



Comunidad Somos Todos

ANDACOLLO,
TIERRA DE FE,
MINERÍA Y
ASTRONOMÍA

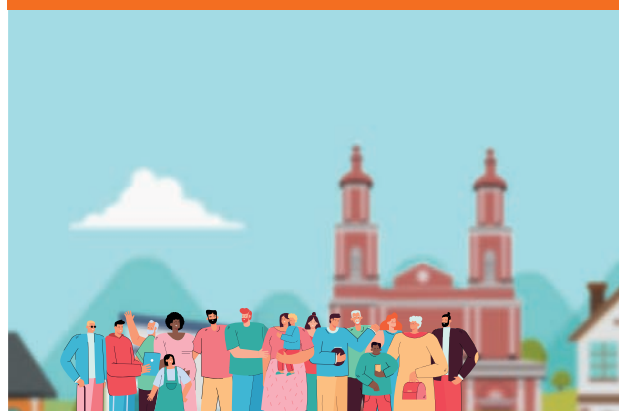
Nº 56 - DICIEMBRE 2022

Se inicia programa de capacitación “Operadoras en Entrenamiento Planta” de Teck CDA



LA INICIATIVA QUE BRINDA ENTRENAMIENTO Y COMPETENCIAS
TÉCNICAS A 10 MUJERES ANDACOLLINAS

Resultado votación proyectos CAT 2022



19 INICIATIVAS RESULTARON
BENEFICIADAS

Rosa Cuello, sueña con interpretar a La Quintrala



LA ACTRIZ ES MIEMBRO DE LA ESCUELA
DE TALENTOS ANDACOLLINOS

Teck CDA aportó al mejoramiento eléctrico de Parque El Peregrino



LA INTERVENCIÓN VA EN LÍNEA CON
MEJORAR LA SEGURIDAD EN EL RECINTO



LA ARTISTA PREPARA SU EXPOSICIÓN

Cintia Di Salvo y su arte con pinturas acrílicas

La joven ha pasado sus años entre Andacollo y San Juan, Argentina. Ambas culturas han generado una importante influencia en su arte.



Presentará unas 50 obras en la exposición.

Desde temprana edad supo que su vida estaría ligada al arte de la pintura. Ese amor por tomar el pincel y expresar en una tela lo que siente viene en su ADN, porque desde niña observó a sus padres pintar y realizar manualidades que le han dado satisfacciones a la familia. Así que Cintia Di Salvo, joven nacida hace 28 años en Mendoza, Argentina, sabía que algún día mostraría en sociedad su talento. Ese momento llegó y pronto realizará una exposición donde lucirá sus trabajos.

La secretaria de los concejales de Andacollo y con dos años de estudios en artes visuales en la Universidad de San Juan, Argentina, se ha centrado en los últimos meses en ir reuniendo sus obras para presentarlas a la comunidad. Aún no hay fecha ni lugar, pero "lo haré. Pensaba hacerlo

a fines de noviembre y no calzaron las fechas. Así que pronto mostraré mis pinturas", cuenta Cintia, quien desde los 16 años ha pasado su vida cruzando la cordillera de Los Andes.

Señala que el amor por la pintura la lleva a vivir mejor y por eso quiere mostrarlo a la comunidad, aclarando que pocos saben de su talento. "Sí, todos saben que mis padres tienen talento artístico, pero no todos conocen que los hijos, somos seis, llevamos en la sangre el arte de la pintura y las manualidades"

Desde que tiene conocimiento ha tenido contacto con las telas, atriles y pinturas y, por lo mismo, "siempre me he sentido atraída por los trazos y el color. Además, mi papá nos incentivó desde pequeños la pasión por la pintura y las manualidades".

La artista explica que, "en Argentina conocí el arte en pintura acrílica y quedé cautivada. Es una técnica con la que he logrado buenas obras. Siempre intento comprar mis materiales allá, creo que la textura y el color son distintos y me acomodan más. También he incursionado con pigmentos sintéticos y al óleo, pero no me agradan tanto como la pintura acrílica".

Largo proceso

Cintia Di Salvo Rojas cuenta que lo suyo es una combinación, pero no puede decir cuál es el artista que la encandila, "tengo claro que me gusta el arte un poco complicado, que tenga mucho color, muchos detalles, que sea como disperso. No sé, quizás reflejo en mis trabajos como soy yo".

En lo relacionado a los momentos de inspiración, Cintia dice que "todo el tiempo ando pensando qué voy hacer. Sé dibujar, pero no me gusta hacerlo. Así que cuando tengo claro qué es lo que voy hacer, me siento y comienzo a trazar lo que tengo en mi mente. Y en cuanto a pintar cuadros, para presentar una exposición llevo seis años, pese a que también he regalado y vendido varios".

Aclara que lo suyo ha sido un proceso largo, porque "sentía como que no pintaba bien y, por lo mismo, no ofrecía mis cuadros. Pero a la familia y a mis amigos les gustaba mi trabajo y me decían que me atreviera a pintar. Claro que mis primeros cuadros los compró mi hermano. Como vi que a la gente les gustaban, porque los veía en la casa, comencé a perder el miedo a pintar, mostrar y vender mis obras".

No le agrada que la gente le pida un encargo de tal o cual pintura, "porque para mí pintar es íntimo. Si llega una persona y me dice que haga esto, con este detalle y esto otro, le digo que no. Uno hace un trabajo y si le gusta a una persona bien, se lo puede llevar, pero lo que pinté es lo que siento y deseo".

En relación a los colores que usa, para Cintia todo depende de la pintura, del estado de ánimo y por eso sus trabajos son cosas realistas. "Lo que me apasiona es pintar, ahí yo me pierdo, me meto en mi trabajo y me voy. Aclaro que soy muy ansiosa, por eso cuando estoy con el pincel en la mano, todo mi ser se concentra en la pintura y ahí uno evade los mil problemas que pueda tener. ¡Qué color, qué dibujo, qué pinto; me aíso en mi mundo!"



La artista andacollina exhibiendo sus coloridas obras.

INFÓRMATE DE LOS PROCESOS DE TRONADURA
WWW.TECK.COM, MUNICIPALIDAD DE ANDACOLLO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA COMUNA.

DIRECTORES

PAMELA CHAIT
PAULO BARRAZA

REDACCIÓN Y EDICIÓN GENERAL

NINON MUÑOZ

PERIODISTA

JULIO BORQUEZ
LUIS MARTÍNEZ
FABIAN BONILLA

DISEÑADORES

AGENCIA M+D

IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN



COLABORADORES

HUGO ALMARZA
GINA VIDELA

COMUNIDAD SOMOS TODOS ES UNA PUBLICACIÓN MENSUAL DE

Carmen
de Andacollo / **Teck**

Rosa Cuello, actriz andacollina

“Sueño con interpretar un personaje como La Quintrala”

La interprete fue protagonista en la concepción de la Escuela de Talentos Andacollinos.

No tiene tierras, ni es de la aristocracia. Tampoco tiene sirvientes y menos hace pacto con el diablo. Pero quiere ser Catalina de los Ríos y Lisperguer. “Sí, sueño ser la tristemente famosa Quintrala. Aclaro sí, que solo en una obra de teatro”, señala con humildad Rosa Cuello, andacollina de 41 años, quien junto a Andrea Campusano fueron las creadoras de la Escuela de Talentos Andacollinos.

Esta madre de dos hijos, sonríe al contar que le gustaría ser La Quintrala y no porque tenga el corazón duro y sea mala con los hombres, como lo hizo ese personaje en tiempos de la colonia. Por el contrario, es buena para llorar, además que “tengo un corazón de abuelita, puesto que siempre estoy ayudando. Me considero una buena mujer y solo quiero ser La Quintrala porque en una obra de teatro los personajes malos son los más difíciles de interpretar. A eso hay que agregar que me cuesta un mundo aprenderme los libretos. Es decir, sería una hazaña lograr ser esa mala mujer. Un gran desafío”.

Rosa Cuello es la alumna más antigua del taller de teatro de la Escuela de Talentos Andacollinos y se enorgullece al contar que estuvo en la génesis. “Un día con Andrea Campusano comenzamos a pensar qué se podía hacer por los jóvenes. La idea era darles un espacio en el arte y alejarlos del mal camino. ¡Hagamos una escuela! Me dijo. Comenzamos la aventura y fue la Unión Comunal de Juntas de Vecinos quien nos apoyó desde el primer día”, relata. Agrega que ya van ocho años de arduo trabajo. “Claro está, que ahora hay monitores, hay varios talleres y también contamos con una sede”.

Su amor por el teatro comenzó desde pequeña, dando sus primeros pasos sobre las tablas cuando estudiaba en la Escuela Particular de Niñas N°2. “Ahí se hacían talleres, uno de esos era teatro y nunca fallé en las actividades. Es decir, desde siempre que el teatro me llena el alma”.

Entre las cosas bonitas del teatro, además de conocer gente, dice que ha tenido la oportunidad de trabajar con su



hija de 11 años, y “fue en la primera obra que se hizo y se presentó en la Plaza Videla. Fue Andacollo y su historia, que representaba al pueblo en el apogeo de la minería. También lo hicimos juntas en Alicia en el País de las Inmundicia, el Mago de Oz y Anacleto Avara. Fue una linda experiencia y me llena de emoción contarle”.

Nueva Alondra

Aclara Rosa Cuello que las alumnas del taller de teatro dieron un paso más allá y ahora son una compañía de teatro llamada la Nueva Alondra y que nació bajo el alero de la Escuela de Talentos. “Lo importante es que ya tuvimos la primera presentación en noviembre e hicimos diferentes escenas, como un Cuento Loco. Lo dejamos en continuaré. Así que lo terminaremos el 15 de diciembre, día de la Gala Oficial de la Escuela de Talentos Andacollinos”.

En la Nueva Alondra son seis mujeres y un hombre: Marianela Olivares,



la profesora; Ana Sol, Josefa, María Fernanda, Consuelo, Rosa y Williams y “nos estamos preparando para la Gala y también para el 23 de diciembre en el jardín Tesoros de la Montaña, don-

de presentaremos escenas del Cuento Loco, donde hago de una cerdita”.

Rosa Cuello es mamá, hija, esposa, dueña de casa. “Es un sinfín de cosas en el día a día y el teatro es una forma de salir de la rutina. Es hacer cosas que a uno le gustan y a mí me fascina el teatro. Y todos los jueves, de 17 a 19 horas, nos juntamos. Y ese espacio es mío, nada ni nadie aparta a Rosa Cuello Pastén de lo suyo. Es el entorno donde me creo el cuento y soy el personaje que deseo ser. He sido una cerdita con ideas clara y más adelante, ojalá, pueda ser La Quintrala; sería el sueño cumplido”.

Además de ser parte de la compañía la Nueva Alondra, Rosa Cuello es la secretaria de la Agrupación Maray, asesora de hogar, trabaja en la feria los días sábados, secretaria de un comité de viviendas y participa en su junta de vecinos. Es decir, “estoy todo el día haciendo algo y sólo los jueves, en mi horario de teatro, soy una mujer libre”.

ANDACOLLO CUENTA CON 4 ESTACIONES DE MONITOREO DE CALIDAD DEL AIRE: EL TORO, URMENETA Y CHEPIQUILLA DE TECK CDA Y HOSPITAL DEL MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE. LAS TRES ÚLTIMAS DISPONIBLES EN LA PLATAFORMA SINCA DEL MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE ([HTTPS://SINCA.MMA.GOB.CL/](https://sinca.mma.gob.cl/)).

Mujeres de Andacollo comienzan capacitación en Teck CDA como Operadoras en Entrenamiento Planta

Esta iniciativa surge como una instancia para conectar las necesidades operacionales de Carmen de Andacollo con el potencial talento de la comuna.



Con una ceremonia de bienvenida realizada en Teck Carmen de Andacollo, 10 mujeres andacollinas comenzaron su periodo de capacitación en el programa "Operadoras en Entrenamiento Planta" que ejecuta la operación y que busca desarrollar competencias técnicas relativas a la operación de una planta concentradora, fomentando con ello la empleabilidad en la co-

munidad y la inclusión femenina a la industria.

Se trata de una iniciativa que durará un año: dos meses de capacitación con un organismo técnico, en este caso CEDUC, donde se hará uso de sus instalaciones (sala con equipos para simulación de una planta) a modo de enriquecer el proceso de aprendizaje

de cada persona. Posteriormente y por un periodo de diez meses, las pasantes comenzarán su entrenamiento en faena bajo supervisión de Maestros Guías, que serán los propios trabajadores de Teck CDA, personal con gran experiencia en el rubro.

Manuel Novoa, gerente general de Teck CDA estuvo presente en la bienvenida y señaló que "nuestras expectativas base son que todas terminen el programa, que todas se certifiquen y que la mayoría pueda insertarse en el mundo laboral lo antes posible, algunas con nosotros y otras con otras compañías mineras o empresas que presten servicios al rubro", señaló el ejecutivo.

Para ello se levantó un proceso de reclutamiento y selección de postulantes, el cual tuvo como principales requisitos que las seleccionadas fueran residentes de Andacollo y que no tuviesen mayor experiencia laboral en la industria.

Esthefany Alfaro, es una de las participantes de programa y asegura que "esta es una oportunidad para crecer laboral y personalmente, se abren nuevos campos laborales y ojalá estas iniciativas se replicaran en otras empresas. Como andacollina valoro esta oportunidad y la aprovecharé al máximo", sostuvo.

Opinión similar es la que entregó Claudia Aguilera, quien también es una de las pasantes del programa. "Espero especializarme y aprender mucho sobre este rubro, es una experiencia muy importante para mí porque quiero comenzar mi carrera en la minería y ojalá lo que aprenda me abra las puertas necesarias para desarrollarme y seguir creciendo", sostuvo la futura operadora, quien también valoró la oportunidad que les da Teck a las mujeres para ser parte de estos programas sin tener experiencia previa ni especializaciones.

Estudiantes de Liceo Pedro Regalado Videla participan de Programa de Electromovilidad gestionado por Teck CDA

Uno de los puntos favorables es que todos los módulos pueden ser homologados a futuro en el caso que un estudiante quisiera continuar estudios con INACAP en alguna carrera con ramos afines.



Con un acto simbólico en el Liceo Pedro Regalado Videla de Andacollo, se dio el vamos al Programa de Electromovilidad en el que participan 30 estudiantes de tercero y cuarto medio del mencionado establecimiento educativo.

La instancia, que es parte del Plan de Educación que impulsa Teck CDA en el marco de su Programa de Desarrollo Comunitario, permite que los alumnos y alumnas del liceo accedan a un curso de capacitación ejecutado por INACAP, orientado a

los aspectos técnicos de los procesos de mantención, inspección y diagnóstico de los vehículos eléctricos.

La directora del liceo, María Lorena Araya, valoró la instancia y expresó que "este programa es tremendamente importante, es un plus a la formación técnico profesional de nuestros estudiantes porque es una capacitación muy acorde al tiempo, necesidades y contexto medioambiental e industrial que estamos viviendo como país y a nivel mundial. Es una herramienta fundamental con una orientación ajustada a lo que está exigiendo el mercado actualmente", sostuvo.

Roberto Riffo, jefe de Desarrollo Comunitario Teck CDA, también comentó su satisfacción por la concreción de este curso, afirmando que "uno de los focos principales que tiene Teck en su ámbito de inversión comunitaria es el Plan de Educación, porque es la educación la que genera movilidad social. Esperamos que

los jóvenes aprovechen la oportunidad, potencien sus capacidades, se perfeccionen y obtengan una mejor empleabilidad, ya sea en la industria minera, servicios o lo que estimen conveniente", sostuvo el profesional.

En total, el curso consta de 104 horas lectivas que se dividen en 4 módulos:

1. Seguridad en procesos de mantenimiento de vehículos eléctricos.
2. Técnicas de inspección de sistemas de alta y baja tensión en vehículos eléctricos.
3. Procedimientos de inspección del tren de potencia de vehículos eléctricos.
4. Técnicas de diagnóstico y puesta en fuerza de tensión de vehículos eléctricos.

Los módulos se desarrollan en clases teóricas, realizadas en el mismo liceo, y clases prácticas, que se ejecutan en los talleres de INACAP en la ciudad de La Serena.

PARA REALIZAR UNA TRONADURA, TECK CDA DEBE MONITOREAR LA DIRECCIÓN Y VELOCIDAD DEL VIENTO, LA QUE TIENE QUE SER SIEMPRE DE NORTE A SUR.

Teck CDA contribuye al mejoramiento eléctrico del Parque El Peregrino de la Parroquia de Andacollo

Los trabajos fueron ejecutados por la empresa local Jony Elect bajo la dirección de profesionales de la Superintendencia Eléctrica de Teck Carmen de Andacollo (CDA).

En pocas semanas se vivirá una nueva versión de la Fiesta Grande de Andacollo y, desde ya, la parroquia se está preparando para recibir a los miles de feligreses que llegarán hasta la zona para participar de la festividad. En este contexto y a solicitud del Párroco del Santuario, Teck CDA, previa coordinación de la Gerencia de Gestión Comunitaria y a través de la Superintendencia Eléctrica de la operación, realizó trabajos de mejoramiento del sistema eléctrico del Parque El Peregrino.

El padre Adam Bartizol explicó que el apoyo de Teck CDA se debió a que “en el parque las condiciones eran muy precarias, sobre todo en el tema de la electricidad e iluminación, por lo que solicitamos a Teck que nos ayudaran. Los trabajos están concluyendo y estamos muy satisfechos por los efectos positivos que estos traerán”.

La intervención consideró una completa remodelación de gran parte de las conexiones eléctricas, destacando el cambio de postación eléctrica, un nuevo siste-

ma de alumbrados de los sitios (que son utilizados como albergue por más de 2 mil personas durante el período de fiesta), renovación de circuitos de enchufes, mejoramiento de tableros y protecciones eléctricas.

Al respecto, Eric Álamos, superintendente de Electricidad, Instrumentación y Control de Procesos de Teck CDA, indicó que “en vista de la importancia y lo que significa la parroquia en el ámbito cultural, religioso y patrimonial, tomamos la responsabilidad, hicimos un levantamiento técnico y constatamos que efectivamente las instalaciones eléctricas estaban fuera de estándar, lo que en la práctica implicaba un potencial peligro para las personas y el parque mismo”.

Apoyo permanente a la parroquia

La materialización de este apoyo es parte de una preocupación constante que la compañía, a través de sus diversas áreas, tiene por las organizaciones de la comuna. En particular, con la Parroquia ya se



Padre Adam junto a Eric Álamos de Teck, revisan los trabajos realizados.

han realizado otras acciones conjuntas que han significado un mejoramiento y hermoseamiento de la iglesia y sus instalaciones.

Como ejemplo, se puede señalar la donación e instalación de tótem de carga solar en varios lugares de la basílica, los aportes en logística y recursos para la adquisición y disposición de las nuevas campanas en el templo santuario de Andacollo, la instalación de luces led para iluminar el contorno perimetral de la basílica, entre otros.

Programa “Red de Proveedores” continúa fortaleciendo gestión de empresas andacollinas

En el tercer y último año de la iniciativa, uno de los objetivos fundamentales es que las empresas sean capaces generar matices y diversificar sus servicios, de manera que continúen creciendo y accedan a nuevas oportunidades en la industria minera u otros rubros dentro de la región o el país.

Con una ceremonia realizada en el salón Los Pilares de Teck Carmen de Andacollo (CDA), se dio por cerrado el segundo año del programa “Red de Proveedores” instancia cofinanciada por Teck CDA y Corfo y cuyo objetivo es fortalecer la gestión de empresas locales para el desarrollo de nuevas estrategias que les permitan consolidar sus negocios y acceder a nuevos mercados o clientes.

En la instancia se certificó a 12 empresas andacollinas que participaron en el segundo año del programa, quienes han trabajado arduamente para incrementar sus estándares de servicio a través del análisis de oportunidades que les han permitido mejorar sus habilidades digitales, establecer relaciones colaborativas y definir proyectos innovadores, aumentando su productividad y, por ende, competitividad.

Manuel Novoa, gerente general de Teck CDA, valoró el programa afirmando que “en 2014 teníamos 8 contratos asignados a proveedores locales, desde el 2015 empezamos a trabajar fuerte y a la fecha tenemos 45 contratos con empresas andacollinas. Estamos tratando de darle cabida a todos, pero para que sean competitivos tiene que ir adquiriendo competencias y eso es precisamente lo que busca este programa”, sostuvo el ejecutivo.

Según se detalló en la ceremonia, en el tercer año las empresas tienen varios desafíos y uno de los principales es la incorporación de mano de obra femenina, no tan sólo en la ejecución, sino también en la dirección. Lo anterior va en línea con lo que Teck está desarrollando que es mejorar la participación femenina en la industria minera y en particular en CDA, donde la contratación bordea el 20%.



Experiencia de los participantes

Susana Saavedra, gerenta general de la empresa Aldea de Oro: “Para nosotros ha sido muy importante este programa porque nos ha enseñado a abrir ventanas de futuros negocios. Estamos muy agradecidos de esta posibilidad y este año queremos desarrollar un nuevo modelo de negocio que es una eco lavandería, que generará un impacto ambiental positivo y se enfoca en la sustentabilidad”, sostuvo.

Ivo Díaz, operador de contrato de Maestranza MS: “En el segundo año sacamos provecho de todas las herramientas que fuimos viendo, las implementamos y buscamos la forma de aprovechar todos los conocimientos que nos entregaron; definimos objetivos, creamos metas a corto, mediano y largo plazo, implementamos tecnología, reafirmamos la marca, cambiamos el logo, etc. A medida que avanzamos nos dimos cuenta de que todo nos está ayudando en la gestión por lo que estamos muy motivados para comenzar el tercer año”.

VELETAS INSTALADAS EN EL ACCESO A LA OPERACIÓN Y GLOBOS METEOROLÓGICOS SUSPENDIDOS SOBRE LA MINA, PERMITEN QUE LA COMUNIDAD VEA LA DIRECCIÓN DEL VIENTO CUANDO SE REALIZA UNA TRONADURA.

Escuela de Talentos Andacollinos

Delegación realizó intercambio cultural en La Araucanía

La jornada forma parte del proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales apoyado por Teck.



El talento andacollino se hizo presente en La Araucanía.

Con el objetivo de representar a Andacollo, una delegación de la Escuela de Talentos visitó las comunas de Curacautín y Lonquimay para compartir distintas actividades con los alumnos de la Región de La Araucanía, entre las que destacaron el teatro y la música.

Las pasantías e intercambio cultural, que son parte del proyecto que ejecuta la Escuela de Talentos, les permitió incorporar nuevas visiones del mundo, valorar la diversidad, conocer otras experiencias y crear redes, además

de aportar a las creaciones culturales comunitarias.

En el viaje al sur se realizó una Jornada de Intercambio Cultural en la Escuela Pública República de México, de Curacautín. En tanto, en la Casa de la Cultura de Curacautín, la delegación presentó un espectáculo de teatro y música. Luego, visitaron el sector cordillerano de Icalma, donde se efectuó un trabajo colaborativo en la escuela rural Cruzaco, de la comunidad mapuche Pehuenche, con alumnos de 1° a 6° año.

En el Salón Parroquial

El artista Leonardo Ábalos presentó sus 50 acuarelas

El pintor dio a conocer su mirada de las tradiciones locales a través de la acuarela y la escritura.



Leonardo Ábalos le describe su trabajo al popular Willy Castillo.

El libro "Andacollo a color" y 50 de sus mejores obras en la técnica de la acuarela, presentó el pintor Leonardo Homero Ábalos en la exposición realizada en el Salón Parroquial de Andacollo, donde se congregaron autoridades y muchas personas amantes de la cultura.

Tanto en el libro como en las acuarelas, el artista refleja su mirada de las tradiciones mineras, religiosas, personajes y lugares del pueblo donde vivió sus mejores años junto a su padre, el artista que pintó el camarín de la Virgen.

Gracias al aporte de Teck CDA, el artista Leonardo Ábalos pudo imprimir 800 ejemplares del libro que serán distribuidos gratuitamente en los establecimientos educacionales, bibliotecas e instituciones sociales de la comuna, con el objetivo de contribuir a la cultura local. Al respecto, el gerente de Gestión Comunitaria de Teck CDA, Paulo Barraza, señaló que es un "tremendo orgullo apoyar a un artista que recoge parte de la historia de Andacollo a través de la pintura y la acuarela".

Ubicado en el sector Nueva Churumata

Escuela Patricio Lynch festejó sus 90 años de vida

Con una matrícula de 260 niños, desde 1° a 8° básico, el colegio centra su educación en el cuidado del planeta.



La Escuela Patricio Lynch conmemoró sus nueve décadas de existencia al servicio de la educación andacollina.

"Queremos que la educación andacollina sea de alta gama para que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades frente a la educación y que no haya discriminación", destacó la directora (S) Ana Jiménez, en la ceremonia de festejo de los 90 años de la Escuela Patricio Lynch.

El establecimiento educacional, que inició su labor en 1932 en el desaparecido campamento de Churumata, ahora educa a los niños de la Nueva Churumata que en esta oportunidad realizaron diversas actividades culturales, deportivas y recreativas, donde se destacaron las competen-

cias entre alianzas de los 260 alumnos que cursan desde el 1° a 8° básico, que son atendidos por una planta docente de 49 personas, entre profesores, psicólogos, trabajador social, asistentes de aulas, administrativos y auxiliares.

La directora Ana Jiménez dijo que buscan desarrollar competencias ambientales en cada uno de los estudiantes y realizan una amplia gama de actividades extraescolares relacionadas con el cuidado del planeta, como el proyecto "atrapanieblas", que participará en el Congreso de Explora Coquimbo, además de talleres de astronomía, teatro, danza y deportes.

En la Plaza Pedro Nolasco Videla

Centros de madres mostraron sus obras en exposición

Socias de las 13 agrupaciones lucieron el trabajo realizado durante el año.



Los centros de madres dieron cuenta de su habilidad sobre distintas materialidades y técnicas.

Fueron verdaderas obras de artes las que se presentaron en la exposición realizada en la Plaza Pedro Nolasco Videla por la Unión Comunal de Centros de Madres, que cada año deleita a la comunidad con sus trabajos manuales.

La hermosa muestra contó con el apoyo de Teck CDA, a través de los fondos que entregan a la UCCM, que son destinados a comprar los insumos para los trabajos realizados durante el año. Y se notó el esfuerzo y talento de las socias, quienes mostraron artesanías en madera, vidrio,

hilos, yeso, lana, géneros y pinturas, donde se destacaron adornos, prendas de ropa, manteles, bolsas, cortinas, cuadros, telares, canastos, paneras y cojines, entre otros artículos.

La presidenta de la UCCM, Graciela Arancibia, destacó que este es un proyecto que se presenta a Teck "que nos da los recursos y se le da un beneficio a cada centro de madres para la realización de los trabajos. Se nota el esfuerzo, capacidad y calidad en los trabajos de las socias".

EL SERVICIO DE BARRIDO Y ASPIRADO DE LAS CALLES DE ANDACOLLO SE REALIZA DE MANERA PERMANENTE, ESTO COMO PARTE DEL COMPROMISO DE TECK CON EL PLAN DE DESCONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA DE ANDACOLLO



Los campeones del juego limpio.



El Deportivo Manganese Atacama a mediados del siglo pasado.

Deportivo Manganese Andacollo, 86 años de vida

Campeón del juego limpio y formador de buenas personas

En la actualidad es club es dirigido por una joven profesional andacollina que busca mantener los principios y valores de la institución.

En sus años mozos, a mediados del siglo pasado, no tenían rivales en el fútbol. Era entrar a la cancha y festejar. Pero el tiempo pasó raudamente y solo ha quedado la historia. Y eso les ha demostrado al Deportivo Manganese Andacollo que lo primordial de una buena institución es formar grandes personas, además de practicar el juego limpio, que es la esencia de esta institución fundada en el caserío Corral Quemado un 18 de julio de 1936.

La historia cuenta que a 30 km. al sureste de Andacollo y bajo la administración de la compañía minera Manganese Atacama, se formó esta señera institución sin rivales de pesos en la cancha. Así lo relata Fabián Pastén, quien ha dirigido el club en varios periodos. "Según los viejos, en esos tiempos el club no tenía rivales de peso en la AFA. La empresa contrataba personal bueno para la pelota y ponía hasta los camiones para venir a jugar. Es decir, era coser y cantar".

El éxodo

Y los tiempos cambian. De un día para otro y sin previo aviso, la minera ce-

rró y en la década de los 80 se produjo la marcha sin retorno. Las familias se ubicaron en distintos sectores de Andacollo y por diligencias del presidente de ese entonces, Fernando Pastén, se consiguió un terreno con la alcaldesa Marcelina Cortés y la sede del club quedó en el sector Casuto. "Los problemas comenzaron y la historia de triunfos ya no era la misma", dice el dirigente, quien destaca que nunca tuvieron problemas en la cancha, porque "eso tenía que ver con la tradición en Corral Quemado; allá se jugaba, se ganaba o perdía, pero la tranquilidad era la misma y eso se mantiene".

La nostalgia lo embarga al recordar los relatos de los viejos del club y de los que él vivió en las canchas. Ahora las cosas han cambiado y destaca que del Deportivo Manganese el único que saltó al fútbol profesional fue Juan Araya Vega, el popular "Juanina", quien jugó en Deportes La Serena.

No son buenos tiempos los que están viviendo en lo deportivo y todo pasa por los cambios. "La gente que llegó desde Corral Quemado ya no está, sí sus hijos que siguen queriendo al

club, pero los nietos tienen cariño por el club del barrio donde viven. Así es la vida y hay que vivirla".

Si bien el club tiene seis divisiones: una infantil, una juvenil y cuatro adultos, "este año no participamos en el campeonato local con la juvenil por no contar con un plantel. Si el torneo se jugara con descenso, seguro que descendimos con todas las series. En fin, lo importante es seguir luchando y mejorando. Es cierto, somos un club que va a la cancha a ganar, pero vemos el mundo diferente. Somos como los niños exploradores; todos buenos. Le damos prioridad a los valores, porque antes de formar buenos jugadores, formamos buenas personas. Y en eso somos los campeones", señala Fabián Pastén.

Voz de mando

El Deportivo Manganese está en campaña de reencantar a los socios y jugadores que se han ido, además de elegir nueva directiva. ¡Oh, sorpresa! El club tiene una presidenta y, lo mejor, es una joven de 18 años, Fabiana Pastén Honores, estudian-

te de ingeniería en prevención de riesgo, quien destaca la labor de la rama femenina del club. No juegan a la pelota, pero siempre están haciendo actividades en beneficio de los niños y dándole más orden al club. Al respecto, la nueva presidenta señala que trabajará para mantener viva la historia del Manganese y proteger la identidad del club. "Es cierto, en este momento atravesamos una crisis deportiva profunda que afecta a la motivación de nuestros socios y jugadores, pero sé que con esfuerzo y perseverancia lograremos salir adelante con el compromiso y el amor que tenemos por esta linda institución".

La joven presidenta agrega que tienen la responsabilidad de continuar con la herencia de sus ancestros, que es la "de formar jugadores de bien, buenas personas y, sobre todo, respetuosas. Sé que con el apoyo de nuestros socios, colaboradores y jugadores saldremos adelante para relucir nuevamente nuestro amor por el club y seguir escribiendo historias con quienes seguirán nuestro legado".

Resultados votación

Proyectos Comunidad Andacollina Teck

CAT 2022

Total votos online (www.proyectoscat.cl) y presenciales El Manzano, La Caldera y Casa del Encuentro Ciudadano: 4.108

EJE EMBLEMÁTICO / TOTAL VOTOS 1.056		
Nombre de proyecto	Organización	Votos
Barrio Norte se Ilumina	Junta de Vecinos N° 3 Barrio Norte	613
Construcción de Cierre de Estacionamientos Sindicato Sitaxban	Sindicato de trabajadores independientes dueños y choferes de Taxis Básicos de Andacollo	443
EJE TEMÁTICO ECONÓMICO PRODUCTIVO / TOTAL VOTOS 483		
Nombre de proyecto	Organización	Votos
Adquiriendo nuevas habilidades	Centro De Madres Las Brisas El Curque	236
Capacitándonos en Peluquería y Repostería Saludable con La Alegría de Vivir	Organización Funcional Padres y Amigos de Discapacitados La Alegría de Vivir	146
Iluminando La Jarilla	Agrupación Cultural y Social San Isidro La Jarilla	101
EJE TEMÁTICO SOCIAL AMBIENTAL / TOTAL VOTOS 472		
Nombre de proyecto	Organización	Votos
Descontaminar, Limpiar y Sanitizar los EPP. La Salud de Nuestros Bomberos, También es Nuestra	Cuerpo de Bomberos de Andacollo	376
Calor de Hogar	Junta de Vecinos N° 25, Villa El Sendero del Peregrino	96
EJE TEMÁTICO EDUCACIÓN / TOTAL VOTOS 191		
Nombre de proyecto	Organización	Votos
Científicos y Guardianes del Medio Ambiente con Mi Amiga La Lombriz	Centro de Madres Flor de Luna	191
EJE TEMÁTICO DEPORTIVO CULTURAL / TOTAL VOTOS 1.906		
Nombre de proyecto	Organización	Votos
Fomentando el Atletismo y la Vida Sana en la Comuna de Andacollo	Club Social y Deportivo Atlético Andacollo	265
Deportistas Representando a Andacollo en el País	Club Pasión de Motos de Andacollo	198
Gimnasio Comunitario Club Huracán	Club Deportivo Huracán	198
El Deporte como Forma de Vida	Agrupación Deportiva Colocolina de Andacollo	183
Representación Campeonato Internacional Verano y Regional ACEFA 2023	Club social y Academia Deportiva Independiente de Andacollo	174
Campeonas y Campeones del Futuro	Asociación de Fútbol Amateur de Andacollo	161
Cree-ser con Tus Dones	Club Deportivo Kin No Yama	155
Un Gimnasio para Churrumata	Club Deportivo y Social Churrumata	150
Sala de Historia Minera	Sindicato de Pirquineros y Pequeños Mineros de Andacollo	146
Séptimo Programa Integral de Desarrollo Cultural para Andacollo	Unión Comunal de la Cultura de Andacollo	142
Formando Personas a través del Deporte 2022	Academia de Futbol Femenino Andacollo, AFFA	134