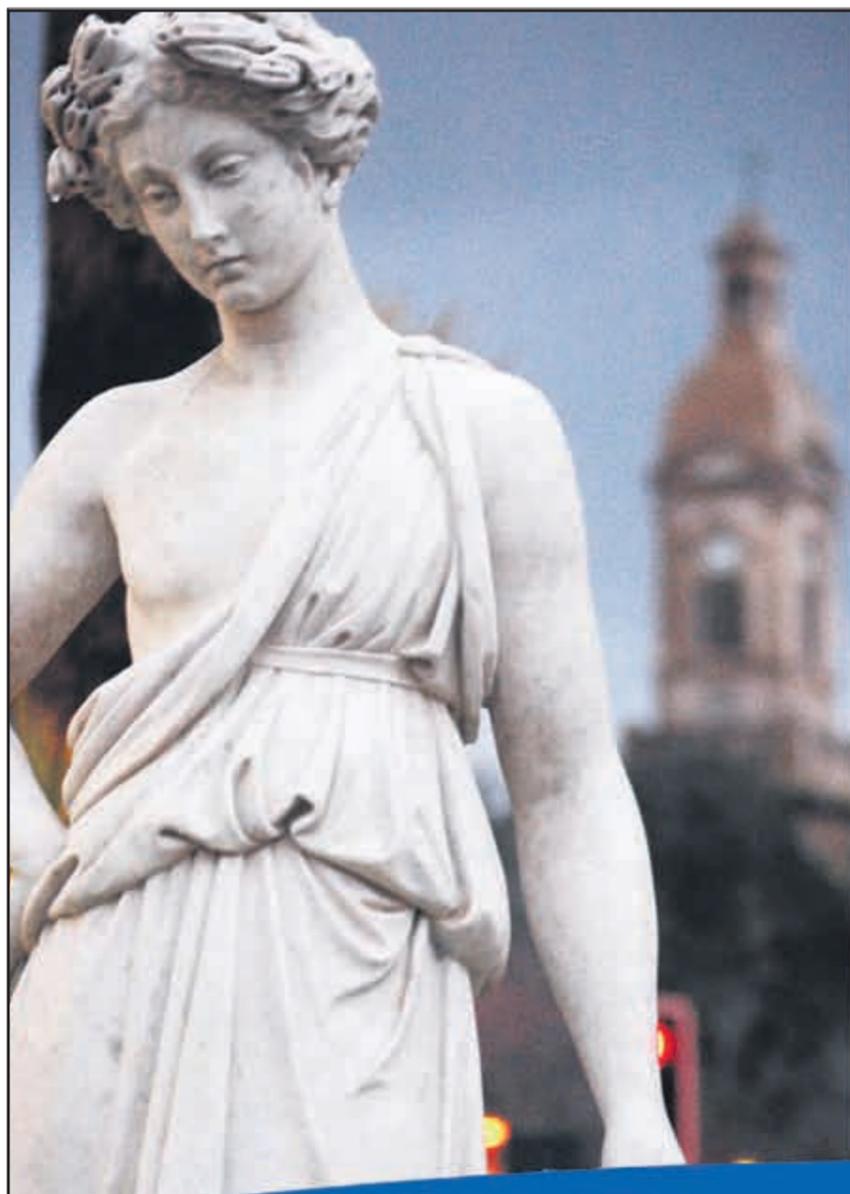
“De allí que estamos atentos a lo que diga el nuevo Plano Regulador Comunal y ver cómo éste modela esas tendencias, más aún conociendo la directriz dada desde el municipio para aumentar la den-

sidad y no extender el área urbana, lo que favorecería la construcción en altura”, señaló Mauricio Araya Pastén, presidente de Comité de Vivienda e Inmobiliario CChC La Serena.

Desde la CChC explican que contar con un potencial universo de 14 mil personas implica un marcado interés por parte de las empresas de servicios, sean éstas de carácter básico o secundario, lo que explica en gran medida la instalación de centros comerciales, strip centers, supermercados, colegios (concentra el mayor número de establecimientos de la comuna), gimnasios, estaciones de servicio y combustible, entre otras, por instalarse en la zona. “Claramente una población de esas características demanda altos estándares de calidad de servicio no sólo residencial, sino que también viales, sanitarios, eléctricos, recreacionales, entre otros”, sostiene el representante de la CChC La Serena.

Los vecinos del sector señalan que durante estos últimos años un número considerable de parcelas se convirtieron en barrios residenciales, lo que ha significado un aumento explosivo de la población.

••• CONTINÚA EN PÁGINA 20



471 Años
La Serena

Inmobiliaria e Inversiones Areyuna e hijos limitada saluda a toda la comunidad de La Serena al conmemorar 471 años



CONSTRUCTORA & INMOBILIARIA
Areyuna
E HIJOS LTDA.



www.areyuna.cl

Esto ha traído como consecuencia vías colapsadas y un mayor número de accidentes automovilísticos. Aseguran sentirse inseguros ante la seguidilla de choques que han ocurrido en el último tiempo. Sostienen que hace rato denunciaron la problemática y sienten que no han sido escuchados. Según ellos, el exceso de velocidad con que pasan los vehículos por la calle Guillermo Ulriksen, especialmente microbuses y camiones de empresas de gas y de áridos, sería la causal de algunos de ellos.

Uno de los más recordados es el del julio del año pasado, cuando un microbús chocó con un poste del alumbrado público, además de estar a punto de ingresar al antejardín de una vivienda.

Este malestar estaría ad portas de ser solucionado. Prueba de ello es el trabajo que está haciendo el Estado, a través de los Ministerios de Obras Públicas, de Vivienda y Urbanismo y Transportes y Telecomunicaciones, quienes poseen en cartera interesante de iniciativas que mejorarían la conectividad de este sector con el centro de la ciudad. Por ejemplo, se destinaron \$900 millones para la pavimentación de 3 kilómetros de Avenida Guillermo Ulriksen (MOP a través de fondos de compensación del Transantiago) y se avanza en los estudios para dotar de doble vía a Avenida Cuatro Esquinas, lo que implicaría obras por más de \$20 mil millones.

“Todos estos datos dan muestra de lo activo que ha sido el sector oriente de la ciudad y por lo que se requiere estar atentos a su desarrollo, para que se consolide de buena manera y siga entregando todas las características que lo han hecho ser uno de los preferidos como primera vivienda en nuestra conurbación”, señaló Pastén de la CCHC.

El alcalde de La Serena, Roberto Jacob, asegura que su administración está preocupada de todo lo que está ocurriendo en dicha área de la comuna. Sostiene que han tratado de escuchar todas las inquietudes.

Jacob comenta que hace algunas semanas tuvieron una reunión con representantes de los colegios, juntas de vecinos, agrupaciones, PDI, el gobernador del Elqui, Américo Giovine y Carabineros para analizar el tema de la delincuencia.

“Ellos nos plantearon que se sentían inseguros, que la delincuencia estaba aumentando. Por ello me comprometí a instalar dos cámaras de seguridad en el sector. Como ellos poseen fibra óptica es más fácil su instalación. Junto con esto acordamos que realizaríamos charlas con el departamento de seguridad en colegios y juntas de vecinos. La idea es que sepan utilizar las nuevas tecnologías (WhatsApp) como medio de comunicación”, señaló.

Otro de los temas que se trató en la reunión fue la posibilidad de instalar un retén de Carabineros. Inclusive,



En medio de la explosión inmobiliaria que se consolida en el sector oriente de la comuna de La Serena, está el camino que debe tener el Cerro Grande, sobre todo desde el punto de vista turístico de un sector con una vista privilegiada.



La construcción de poblaciones y viviendas en los pies del Cerro Grande ha sido explosiva.

“

“Me comprometí a colocar dos cámaras de seguridad en el sector. Como ellos poseen fibra óptica es más fácil su instalación”.

Roberto Jacob.
Alcalde, La Serena.

“sostuvieron que podrían donar un terreno para su construcción. Ante lo cual me comprometí a realizarles el proyecto, porque realmente estamos preocupados. Ellos deben entender que estamos atentos de lo que pasa en todo la ciudad y no sólo en un sector como se pensaba antes”, consignó Jacob.

Para el concejal de La Serena Róbinson Hernández, esta consolidación debe ser completa. Por ello estima que no sólo deben llegar los servicios de primera necesidad, como son los supermercados o colegios, sino que también aquellos que ayuden a simplificar la vida diaria de las personas.

Según él, se podría repetir el ejemplo de Las Compañías, donde se instaló un registro civil, un banco, una comisaría, etc. Si bien el número de habitantes no es equivalente (en



El futuro del Cerro Grande

El concejal Lombardo Toledo cree que esta explosión inmobiliaria hay que tomarla como un desafío, para poder diseñar de una mejor manera el mapa urbanístico. "Es necesario diseñar el nuevo polo de desarrollo con una mirada futurista, para que las personas de ese sector puedan tener el mismo nivel de vida que los habitantes de otros polos".

Junto con ello, espera que se respeten algunos límites como es el Cerro Grande, lugar que se ha transformado en el epicentro del deporte y de la historia. Esto último, porque ahí se produjo la Batalla de Cerro Grande, episodio bélico de la Revolución de 1859. "Creo que el cerro debe mantener su estado natural, porque cuando interviene el hombre se pierde el ecosistema".

Una opinión distinta posee el concejal Jorge Hurtado, quien estima que es necesario entregarle un valor agregado al espacio natural. Pretende crear un símil al Parque Metropolitano, donde exista un mirador, un lugar que recuerde los episodios históricos vividos allí y otro que permita el desarrollo de la cultura. Junto con ello, estaría contemplado la instalación de un teleférico que comenzaría en la cima del cerro y culminaría en el centro o en la misma Avenida del Mar.

"La idea es que este teleférico sirva como medio de transporte, que ayude a la descongestión de la ciudad. Puedo señalar que existen algunas empresas interesadas en financiar el proyecto. Podríamos transformarnos en una ciudad piloto", comentó.

Mientras tanto el alcalde se comprometió a proporcionar toda la ayuda necesaria para mejorar la calidad de vida de las personas.

la zona norte de la comuna habita más del 60% de la población), habría que comenzar por planificar a largo plazo. "Esta explosión que ha existido en el sector oriente obliga a que esta administración planifique la

instalación de servicios públicos que son demandados por la comunidad. Por ejemplo, el municipio puede ir aportando con la instalación de una subdelegación de La Pampa, además de algunos servicios que



El atochamiento vehicular en horas peak se ha transformado en uno de los costos del progreso.

pueden salir del centro".

Hernández aconseja que sean los propios vecinos quienes demanden estos servicios, para que el concejo comunal recoja la petición y pueda acelerar la solicitud.

El diputado Raúl Saldívar y exalcalde de La Serena en dos oportunidades, es de la tesis que la inmigración de personas, específicamente del sector minero, ha generado que el radio urbano se esté ampliando

y junto con ello multiplicando la segmentación.

Pero más allá de lo anterior, sostiene que ese boom inmobiliario ha provocado el colapso de las principales arterias en algunos momentos del día. "Esto deja en evidencia los déficits de conectividad". Por ello valora que se estén gestionando proyectos que ayuden a disminuir el colapso vial que se genera en la zona".

Las imágenes y textos incluidos en esta pieza son de carácter referencial y no constituyen una representación exacta de la realidad, siendo una caracterización general del proyecto. Lo anterior se informa en virtud de lo dispuesto en la Ley N° 19.472.



INMOBILIARIA PY
Tu hogar, tu vida

Saludamos a La Serena en su Aniversario N° 471

Inmobiliaria PY brinda un fraterno saludo a La Serena en su Aniversario



La Arboleda

Casas de 62 a 78 m² | 3 dormitorios

Raúl Bitrán, parcela 319, Colonia Pampa Alta, La Serena. F: 51 222 1907

San Bartolomé

Deptos. de 56 y 67 m² | 3 dormitorios

Av. Gabriela Mistral 4000, esquina Los Arrayanes, La Serena. F: 51 229 6483

Don Guillermo

Casas de 78 y 90 m² | 3 dormitorios

Guillermo Ulriksen 2708, entre Av. Cuatro Esquinas y Raúl Bitrán, La Serena. F: 51 229 6789

WWW.PY.CL

REVOLUCIÓN DE 1851

EL "SITIO DE LA SERENA" UNA EXPRESIÓN CIUDADANA FRENTE AL CENTR

La Revolución de 1851 fue una rebelión cuyo objetivo fue derrocar al presidente Manuel Montt y derogar la Constitución de 1833, la cual estableció un gobierno presidencialista y monopartidista. Estalló principalmente en las ciudades de **LA SERENA Y CONCEPCIÓN**. Este movimiento armado iba dirigido en contra del excesivo autoritarismo y centralismo del gobierno y a favor de una ampliación de la libertad electoral. La importancia de esta revolución está en que fue la última sublevación de las provincias que puso en duda el poder de Santiago para centralizar la vida política y administrativa del país.

160.000m²

era la superficie que cubrían las **9 MANZANAS SITIADAS** y que daban cobijo a las personas del ejército y civiles revolucionarios.

400

CIVILES, MUJERES Y NIÑOS estaban junto a las tropas sitiadas.

Las trincheras



Para su construcción se desempedron las veredas de granito ubicándolas a modo de base sólida, frente a ellas se cavó un foso. En el centro de la trinchera se dejó un portalón para colocar el cañón que debía defenderla. La parte superior estaba coronada por sacos de tierra sobre el cimiento de piedra. Los cuales se iban renovando a medida que el fuego los inutilizaba. Cuatro de las trincheras eran semicirculares de modo que podían hacer fuego a dos calles. En ellas se instaló dos o tres cañones, o bien uno giratorio. En el exterior de las trincheras y a cierta distancia se dispusieron minas terrestres llamadas "infiernillos" compuestas de pólvora y tarros de metralla.

El escenario



TRINCHERAS DEL EJERCITO REVOLUCIONARIO SITIADO



UBICACIÓN DE ARTILLERÍA Y DESPLAZAMIENTOS DEL EJERCITO DE GOBIERNO



SÍNTESIS CRONOLÓGICA REVOLUCIÓN 1851

20 ABRIL 1851

MOTÍN DE URRIOLA

Un motín cívico militar estalla en las calles de **Santiago de Chile**, por oposición al gobierno de Bulnes y a la candidatura presidencial de Manuel Montt. El combate duró cerca de 5 horas, tras las cuales fue abatido Urriola y hubo más de 200 muertos.

5 MAYO

SOCIEDAD PATRIÓTICA DE LA SERENA

Se crea y sus miembros proclaman a **José María de la Cruz** como Presidente de la República en respuesta a los hechos ocurridos el 20 de abril en Santiago (Motín de Urriola).

7 SEPTIEMBRE

INICIO DE LA REVOLUCIÓN SERENENSE

La **Sociedad Patriótica** encabezada por **Pedro Pablo Muñoz** toma el cuartel militar, requisan 36 fusiles, pistolas y sables sin derramar una sola gota de sangre. El Intendente **Juan Melgarejo** ordena a la guardia de la cárcel enfrentar la revolución por las armas, pero sus hombres desacatan el dictamen.

13 SEPTIEMBRE

VAPOR FIREFLY

El navío confiscado por la fuerza revolucionaria a Charles Lambert, parte hacia Concepción llevando la noticia de la sublevación de la provincia de Coquimbo. Esta acción hizo partícipe del conflicto a la armada inglesa debido a que el Firefly llevaba bandera británica.

13 OCTUBRE

BLOQUEO DE COQUIMBO

Ignacio José Prieto es enviado desde Copiapó por "Jotabeche" con 300 mercenarios argentinos, para sofocar el levantamiento de La Serena; apostándose en la hacienda de **La Compañía**.

29 OCTUBRE

ARRIBO DE LAS TROPAS DE GOBIERNO

El vapor gobiernista "Cazador" llega al puerto de **Coquimbo** con tropas para comenzar el enfrentamiento armado con los serenenses.

5 NOVIEMBRE

INICIO DE LOS ENFRENTAMIENTOS

Se terminan de construir las defensas de la ciudad: 9 trincheras, 3 fuertes y diez cañones. Comienza el cañoneo de las tropas del gobierno desde el cuartel del Lazareto. **El cañoneo se hace extensivo a toda la ciudad**, con el fin de amedrentar a los vecinos fuera de la zona de combate.

ALISMO

Las fuerzas

REBELDES LIBERALES

COMANDANTES

- José Miguel Carrera Fontecilla
- Justo Arteaga Cuevas
- Ignacio Alfonso Cavada
- Benjamín Vicuña Mackenna

HOMBRES

335
INFANTERÍA

145
BATALLÓN IGUALDAD
100
BATALLÓN RESTAURADOR
90
BATALLÓN COQUIMBO

60

CABALLERÍA
ESCUADRÓN DE LA GRAN GUARDIA

200
MINEROS

BATALLÓN DEFENSORES DE LA SERENA "LOS YUNGAYES"

200

60

ARTILLERÍA

30
BRIGADA DE ARTILLEROS
30
BRIGADA DE FUSILEROS

GOBIERNO CONSERVADOR

COMANDANTE

- Juan Vidaurre - Leal Morla

400
SOLDADOS

INFANTERÍA - CABALLERÍA - ARTILLERÍA

200

MERCENARIOS ARGENTINOS
ESCUADRÓN DE CAZADORES

Armamento

REBELDES LIBERALES SITIADOS

Entre las principales armas de artillería se dispusieron diez cañones:

18 LIBRAS

12 LIBRAS

MENOS DE 12 LIBRAS



ARTILLERÍA EJÉRCITO GOBIERNO CONSERVADOR

La principal y más efectiva arma con que contaba el ejército era un gran número de **CAÑONES DE 12 LIBRAS**.

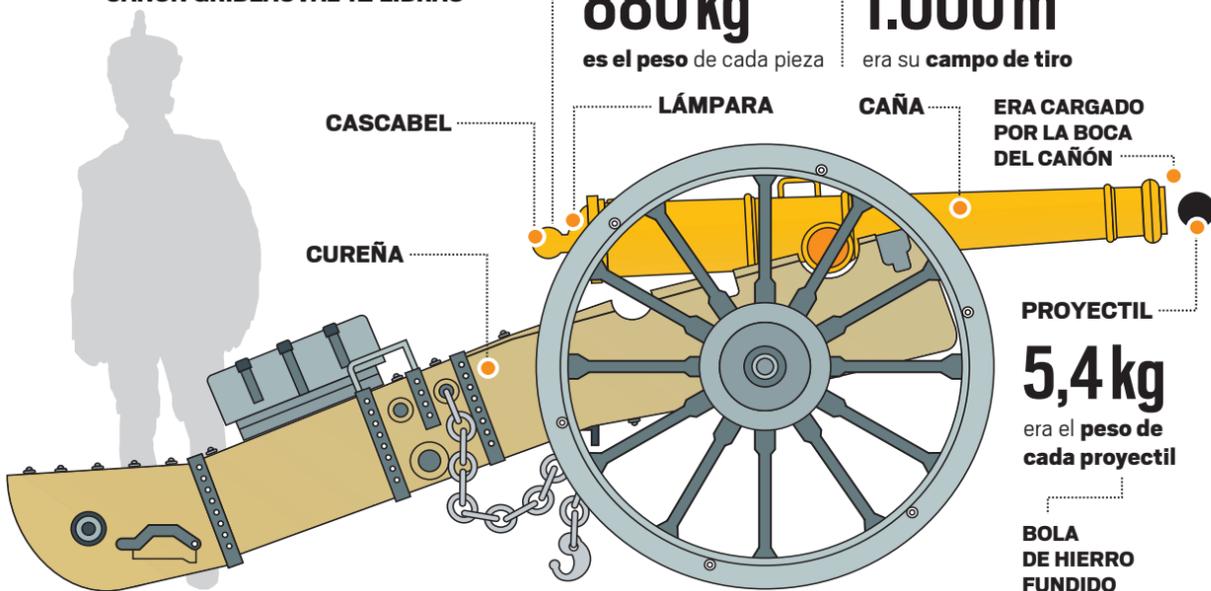
CAÑÓN GRIBEAUVAL 12 LIBRAS

880 kg

es el peso de cada pieza

1.000 m

era su campo de tiro



CASCABEL

LÁMPARA

CAÑA

ERA CARGADO
POR LA BOCA
DEL CAÑÓN

CUREÑA

PROYECTIL
5,4 kg
era el peso de
cada proyectil

BOLA
DE HIERRO
FUNDIDO

Las bajas

144
FALLECIDOS

La cifra corresponde a los cuerpos sepultados en el claustro y convento de la **IGLESIA SANTO DOMINGO**



13 NOVIEMBRE

INICIO DE LOS ENFRENTAMIENTOS

Los sitiados lanzan la primera bala de cañón hacia el caserío de **Cerro Grande** donde se apostaba la oficialidad del gobierno.

14 NOVIEMBRE

BOMBARDEO

A las 04:30 horas de la madrugada se inicia otro bombardeo sobre la ciudad y sobre la trinchera 7, que recibía el fuego de los cañones del **Lazareto** y las balas de los fusileros gobiernistas apostados ya en la torre del templo **San Francisco**.

18 NOVIEMBRE

ATAQUE NOCTURNO

Por la noche el ejército central inicia un ataque frontal sobre la trinchera 7 y el **Claustro de Santo Domingo**, la zona se debió reforzar con reservas para evitar la brecha hacia la plaza. Desde la trinchera 8 se abrió un fuego cruzado con 25 fusileros sobre los sitiadores que logró rechazar al ataque gobiernista.

21 NOVIEMBRE

ATAQUE INCENDIARIO

Enviado por el gobierno llega al campamento de Cerro Grande el ministro de justicia, **Máximo Mujica**. Este da la orden de incendiar los puntos más vulnerables de la línea defensiva serenense. Estos eran la casa de **Edwards** y la del vice cónsul inglés **David Ross**. Ambas se ubicaban en la zona norte de la plazuela de San Francisco.

25 NOVIEMBRE

ARREMETIDA GOBIERNISTA

Sobre las brechas que se abrieron en el incendio se inicia el ataque mas formidable del sitio. Los sitiadores atacan las trincheras 7 y 8. Los soldados gobiernistas se apuestan sobre los tejados y la defensa se hace incluso desde el interior del **Claustro de Santo Domingo**. Este ataque es repelido por las fuerzas sitiadas. El ejército del gobierno, desalentado ante la resistencia, se retira dejando mas de 30 hombres caídos en las tejas, calles y veredas.

25 DICIEMBRE 1851

RENDICIÓN DE LA SERENA

En la mañana, se firma un acuerdo entre el Coronel Garrido, del gobierno central, y **Antonio Alfonso**, comisionado por el comandante general de armas, **Justo Arteaga**. En él se convinieron la suspensión de hostilidades hasta el 27 de diciembre, pues ese día llegaba una comisión con nuevas noticias desde Valparaíso.

Personajes notables que participaron en el Sitio



JOSÉ MIGUEL CARRERA FONTECILLA
Militar, hijo del prócer José Miguel Carrera.



BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA
Destacado político e historiador.



JUSTO JOSÉ ARTEAGA CUEVAS
Militar, alcanzó el grado de general de División.



PEDRO PABLO MUÑOZ
Ingeniero, revolucionario, Intendente y benefactor.

Registro gráfico

Quizás la única pieza que ilustre visualmente el Sitio de La Serena corresponde al óleo del pintor mendocino **GREGORIO TORRES** (1814 - 1879), durante los días del sitio, este se mantuvo colaborando con la defensa de la ciudad. Hay registros a través de una obra que ya estaba avencinado en la ciudad en 1847.

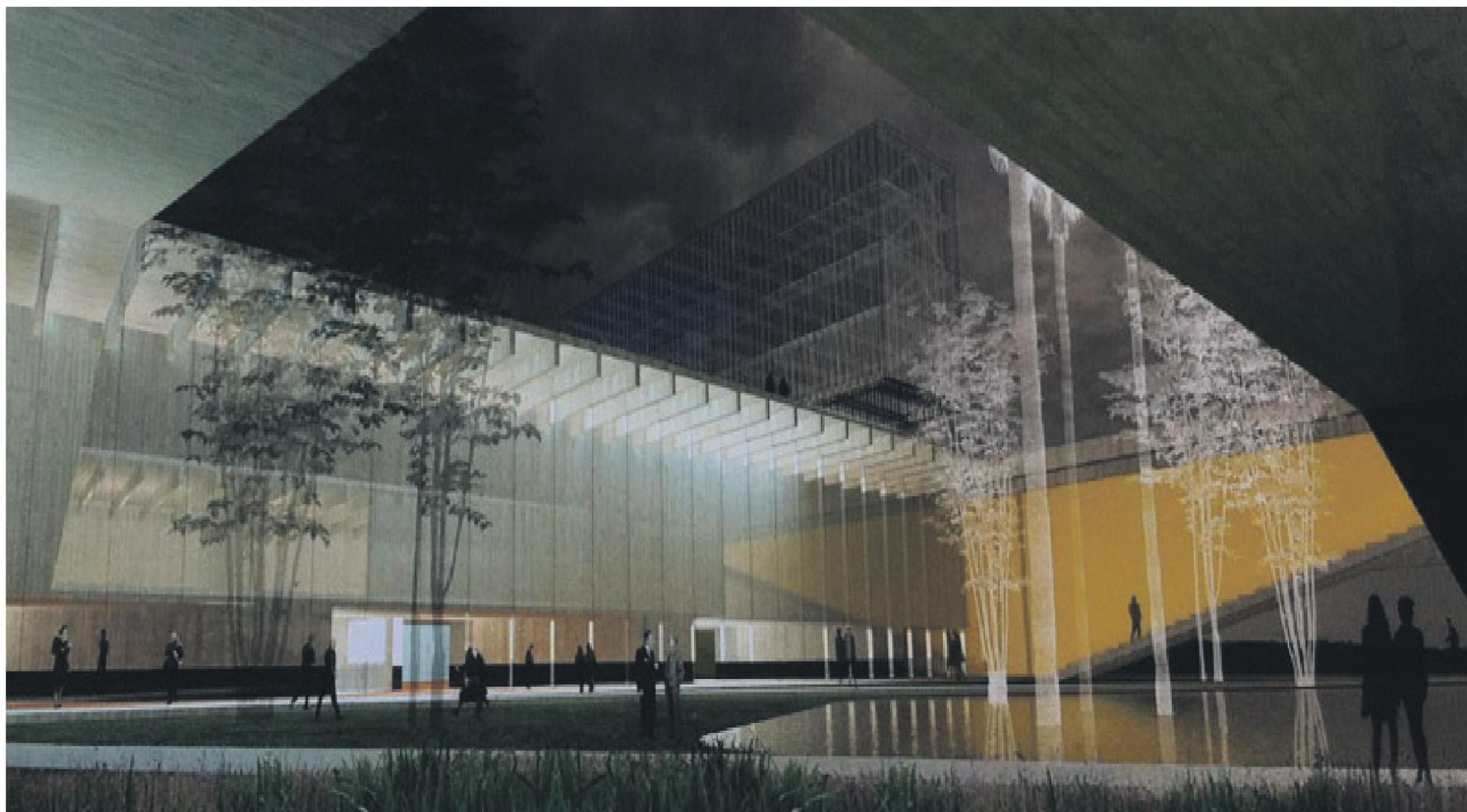
SITIO DE LA SERENA EN LA REVOLUCIÓN DE 1851
AUTOR: GREGORIO TORRES / Mendoza, Argentina



En el cuadro se observa al fondo el Cerro de Pan de Azúcar, aparecen 10 figuras humanas. En el centro el personaje principal podría ser **NICOLÁS NARANJO**, jefe del Estado Mayor o también, posiblemente el ingeniero de minas **ANTONIO ALFONSO**. A la derecha se observa un grupo que atiende a un caído donde la figura sacerdotal sería el cura **JUAN VERA**. A la izquierda la mujer representa al rol que tuvieron estas en la gesta. En el extremo izquierdo se observa la figura típica de un minero con su bonete, faja y culero que correspondería al **MINERO GAETE** de la mina Brillador.

El Teatro Regional: Un sueño inconcluso

Las autoridades comunales aseguraron que seguirán insistiendo en su materialización. No descartaron solicitar audiencia con la Presidenta Michelle Bachelet para poder conseguir los recursos que faltan para su concreción.



*Hasta ahora existe una maqueta de cómo quedará el nuevo teatro regional.

OVCO
INMOBILIARIA



FELICIDADES
LA SERENA **471**
AÑOS

Junto al símbolo de la ciudad, celebramos y aplaudimos con nuestros clientes, proyectos y toda la comunidad serenense este nuevo aniversario.



WWW.OVCO.CL | CALIDAD · EXPERIENCIA · SERVICIO



En el periodo del Presidente Sebastián Piñera se presentó públicamente cómo quedaría el nuevo teatro, pero ha sufrido una serie de retrasos.

“Estamos seguros que cumpliremos con el sueño de cientos de personas”. Con estas palabras el alcalde de La Serena, Roberto Jacob, expresa su voluntad para seguir insistiendo en la construcción del Teatro Regional. Sin bien esta iniciativa se encuentra postergada, él cree que es posible conseguir los recursos para construir esta obra.

Hay que recordar que hace tres años y medio, el ex Presidente Sebastián

Piñera anunciaba que La Serena y la región pronto podrían disfrutar de un teatro de primer nivel. Aseguraba que la infraestructura estaría concluida antes que finalizara su período, ya que había sido incluido en el Programa de Teatros Regionales del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA).

Este ambicioso proyecto contemplaba construir cinco teatros a lo largo del país que permitieran articular una red nacional. Para ello se consideraba

la rehabilitación de los teatros patrimoniales de Iquique y Punta Arenas, más las nuevas construcciones en Rancagua, Concepción y La Serena.

El proyecto tendría como área de emplazamiento el sector Espejo de Agua en el parque Pedro de Valdivia. Se trataba de 14 mil metros cuadrados de terreno que dispuso el ministerio de Bienes Nacionales para entregar al municipio el espacio necesario para la construcción de este centro cultural de carácter regional. En el

lugar se levantaría un recinto con una superficie edificada de 8 mil 442 metros cuadrados, y que contemplaba, entre otros aspectos, una sala mayor para 1.000 personas, una sala menor para 300 personas, área escénica y de apoyo, camarines, oficina de administración, área pública con zaguán, foyer, boletería e información, guardarropía, tienda y café interior. En el área exterior, el Teatro Regional también tendría un espacio disponible para 250 estacionamientos.

El recinto recibiría el nombre de Gabriela Mistral, en honor a la notable poetisa elquina.

Sin embargo, el proyecto que ganó Holmes Labbe Portugues Spichiger Arquitectos ha sufrido una serie de retrasos, debido a lo fangoso que es el terreno donde será emplazado. Las napas subterráneas existentes en el lugar habrían encarecido la obra, debido a los trabajos anexos que se tendrían que hacer en el sector para evitar filtraciones.

Si en un principio se hablaba de cerca de \$8 mil millones de pesos, estos podrían llegar a los \$13 mil millones de pesos, lo que sin duda preocupa a las autoridades, ya que cerca un 80% del financiamiento corresponde al Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) y otro 20% al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Por supuesto, contar con nuevos recursos es el desafío del Consejo Regional y de la entidad cultural regional. Sin embargo, todos estos antecedentes provocaron que el proyecto se estancara y no fuera considerado prioridad en el gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet, lo que significa que el Teatro Regional tendrá que seguir esperando hasta la llegada de una nueva administración.

••• CONTINÚA EN PÁGINA 26



TU UNIVERSIDAD ESTATAL
EN LA REGIÓN DE COQUIMBO

En el marco de la celebración del 471º Aniversario de la ciudad de La Serena, hacemos llegar a sus autoridades y a cada uno de sus habitantes un afectuoso saludo, con el deseo de seguir creciendo en la ciudad que todos queremos. Como Universidad de La Serena, celebramos estos años de historia y seguiremos trabajando por fortalecer nuestra vinculación con la comunidad, valorando nuestro patrimonio, siendo protagonistas del presente y cumpliendo nuestra misión por construir el futuro.



PORQUE CONSTRUIR HISTORIA ES OBRA DE TODOS, LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN SALUDA A LA CIUDAD DE LA SERENA EN SU ANIVERSARIO 471.

Un reconocimiento a sus habitantes y las empresas socias que han contribuido a la conservación del patrimonio histórico y el desarrollo de la infraestructura inmobiliaria y turística de la región.



No obstante, el alcalde de La Serena Roberto Jacob señala que insistirá en la iniciativa y que no permitirá que se archive uno de los proyectos más esperados por la ciudadanía.

“Estamos muy interesados en florear el tema. Tenemos el diseño y las intenciones, pero está todo detenido por la falta de recursos”, señaló.

LA CUNA DE LA CULTURA

Siempre se ha sostenido que La Serena es la capital de la cultura, la cuna de los poetas y de la música, donde destaca la Escuela de Música Jorge Peña Hen, además de una serie de agrupaciones artísticas asociadas al teatro y a las artes visuales, que se multiplican día a día. Sin embargo, el no poseer un recinto que permita efectuar estas manifestaciones ha provocado un adormecimiento.

La concreción de un Teatro Regional vendría a suplir esta necesidad, porque si bien existen recintos, ninguno cumpliría con los estándares nacionales que se necesitan para montar eventos de primer nivel.

Jacob cree que la región no puede seguir esperando más. “Tenemos el terreno y el diseño, por lo que sólo falta voluntad, porque La Serena se merece un teatro y esto no sólo puede quedar en un proyecto”.

La autoridad enfatizó que debido a esta tardanza “acordamos con el



La imagen que presenta hoy el Espejo de Agua no es de las mejores, sobre todo por los continuos rayados, aunque en el último tiempo la intervención ha tenido un mayor sentido.

“

“La Serena se merece un teatro y esto no sólo puede quedar en un proyecto”.

Roberto Jacob, alcalde de La Serena.

“Podemos apoyar la iniciativa, pero no podemos costear el monto total de la obra, no porque no queramos sino porque tenemos otros compromisos”.

Denis Cortés, presidente de la comisión de cultura del consejo regional.

13

mil millones de pesos estaría costando construir el Teatro Regional.

Nuevos análisis

Ante todos estos emplazamientos, el presidente de la comisión de Cultura del consejo regional, Denis Cortés, explicó que si bien el gobierno regional manifestó su voluntad para poder construir (financiando incluso el diseño), no existiría claridad de algunos puntos fundamentales de la obra, como por ejemplo su mantenimiento. “No queremos tener un elefante blanco que después no tenga recursos de mantenimiento ni tampoco de desarrollo cultural”.

Cortés asegura que los cores poseen la voluntad, pero quieren tener la certeza que el diseño definitivo aglutinará todas las interrogantes que ellos han manifestado. “Junto con ello hay que sincerar los montos, porque se partió hablando de 8 mil millones de pesos pero ya estaría bordeando los 13 mil millones de pesos y esto es carísimo. Si bien podemos apoyar la iniciativa, no podemos costear el monto total de la obra, no porque no queramos sino porque tenemos otros compromisos y con otras comunas”.

consejo municipal enviar una carta al gobierno regional. Ahora estamos esperando una respuesta para poder reunirnos con el consejo regional y solicitarles formalmente la reactivación del teatro. La idea es buscar los mecanismos necesarios que permitan conseguir su financiamiento. Si es necesario llegar hasta la Presidenta Bachelet lo haremos”, señaló el edil.

Quien también mostró su preocupación fue el concejal y exencargado municipal de Cultura en La Serena, Róbinson Hernández. Para él, es lamentable que el Consejo Regional no se haya allanado a transparentar

si existen los recursos necesarios para esta obra.

“El municipio cumplió con todos los plazos y papeles administrativos. Se llamó a un concurso y se construyó hasta la maqueta. Todos estábamos ilusionados porque el recinto no sólo albergaría las artes escénicas de la comuna, sino que de toda la región”, sostuvo Hernández.

El concejal no pierde la esperanza de que al término de este gobierno La Serena sea parte de la red de teatros nacionales, que prometió la administración del exPresidente Sebastián Piñera.



Laboratorio Clínico **SANTA MARIA**

EQUIPO HUMANO Y TECNOLÓGICO A SU SERVICIO



ATENCIÓN

- Fonasa
- Isapres
- Particulares
- Domicilios

VENTA DE BONOS PARA EL LABORATORIO

- Fonasa
- Cruz Blanca
- Consalud
- Colmena
- Masvida
- Vida Tres
- Banmédica
- Fundación

SALUDAMOS A LA CIUDAD LA SERENA EN SUS 471 AÑOS DE SU FUNDACION

LA SERENA: Edificio Santa María - Edificio Fleming - Las Compañías - Mutual - La Florida

COQUIMBO: El Llano - Tierras Blancas - Sindempart - CEMCO

TOMA DE MUESTRAS EN CEMCO

COLO COLO 580 - COQUIMBO - FONONO: 2 483921

- PAGO CON TARJETAS COMERCIALES
- PAGO CON TARJETAS BANCARIAS
- PAGO CON RED COMPRA





Consulte por los resultados de exámenes por Internet

2550152 www.laboratoriosantamaria.cl



TU CASA AHORA





0% PIE

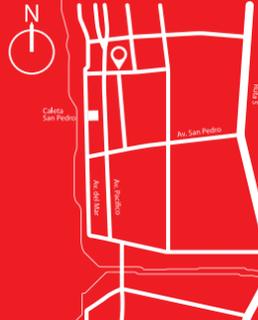
COMPRA SIN IVA

DESDE UF 1.724

3 DORMITORIOS + 2 BAÑOS

LA MEJOR CONECTIVIDAD

A 7 minutos del Centro ·
A 5 minutos de Mall Puerta del Mar ·
A 6 minutos de Mall Plaza La Serena ·
A pasos de la playa ·
A pasos de centro gastronómico Caleta San Pedro ·
Cercano a centros turísticos ·
Nuevo bypass en la carretera, con una entrada más expedita a La Serena.



San Pedro
Del **Mar**

Sala de Ventas
Av. Pacífico s/n Sector Caleta
San Pedro, La Serena.

gpr.cl
Tel: (51) 2325822
Cel: (09) 73784368

Esta ilusión es compartida por el concejal Mauricio Ibacache. Él, como propulsor de la cultura en la región, señala que la comuna no puede seguir esperando más, que urge construir luego un centro que albergue a las distintas disciplinas artísticas.

Cree que es una "vergüenza" que la tierra del destacado músico Jorge Peña Hen tenga que seguir ocupando recintos no aptos para promover el arte. "Este retraso ha demostrado que la cultura es un simple accesorio para los gobiernos. Se habla de cultura pero no son capaces de respetar los plazos y promesas. Incluso, no son capaces ni de respetar la palabra de la propia Presidenta Bachelet, quien durante el aniversario del año pasado confirmó que La Serena estaría en la red de teatros nacionales. Es más, durante el gobierno anterior se mostró hasta la maqueta y se premió a su creador, pero hasta aquí no hay muestra de voluntad".

Como su postergación se debe a la falta de recursos, Ibacache cree que hay que sensibilizar a los cores, para que sean ellos los que liberen los recursos que faltan para poder concretar esta obra. "Es una vergüenza que la ciudad no tenga un teatro más si nos jactamos que tenemos grandes músicos. Por ejemplo, para que la orquesta sinfónica pueda dar un concierto



A finales de la década del '40, en el recinto aledaño del Parque Pedro de Valdivia, se encontraba la imagen de Francisco de Aguirre.

La gran incógnita.

En abril del 2014, el ministerio de Bienes Nacionales entregó la concesión de uso gratuito de los terrenos del Espejo de Agua a la municipalidad de La Serena. Este tenía como plazo cinco años para poder hacer uso de él, pero exclusivamente para la construcción de un teatro regional.

Este último punto es el que preocupa a algunos, ya que en la actualidad el terreno estaría siendo ocupado con otro fin: estacionamiento. Ante ello, el seremi de la cartera, Diego Núñez, sostuvo que debido a que no se está lucrando con él, el ministerio no ha presentado mayores objeciones para caducar la concesión.

Es más, Núñez mostró su voluntad de extender en algunos años más el contrato si el municipio demuestra que aún están las intenciones de construir en la zona.

de primer nivel, debemos contratar distintos tipos de amplificaciones, porque el Coliseo no es apto para este tipo de eventos. Las orquestas deben tocar en espacio con amplificaciones naturales".

Esta postura es respaldada por el concejal Carlos Thenoux, quien estima que se puede comenzar a pensar en un teatro más pequeño, pero sin abandonar el sueño de uno regional. Sostiene que puede ser un gran centro cultural, que permita albergar distintas disciplinas de la comuna.

Inclusive algunos proponen que se deje un espacio en el edificio de la CCU para instalar allí un recinto

con este fin.

Por su parte, el diputado Raúl Saldívar también comparte su malestar, ya que cree que existen altas probabilidades de que el proyecto no continúe debido a la falta de recursos.

Saldívar señala que la idea de construir un recinto de esta magnitud surge como respuesta a una demanda artística, "porque el actual centro que se utiliza para realizar eventos de gran magnitud no posee las condiciones para ver óperas, ballet o escuchar un concierto sinfónico".

El legislador explica que el apellido de regional se debe a que siempre estuvo estipulado que el recinto atendería requerimientos de otras localidades y comunas, "para empapar a la región de un programa cultural potente".

Como la falta de recursos es el principal impedimento para su concreción, Saldívar estima que los montos deberían ser distribuidos de otra manera: el mayor porcentaje se lo debería financiar el nivel central y sólo una cuota mínima la región. Esto principalmente porque la red de teatro es un proyecto de gobierno.

"Los intereses nacionales no pueden descansar en los gobiernos regionales como ocurrió con el estadio La Portada, donde fue la región quien tuvo que hacer un esfuerzo mayor y eso no es posible porque desvirtúa la orientación de los recursos", sostiene.

Saludamos a la Ciudad de La Serena en su 471° Aniversario



www.prodelca.cl

 /prodelca

Desafío Mundial

➔ Finalmente la ciudad cuenta con un moderno estadio que reemplazó al recinto que se levantó en medio del Plan Serena y que es de categoría internacional ➔ Sin embargo, ahora comienza el desafío de llevar adelante la tarea de realizar eventos que le permitan financiar su mantención. ➔ Se estima que son cerca de 300 millones de pesos anuales los que necesita el municipio de La Serena para poder mantener el recinto deportivo ➔ Este elevado costo les ha hecho plantearse la idea de arrendarlo para espectáculos masivos como son los conciertos



Somos parte del progreso y desarrollo de la
COMUNA DE LA SERENA

La Asociación Gremial LINCOSUR, felicita a esta hermosa ciudad en su 471° aniversario y hace llegar a la comunidad un afectuoso saludo. Hace propicia esta oportunidad para agradecer al edil Roberto Jacob, todo el apoyo brindado a los microempresarios, realizando una destacada labor y aportando al crecimiento y desarrollo de la ciudad, fuerza y que dios le acompañe siempre.

Lincosur A.G.

FONO 2271855
lincosur@hotmail.com

• Filtros • Encendido • Correas • Herramientas • Mangueras • Accesorios • Faroles • Gomas • Radios • Aceites • Baterías



37 AÑOS
CASA DEL PERNO

SOCIEDAD COMERCIAL MARIO ROJAS BAEZ, HIJOS Y CIA. LTDA.

FERRETERIA INDUSTRIAL

Saluda a la ciudad de LA SERENA al conmemorar su 471° Aniversario

CASA MATRIZ COQUIMBO
Miraflores 630 · Fono 2 543880 · Fax 2 543883

SUCURSAL LA SERENA
Balmaceda Esq. Amunátegui · Fonos 2 543884 - 2 543885

coquimbo@lacasadelperno.cl
serena@lacasadelperno.cl

Durante el mes de mayo se inauguró el Estadio La Portada, uno de los recintos deportivos más modernos que existen en la región.

Su infraestructura de primer nivel lo llevó a convertirse en sede de la Copa América y próximamente del Mundial sub 17 de fútbol.

Tanto las autoridades nacionales como extranjeras han destacado que el recinto cumple con todos los estándares internacionales para ser sede de cualquier campeonato, ya sea de fútbol o de alguna otra rama deportiva, especialmente de atletismo gracias a las pistas instaladas alrededor de las canchas.

Para mantener esta magna obra se requiere al menos de 25 millones de pesos mensuales, recursos que en estos momentos el municipio de La Serena no posee.

Esto generó preocupación en las autoridades, quienes han comenzado a buscar las mejores alternativas para conseguir los dineros. Algunos estiman que lo más propicio sería crear una corporación que se encargue de administrar el recinto y los demás centros deportivos que posee la comuna. Mientras otras voces se inclinan más por la opción de un departamento municipal.



La Copa América 2015 en el mes de junio fue el gran estreno del nuevo estadio La Portada, que se entregó oficialmente en mayo.

El alcalde Roberto Jacob es uno de los que se suma a esta última opción. Estima que es más conveniente y más rentable tener un departamento que una corporación,

debido a que esto último necesitará de la contratación de profesionales, lo que implicaría un costo mayor. En cambio, un departamento se puede estruc-

turar con los mismos funcionarios, "sería cosa de trasladarlos y entregarles nuevas funciones y de esta manera nos ahorraríamos sueldos", explica.

Quien respalda esta opción es el concejal Carlos Thenoux. Él también es de la idea que un

••• CONTINÚA EN PÁGINA 30

www.callegari.cl



Saludamos a la ciudad de **La Serena** en su 471° Aniversario



La Serena - Coquimbo - Copiapó - Ovalle - Salamanca - Vallenar

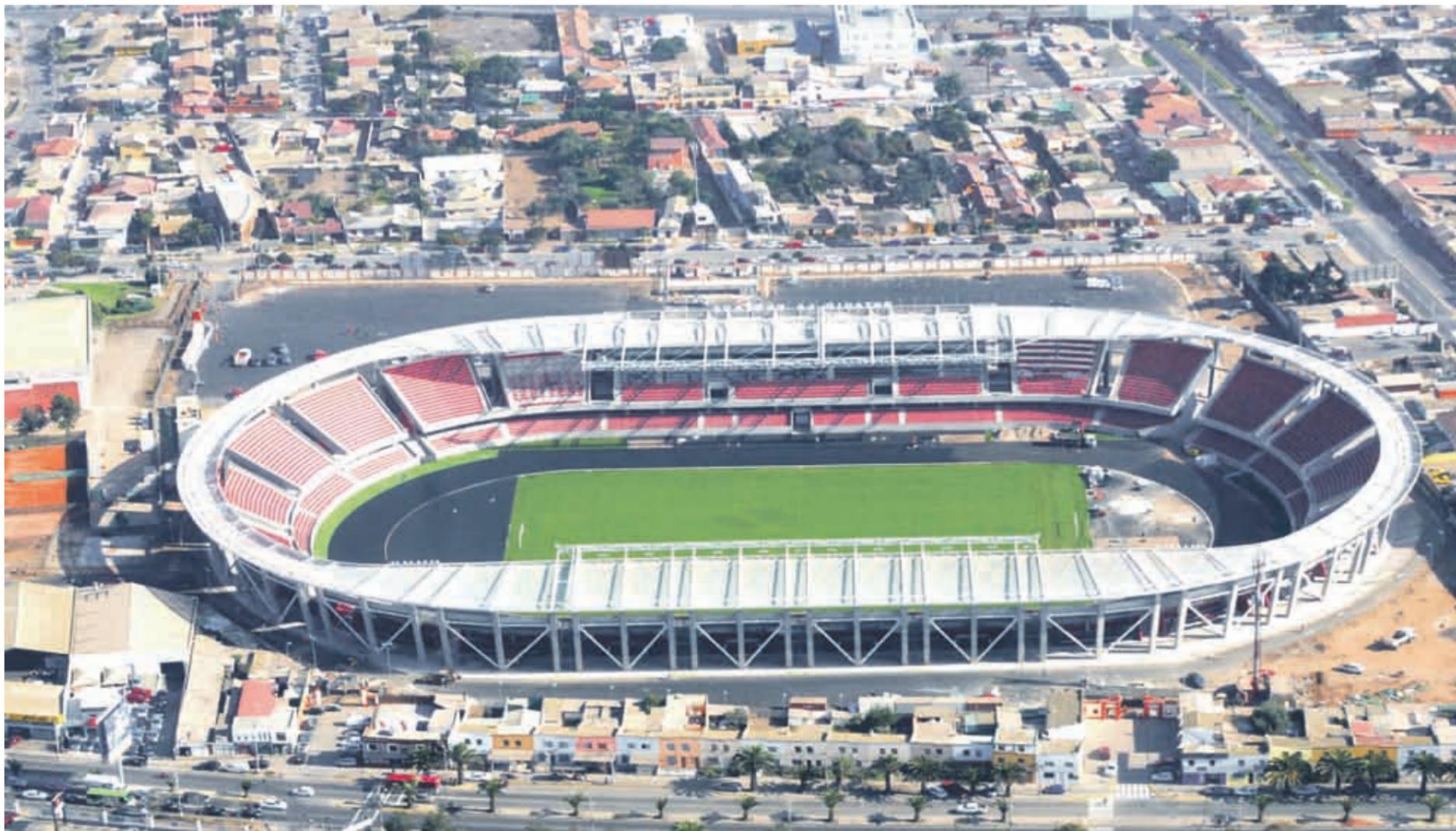


FOTO: EL DÍA

El remozado La Portada emerge como uno de los orgullos de la ciudad y que hoy luce en su nuevo aniversario. En la imagen, una vista aérea del importante recinto.

departamento o secretaría funcionaría perfecto como un ente administrativo.

Junto con ello, planteó que una de sus principales inquietudes tiene relación con el arriendo del estadio a equipos nacionales que traen barras bravas. “En caso de destrozos ¿los clubes van a pagar, habrá garantías de por medio? Algunos son fanáticos con rencillas que vienen de años y ¿qué pasa si nos destrozan nuestro estadio y no lo dejan en buenas condiciones para el Mundial Sub 17? Habría que volver a invertir como nos pasó en el partido inaugural, donde lamentablemente una barra dañó 15 asientos y se tuvo que volver a invertir. ¿Qué pasa con esos eventos, el club va a pagar?”, preguntó.

La respuesta vino de parte de edil, quien sostuvo que a cada uno de los equipos que desee arrendar el estadio tendrá que dejar una boleta de garantía lo suficientemente alta para pagar posibles daños que dejen los asistentes. Así habría ocurrido con el primer clásico entre Deportes La Serena y Coquimbo Unido y también en el duelo entre el campeón del fútbol chileno, Cobresal y Colo Colo.

Según Jacob ninguna reparación por daños provocados por terceros saldrá de las arcas municipales.

Thenoux acepta la respuesta, pues sostiene que está muy preocupado por el tema económico, ya que de

estos recursos dependerá seguir teniendo un estadio de primer nivel. “Aquí hay mucha plata de por medio, vemos a CDF, canales de televisión que transmiten el campeonato de la Copa Chile, hay torneos que están con auspiciadores y son entidades privadas, porque no son sociales. Este es un tema económico y, por lo tanto, lo quiero tratar como tal, sin ofender a nadie”, dijo.

Por su parte, el concejal Lombardo Toledo insiste en la idea de que debe ser una corporación, que esté alejada del municipio, la que administre el recinto. Reitera que entregó un modelo de estatutos para crear una de estas entidades, indicando que esto se lo habían planteado a la ministra del Deporte cuando estuvo en La Serena el mes pasado. “Yo le propongo alcalde que se presente un anteproyecto o una idea en un mes más, para que no nos quedemos en el tiempo”, señaló.

Junto con ello explica que insiste en esta idea porque cree que esos 25 millones, que cuesta la mantención, deberían ser destinados para el financiamiento de proyectos sociales o bien a espacios públicos o masivos, en “vez de ir una elite. Insisto. los recursos no deberían salir del municipio”.

Mauricio Ibacache es el otro concejal que se suma a la creación de la corporación. Él no comparte la

“

“Insisto, los recursos no deberían salir del municipio. Se debería crear una corporación”.

Lombardo Toledo,
concejal de La Serena.

25

millones de pesos cuesta la mantención del estadio.

tesis de que la contratación de un organismo externo significaría incurrir en gastos administrativos, ya que esta organización debería ser autofinanciable. “Nosotros necesitamos profesionalizar la dirección de nuestros recintos deportivos, necesitamos tener ingresos para éstos, porque si creamos un departamento va a tener que insertar en los gastos que tiene el municipio, en personal, yo creo que tiene que ser de otra manera”.

La concejala Margarita Riveros sostiene que también sería fundamental crear una gerencia comunal de recintos deportivos, entidad encargada de administrar, gestionar y mantener el Estadio, “incluyendo proyectos a fondos concursables, de instituciones públicas y/o privadas, y ejecutarlos, de cuantificar los espacios publicitarios disponibles, de analizar la demanda de grandes espectáculos, de poder gestionar recursos para velar porque la infraestructura y los activos municipales deportivos se encuentren en las mejores condiciones de cantidad y calidad para su uso, para materias deportivas, sociales y culturales de la comuna de La Serena”.

Ante la posibilidad de que se cobre por el uso del estadio a la comunidad, su respuesta fue negativa. Cree que se debe garantizar el uso gratuito de las instalaciones a todas las organizaciones sin fines

de lucro, “es más, deberíamos avanzar hacia la creación de un consejo participativo o Directorio Social del Estadio que incluyera a las organizaciones de la sociedad civil en las decisiones que se tomen sobre el recinto y que puedan estar informados de los gastos y los costos de la mantención del estadio”. Sin embargo, añade, distinto sería el caso de actividades privadas organizadas por empresas, como las mineras; productoras de eventos, incluso personas naturales, clubes profesionales de fútbol de Santiago que quieran venir a desarrollar actividades al estadio.

Jorge Hurtado señala que si se opta por una corporación ésta no sólo deberá velar por el correcto uso del estadio sino que también de todos los centros deportivos que posee la comuna.

En la misma línea, el concejal Róbinson Hernández, mencionó que mientras se trabaja en el instrumento para administrar los recintos deportivos, se podría modificar la ordenanza municipal sobre uso, arriendo y prestaciones de los recintos municipales.

NO TODO ES FÚTBOL

Si bien una parte de los recursos que se necesitan para mantener el recinto deportivo provendría del fútbol, por concepto de arriendo a los equipos, estos no serían suficientes para cubrir todos los gastos



En la fotografía se aprecian los trabajos que se llevaron a cabo en el estadio.

FOTO: EL DIA



La moderna infraestructura que hoy se puede apreciar reemplazó al antiguo recinto que tuvo varios procesos de mejora.

FOTO: EL DIA

que implicaría mantener un estadio de rango mundialista.

De ahí que surge la idea de comenzar a diseñar un plan estratégico que permita obtener recursos de otras áreas. Por ejemplo, el concejal Jorge Hurtado es de la idea de convertir en estacionamiento una de las canchas que hoy está en desuso.

“Por qué no pensar en tener un estacionamiento y que ese ingreso sea para el municipio. Imagínense, los automovilistas podrían dejar su vehículo en un lugar seguro y cerca del centro. Inclusive ayudaríamos a descongestionar la ciudad”, señaló.

Por su parte, Hernández sostiene que el recinto se podría arrendar para hacer eventos masivos como son los conciertos o actividades culturales, ya que contaría con todas las características que se necesitan para hacer este tipo de iniciativas.

El alcalde avala esta propuesta y señala que hoy se contarían con todos los adelantos tecnológicos para evitar daños en el pasto. “Las carpetas de pasto son muy

Un verdadero orgullo

Los dirigentes de la Corporación del Club Deportes La Serena también posan su mirada respecto de los costos que significa mantener un estadio mundialista. Si bien el municipio es el que debe desembolsar 25 millones de pesos mensuales, ellos también deben realizar un aporte, ya que cada vez que utilizan las dependencias deben invertir en aseo y seguridad “y los costos son mayores porque el estadio es más grande, pero está bien porque está dentro de las características que necesita un recinto como éste. Pese a todo ello es un verdadero orgullo, porque nos sale de corazón jugar en nuestra ciudad y no en otro Estadio”, comentó Milko Leguás, presidente de la corporación.

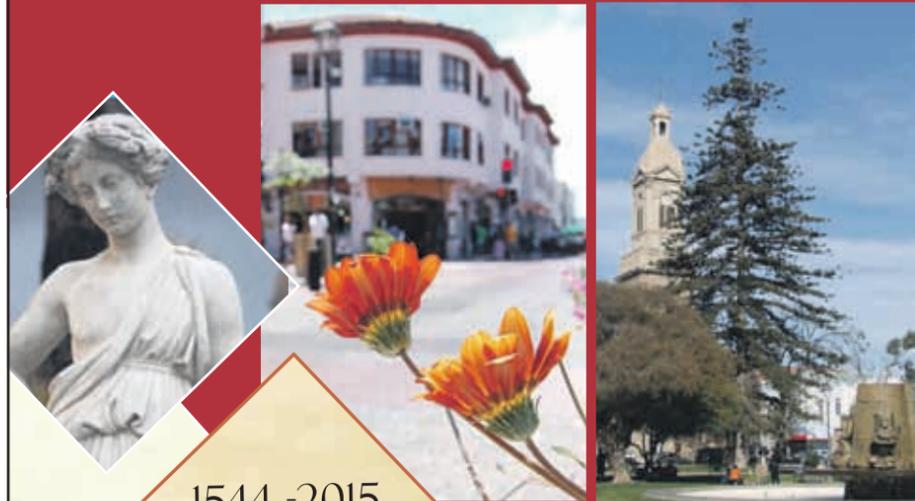
Leguás sostiene que la realización de eventos masivos no perjudica el estado de la cancha, porque ejemplos anteriores en estadios de primer nivel, como es el Nacional, demostrarían que son compatibles. “Si no se coloca algo en la cancha se podría perjudicar, pero sé que en la municipalidad tienen profesionales que se encargan de su mantención. Lo ideal es que estos eventos no se realicen días antes de un partido”.

efectivas, ayudan a evitar deterioros, si bien son caras se podría comprar una para toda la zona norte e ir pasándola cuando hayan eventos que requieran de ella, como serían los con-

ciertos”, señaló.

El edil indicó que no hay que cerrarse a ningún tipo de actividades, sobre todo en esta zona donde son varios los artistas que podrían agendar una visita.

Compra - Venta - Arriendos - Administraciones - Asesoría inmobiliaria
Gestión Inmobiliaria - Propiedades



1544 - 2015
LA SERENA
FELIZ
471
AÑOS

AA AMENABAR®
GESTIÓN INMOBILIARIA
PROPIEDADES

www.amenabarpropiedades.cl

Gabriel González Videla 1698 - Mesa Central 2 551 700 - La Serena

UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE
CHILE

EDUCACIÓN. SUPERIOR.

SALUDAMOS A LA CIUDAD DE LA SERENA EN SUS 471° ANIVERSARIO

Comisión Nacional de Acreditación CNA-Chile
6 Años Acreditada
Desde: Noviembre 2010
Hasta: Noviembre 2016

- Gestión Institucional
- Docencia de Pregrado
- Docencia de Postgrado
- Investigación
- Vinculación con el Medio

G9
INSTITUCIONES PÚBLICAS NO ESTATALES

ANTOFAGASTA - COQUIMBO - SAN PEDRO DE ATACAMA



Además de sus instalaciones de primera, lo que más valoró la selección Argentina al elegir Serena Suite fue su privacidad y lo cómodo del recinto.

Cuando comenzó a especularse que la selección de Argentina podría jugar en la subselección de La Serena en el marco de la Copa América, la primera interrogante fue si la capital regional contaba con la infraestructura hotelera y deportiva para enfrentar este desafío. Incluso, la incógnita aumentó cuando se supo que no sólo sería el seleccionado trasandino el que estará en la ciudad serenense, el sorteo también definió que jugaría en el nuevo estadio La Portada Paraguay y Uruguay.

En todo caso, las autoridades de Sernatur llamaron a la calma. El director regional, Alberto Duarte, aseguró que la ciudad contaba con los espacios calificados para enfrentar este desafío.

Y no se equivocó. De inmediato surgieron las dependencias del hotel Costa Real (Paraguay), el Enjoy (Uruguay) y las instalaciones del Serena Suite de la familia Fariña Marti fueron elegidas por Argentina.

De inmediato en los medios internacionales comenzaron a hablar del 'bunker' de Messi en La Serena.

Pero no sólo eso. Una vez que pasó a la segunda ronda, la selección Argentina volvió a elegir las instalaciones de Serena Suite para continuar su concentración. Las expectativas estaban logradas.

Los personeros de turismo admitieron que cuando La Serena fue nominada como sede de Copa América, había expectativa de transformarse en un actor clave en el ámbito hotelero.

Se advertía la alta demanda que tendría la zona. Y no se equivocaron.

De inmediato, la avanzada de las tres selecciones llegaron a La Serena a buscar hospedaje.

El alcalde de La Serena, Roberto Jacob, destacó que para la Copa América se prepararon durante meses. "En un evento de esta magnitud no podíamos improvisar, para ello nos preparamos. Los argentinos sabían que La Serena los recibiría con los brazos abiertos", al tiempo que valoró el profesionalismo logrado por los diferentes ejecutivos de los campos deportivos.

SUEÑO DORADO

Jaime Fariña, ejecutivo de Serena Suite, recordó que la selección de Argentina visitó hoteles en el centro de La Serena y en Peñuelas,

Infraestructura C

La última Copa América demostró el alto nivel que poseía La Serena en materia de capacidad hotelera y recintos deportivos para recibir a las exigentes selecciones de talla mundial como Argentina, Paraguay y Uruguay.



Uno de los hechos que más llamó la atención fue la ambientación que se efectuó de cada espacio de Serena Suite. Todo estaba vinculado con la selección albiceleste.

"cuando venían de este último sector pasaron por nuestro hotel. Sólo con la entrada quedaron maravillados por el estilo, los espacios abiertos, pero seguros. Les acomodó el tamaño, ya que les permitía tomar el 100% del hotel para la selección. Contábamos con los salones necesarios para que pudieran instalar tanto enfermería, gimnasio y todo lo adecuado"

En paralelo, los ejecutivos le planteaban las necesidades y los requerimientos.

En una primera etapa tomaron contacto de la mano derecha del

La Serena

La experiencia de los años avalan nuestra calidad

Constructora Arce e Inmobiliaria Los Andes saludan a las autoridades y a todos sus habitantes al conmemorar la comuna de La Serena un nuevo aniversario.



harce@inmobiliariosandes.cl
h.arcec@terra.cl
www.inmobiliariosandes.cl

471 años

de lujo



técnico, Paolo Rosso, que es el preparador físico y director de AFA. “Les gustó el hotel. Empezaron las negociaciones y volvieron en una nueva visita en diciembre (2014) y enero (2015) y en este último mes se definió que se quedaban en el hotel”.

Una vez que Argentina elige Serena Suite, comenzó la etapa de afinar los requerimientos y necesidades. “Más que ver lo que nos faltaba, era saber cuáles eran sus necesidades más específicas. Apuntaban al tema de seguridad, eventuales evacuaciones, helipuerto. Requerimientos en cuanto a alimentación y salas de hidratación. Ahí entra lo que es sauna y jacuzzi. En el tema de gimnasio tenía que estar pensado más que para recibir pasajeros, sino que a una selección”.

Fariña admite que en ningún caso sintieron el peso que estaban atendiendo a una de las mejores selecciones del mundo en materia futbolística. “Más que la presión, es la responsabilidad de hacer las cosas bien. Era una oportunidad de mostrarnos al mundo y así fue”, destacó.

Del 7 al 24 de junio de 2015, todo Serena Suite giró en torno a la selección Argentina y para llegar a esa apuesta se debió cumplir una rigurosa etapa de preparación.



El complejo deportivo la Alpina de la familia Eler tuvo el privilegio de recibir a Lionel Messi, el mejor jugador del mundo.

Campos de primer nivel

Si los recintos hoteleros estuvieron a la altura de las diferentes selecciones, de la misma forma cumplieron los campos deportivos. Tanto la CMP, el complejo Los Llanos y el complejo La Alpina de la familia Eler, donde entrenó la selección Argentina.

El recinto dispuso de camarines nuevos, cierre perimetral para resguardar la privacidad y un entorno natural por excelencia. Estos fueron sólo algunos de los que ofreció el campo deportivo. “El centro cuenta con tres canchas, dos con medidas oficiales FIFA, camarines de 420 m², otro camarín para el cuerpo técnico y el espacio para enfermería, además del gimnasio”, explicó a los medios mundiales señaló Carlos Eler, gerente del Complejo La Alpina, Eler. Ahora se está expectante de lo que ocurra para el próximo Mundial de fútbol sub 17 que tendrá como sedes a La Serena y Coquimbo, pero por lo visto en la Copa América, la infraestructura cumple ampliamente las expectativas.

CAPACIDAD INSTALADA

Tras la revolución que provocó la estadía de la selección Argentina en Serena Suite, en el establecimiento hotelero quedó una capacidad instalada de 54 dependencias entre habitaciones y cabañas para entre 80 y 90 personas. “Tenemos un jacuzzi renovado por completo. En el gimnasio buenas máquinas, sauna, una gran velocidad de internet y cada habitación con el mejor estándar... Diría que estamos en un nivel cuatro estrellas”, destacó Fariña.



FELIZ ANIVERSARIO 471 CIUDAD DE LA SERENA

**APROVECHA
SIN IVA
2015
PRECIOS**

ENTREGA INMEDIATA



ENTREGA INMEDIATA

Visite Piloto en
Av. Balmaceda 4095 Paradero 8,
La Serena - Fono : (51-2) 55 8201 - 641408

Playa Blanca
La Serena

Visite Sala de Exposición & Piloto
Av. del Mar / Las Higueras, La Serena
Fono : (51 -2) 55 8238 - 55 8201

NOVA
INMOBILIARIA S A

www.inmobiliarianova.cl

NOVA
CONSORCIO INMOBILIARIO

Mejorando la conectividad y la calidad de vida

La Doble Vía que conecta Vallenar con la capital regional no sólo potenciará el traslado de las personas entre ambas ciudades, incluyendo La Higuera, sino que también el sistema de trébol que conecta la Ruta 5 con Las Compañías facilitará el acceso a un sector donde los habitantes hoy sobrepasan los 100 mil. Se estima que con este enlace el viaje de los vecinos del sector se podría reducir en más de 30 minutos. De la misma forma hay expectativas en el nuevo puente que reemplazará a la antigua infraestructura.



Esperanzados se encuentran los habitantes de Las Compañías al saber que dentro de los próximos meses entrará en operación el nuevo acceso hacia la zona norte. Se trata del trébol que conectará la Ruta 5 con el sector.



45

por ciento de avance tiene el puente Juan Soldado.

“

La doble vía permitirá una excelente conectividad, considerando que cuando empiece a operar la ruta tendremos seis vías”.

Mirtha Meléndez, seremi de OO.PP

Compañías hacia el centro, pues la idea es descongestionar la intersección de la Avenida Francisco de Aguirre con la ruta 5.

“Hemos llegado a acuerdo con el municipio y con los colectiveros para darles la posibilidad de que ellos usen ese puente para después descongestionar la llegada a Francisco de Aguirre y puedan salir por Pedro Pablo Muñoz. A la vez, ese puente queremos dejarlo como una alternativa de ciclovia y paseo peatonal”, explicó la seremi de Obras Pública, Mirtha Meléndez.

Esta iniciativa podría acortar los minutos de viaje de los cientos de habitantes que viven en el sector norte de la ciudad, ya que el transporte menor se evitaría el tráfico que se

••• CONTINÚA EN PÁGINA 36

“La doble vía tendrá muchos beneficios, porque permitirá una excelente conectividad considerando que cuando empiece a operar la ruta tendremos seis vías: tres hacia el norte y tres hacia el sur, lo que significa un salto sustancial”, señaló la seremi de Obras Pública, Mirtha Meléndez.

Cerca de 190 kilómetros posee la nueva ruta La Serena-Vallenar. El tramo se inicia en el sector urbano de La Serena al norte del cruce de Francisco de Aguirre, hasta el acceso en Ruta 5 a la localidad de Domeyko.

Durante todo este trayecto será posible encontrar áreas especiales para el estacionamiento de camiones, áreas de servicio para los usuarios de la vía, citófonos de emergencias, vehículos de atención de emergencias, camiones grúa, paraderos de

buses ubicados fuera de las calzadas, accesos regularizados a predios adyacentes, cierres laterales, señalización, intersecciones desniveladas en los principales cruces, entre otras obras. Además, contará con un nuevo puente Fiscal y 3 enlaces que conectarán diferentes sectores de la ciudad con la Ruta 5.

Esta obra llegará a cambiarle el rostro a la comuna, principalmente porque aliviará la intensa congestión vehicular que se produce en los horarios punta tanto en el ingreso al puente Fiscal como a Las Compañías.

“La doble vía tendrá muchos beneficios, porque permitirá una excelente conectividad considerando que cuando empiece a operar la ruta tendremos seis vías: tres hacia el norte y tres hacia el sur, lo que significa un salto sustancial”, señaló la seremi de Obras Pública, Mirtha Meléndez.

El puente Juan Soldado que reemplazará al tradicional Fiscal posee cerca de un 45% de avance y se espera su término para diciembre de este año. Éste medirá cerca de 160 metros de longitud y estará dotado de dos pistas por sentido.

PUENTE MIXTO

En el 2013 se anunció que el puente Fiscal sería de uso exclusivo para los ciclistas y peatones, que decidan realizar una tranquila caminata entre Las Compañías y el centro de la comuna.

Sin embargo, hace algunos meses y luego de intensas reuniones se llegó al acuerdo que una de las pistas del tradicional puente será habilitada para el tránsito de vehículos livianos, específicamente para la locomoción colectiva menor que vaya de Las



+ La casa de Chile envía un afectuoso saludo de aniversario a la ciudad de La Serena.

Muchas Felicidades!

 SODIMAC

genera en un tramo de la carretera.

El edil sostuvo que es una buena iniciativa y que apoyará toda propuesta que vaya en beneficio de los habitantes de la comuna.

Para concretar este nuevo fin, el puente recibirá algunas modificaciones con el propósito de resguardar la seguridad de los ciclistas y peatones que opten por esta vía.

La concejala Margarita Riveros sostiene que este proyecto "junto con mejorar la calidad de vida de las personas, mejora los estándares de seguridad como asimismo disminuye los tiempos de traslado. Asimismo la entrada norte de la serena contará a partir de esta obra con un enlace que favorecerá a disminuir la congestión especialmente en la entrada norte de Las Compañías, que siempre ha sido un cuello de botella en lo que se refiere a congestión vehicular".

NUEVA ENTRADA

Esperanzados se encuentran los habitantes de Las Compañías al saber que dentro de los próximos meses entrará en operación el nuevo acceso hacia la zona norte. Se trata del trébol que conectará la Ruta 5 con el sector.

"Es una obra con un desarrollo enorme con estándares europeos. Hoy tenemos serios problemas de



La obra le cambiará el rostro a la comuna, principalmente porque aliviará la intensa congestión vehicular que se produce en los horarios punta, tanto en el ingreso al puente Fiscal como a Las Compañías.

conectividad y seguridad con el sector, porque lamentablemente hemos tenido muchos accidentes debido a que sólo existen dos vías, pero con este proyecto prácticamente vamos a tener ocho accesos (si se consideran los accesos, retornos y enlaces) y esto nos da una enorme señal de desarrollo de la ciudad", explicó la seremi de OO.PP.

Junto con ello cree que se le dará un impulso a un sector que habría estado "muy postergado. Creo que a contar del próximo año estaría disfrutando de esta obra".

Si bien la obra gruesa se encuen-

tra terminada aún se trabaja en la demarcación del pavimento, señalética, iluminación y terminaciones menores, al igual que las obras del nuevo puente Fiscal. Otra de las obras que se están realizando en el sector es demarcación de las zonas donde se encontraron vestigios. Se estima que cerca de este sector habría existido un cementerio indígena, por lo que aún seguirían trabajando profesionales en el lugar para asegurarse que no intervendrán parte del camposanto.

De seguir trabajando a ritmo acelerado todo estaría finalizado en el mes de diciembre permitiendo su

“

Los trabajos afectarán positivamente, disminuirán los tacos que se forman a diario de las personas que desean salir de Las Compañías.”

Marco Gallardo, delegado municipal del sector.



UNIVERSIDAD CENTRAL SEDE LA SERENA

Con motivo de la conmemoración de los 471 años de la Fundación de La Serena, la Universidad Central, se suma a la celebración de este aniversario, reafirmando su compromiso con la formación de profesionales de excelencia, que contribuyan como parte de su legítima realización, tanto a buscar el desarrollo, fomentar el emprendimiento e innovación, promover la inclusión social, como a preservar y difundir nuestra identidad y cultura regional.

Sede La Serena: Francisco de Aguirre 0405.

f Universidad Central La Serena @ucen_ls

www.ucentral.cl



Saludamos con toda nuestra energía



En CONAFE, estamos comprometidos con nuestra región, su gente y la entrega de un mejor servicio a todos nuestros clientes.

Esa es la energía que nos mueve

Saludamos, con toda nuestra energía,
a la ciudad de La Serena en su 471 Aniversario

CONAFE

www.conafe.cl

La Serena fortificada

Si el Consejo de Monumentos Nacionales apoya el proyecto, dentro de seis meses la comuna podría contar nuevamente con la puerta del acceso sur. La iniciativa tendría un costo de 400 millones de pesos.



¿Se imaginan a la ciudad de La Serena nuevamente con sus puertas? Bueno, esto podría ser factible si se llegase a aprobar el proyecto del concejal Jorge Hurtado, que contempla reinstalar una de las portadas que poseía la ciudad en el siglo XVII.

Se trata de la compuerta emplazada en el acceso sur de la comuna, aquella que protegía a sus habitantes de posibles nuevas invasiones de corsarios, ya que a fines de 1680 la metrópoli fue saqueada, incendiada y tomada durante tres días por el corsario inglés Bartolomé Sharp y por Edward Davis en 1686, quien prendió fuego al convento de Santo Domingo. Todos estos ataques causan gran temor en la población, obligando a la fortificación de la urbe en el año 1700, evitando de paso que la gente no quisiera vivir en la ciudad.

“La ciudad en más de una oportunidad fue saqueada, por lo que surgió la necesidad de colocar atajo y proteger a las personas. Para ellos se construyó un muro que partía en Cisternas y terminaba casi en Balmaceda con un gran pórtico”, señaló el historiador del Museo Arqueológico de La Serena, Gabriel Cobo.



En la década del '90, cuando se concretó el Eje Amunategui, en las excavaciones se encontraron restos de las bases de La Portada.

El historiador explica que había que impedir que se me metieran los piratas que se refugiaban en el borde costero.

Si bien en un principio se pensaba recuperar el pórtico ubicado en la intersección de la avenida Francisco de Aguirre con la Ruta 5 norte, esta idea fue desechada debido a los trabajos que se realizarán en la ruta cuando se comience a construir el paso bajo nivel.

Pero como no fue el único pórtico que existió en el siglo XVII (tres al menos), Hurtado se inclinó por el que estaba en el acceso sur de la segunda ciudad más antigua de Chile, específicamente entre las calles Amunátegui con Balmaceda.

Todos los antecedentes ya fueron presentados al Consejo de Monumentos Nacionales, por lo que se espera una respuesta dentro de las próximas semanas. De ser aprobado, el ícono podría ser construido en menos de seis meses. “Ha sido un arduo trabajo que lleva más de tres años”.

El concejal recuerda que todo surgió mediante una conversación que sostuvo con el destacado historiador Fernando Moraga (QEPD) en el año 2007. La idea es rescatar un

••• CONTINÚA EN PÁGINA 40

Saluda afectuosamente a la comuna de **La Serena** en su 471º aniversario.

ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification
Comisión Nacional de Acreditación CNA-Chile
CFT Acreditado Por 5 años En Gestión Institucional y Docencia de Pregrado Hasta Diciembre de 2015

Sede Coquimbo: Miraflores N° 475, Coquimbo
Fonos: (51) 2547003 - 2547001 - 2547022 www.ceduc.cl

LA SERENA
TRADICION
E HISTORIA
471 AÑOS
MUCHAS FELICIDADES

COMPAÑÍA MINERA SAN GERÓNIMO

MINERÍA REGIONAL, MINERÍA RESPONSABLE



Uno de los pocos vestigios que existen de la portada es un escudo que está en el frontis de La Municipalidad de La Serena en calle Prat.

patrimonio olvidado físicamente, pero que aún sigue en la retina de los serenenses más antiguos de la comuna.

Reconoce que no fue fácil reconstruir la historia porque el único registro que existía, de la portada que fue destruida en 1903, es una fotografía que está en el Club Social de la comuna.

Una vez recopilado todo, “pensamos que lo más ideal era reinstalarla en la ruta 5. Pero me replanteé el tema cuando el alcalde dijo que era mejor rescatar el acceso sur. Eso nos llevó a buscar el apoyo del entorno, porque el ícono va adherido a la Casa del Perno y al inmueble de Los Salesianos”.

Una vez escogido el lugar, fue necesario analizar si el proyecto no atentaba contra la zona típica de la ciudad. Hay que recordar que la comuna cuenta con 170 hectáreas la que la convierte en una de las zonas más grande del país. En este espacio existen 117 monumentos nacionales, casas, palacios e iglesias y este está incluido en la zona, por lo que no se puede realizar ninguna modificación a las fachadas de las casas sino se posee la autorización del CMN.

“Todo este trabajo nos tomó cerca de un año y medio. Inclusive, recién hace algunas semanas sostuvimos una reunión sobre el tema con el Consejo de Monumentos Nacionales. Ahí le explicamos la importancia del ícono y lo simbólico que es para la ciudadanía su recuperación”.

Tanto el alcalde como el concejal están satisfecho con la propuesta. Es más. Ambas autoridades señalan que le entregará un valor agregado al sector, ya que se creará un circuito que permita conocer la historia de la zona. Esta podría partir en la portada para seguir en el estadio, del mismo, nombre, para culminar visitando casas que aún conservan parte de la fachada que se utilizaba en aquella época. Este es el caso de las dependencias de la Asociación Chilena de Seguridad ubicada en



El concejal Hurtado sostiene que, una vez que se concrete la realización de la réplica, se podría diseñar un circuito por algunos portales que aún existen en el área de calle Balmaceda, como el del edificio de la Asociación Chilena de Seguridad.

Las dudas de la iniciativa

El historiador del Museo Arqueológico de La Serena, Gabriel Cobo lamenta que la réplica de uno de los emblemas de la comuna haya sido tan mal diseñado. Si bien agradece la iniciativa y el rescate del patrimonio cree que hay que ser más cuidadoso.

“Me hubiese gustado que respetara su verdadero estilo, porque se ajusto a los espacios que entrega la calle; y por último, sino se podía hacer una idéntica se podría haber hecho una a escala menor. Es más. Si no era posible hacer una réplica exacta para colocarla ahí se podría haber buscado otro lugar, pero no distorsionemos las cosas. Ese fue un emblema y como tal hay que respetarlo”.

Cobos insiste que la historia hay que respetarla y no deformarla. “La propuesta que han anunciado por los medios de comunicación es una verdadera aberración”. Lamenta que nunca le hayan preguntado sobre el real motivo de las puertas. “Al parecer algunos tienen mucha ligereza de lápiz pero les falta un poco de criterio. La historia es la memoria de nuestra ciudad”.

Uno de los pocos vestigios que queda de aquella puerta, que fue destruida en 1903, se encuentra en la municipalidad de La Serena. Se trata del escudo de la comuna, que está ubicado en el frontis del edificio a la altura del segundo piso. Este puede ser observado desde la vereda de frente (por donde está la Casa Piñera).

Cobos relata que este se colocó ahí después que se reparó la municipalidad. “Ese era parte importante de la puerta de entrada sur”.



En calle Balmaceda con Amunátegui quedará emplazada la obra que está en etapa de estudio.

400

millones de pesos constaría la construcción de una réplica

1903

fue destruida la puerta del acceso sur de la ciudad

por ello apoyó el proyecto desde un principio. Es más, avala la idea de crear un circuito que permita deleitarse con el patrimonio comunal. “Al estadio se le colocó Portada en honor a este monumento, por ello sería fabuloso crear un circuito que incluya a ambas obras, desde lo histórico hasta lo moderno de hoy. Tenemos que ser capaces de mantener viva la memoria serenense. Este proyecto no pretende instalar una réplica porque sí va en busca de un valor agregado”, comentó.

En el concejo comunal todas las autoridades apoyaron la iniciativa y esperan que la obra se pueda concretar en el menor tiempo posible, por ello confían que el CMN entregará el visto bueno.

“Lamento que no estén las condiciones para poder proteger el patrimonio. Me encantaría que existiera una ley que castigara con cárcel aquellos que dañan el patrimonio, tal como ocurre en Perú. Queremos que esta obra sea un legado para las futuras generaciones”, indicó Hurtado.

Los pocos vecinos que quedan en el sector, porque se ha transformado en un barrio más comercial, aseguran que el pórtico le entregará un valor agregado a la zona y resaltará aún más el estilo colonial que han mantenido, lo que podría permitir la llegada de más turistas.

No sólo las casas han mantenido sus fachadas, sino que también los nuevos locales comerciales, que pese a ser muy modernos han respetado el estilo colonial que se “respira” en la zona.

“Siempre se ha dicho que La Serena es colonial y que respeta su historia ojalá que esto tenga este fin y no signifique un gasto innecesario. Además, que esta arteria es una de las más transitadas y bloquear la calles podría significar un colapso mayor”, comentó una de las vecinas más antiguas de la zona. Dentro de las próximas semanas el Consejo de Monumentos Nacionales entregará su postura sobre este proyecto.

Hurtado no descarta instalarla al interior del estadio La Portada si la respuesta fuese negativa.

calle Balmaceda. Aún mantiene el arco de caliza que se utilizaba en aquellos años. En el frontis hay un galvano que explica el origen del arco.

La actual propuesta considera su reconstrucción con algunas alteraciones de su diseño original, eliminando los machones laterales, angostando sus pilares y ampliando su arco original para adaptarse al lugar propuesto.

En cuanto a sus dimensiones, la estructura tendrá un alto de 13,41 metros, será de hormigón armado y revestida con piedra caliza, el mismo material de la catedral.

Para reunir los 400 millones de pesos que costaría construir una réplica de la portada del acceso sur de la ciudad se recurrirá a los serenenses. Hurtado explica que lo ideal sería establecer un fondo común, tal como se trató de hacer con la construcción de la Cruz del Tercer Milenio.

“Podríamos recurrir a un fondo público, pero queremos que la mayor cantidad salga de los vecinos. Para ello estamos diseñando un plan comunicacional que le pueda transmitir a las personas lo valioso que sería que este proyecto fuese financiado en su totalidad por ellos”, explicó.

Una vez recolectado el monto, se dará paso a su construcción y ésta no debería superar los seis meses. “Es muy rápido el proceso de reconstrucción”.

Si se logra concretar la iniciativa, Hurtado no descarta replicar el proyecto en otras partes de la comuna, donde también habrían existido pórticos de seguridad. La única diferencia radicaría en que éstos se podrían transformar en museos o miradores, ya que su ubicación -al no estar en las calles más céntricas- permitiría concretar este objetivo.

El edil serenense sostiene que siempre creyó en esta iniciativa,

Portada de La Serena

Un monumento en la memoria de la ciudad

El nombre que lleva el Estadio "La Portada", es el homenaje de la ciudad a la antigua y gran **PORTADA DE PIEDRA** que daba acceso a la urbe desde épocas coloniales, la cual se encontraba en la intersección de las actuales avenidas Balmaceda y Amunátegui. Este acceso formaba parte de las fortificaciones, muros y piezas de artillería, del siglo XVIII que protegían a La Serena en todo el eje de la actual Avenida Amunátegui.

La ubicación



El **MONUMENTO "LA PORTADA"** finalmente fue derrumbado a principios del Siglo XX luego de ser durante 133 años, desde 1770 hasta 1903, la puerta de entrada sur a la antigua y amurallada ciudad de San Bartolomé de La Serena. Cuando la ciudad estaba amurallada contaba con **CUATRO DE ESTOS PORTALES** para ingresar al sector urbano, de los cuales no queda ni un vestigio en la actualidad.

Origen

En el transcurso de su historia, la ciudad sufre continuos ataques por parte de los corsarios, siendo Francis Drake el más brutal. Bartolomé Sharp quemó parte de La Serena y la saqueó en 1680, posteriormente Edward Davis en 1686 prendió fuego al convento de Santo Domingo.

Todos estos ataques causan gran temor en la población, obligando a la **FORTIFICACIÓN DE LA URBE** en el año 1700, entre estas obras se construye "La Portada".

Descripción



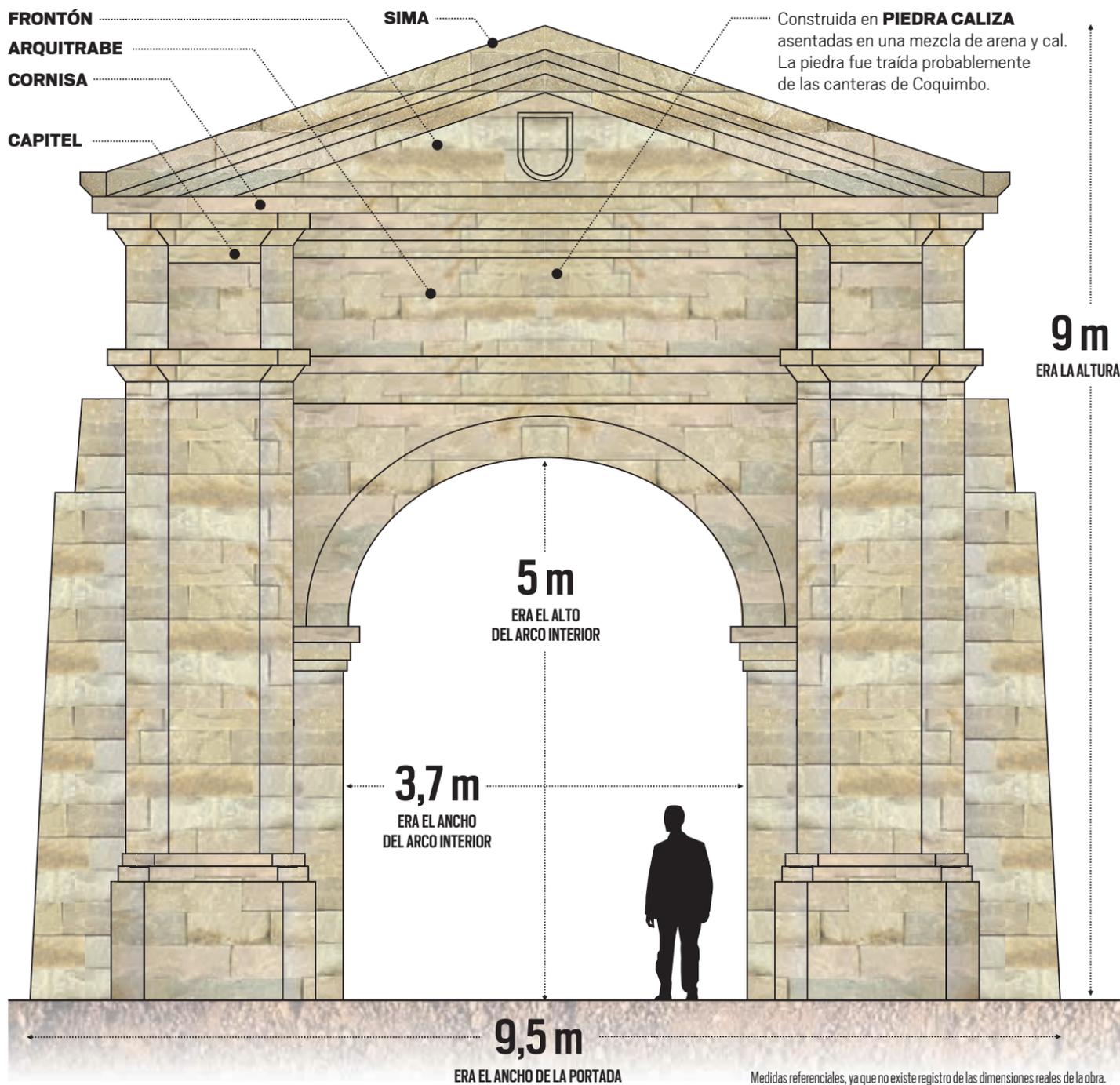
MANUEL CONCHA / CRONISTA

Manuel Concha en su obra escrita **"CRÓNICA DE LA SERENA: DESDE SU FUNDACIÓN HASTA NUESTROS DÍAS, 1549 - 1870"**, describe a La Portada y su estado en el siguiente relato:

"Este modesto monumento es contemporáneo con las fortificaciones de la ciudad, de las cuales sólo quedan algunas tapias con las demostraciones de las aspilleras. Situada al sur de la población, da salida al barrio denominado Pampa.

Es notable por sus correctas proporciones arquitectónicas, y por reunir, a la vez, dos órdenes; la parte que mira a la ciudad pertenece al dórico y la que da al lado del expresado barrio al compuesto. En su frontis se veía, no hace mucho, las armas españolas y las iniciales de Fernando VII, más una disposición gubernativa ordenó la destrucción del escudo, puerilidad mezquina e injustificable, pues monumentos de esta naturaleza, sin alteración alguna, tienen y conservan más valor histórico y material que mutilados por susceptibilidades que no acreditan otra cosa que una extraviada opinión, del buen sentido que ha caracterizado muchas veces al juicioso pueblo chileno.

En la fachada que mira al norte, quizá por casual olvido del destructor pico, se conserva el escudo de armas de la ciudad, compuesto solamente del castillo de ardientes almenas y torreones, pero sin los grifos que forman el marco o soporte del verdadero escudo, sin duda por la dificultad que al picapedrero se le presentó para esculpirlos en una piedra sobrada porosa.



Registro histórico



1 La foto muestra en su costado la "Casa Carmona" que se erige hasta nuestros días y que permite contextualizar la orientación de La Portada.



2 Óleo de Juan Francisco González, llamada Portón de La Serena. No existe certeza que corresponda a La Portada. Ilustra como se integraban los portales defensivos en los accesos de la ciudad.

La ansiada consolidación

Después de esperar más de 20 años, donde autoridades de todos los sectores han tratado de habilitarla completamente, la Avenida Pacífico parece ver la luz, sobre todo cuando todos los actores se convencieron que podría ser una alternativa para descongestionar la Avenida del Mar, principalmente con la masiva llegada de turistas.

Las cifras son elocuentes. Se estima que diariamente por la ruta que une La Serena y Coquimbo circulan 80 mil vehículos. Es por ello que en los últimos 30 años una alternativa clave fue la Avenida del Mar. Sin embargo, terminó por colapsar, sobre todo en verano. De ahí que la Avenida Pacífico surgió como una tercera opción. Pero por más de dos décadas aún se está a la espera que se pueda consolidar y su desarrollo ha sido aislado.

Es por ello que el anuncio que en junio de 2015 efectuó el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo, en orden que el 2016 comenzará el diseño y prefactibilidad de esta nueva vía con un costo de 305 millones y un plazo máximo de 3 años, es clave para el futuro de esta arteria.

Una vez elaborado el diseño, se contempla que la obra conecte desde el sector Faro norte, que actualmente cuenta con alto auge inmobiliario, hasta La Cantero, con una inversión en obras que alcanzaría los 20 mil millones de pesos. De esta manera se consolidará la pavimentación de esa segunda línea.

“En esta administración hemos tomado la decisión de potenciar la Avenida Pacífico, que se ha ido pavimentando lentamente pero a este paso no alcanza. Es por esto que hoy, a través del Ministerio de Vivienda, hemos definido destinar recursos para realizar los diseños de esta obra que busca conectar y mejorar la ciudad para

que responda a todas las necesidades como zona turística”, destacaron desde el Gobierno Regional.

El seremi del MINVU, Erwin Miranda, admite que por cerca de 20 años La Serena ha tenido la necesidad de contar con esta segunda vía en el borde marítimo. “Con este objetivo hemos destinado recursos para realizar los diseños integrales que generen la continuidad del tramo con 8.5 kilómetros y que en un principio se consideraban hasta la Avenida de Aguirre, pero gracias a mesas de trabajo junto a la Cámara hemos decidido conectar con calle Roberto Flores y así unir con todas las familias que viven en el sector norte del faro”, destacó en la oportunidad.

Con este nuevo escenario, el alcalde Roberto Jacob aseguró con propiedad, “que vamos a tener avenida Pacífico consolidada. Una vez que partan los estudios quedamos muy tranquilos ya que existe rentabilidad social y esto será muy beneficioso para descongestionar sobre todo la Avenida del Mar”, sentenció la autoridad.

Desde la Cámara Chilena de la Construcción se valoró el anuncio, sobre todo porque admitieron que se abría una posibilidad de inversión para nuevos proyectos inmobiliarios.

CAMBIAR LA HISTORIA

Era evidente que cada verano el panorama era el mismo. Las críticas al mal estado de la Avenida Pacífico arriaban y los dardos



apuntaban directamente a las autoridades de turno. Se advertía que detrás de la no consolidación de esta arteria había un descuido y negligencia. Sin embargo, el tema resultaba más complejo que tapar unos simples hoyos y baches.

Desde el mismo momento en que se proyectó la Avenida del Mar, la Avenida Pacífico surgió como una alternativa natural. Pero una cosa era definirlo y la otra llevarlo a la práctica. Es por ello que en 20 años poco o nada se había avanzado, pese a que alguna vez la Avenida Pacífico se alzó como uno

de los proyectos estrella en la Región de Coquimbo y su mejoramiento fue una prioridad para las autoridades de turno.

El actual diputado por el Séptimo Distrito y exalcalde de La Serena, Raúl Saldívar, a principios de la década del '90 era el edil de la capital regional. Se enfrentó a una Avenida del Mar colapsada y se hacía urgente tener otra opción vial. Se trató de una situación difícil. En ese momento, lo único que había era un trazado, el que en la mayoría de los casos atravesaba terrenos que eran privados

Napoleón Eventos se adhiere al aniversario N° 471 y saluda a nuestro distinguido Alcalde, Sr. Roberto Jacob Jure, en representación de nuestra hermosa ciudad de La Serena. Nuestro compromiso es seguir trabajando por la excelencia en el servicio gastronómico, privilegiando los productos de nuestra región.

Napoleón
EVENTOS





Hoy todos parecen decididos a sacar adelante el proyecto. Incluso los privados dueños de los terrenos, por lo que se está trabajando coordinadamente con la Cámara Chilena de la Construcción.

En principio la falta de recursos jugó un rol fundamental para que no se concretara, ya que no lograban justificar la necesidad de mejorar la vía.

cuyos dueños no estaban dispuestos a ceder, como había ocurrido en 1980 con la Avenida del Mar. Saldívar no tuvo el mismo apoyo que Eugenio Munizaga. “Intentamos desarrollar el proyecto, incluso, para peatonalizar la Avenida del Mar e instalar el tránsito por la Avenida Pacífico (...) Pero el mundo privado no estaba dispuesto, salvo algunas excepciones por las cuales hay que sacarse el sombrero”, indica Saldívar. Y no era el único inconveniente. Es que la falta de recursos jugó un rol fundamental para que no se concretara, ya que no lograban justificar la necesidad de mejorar la vía, debido a que, en el papel, el flujo de vehículos no era tan alto como se requería para que el Estado invirtiera. “Para estos proyectos se mide el promedio del flujo vehicular durante todo el año, pero si se mide en invierno arroja cero. Entonces, ahí había un factor determinante para no conseguir los fondos”.

UNA LUZ DE ESPERANZA

En septiembre de 1994 retoma el gobierno comunal Adriana Peñafiel y la primera señal que envió fue intentar volver con las obras de la Avenida Pacífico.

Su cercanía con cierto sector del empre-

Desde el mismo momento en que se proyectó la Avenida del Mar, la Avenida Pacífico surgió como una alternativa natural. Pero una cosa era definirlo y la otra llevarlo a la práctica.

Es por ello que en 20 años poco o nada se había avanzado, pese a que alguna vez la Avenida Pacífico se alzó como uno de los proyectos estrella en la Región de Coquimbo

sariado le permitió formar una comisión integrada por privados, a la que también se sumó el seremi de Vivienda y Urbanismo de la época, el DC Claudio Salcedo Alemparte, quien era de la misma idea que el Presidente Aylwin: El asunto debía ser financiado por los propios parceleros. Sin embargo, veinte años después, la

propia Peñafiel admitió que ellos tampoco pudieron concretar el mejoramiento definitivo de la Avenida. “Lo que pasa es que sucedieron varias cosas, tuvimos problemas con los recursos y también hay que tener en cuenta que enfrentamos un terremoto, por lo que la asignación de fondos se fue priorizando de otra manera porque hubo otras necesidades que resolver”, indica la excaldesa.

Raúl Saldívar destacó que la Avenida Pacífico se reactivó durante su segundo periodo (2004-2012), haciendo modificaciones al plano regulador que estimularan la inversión. “Así se fue generando el desarrollo que hoy día conocemos, pero lamentablemente no se consiguieron los recursos para financiar las calles perpendiculares, las que dicen relación con la línea férrea, y lo otro, la calidad de los suelos que son vegas y asociado a eso los pasos sobre nivel en la carretera”, precisa Saldívar. Para el reportaje que diario El Día preparó en febrero de 2015 para establecer qué había pasado con esta arteria, desde la Cámara Chilena de la Construcción, se coincidió que a mediados de los -90 fue época cuando se produjo el boom inmobiliario en la Avenida Pacífico. “Ya estaba poblada la primera línea, que es la Avenida

del Mar, por lo que las inmobiliarias vieron en la Avenida Pacífico una oportunidad de acceder a construir departamentos o condominios de características similares a los de primera línea a un precio menor, porque los terrenos eran de más bajo costo. Se abría una posibilidad de mercado en esta, la segunda línea, que se mantiene hasta ahora”.

Más allá de los anuncios, lo concreto es que la avenida continúa siendo difícil de transitar. Los baches son enormes y se han convertido en el punto negro de un sector eminentemente turístico. ¿Quién debe hacerse cargo de la reparación hoy, después de tanto tiempo? La ex intendenta, Hanne Utreras fue categórica en indicar que las soluciones en el corto plazo indica que “el que tapa los hoyos es el municipio (...) Cuando estuve de directora de Obras se hizo la gestión que tiene que ser con los privados (...) Las constructoras pasan con unos tremendos camiones y maltratan esta vía. Entonces, también hay que trabajar con las empresas”, sostiene. Todos parecen decididos a sacar adelante el proyecto. Incluso los privados dueños de los terrenos, por lo que se está trabajando coordinadamente con la Cámara Chilena de la Construcción.



TEAMDB

**GRAN MARINA SALUDA A TODOS
QUIENES VIVEN SU SUEÑO A PASOS DEL MAR**
FELIZ 471° ANIVERSARIO DE LA SERENA



MONUMENTOS PATRIMONIALES IGLESIAS DE PIEDRA DE LA SERENA

ICONOS RELIGIOSOS EN LA ZONA TÍPICA

El conjunto de iglesias ubicadas en el centro histórico de la ciudad hacen que La Serena sea conocida como la "**Ciudad de los Campanarios**", ya que es la urbe que más órdenes religiosas albergó en su historia, cada una de las cuales era poseedora de un recinto propio para impartir sus conocimientos religiosos, llegando a existir **más de 29 iglesias** en el casco antiguo de la ciudad. Varias de ellas han sido declaradas monumentos nacionales y reconocidas por lo que representan desde la perspectiva del patrimonio arquitectónico e histórico.

La principal iglesia de La Serena es la Catedral, construida en el siglo XIX y que es la sede del Arzobispado regional. Destaca el uso de la piedra caliza trabajada en forma muy eficiente, tanto que este templo ha resistido varios eventos sísmicos sin daños mayores visibles.

A la iglesia de San Francisco y el convento de San Agustín se les puede denominar antiguas, de casi 500 años, entre sus muy diversas etapas iniciales y posteriores modificaciones, que destacan por su más ajustada escala, la simpleza y muy americana imagen de sus fachadas, y la misma y notable piedra del lugar, además, por su emplazamiento dentro de la trama urbana, que les ha significado ser parte de un gran número de acontecimientos, de tipo políticos, sociales y culturales ocurridos a lo largo de los años en la ciudad.

RESTAURACIÓN

En los años '90 se ha llevado a cabo un trabajo de restauración en varias de ellas, llevándolas al diseño más aproximado que se pudo determinar desde el punto de vista arquitectónico a su imagen y apariencia original. Otro templo que destaca es la Iglesia Santo Domingo, por su original campanario y su entorno, emplazada frente a una plazoleta céntrica.

RUTA PATRIMONIAL

Al recorrer el sector central de la ciudad destacan las iglesias más antiguas, construidas en piedra caliza, traídas de las

canteras de Coquimbo, y hechas con madera de canelo y guayacán del Bosque de Fray Jorge. Algunos de estos bellos ejemplos son la Iglesia de San Francisco, la Iglesia de San Agustín o de los Jesuitas, la Iglesia de la Merced, Iglesia de Santa Inés, Monumento Nacional, remodelada en 2010 después de 13 años cerrada debido al terremoto de 1997 y que hoy alberga un centro cultural religioso, la Iglesia de Santo Domingo, también bajo la denominación de Monumento Nacional, que en su patio interior donde se ubica la Gruta de la Virgen de Lourdes se encuentra una antigua pila bautismal de piedra, del cual se dice, es la obra o elemento más antiguo de la ciudad y la bella e imponente Iglesia Catedral, Monumento Nacional, también construida en piedra caliza, pero en un estilo que evoca el neocolonial, tiene una gran torre campanario que se puede ver desde cualquier parte de la ciudad, y que en su interior presenta un bello cielo pintado, distintos altares y un órgano donado por la benefactora Juana Ross Edwards, hija ilustre de la ciudad. Además de estas iglesias destacan la Iglesia de las Carmelitas Descalzas, con una bella imagen de la virgen en una esquina de su frontis, la Capilla San Juan de Dios, ubicada a un costado del Hospital San Juan de Dios, con un campanario construido en alerce.

Todas estas iglesias en su interior presentan una gran cantidad de obras, imágenes y elementos de culto religioso de gran valor patrimonial.

El presente documento es una invitación a descubrirlas y visitarlas.



¿Sabías que las iglesias Santo Domingo, Santa Inés, y en su momento Corazón de Jesús (demolida en 1999), no están de cara al mar?

Curiosidades de La Serena.

MONUMENTO PATRIMONIAL IGLESIA LA MERCED

Hacia mediados del siglo XIX su cielo estaba decorado con un artesanado, cubierto de perillas torneadas que descendían del centro en simétricos dibujos formados por doradas molduras. Este trabajo a pesar de que se encontraba en buen estado se destruyó para reemplazarlo por tablas lisas a fines del siglo XIX. En 1959 el arquitecto Murillo enchapa en piedra la fachada neogótica. En 1972 se quita el estuco interior del templo y se deja la piedra a la vista como está actualmente en su estilo colonial. A causa del terremoto de 1975 debió demolerse gran parte de la casa parroquial ubicada al costado norte del templo.

MAPA DE UBICACIÓN



DIRECCIÓN
BALMACEDA 390 - LA SERENA

ARQUITECTURA
La construcción es de estilo Gótico.

1557

es el año en que se inicia la construcción del templo

REFERENCIAS HISTÓRICAS

La llegada de la Orden Mercedaria a La Serena fue en el año 1555. La iglesia fue reconstruida en varias ocasiones debido a los constantes ataques de piratas a la ciudad.

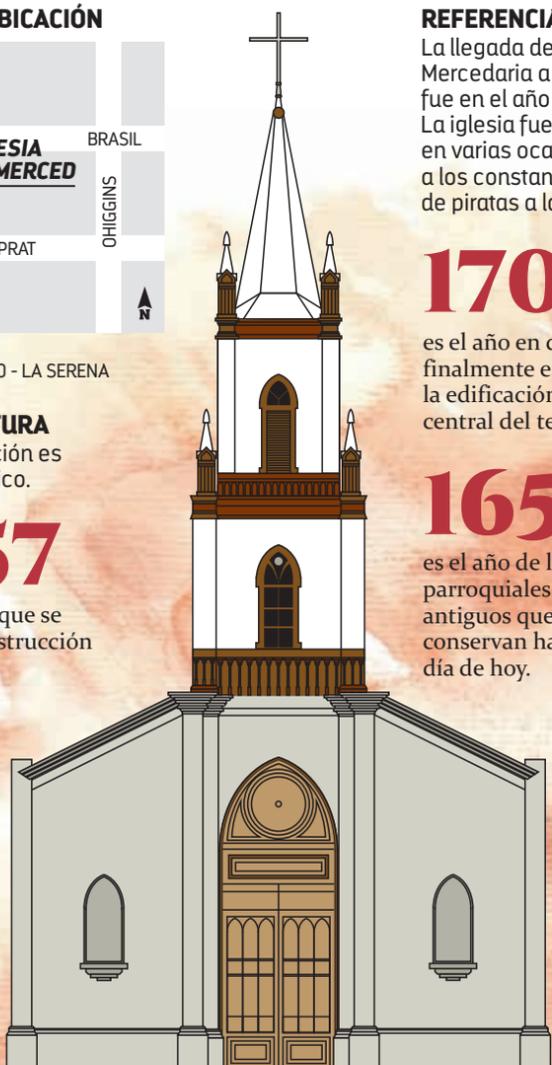
1709

es el año en que finalmente es terminada la edificación o nave central del templo.

1652

es el año de los archivos parroquiales más antiguos que se conservan hasta el día de hoy.

22
METROS



12
METROS



PERSONAJE
BENJAMÍN VICUÑA
(1831 - 1886)

Fue uno de los líderes de la Revolución de 1851 y posterior defensor de la ciudad sitiada.

1830

es el año en que se construye la actual torre de la iglesia.

1851

durante el Sitio de La Serena su antigua campana fue fundida para fabricar balas.

“En 1755 se encuentra su iglesia terminada, muy decente y con profusión de adornos, y su claustro con una parte concluida y otra con murallas. En él residían seis religiosos.”

CRÓNICA DE LA SERENA DESDE 1542 HASTA NUESTROS DÍAS
MANUEL CONCHA

MONUMENTO NACIONAL IGLESIA SANTO DOMINGO

Entre los años 1673 y 1675, la Orden Dominicana construye un primer templo de piedra canteada y madera dedicado a Santo Domingo de Guzmán en la ciudad de La Serena. El 15 de septiembre de 1686, el pirata inglés Edward Davis intenta apoderarse de la ciudad, al no lograr su objetivo, se ve obligado a atrincherarse en la iglesia y el claustro. Luego de la destrucción, el templo fue reconstruido y puesto en servicio hacia 1775. Para la construcción se reutilizaron gran parte de los materiales de la iglesia anterior, así como piedra caliza traída desde el sector Alto Peñuelas y maderas de otras latitudes.

MAPA DE UBICACIÓN



DIRECCIÓN
CORDOVEZ 235 - LA SERENA

ARQUITECTURA

La construcción es de estilo Clásico Manierista. El campanario, es de estilo Ecléctico.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Una de las leyendas dice que cuando se realizaba la reconstrucción de esta iglesia, una crecida del mar amenazó con destruir la ciudad, ya que las olas llegaron hasta la barranca del mar actual Pedro Pablo Muñoz. El pueblo asustado sacó en procesión a la Virgen del Rosario y las aguas se retiraron al ver su presencia.

2001

es el año en que el edificio es declarado Monumento Nacional

21
METROS



21
METROS



PERSONAJE
EDWARD DAVIS
(BUCANERO INGLÉS)

En 1686 intenta apoderarse de la ciudad, pero se ve obligado a atrincherarse en la iglesia.

1615

llega a la zona la Orden de los Dominicos, realizando su trabajo de evangelización.

1962

la iglesia es restaurada recuperando su fachada original en piedra.

“En 1683 el procurador José de Vega, hizo presente al Cabildo que los padres de Santo Domingo estaban construyendo unas tapias que tomaban terrenos de la calle llamada de la Quebrada”

CRÓNICA DE LA SERENA DESDE 1542 HASTA NUESTROS DÍAS
MANUEL CONCHA

SERENA SUITE HOTEL
LA SERENA - CHILE

www.serenasuite.cl

Grato ambiente - Platos nacionales e internacionales - Variedad carta de tragos en nuestro bar.

Eventos Especiales - Empresas - Particulares

51 - 2 214000
Ruta Norte Km 470

MONUMENTO PATRIMONIAL IGLESIA SAN AGUSTÍN

El primer templo y los claustros para la Orden de San Agustín, aparecen levantados con la llegada de estos misioneros a La Serena, hacia el año 1595. Su sede era una capilla y más tarde un templo llamado Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, ubicada al Noroeste de la ciudad, con modestos claustros y viviendas de paja. El actual templo corresponde a una edificación de mediados del siglo XVII, iniciada en 1750 y con trabajos que se extendieron por unos cinco años. Se construyó sobre un terreno del viejo claustro jesuita que hacia 1678 existía en el lugar y fue traspasado tras la expulsión de la Compañía de Jesús.

MAPA DE UBICACIÓN



DIRECCIÓN
CIENFUEGOS 402 ESQUINA
CANTOURNET

ARQUITECTURA

La construcción es de estilo Ecléctico.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Parte de las condiciones del traspaso incluían que los Agustinos continuaran dedicándose a las enseñanzas que realizaba el colegio de los jesuitas con la escuela pública y la aula de gramática.

1672

es construida la iglesia por los Jesuitas, luego pasa a los Agustinos



19 METROS

15 METROS



PERSONAJE

BERNARDO OHIGGINS

En abril de 1821, en el convento agustino, O'Higgins fundó el Instituto Departamental de San Bartolomé de La Serena

1755

es el año de su primera reconstrucción en piedra en forma de Cruz Griega.

1994

es el año de su última reconstrucción para los 450 años de La Serena

“El Colegio de la Compañía se encuentra perfectamente acabado; su fábrica de teja, su iglesia adornada; mantiene once sujetos: escuela de niños, aula de gramática...”

CARTA DEL SUBDELEGADO AL REY DE ESPAÑA 1755
PEDRO ANTONIO FONTECILLA

MONUMENTO NACIONAL IGLESIA SAN FRANCISCO

Fray Cristóbal Ravaneda y Juan Torrealba levantaron en 1563 un oratorio y una casa de adobe. En el año 1585 Fray Francisco Medina, Juan Carbero y Francisco Román iniciaron la construcción del templo. El 25 de diciembre de 1627 fue inaugurada con el título de Nuestra Señora de la Buena Esperanza. Durante los años sufrió varias intervenciones. El sismo de 1975 dejó la iglesia en muy mal estado obligando a cerrarla. En 1976 fue demolida la torre y se inició la restauración con la remoción de estucos en fachadas e interiores. En 1977 se reabrió al culto la mitad anterior de la iglesia mientras seguían las labores de restauración.

MAPA DE UBICACIÓN



DIRECCIÓN
BALMACEDA ESQUINA
EDUARDO DE LA BARRA

ARQUITECTURA

La construcción es de estilo Neoclásico.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

El auge minero en la primera mitad del siglo XIX debido al descubrimiento del mineral de Arqueros, estimuló la construcción arquitectónica, remodelándose la Iglesia sucesivas veces. En su claustro, el año de 1827 comenzó a funcionar la Casa de Moneda de Coquimbo.

1563

año del establecimiento de la Orden Franciscana en La Serena

1977

es el año en que el templo fue declarado Monumento Nacional



20 METROS

21 METROS



PERSONAJE

BARTOLOMÉ SHARP (PIRATA Y CORSARIO INGLÉS)

En 1680 asoló casi toda la ciudad de La Serena, excepto algunos sectores y esta iglesia.

1823

los franciscanos fueron expulsados del país y sus bienes confiscados.

1851

durante los combates del sitio de La Serena su torre resultó dañada.

“En 1755, tenía su torre e iglesia concluida de una manera muy decente, su claustro estaba edificado teniendo un costado techo de teja y el otro de paja y había en el catorce religiosos.”

CRÓNICA DE LA SERENA DESDE 1542 HASTA NUESTROS DÍAS
MANUEL CONCHA



MONUMENTO NACIONAL IGLESIA CATEDRAL DE LA SERENA

En sus terrenos existía la Antigua Parroquia La Matriz-El Sagrario, la cual se erige como el primer templo para la fundación de La Serena en 1549. En 1741 se describe a la Parroquia de la Matriz como una construcción de solo una nave de 50 metros de largo por 10 metros de ancho, tenía 7 altares en su interior y una torre de mediana altura hacia la derecha. Sus murallas era de losa caliza con sus piedras asentadas en una mezcla de arena y cal. En 1840 se demuele la Parroquia de la Matriz, y en 1844 comienza la construcción de la actual Catedral utilizando muchos de los materiales de la antigua construcción, encargándose el proyecto al arquitecto francés Juan Herbage.

MAPA DE UBICACIÓN



DIRECCIÓN
LOS CARRERA
ESQUINA CORDOVEZ

ARQUITECTURA

La construcción es de estilo Neoclásico.

1981

es el año en que fue declarada Monumento Nacional.



PERSONAJE
FRANCISCO DE AGUIRRE
(1500 - 1581)

Fue un conquistador español que participó en la conquista de Chile y del noroeste de Argentina.

Asignado como gobernador de Chile a la muerte de Pedro de Valdivia, fue también gobernador del Tucumán (Argentina) en tres oportunidades y fundador de las ciudades de La Serena, Chile y Santiago del Estero, Argentina.

1680

es incendiada por Sharp y reconstruida doce años después, se concluirá en 1741.

1841

La Serena fue elevada al rango de Obispado y se demuele la Iglesia Matriz en piedra.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Frente a la escalinata de la Capilla del Santísimo Sacramento, se encuentra el acceso subterráneo de la Cripta de los Obispos y Arzobispos de La Serena. De igual modo, en la Catedral yacen los restos de Francisco de Aguirre, fundador de la ciudad, y de otras figuras públicas de la época.

ÓRGANO

En el ábside, se encuentra el gran órgano tubular Lois Debierre donado por la filántropa serenense Juana Ross de Edwards.



MATERIALES

La estructura es de muros de piedra caliza tallada de Peñuelas en sillares y mortero de cal, y los cimientos son de piedra sin cantear. Las columnas son de madera, estucadas, con mortero de cemento y piedra caliza molida.

En los cielos de las 3 naves se aprecian 3 bóvedas de cañón armadas con tablas y bellamente pintadas con falsos acabados en alusión a sobrerrelieves.

El piso es de mármol blanco y negro dispuesto como en el tablero de ajedrez.

La armadura de la techumbre es de madera y su cubierta es de fierro galvanizado.

1854

se termina la torre y se coloca mármol europeo en el piso. Dos años después es consagrada por el Obispo Justo Donoso sin estar concluida.

1923

Eduardo Young reconstruyó el segundo cuerpo dañado por el terremoto del año anterior, conservando las líneas clásicas originales, pero modificó sus dimensiones y diseño.

1930

Se reemplaza la torre de madera por una de concreto.

31
METROS

VITRALES

Posee vitrales que fueron importados desde Francia en tiempos de Monseñor Fontecilla. Además, posee 2 altares de mármol y 4 retablos laterales fabricados en madera.

DIMENSIONES

Mide 60 metros de extensión por 20 metros de ancho, con 3 cuerpos centrales.

IMPONENTE

La Catedral de San Bartolomé de La Serena es la Catedral de la Arquidiócesis de La Serena. Es el templo más grande de la ciudad y desde su torre se logra un vista panorámica espectacular de la ciudad y su entorno.

Instituciones Santo Tomás contribuyendo al desarrollo de nuestra cultura, en el marco del aniversario de la comuna de La Serena



SANTO TOMÁS



UNIVERSIDAD
ACREDITADA

INSTITUTO PROFESIONAL
ACREDITADO

CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA
ACREDITADO

ARICA - IQUIQUE - ANTOFAGASTA - COPIAPÓ - LA SERENA - OVALLE - VIÑA DEL MAR - SANTIAGO - RANCAGUA - CURICÓ
TALCA - CHILLÁN - CONCEPCIÓN - LOS ANGELES - TEMUCO - VALDIVIA - OSORNO - PUERTO MONTT - PUNTA ARENAS