



COMUNIDAD SOMOS **TODOS**

ANDACOLLO,
TIERRA DE FE,
MINERÍA Y
ASTRONOMÍA

■ N°87 JUNIO 2025

www.comunidadsomostodos.cl

ESCUELA PATRICIO LYNCH CELEBRA EL DÍA DE LA TIERRA



El reciclaje fue el actor principal de la conmemoración

“YO CANTABA COMO EL “POLLO” FUENTES”



Manuel Antonio Pacheco,
el Charro de la Montaña.

LA TRADICIÓN FAMILIAR DE LOS BOMBEROS



En su aniversario 57, se destaca
el orgullo de ser voluntario.

EXITOSA 2DA FERIA DE SEGURIDAD Y EMERGENCIAS



Comunidad conoció equipos
y estrategias preventivas.



Conoce nuestra versión digital en

COMUNIDAD SOMOS TODOS.CL



EL CHARRO DE LA MONTAÑA

MANUEL ANTONIO PACHECO:
“AÚN ME SIENTO UN CANTANTE”

En su mejor momento logró el tercer lugar en el concurso de televisión “Yo soy”, José Alfredo Fuentes.

¡Te perdí, la culpa fue mía, pues no pensé que yo aún te quería...! Sí, era escuchar al mismísimo José Alfredo Fuentes. “Es más, me decían el “Pollito”. Ah, pero juro que no lo imitaba, sólo que tenía el mismo registro de voz”, cuenta Manuel Antonio Pacheco, quien volvió a la realidad una vez que pisó suelo capitalino, pues el representante que lo llevó a Santiago para hacerlo famoso no cumplió su palabra.

Aun así, vivió su minuto de gloria en el programa “Yo soy”, donde deslumbró con su tributo al Pollo Fuentes. “Entre 290 participantes, quedé en tercer lugar. Cuando cantaba, muchos decían que era igual a él en la voz, aunque físicamente no me parecía. El ganador, en cambio, era idéntico. En fin, ese fue mi paso por el mundo del espectáculo”.

Pacheco, también conocido como El Charro de la Montaña, nació en una familia campesina del sector La Arenilla, dedicada al ganado caprino. A los 7 años se mudó a Andacollo, donde ayudaba a sus padres vendiendo leña. A los 15 ya trabajaba en las minas con los pirquineros. “Nada de estudios; lo único que me gustaba era cantar. Lo hacía con los amigos del barrio, interpretando temas de José Alfredo Fuentes. Como me salía igualito, me empezaron a decir ‘el Pollito’. ¡Éxito total!”.

EL CHARRO

Un amigo lo animó a grabar un disco y su primer tema fue “Abrazado de un poste”, de un grupo mexicano. “Después lo escuché en la radio y nadie creía que era yo el que cantaba. Me gustó la experiencia, comenzamos a grabar cassettes y a venderlos. Desde ahí me fui metiendo en el mundo de las rancheras”.

Con el dinero que ganaba como pirquinero se compró una guitarra y con unos amigos formaron el grupo “Los Bomberos”, todos eran voluntarios. Cuando vino el Show 007 de Óscar Arriagada los invitaron a cantar y ahí los bautizaron como “Sonido 6”. “La pasábamos bien y cantábamos en todos los espectáculos de la comuna. Hasta que apareció un empresario que me llevó a Santiago para grabar con un sello discográfico. Allá me dejó botado, porque no



El Charro de la Montaña y su inseparable guitarra.

le aguanté que me estafara. Regresé con las manos vacías, aunque antes de volver alcancé a cantar en una boite para poder comer. Ahí terminó mi sueño de ser cantante profesional”.

Con el tiempo, renació como El Charro de la Montaña. Empezó a interpretar canciones de Los Llaneros de la Frontera, Antonio Aguilar y Javier Solís. “A la gente le gustaba como cantaba, y por estos lados las cumbias rancheras son muy populares. He participado en todos los festivales de la zona, y aún me siento un cantante”.

EL PIRQUINERO

Aunque el canto ha sido siempre su gran pasión, no ha bastado para ganarse la vida. Por eso, este hombre radicado hace más de 30 años en el Barrio Norte, ha debido recurrir al oficio de siempre: la minería artesanal.

“Sí, soy pirquinero, porque eso es lo que me ha dado de comer. Tengo alma de cantante, me creo cantante, pero en la práctica soy un viejo que baja a los piques en busca del sueño dorado”.

Reconoce que nunca logró ser famoso como artista, ni millonario como minero. “Pero aquí estamos. A mis 72 años sigo luchando. Muelo unos 15 ‘pollitos’ a la semana, y saco cerca de 3 gramos de oro. Con eso vivimos. No me quejo, porque vengo de una familia campesina que nunca bajó los brazos. Mis padres, en su pobreza, fueron un gran ejemplo. Por eso sigo adelante, cantando donde me inviten y trabajando donde se pueda”.



Toda la vida se lo ha pasado en los piques buscando algo de oro.

OSVALDO GONZÁLEZ, COMANDANTE DEL CUERPO DE BOMBEROS DE ANDACOLLO: “SER VOLUNTARIO ES UN LEGADO QUE SE TRANSMITE CON ORGULLO”

El aniversario del Cuerpo de Bomberos se celebrará en la Plaza Videla, con una ceremonia que incluye por primera vez el bautismo de seis cadetes que pasarán a ser aspirantes.

El Cuerpo de Bomberos de Andacollo cumple 57 años de historia y lo celebrará con una gran fiesta ciudadana en la Plaza Videla. La actividad incluirá desfiles, presentaciones, y un emotivo momento que marcará un hito en la institución: el bautismo de seis cadetes que darán el paso para convertirse en aspirantes a bomberos.

Actualmente, la comuna cuenta con tres compañías activas y una dotación de 75 voluntarios. En medio de esta conmemoración, el comandante Osvaldo González, con 30 años de trayectoria, destaca el valor de la vocación, el esfuerzo y el legado familiar en la formación de nuevos bomberos.

UN LEGADO QUE SE HEREDA

“Ser cadete es dar los primeros pasos para luego ser voluntario”, señala González, quien ingresó al cuartel cuando tenía 15 años, motivado por su padre. Hoy, como comandante del Cuerpo de Bomberos



El Comandante de Bomberos, Osvaldo González San Francisco.

de Andacollo y voluntario de la Segunda Compañía, afirma con orgullo que ha seguido esa tradición con sus propias hijas: María José, Fernanda y Sofía.

“Yo he traído a mis tres hijas al cuartel. María José, la mayor, tiene 18 años y es estudiante de Ingeniería en Electricidad y Electrónica. Ella es una de las que este año será bautizada como aspirante. Las otras dos aún son cadetes, pero también están en camino”, relata con emoción.

No es un caso aislado. En Andacollo y en muchas comunas del país, ser bombero es una tradición familiar. “Muchas veces son los padres quienes inculcan esta vocación, y es ahí donde nace el compromiso verdadero”, agrega el comandante.

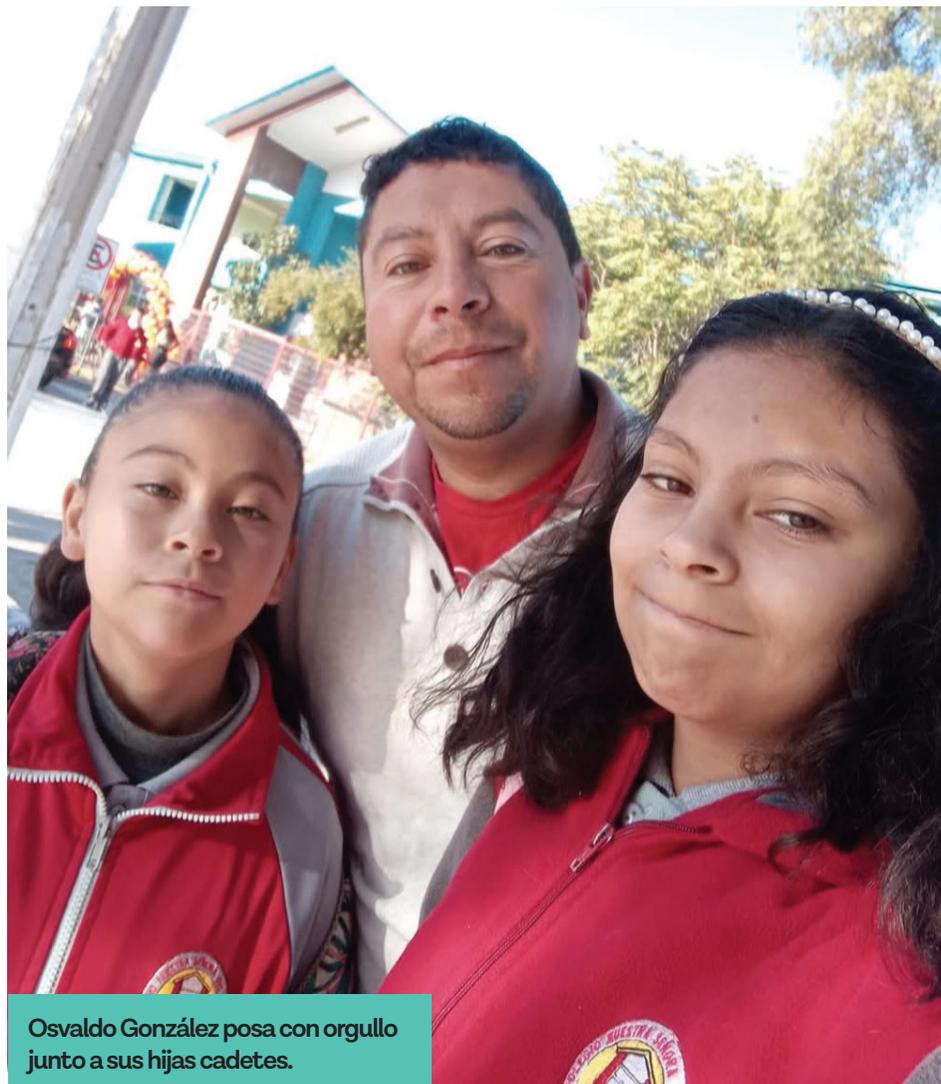
UNA VIDA AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

Osvaldo González ha dedicado su vida al servicio. Es técnico en mecánica automotriz

y actualmente estudia Ingeniería en Prevención de Riesgos en la Universidad Santo Tomás. Su historia con Bomberos comenzó en Coquimbo, donde fue voluntario durante 12 años, antes de regresar en 2015 a Andacollo por motivos laborales.

Su formación ha sido continua: fue becado en 2019 para especializarse en rescate urbano en Estados Unidos, y hoy es instructor de la Academia Nacional de Bomberos, donde realiza clases cada dos meses a voluntarios de todo el país. “Los cursos están estandarizados, con una malla curricular exigente. Eso nos permite estar siempre al más alto nivel”, asegura.

Sobre el presente del Cuerpo de Bomberos de Andacollo, González afirma: “Nos sentimos orgullosos del trabajo que hacemos. Siempre estamos en constante capacitación para responder mejor a las emergencias y para ser un ejemplo a seguir por las nuevas generaciones”.



Osvaldo González posa con orgullo junto a sus hijas cadetes.

BAUTISMO BAJO EL AGUA: UNA NUEVA TRADICIÓN

La gran novedad de este aniversario será el bautismo simbólico de seis cadetes, que por primera vez pasarán a la categoría de aspirantes mediante una ceremonia pública en la Plaza Videla. El acto consistirá en el cruce de un puente armado con tres escaleras, mientras reciben potentes chorros de agua, todo bajo la atenta mirada de familiares y vecinos.

“Es una forma de marcar un paso importante en su camino como bomberos. Este año lo quisimos hacer de forma simbólica y visible para toda la comunidad”, explica González. Entre los seis jóvenes que cruzarán el puente hay cuatro hombres y dos mujeres: Emely Tapia Tapia y María José González, esta última hija del comandante.

El proceso formativo de un bombero comienza en la infancia o adolescencia como cadete, luego, al cumplir los 17 años, pasan a ser aspirantes. “En esa etapa deben realizar cursos, tanto a nivel local como en la Academia Nacional de Bomberos. Recién después, si cumplen con los requisitos, se convierten en voluntarios”, detalla el comandante.



En el Puente de Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos.

DIRECTORES

PAMELA CHAIT
PAULO BARRAZA

REDACCIÓN Y EDICIÓN GENERAL

NINON MUÑOZ

PERIODISTAS

JULIO BÓRQUEZ
LUIS MARTINEZ
FABIÁN BONILLA

DISEÑO

GRAYWOLF

IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN

COLABORADORES

JAVIER ROJAS
GINA VIDELA

COMUNIDAD SOMOS TODOS ES UNA PUBLICACIÓN MENSUAL DE

Carmen de Andacollo

Teck

ANDACOLLO VIVIÓ JORNADA DE PREVENCIÓN CON SEGUNDA FERIA DE SEGURIDAD Y EMERGENCIA

La actividad apuntó a crear conciencia sobre la importancia de la preparación y la coordinación ante posibles emergencias y eventos naturales en la zona.

En la plaza Gabriela Mistral de la comuna y con una alta participación de vecinos e instituciones, se realizó la segunda versión de la Feria de Seguridad y Emergencia en Andacollo. La iniciativa, organizada por la Dirección de Seguridad del municipio, reunió a equipos de respuesta ante catástrofes y desastres, fortaleciendo el vínculo entre la comunidad y las organizaciones que velan por su seguridad.

Al respecto, Adolfo Velázquez, director de Seguridad Pública y Emergencia del municipio de Andacollo, sostuvo que “nuestra comuna no está ajena a desastres naturales, por lo tanto, la idea es crear esta consciencia preventiva junto a las instituciones que apoyan las emergencias. Aquí se pueden ver los vehículos, equipamiento y todo lo que se utiliza para colaborar, el público que ha venido ha sido muy participativo en todos los stands presentes”.

Durante la jornada, los asistentes recorrieron muestras interactivas donde conocieron de primera mano los vehículos, herramientas y estrategias que utilizan las instituciones para enfrentar situaciones de riesgo. Estudiantes, vecinos y vecinas aprovecharon la instancia para resolver dudas, recibir recomendaciones preventivas y observar simulaciones en terreno.

Christopher Suárez, coordinador de Security Teck CDA, expresó que “es muy relevante que podamos mostrar lo que hacemos, porque siempre tenemos la disposición de apoyar cuando la comunidad lo requiere, y de esta forma podemos generar sinergia con los organismos públicos para cuando ocurra algún evento”.

Por su parte, Wilfredo Ochoa, capitán de la Segunda Compañía de Bomberos de Andacollo comentó que “para nosotros es sumamente importante participar de esta feria, porque si bien bomberos antes tenían una labor reactiva ante una emergencia, ahora también tenemos un trabajo preventivo, y eso nos permite que estudiantes y la comunidad conozca nuestras herramientas y sigan recomendaciones”.



PARTICIPARON

- MUNICIPALIDAD DE ANDACOLLO
- CUERPO DE BOMBEROS DE ANDACOLLO
- CARABINEROS
- HOSPITAL DE ANDACOLLO
- CRUZ ROJA
- TECK CARMEN DE ANDACOLLO
- SENDA PREVIENE



La feria se enmarcó en la conmemoración del Día Nacional de la Memoria y Educación sobre Desastres Socio-Naturales, en recuerdo del terremoto de Valdivia de 1960.

SUSTAINABLE MINING 2025 DESTACA EL RETIRO DEL RELAVE URBANO WHITTLE

El evento reunió a expertos de todo el mundo para abordar los avances en tecnologías de monitoreo ambiental, gestión de residuos mineros y estrategias para prevenir impactos sobre el entorno.

Durante mayo se llevó a cabo el 9° Congreso Internacional de Medio Ambiente y Responsabilidad Social en Minería – Sustainable Mining 2025, una instancia organizada por el SMI-ICE-Chile, la Universidad de Antofagasta, la Universidad de Northwestern (EE.UU.) y Gecamin.

En esta instancia, Teck Carmen de Andacollo (CDA) tuvo una destacada participación con la presentación del retiro del relave urbano Whittle, a cargo del superintendente de Medio Ambiente, Marcelo Zepeda.

El proyecto consistió en el retiro voluntario de más de 70 mil toneladas de relave abandonado en pleno sector urbano de Andacollo. Zepeda expuso los desafíos técnicos, ambientales y administrativos de esta iniciativa, destacando que Teck asumió de forma voluntaria el retiro de un pasivo histórico abandonado con el objetivo de mejorar la calidad ambiental y la convivencia entre minería y comunidad.

Uno de los aspectos clave del éxito fue la planificación anticipada y el diálogo constante con los vecinos. “El gran desafío fue trasladar el relave por las calles de la comuna sin generar impactos. Aplicamos medidas para controlar el polvo y ruido, modificamos rutas de tránsito y mantuvimos una comunicación permanente con la comunidad”, señaló Zepeda.

Andacollo es una de las comunas con mayor cantidad de relaves abandonados en Chile, muchos ubicados cerca de escuelas, hospital y la emblemática Basílica. En ese contexto, el proyecto liderado por Teck CDA representa un paso concreto hacia el saneamiento ambiental y la protección de la salud de los habitantes, marcando un precedente replicable en otras zonas del país.



La compañía y la Agrupación Cultural El Maray llevan más de una década trabajando en conjunto para transformar a la Escuela de Talentos en un polo cultural de la región.

TECK CDA Y ESCUELA DE TALENTOS ANDACOLLINOS COMO CASO DE ÉXITO DE LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

En una jornada marcada por el diálogo e intercambio de ideas, se llevó a cabo la primera versión del “Encuentro de industrias creativas: innovación y sostenibilidad en la Región de Coquimbo”, instancia que reunió a diversos agentes culturales y a empresas presentes en la zona, quienes pudieron escuchar las diferentes propuestas y conocer el desarrollo cultural en el territorio.

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Desde Teck CDA hicieron el llamado a las organizaciones culturales para interiorizándose acerca de la Ley de Donaciones Culturales y los beneficios tributarios a los que se puede acceder, con el fin de lograr un ganar/ganar donde la comunidad andacollina sea la principal beneficiada.

CASO DE ÉXITO

El primer conversatorio de la jornada tuvo como protagonistas a Teck Carmen de Andacollo (CDA), representada por Roxana Espinoza y Carlos Alfaro, ambos especialistas



Participantes del encuentro “Industrias Creativas”.

senior de Comunidades, y a la Agrupación Cultural El Maray que ejecutan la Escuela de Talentos Andacollinos, representada por Andrea Castillo y Dilan Valenzuela, quienes pudieron comentar cómo se trabaja esta alianza que ya lleva más de una década promoviendo la cultura en Andacollo.

Los participantes expusieron sobre la trayectoria y experiencia

en relación con las oportunidades que entrega la Ley de Donaciones Culturales, la capacidad de generar alianzas significativas a largo plazo, compartir objetivos comunes vinculados a la cultura, desarrollo comunitario y cohesión social con el mundo privado e iniciativas estatales. En el mismo panel también participó la seremi de Economía de la Región de Coquimbo, Pía Castillo.

VOCES DE LOS PROTAGONISTAS

CARLOS ALFARO, especialista senior de Comunidades Teck CDA:

“Creemos que es importante entender los proyectos culturales como una visión de largo plazo, que generan un capital único dentro de lo que nosotros destacamos que es Andacollo y que eso potencia no solamente la cohesión social, sino que también genera un aspecto de permanencia e identificación con el territorio”.

ANDREA CASTILLO, artista, monitorea y destacada divulgadora astronómica:

“Hoy la Escuela de Talentos se ha convertido en una embajadora de Andacollo, una experiencia exitosa, pero sobre todo la concreción viva de un sueño, que retoma fuerzas cada día y que no depende de una sola persona, sino que fundamentalmente depende de la capacidad colectiva de seguir soñando un Andacollo mejor”.

REALIZARON UNA FERIA PARA GENERAR CONCIENCIA.

ESCUELA PATRICIO LYNCH CELEBRÓ DÍA DE LA TIERRA Y EL RECICLAJE

Alumnos presentaron sus trabajos en reciclaje y cómo se organizan para ayudar al planeta.

Crear conciencia sobre el cuidado del planeta es uno de los objetivos de la Escuela Patricio Lynch con sus estudiantes y, para ello, desde su primera infancia los preparan para saber qué es la contaminación, cambio climático, reciclaje y la pérdida de la biodiversidad.

Por lo mismo, en el Día de la Tierra realizaron actividades donde los estudiantes presentaron trabajos para ir ayudando con su granito de arena. “La feria es una muestra de cómo tenemos que cuidar el planeta y lo hacemos a través del reciclaje de elementos que, generalmente, utilizamos en casa y botamos, pero que podemos reutilizar”, señaló la profesora de 4° básico, Sandra León.

Los estudiantes efectuaron investigaciones acerca de la procedencia de los elementos que presentaron en los distintos

stands y lo hicieron con el objetivo de conocer y entender de mejor manera sus características para la reutilización.

El coordinador de Relación Comunitario de Teck CDA, Pedro Cáceres, quien participó de las actividades, agradeció la invitación y manifestó que “acá se está hablando de la conservación del medioambiente y cómo contribuir a reciclar materiales y evitar la contaminación. Nosotros estamos participando y compartiendo lo que estamos haciendo como empresa para apoyar esta valiosa labor”.



Los niños enseñan a cómo cuidar el planeta.

TRABAJO DE LA AGRUPACIÓN ANDACOLLO PATRIMONIAL SEMINARIO FORTALECE LA CULTURA ANCESTRAL DE LA COMUNA



El seminario realizado por la Agrupación Andacollo Patrimonial fue muy concurrido.

Promover el rescate, la reflexión y la transmisión del legado cultural andacollino a las futuras generaciones, fue el objetivo del primer seminario de Preservación del Patrimonio Cultural y de las Raíces Ancestrales realizado por la agrupación Andacollo Patrimonial, proyecto adjudicado por la Mesa Comunidad Andacollina Teck (CAT).

La actividad cultural contó con charlas y exposiciones sobre arte, desarrollo local, patrimonio arqueológico, derechos indígenas y cultura Diaguita que se efectuó gracias a los recursos obtenidos de la Mesa CAT, que el año pasado se destinaron a tres actividades: circuito turísticos guiados en el museo minero, el seminario

y un encuentro multicultural.

Se destacaron las exposiciones de Gina Videla, presidenta de la agrupación, quien inició las actividades con una presentación del legado cultural. Mientras que Rosario Vega, licenciada de Artes Plásticas de la U. de Chile, abordó la influencia de Andacollo en la historia del arte; y Sebastián Ibañache, de Teck Chile, la arqueología y patrimonio cultural.

Con la realización de este seminario, la Agrupación Andacollo Patrimonial reafirma su compromiso con la difusión y valoración del patrimonio cultural andacollino, abriendo un espacio de encuentro intergeneracional y de construcción colectiva de memoria.



La directora del Liceo PRVO, María Lorena Araya, rindió homenajes a ex estudiantes.

DESTACÓ SU ROL EN LA FORMACIÓN DE CIUDADANOS DESTACADOS

LICEO PRVO CELEBRA 70 AÑOS DE HISTORIA EDUCATIVA EN ANDACOLLO

La directora del Liceo Pedro Regalado Videla Órdenes (PRVO) María Lorena Araya, valoró el legado de estas siete décadas y el compromiso de quienes han sido parte del proyecto educativo. “Estamos contentos por celebrar un año más de vida, por hacer historia en la educación de Andacollo y reconocer a cada persona que ha contribuido a esta comunidad escolar”, señaló.

Durante el acto, se rindieron homenajes a exestudiantes y funcionarios destacados, entre ellos, Eliana Cortés, integrante de la primera generación del liceo en 1959. Reconocida por su trayectoria como profesora de castellano, Cortés recibió un sentido homenaje que la emocionó profundamente. “Fue inesperado, pero muy emotivo. La reseña de la directora me hizo revivir

aquellos primeros días como estudiante que nunca se olvidan”, expresó.

PERSONAS QUE DEJAN HUELLA

En la instancia, también se destacó al profesor Ricardo Ortiz, con 25 años de labor en el liceo y actual orientador, y a Enzo González, asistente de educación e instructor de la banda, con 27 años de servicio.

Finalmente, se entregó un reconocimiento a los Misioneros Claretianos, representados por el padre Fernando Vega Cortés, por su rol clave en los orígenes del establecimiento, cuyo legado continúa presente en el quehacer educativo del PRVO.

PRESIDENTA DEL CLUB LA ALEGRÍA DE VIVIR, VILMA VERGARA:

“TRABAJAMOS POR TENER UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA”

Con dos proyectos en marcha y una activa participación en la comunidad, el Club de Adulto Mayor “La Alegría de Vivir”, del Barrio Norte de Andacollo, se ha convertido en un verdadero ejemplo de organización y compromiso social.

Su presidenta, Vilma Soledad Vergara, lidera con energía y convicción a este grupo de 25 personas, entre ellas tres hombres, que participan en talleres de costura y tejido. “Las personas mayores no pueden quedarse en casa viendo pasar las horas. Hay que mantenerse activos, mover el cuerpo y la mente”, afirma con entusiasmo.

Uno de los proyectos que ha marcado el 2025 es “Puntadas Ancestrales”, financiado por la Mesa Comunidad Andacollina Teck (CAT). El taller ha permitido a las socias aprender técnicas de costura y

manualidades. “La monitora termina en julio sus talleres, pero las abuelitas son tan inteligentes que seguirán solas hasta diciembre, cuando haremos una exposición con todos los trabajos”, adelanta la dirigente.

Además, comenzaron con el proyecto “Sábanas Polares”, financiado por el municipio. “Muchas socias no tienen cómo abrigarse en invierno. Con este aporte compramos materiales y confeccionamos sábanas para ayudar a quienes más lo necesitan”, explica.

DIRIGENTA POR VOCACIÓN

Vilma Vergara nació en el sector El Tome. Tras vivir 14 años en Santiago, regresó a su comuna natal donde se ha convertido en una activa dirigente social. Fue presidenta de la Junta de Vecinos N°3 del Barrio Norte durante siete años, y actualmente preside el Club La Alegría de Vivir. “He pasado momentos difíciles. Me casé a

los 13 años, quedé viuda, sufrí una depresión y fui hospitalizada. Pero gracias al apoyo que encontré en otras mujeres y en los talleres de salud mental, salí adelante. Ahí comencé a ayudar a otras personas y terminé siendo presidenta del grupo”.

Para Vilma, trabajar por los demás es su mayor motivación. “Aquí no se trata sólo de coser o tejer. Se trata de mantener vivas las ganas de compartir, de aprender, de sentirse

útiles. Hay que golpear puertas, hablar con autoridades y gestionar recursos. No podemos permitir que las personas mayores se marchiten; al contrario, deben brillar con fuerza”.

Con su energía, liderazgo y cariño por su comunidad, la señora Vilma encarna el espíritu de La Alegría de Vivir: un espacio donde el envejecimiento activo es más que un concepto, es una realidad que se construye con puntadas, sueños y solidaridad.



En la sala de su casa, la señora Vilma cuenta el trabajo de los adultos mayores.



Integrantes del Club de Adulto Mayor Alegría de Vivir en el taller Puntadas Ancestrales, financiado por la Mesa CAT.



La señora Vilma con la secretaria del club, Bernarda Lizardi.

ANDACOLLINOS DISFRUTARON DEL DÍA DE LOS PATRIMONIOS

UN LINDO PASEO DE FE, MINERÍA, HISTORIA Y CULTURA

Gran fin de semana vivió la comunidad al reencontrarse con el pasado.

Para la comunidad andacollina el domingo es un día de misa y de recibir las visitas que llegan a ver a La Chinita. Pero el último fin de semana de mayo es especial, porque se celebra el Día de los Patrimonios, que es la gran fiesta cultural de Chile y donde la comu-

nidad se reencuentra con la historia, el sentir las raíces y celebrar la diversidad.

Claro que ese día los visitantes preguntan: ¿Qué tiene Andacollo para visitarla? Además de responder que la comuna no sólo es minería y fe, también tiene historia, pues aquí nació Pedro Regalado Videla Órdenes, el “Cirujano Videla”, héroe de la Guerra del Pacífico.

La fiesta patrimonial organizada por el Ministerio de las Culturas,

las Artes y el Patrimonio se está realizando desde el 1999 gracias a la colaboración de los estamentos públicos, privados, y a la comunidad en general, que en esta ocasión no sólo permitió realizar visitas guiadas por el Templo Parroquial, que tiene un museo y el lugar exacto donde el “Indio Collo” encontró a la Virgen, además de la Basílica Menor.

El paseo también contempló visitas a la Biblioteca Pública, Sala Museográfica Yahuín y el Museo

de Historia Minera, donde los asistentes conocieron cómo los viejos pirquineros realizaban la extracción minera que marcó el desarrollo de la comuna.

Paralelamente se efectuó una muestra de autos antiguos, a cargo de clubes regionales. Y una entretenida feria donde los presentes disfrutaron de las artesanías y antigüedades de la Cámara de Turismo Local. Además, degustar de la “Carraca”, el plato patrimonial de los mineros andacollinos.



Alumnos del Colegio Parroquial y una representación de un Maray, en el Día de los Patrimonios.



La biblioteca municipal también atrajo la atención de los visitantes.



La identidad andacollina.



Una linda exposición de autos antiguos.



La Sala Museográfica Yahuín con sus muestras arqueológicas.



La Feria de calle Urmeneta mostró objetos del pasado a las visitas.