



COMUNIDAD SOMOS **TODOS**

ANDACOLLO,
TIERRA DE FE,
MINERÍA Y
ASTRONOMÍA

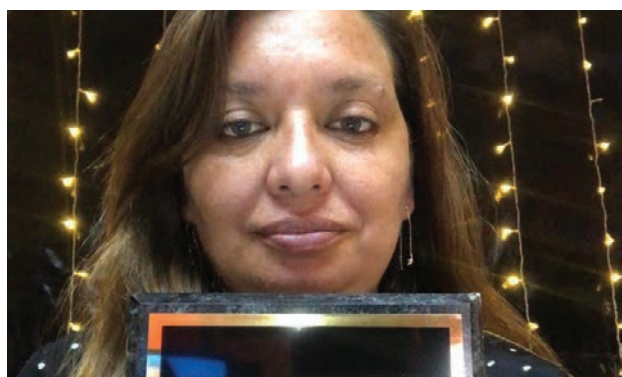
■ N°91 OCTUBRE 2025

www.comunidadsomostodos.cl

DECENAS DE MILES DE FELIGRESES LLEGARON A LA FIESTA CHICA DE ANDACOLLO



LIDERAZGO FEMENINO PARA EL POLO ARTÍSTICO DE LA COMUNA



Andrea Castillo, la nueva presidenta
de la Unión Comunal de la Cultura.

RECURSOS CAT CONTRIBUYEN A MEJORAR SISTEMA ELÉCTRICO DE LA BASÍLICA



Iniciativa busca mejorar la infraes-
tructura y seguridad del templo.

BOMBEROS DE ANDACOLLO RECIBIÓ NUEVO VEHÍCULO PARA APOYAR SU GESTIÓN COMUNAL



Es una unidad de transportes
para los voluntarios.



Conoce nuestra versión digital en

COMUNIDAD**SOMOSTODOS**.CL



RAMBITO Y SUS AMIGOS: MÚSICA, SOLIDARIDAD Y ALEGRÍA PARA LA COMUNIDAD

Aprendieron en la Escuela de Talentos y hoy, a través del ritmo de las cumbias rancheras, van en apoyo de causas sociales en la comuna.

Ayudar a los demás siempre ha sido la principal motivación de Rambito y sus Amigos, agrupación musical nacida en Andacollo, integrada por exalumnos de la Escuela de Talentos. Sus integrantes encontraron en la música una manera de compartir alegrías y, sobre todo, de tender una mano solidaria a quienes enfrentan momentos difíciles. “Donde nos llaman, vamos”, resume con orgullo su director, Carlos Villalobos, más conocido como Rambito, quien día a día se gana la vida vendiendo helados en su clásico carrito.

El inicio del camino musical se dio en la Escuela de Talentos Andacollinos, donde Villalobos aprendió los primeros acordes de guitarra bajo la guía del profesor Óscar Campusano. “No fue fácil. Aprender a leer partituras y memorizar acordes requiere paciencia, pero mis ganas superaron las dificultades. Hoy estoy aquí, tocando junto a mis amigos, compartiendo lo que aprendimos en esos talleres”, recuerda.

EL ORIGEN SOLIDARIO

La génesis de la agrupación fue un gesto de amistad. Mientras participaban en los talleres, un compañero enfermó y el grupo buscó una forma de ayudarlo. “Los recursos eran escasos, así que pensamos en organizar una peña. Ya teníamos horas de práctica acumuladas, solo faltaba atrevernos a tocar en público”, explica Villalobos. Así, debutaron con él en la primera guitarra y dirección, acompañado por José en segunda guitarra, Marcia Seagars en batería, Carlitos Morales en bajo, Luis Santander en teclado y Rigoberto Ramos en acordeón.

Desde entonces, y con cuatro años de talleres a cuestas, Rambito y sus Amigos se consolidaron en su especialidad: las cumbias rancheras. Su repertorio actual alcanza una decena de canciones muy conocidas, aunque ya trabajan en la creación de temas propios que esperan estrenar pronto.

DE FESTIVAL EN FESTIVAL

La agrupación ha animado distintos escenarios de la comuna, convirtiéndose en un atractivo esperado por la comunidad.



Carlos Villalobos, director y guitarrista de la agrupación.



Carlos Villalobos, el popular Rambito.



Rambito y sus Amigos

Se han presentado en el Día de la Mujer, en el Festival del Salitre, en el Festival de El Curque, además de celebrar su aniversario en la Plaza Gabriela Mistral, frente al Estadio Willy González.

Aunque el entusiasmo del público es grande, las arcas del grupo no se llenan de dinero. “Todo lo hacemos por amor al

arte. Tocamos a beneficio: si alguien está enfermo y necesita organizar un bingo, una peña o un baile, solo tienen que llamarnos. De allá somos”, afirma su director.

MÚSICA SOLIDARIA Y SUSTENTO

Cuando se trata de eventos sociales, como matrimonios o cumpleaños, la agrupación cobra un aporte que destinan al mantenimiento y renovación de sus instrumentos. Un ejemplo de la importancia que dan a sus instrumentos fue el caso del acordeón: al no contar con uno propio, organizaron una gira de invierno por distintos barrios de Andacollo, donde vendieron rifas, empanadas, sopaipillas y churrascas. “Gracias a eso logramos reunir un millón y medio de pesos y comprarlo”, cuenta orgulloso Villalobos.

De todas formas, no siempre alcanza, y ahí aparece el fiel sustento del carrito de helados. Con 35 años en el oficio, Rambito asegura que el negocio sigue siendo rentable, sobre todo en ferias y actividades en la Plaza Videla. “Cuando falta algo, no me queda otra que meter la mano al cajón”, comenta entre risas.

De todas formas, no siempre alcanza, y ahí aparece el fiel sustento del carrito de helados. Con 35 años en el oficio, Rambito asegura que el negocio sigue siendo rentable, sobre todo en ferias y actividades en la Plaza Videla. “Cuando falta algo, no me queda otra que meter la mano al cajón”, comenta entre risas.

EL NOMBRE Y EL APODO

En sus inicios se llamaron Los Auténticos Talentosos, pero al terminar los talleres de la Escuela de Talentos decidieron cambiar el nombre y bautizarse como Rambito y sus Amigos. El apodo de su director tiene una historia particular: en su juventud, mientras trabajaba como minero, su camisa se manchó con aceite. Le cortó las mangas y usó una de ellas como cintillo para sostener su pelo largo. Al verlo, un compañero lo comparó con Rambo, aunque en tono de broma terminó quedando en Rambito. “El físico no daba para Rambo”, recuerda entre carcajadas.



El trabajo junto a autoridades locales resulta fundamental para impulsar la cultura en Andacollo.



En una exposición en Río Hurtado.

NUEVA PRESIDENTA DE LA UNIÓN COMUNAL DE LA CULTURA

ANDREA CASTILLO: “HAY QUE POTENCIAR A LOS GRUPOS Y ARTISTAS EMERGENTES”

En seminario realizado en Illapel, expuso el significado de la Escuela de Talentos para la comunidad.

“Exportar la idea de la Escuela de Talentos a otras ciudades significa que el trabajo se está haciendo bien”, afirma Andrea Castillo Flores, recién asumida presidenta de la Unión Comunal de la Cultura. En sus primeros días al mando de la organización, tuvo que representar a la comuna en un seminario en Illapel y dar a conocer uno de los mayores orgullos de Andacollo: la Escuela de Talentos Andacollinos.

Castillo cuenta que asistió como expositora a la Mesa de Educación Artística realizada en Illapel, en representación de la Escuela de Talentos Andacollinos. Allí explicó este proyecto y lo que significa para la comunidad. “En Illapel tienen escuelas que trabajan la educación artística, pero nada como nuestros talleres, que además son completamente gratuitos. Por eso les interesaba conocer cómo se creó, cómo funciona, cómo se financia y, por cierto, nuestra metodología de

trabajo. Los sorprendimos y eso nos llena de orgullo, porque Andacollo posee algo maravilloso, que valoramos profundamente, ya que somos cuna de cultura”, señala con emoción.

En los pocos días que lleva liderando la Unión Comunal de la Cultura, Andrea Castillo también se refirió al trabajo conjunto con Teck CDA a través de su Estrategia de Desarrollo Comunitario en su pilar de Capital Cultural, cuyo eje es potenciar a los artistas y agrupaciones locales. “Estamos revisando alternativas para impulsar a los artistas locales. Este año queremos retomar ese camino y reencantar a la gente con la cultura local, fortaleciendo a los artistas de Andacollo”, subraya.

Respecto a la Unión Comunal, Castillo comenta que están en plena etapa de reestructuración. “Estamos recomponiendo la organización y trabajando en volver a reencantar a los grupos y artistas locales, ese es nuestro objetivo inmediato. Más adelante vendrán nuevos proyectos”, adelanta.

La dirigente enfatiza que en Andacollo existe un importante movimiento musical que debe ser respaldado. “Tenemos grandes grupos como ADN Tropikal, la

Gran BandaCollo o Pecaminosos, además de artistas emergentes que nacieron al alero de la Escuela de Talentos y que ya forman parte del patrimonio cultural andacollino”, recalca.

De cara al futuro, la presidenta de la Unión Comunal de la Cultura afirma que están impulsando un proyecto orientado a fortalecer y apoyar a las organizaciones, con apertura hacia programas regionales y nacionales de cultura. “Lo más importante es que somos una institución que busca fortalecer y promover la cultura de Andacollo”, sostiene.

SIN PAUSAS

Andrea Castillo, también vocalista de la Gran BandaCollo, reconoce que sus días se hacen cortos para cumplir con todas sus responsabilidades. “A veces las horas no alcanzan, pero lo importante es que llego a todas partes y cumplo mis deberes. Doy todo de mí para hacer cada día más grande a nuestra comunidad”, comenta con una sonrisa.

A todo lo anterior se suma su rol familiar. “Soy casada y madre de dos hijas: la ma-

PASIÓN POR LA MÚSICA

■ Su pasión no se limita al canto. Además de dirigir la Unión Comunal de la Cultura, es presidenta de la Asociación Astronómica del Norte de Chile (Astronor) y creadora de la primera Brigada de Protección de los Cielos de la Región de Coquimbo, iniciativa que hoy busca replicar en Río Hurtado. También participa como dirigente social en la Junta de Vecinos N°2 del sector centro, es parte de la Primera Comunidad Diaguita de Andacollo y de la Mesa CAT.

yor ya es ingeniera en minas y la menor recién comienza sus estudios en ingeniería en computación e informática. Llego a casa solo a dormir, pero con el corazón lleno de felicidad por cumplir con cada una de las labores que aportan al bienestar de la comunidad. Eso me deja tranquila. Claro que aún queda mucho por hacer en el plano cultural andacollino”, concluye convencida.

DIRECTORES

PAMELA CHAIT
PAULO BARRAZA

REDACCIÓN Y EDICIÓN GENERAL

NINON MUÑOZ

PERIODISTAS

JULIO BÓRQUEZ
LUIS MARTÍNEZ
FABIÁN BONILLA

DISEÑO

GRAYWOLF

IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN

COLABORADORES

JAVIER ROJAS
GINA VIDELA

COMUNIDAD SOMOS TODOS ES UNA PUBLICACIÓN MENSUAL DE

Carmen
de Andacollo / Teck

BASÍLICA MENOR DE ANDACOLLO MODERNIZARÁ SISTEMA ELÉCTRICO E ILUMINACIÓN

La iniciativa permitirá renovar por completo el sistema eléctrico e implementar un moderno plan de iluminación, resguardando la seguridad de los peregrinos y realzando el valor patrimonial del recinto.

La Basílica Menor de Andacollo, Monumento Nacional y uno de los templos marianos más antiguos de América, dará un paso decisivo hacia su modernización gracias a una inversión de 600 millones de pesos del Gobierno Regional de Coquimbo.

Este proyecto se hace posible tras un trabajo previo liderado por la Mesa Comunidad Andacollina Teck (CAT), que financió con 28 millones de pesos el diseño eléctrico e iluminación, lo que permitió elaborar los planos técnicos y obtener la aprobación del Consejo de Monumentos Nacionales. Esa primera etapa resultó clave para viabilizar la inversión mayor que hoy concreta el Gobierno Regional.



Se mejorará la infraestructura eléctrica en su totalidad.

Paulo Barraza, gerente de Gestión Comunitaria de Teck Carmen de Andacollo (CDA), destacó el valor de este trabajo conjunto: “Para Teck CDA y los integrantes de la Mesa CAT haber financiado el diseño fue un orgullo, porque constituyó el primer paso hacia un templo más



Proyecto apunta a incrementar la seguridad del templo.



El nuevo diseño eléctrico fue aprobado por el Consejo de Monumentos Nacionales, lo que asegura los más altos estándares en su implementación.

EL PROYECTO

- La modernización considera el recambio integral de instalaciones eléctricas, luminarias LED de bajo consumo para interiores y exteriores, sistemas de control de intensidad, cámaras de seguridad y detección de incendios. Además, se implementará iluminación artística que destacará el altar, la bóveda central, domos y torres; con diferentes escenas para días festivos y no festivos.

seguro y moderno, que cumpla las normativas vigentes y proteja a los peregrinos. Fue un proceso iniciado en 2024 y aprobado por el Consejo de Monumentos Nacionales, lo que nos permitió apalancar recursos y hoy ver concretada esta mejora integral con el apoyo del Gobierno Regional. Es una gran noticia para Andacollo, para la iglesia y para toda la comunidad que visita la basílica”.

Por su parte, el gobernador regional, Cristóbal Juliá, relevó el compromiso de la institución con la puesta en valor del patrimonio: “Como Gobierno Regional estamos comprometidos con la puesta en valor del patrimo-

nio a nivel regional, es por ello que hemos dispuesto a nuestros equipos técnicos para impulsar iniciativas que les permitan a los vecinos de la región identificar y restaurar obras y espacios públicos que le entregan identidad a la comunidad. Esperamos iniciar las obras el primer semestre del 2026”.

De esta manera, la coordinación entre la Mesa CAT y el Gobierno Regional sella un hito en la preservación de la Basílica Menor de Andacollo, conjugando gestión comunitaria y apoyo público para resguardar un patrimonio de profundo valor cultural y religioso.

CONVENIO ENTRE SLEP PUERTO CORDILLERA Y TECK CDA IMPULSA LA EDUCACIÓN PÚBLICA EN ANDACOLLO

Alianza estratégica proyecta mejoras educativas y laborales en la comuna hasta 2031, con apoyo económico y acompañamiento técnico de Fundación Educación 2020.

El Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Puerto Cordillera y Teck Carmen de Andacollo (CDA) formalizaron un convenio de colaboración que fortalecerá la trayectoria educativa de niños, niñas y jóvenes de Andacollo. Esta iniciativa contempla recursos económicos para apoyar procesos formativos y el diseño de una estrategia integral con horizonte al año 2031.

La implementación se realizará junto a Fundación Educación 2020, que presentó metodologías, etapas y plazos en una jornada de trabajo con equipos directivos y docentes de los establecimientos educacionales de la comuna. El programa considera objetivos a corto, mediano y largo plazo, con foco en el desarrollo educativo y laboral del territorio.

TRABAJO CONJUNTO POR LA EDUCACIÓN PÚBLICA

Este esfuerzo colaborativo busca ge-



nerar mayores oportunidades para las comunidades educativas mediante una articulación efectiva entre los sectores público y privado. La alianza refuerza el compromiso de ambas instituciones con el fortalecimiento de la educación pública en Andacollo.

Al respecto, Cecilia Brito, directora ejecutiva suplente del SLEP Puerto Cordi-

llera, señaló que “este convenio es una muestra concreta de cómo, trabajando en conjunto, se pueden entregar más y mejores oportunidades a las y los estudiantes, fortaleciendo sus trayectorias educativas y proyectando el futuro de niños, niñas, jóvenes y adultos de esta hermosa comuna”.

Por su parte Roberto Riffo, jefe de Co-

munidades Teck CDA, destacó que “Lo principal es generar un diagnóstico de las necesidades educativas de cada establecimiento educacional de la comuna, con el fin de desarrollar un programa de largo plazo que no solo optimice la articulación de los recursos, sino que también potencie las capacidades de estudiantes que forman parte de la educación pública de Andacollo”.

CAMPAÑA DE RECICLAJE ADQUIERE PROTAGONISMO EN LA FIESTA CHICA DE ANDACOLLO

Durante la reciente versión de la Fiesta Chica de Andacollo, la campaña “Andacollo recicla, yo me sumo” volvió a tomar protagonismo como iniciativa clave de limpieza y concientización ambiental en la comuna.

Desde el 3 al 6 de octubre, la actividad fue liderada por la Unión Comunal de Juntas de Vecinos con la colaboración activa del municipio y de Teck Carmen de Andacollo, marca registrada de una alianza que ya supera la década de trabajo conjunto. La meta central: recolectar la mayor cantidad de residuos valorizables y fortalecer una cultura de respeto por el entorno entre peregrinos y residentes.

Un momento clave de la campaña se vivió el domingo 5 de octubre, cuando los monitores y monitoras trabajaron en terreno coordinando la recolección de latas, aluminio, cartón, plásticos y otros materiales reciclables. Esta jornada intensiva buscó asegurar que, incluso en los momentos de mayor afluencia de público —cuando la comuna acoge a miles de fieles—, los espacios públicos se mantuvieran lo más limpios posibles. La campaña no solo contempló contenedores ubicados estratégicamente, sino también apoyo logístico para

el traslado y clasificación de los materiales recolectados.

Más allá de los kilos de residuos recolecta-

dos, “Andacollo recicla, yo me sumo” persigue un objetivo de largo plazo: convertir la limpieza y el reciclaje en una práctica natural durante las fiestas religiosas. Si bien los pro-

tagonistas durante esos días son el fervor y la devoción, esta iniciativa invita a que la manifestación de fe también incluya respeto al paisaje y responsabilidad ecológica.



BOMBEROS DE ANDACOLLO RECIBIÓ NUEVO VEHÍCULO ADQUIRIDO CON RECURSOS PROPIOS

La inversión, que supera los 50 millones de pesos, permitirá mejorar el traslado y las condiciones de los voluntarios, reforzando así el servicio que entregan a la comunidad.

El Cuerpo de Bomberos de Andacollo recibió, el pasado 17 de septiembre, un nuevo vehículo que se suma a su flota, adquirido íntegramente con recursos propios. La presentación se realizó en la plaza de la comuna, donde se efectuó la tradicional bendición con las mangueras, además de la bendición religiosa encabezada por el padre Olguín.

Durante la actividad, el superintendente del Cuerpo de Bomberos de Andacollo, Carlos Marín, expresó su

satisfacción por esta importante adquisición, y señaló: “estamos muy felices, es el segundo vehículo que nos llega en el año. Es una gran inversión que estamos realizando con recursos propios del Cuerpo de Bomberos, de 55 millones de pesos en este bus año 2026, con toda la comodidad para nuestros bomberos. Tenemos muchas ideas más y, por supuesto, esto es en beneficio de toda la comunidad”.

Por su parte, el alcalde (S) de Andacollo, Wilson Núñez, destacó el esfuerzo de la institución: “nos deja muy contentos que el Cuerpo de Bomberos de Andacollo nos haga partícipes de este importante acontecimiento que es la recepción de este furgón para el traslado, que va a servir mucho para ellos. En definitiva, nuestros bomberos se van implementando, hay una muy buena gestión y eso permite entregar un mejor servicio a la comunidad”.



El vehículo es una unidad de transporte para los voluntarios

Con esta nueva adquisición, los voluntarios de Bomberos de Andacollo continúan fortaleciendo sus capacidades operativas y reafir-

mando su compromiso con la capacitación de su personal, además de la seguridad y el bienestar de la comuna.

LA CHINITA CUMPLIÓ EL DESEO DE LOS BAILES DE ANDACOLLO

La fe y la devoción marcaron la tradicional Fiesta Chica, que reunió a miles de fieles y peregrinos.

Como cada primer fin de semana de octubre, Andacollo se llenó de fe, música y color con la celebración de la Fiesta Chica en honor a la Virgen Nuestra Señora del Rosario. Miles de fieles y peregrinos llegaron desde distintos rincones del país para agradecer mandas y renovar su esperanza bajo el lema “Madre de Andacollo, en nuestro peregrinar renueva cada día nuestra esperanza”.

La gran novedad de esta versión fue el cumplimiento de un anhelo histórico de los bailes religiosos. Durante la Misa Solemne del domingo, presidida por el arzobispo de La Serena, Monseñor René Rebolledo Salinas, se hizo entrega del acta del Concejo Municipal, que establece oficialmente el 26 de diciembre como el Día de los Bailes Religiosos de Andacollo, fecha que coincide con la Fiesta Grande.

“Para nosotros es una gran alegría, ya que siempre hemos luchado por mantener en lo más alto a los bailes religiosos”, señaló el Cacique Mayor Jaime Guerrero, del

Baile Chino N°1 Barrera, el más antiguo del país, fundado en 1584 en honor a la Chinita. Agregó que el reconocimiento del municipio, que los declara monumento intangible comunal, “nos tiene muy felices y orgullosos”.

Guerrero añadió que su sueño es lograr un reconocimiento regional y nacional: “Buscamos que los bailes sean declarados monumento histórico intangible de la humanidad. Ya se dio el primer paso y seguiremos luchando por ese objetivo común”.

En esta edición participaron 50 bailes religiosos, mientras que para la Fiesta Grande se espera la llegada de más de 110 agrupaciones. Así, la fe y la devoción por la “Chinita” volvieron a llenar de alegría y esperanza las calles de Andacollo.



REALIZAN ACTIVIDADES DURANTE EL AÑO JUNTO AL CEDAM Y EN LOS 19 CLUBES DE LA COMUNA

LAS PERSONAS MAYORES Y UN MES PARA CELEBRAR

Festean el Día Internacional de las Personas Mayores y el Día Nacional del Anciano y del Abuelo.

“Es un buen tipo mi viejo, que anda solo y esperando. Tiene la tristeza larga, de tanto venir andando...”. El tema de Piero se ha convertido casi en un himno para las personas mayores, evocando recuerdos imperecederos que resurgen cada octubre con la celebración del Día Internacional de las Personas Mayores y el Día Nacional del Anciano y del Abuelo. Aunque este es un mes de fiesta y reconocimiento, durante todo el año los adultos mayores participan en actividades organizadas por el CEDAM (Centro Diurno del Adulto Mayor) y por los 19 clubes que integran la Unión Comunal del Adulto Mayor, las cuales hacen que el acompañamiento no se limite solo a estas fechas.

El calendario de celebraciones comienza con una tradicional “Mateada”, ocasión cargada de conversación, risas y alegría por haber “pasado agosto”. “Este mes suele ser mirado con recelo y, para darles entusiasmo y vitalidad, realizamos esta mateada”, comenta Ana Campusano Juárez, trabajadora social y

coordinadora del CEDAM. Ella destaca además el proyecto “Potenciando mi autonomía”, con el que se busca fortalecer la independencia de los adultos mayores.

Actualmente son 80 los beneficiarios directos, a los que se suman otros 40 en lista de espera. Todos trabajan junto a un equipo multidisciplinario compuesto por trabajadora social, psicólogo, terapeuta ocupacional, coordinador y administrador. “Es un plan de intervención cuyo objetivo es potenciar habilidades sociales, comunitarias y grupales”, explica Campusano. El CEDAM, institución perteneciente al SENAMA, es administrado por la Municipalidad de Andacollo y acompaña a los adultos mayores con múltiples actividades entre marzo y diciembre.

Los talleres abarcan aspectos como prevención de caídas, gimnasia funcional, estimulación cognitiva y autocuidado, ergoterapia, coros, encuentros comunitarios y hasta actividades de la vida diaria. También se realizan sesiones de atención individual. Para integrarse, las personas mayores deben pertenecer a hogares con calificación socioeconómica igual o inferior al 70 % en el Registro Social de Hogares, ade-



Las personas mayores disfrutan de una mateada en el CEDAM.

más de esperar la rotación de cupos. Asimismo, participan los socios de clubes de adultos mayores y los residentes de las casas tuteladas.

Mientras en el CEDAM se celebraba

la “Mateada”, las presidentas y delegadas de los clubes de la comuna se reunieron en la sede de la Unión Comunal para planificar el futuro y organizar las celebraciones de octubre. En el calendario destacan los encuentros de los días jueves en el Club de Huasos, coordinados junto al municipio, donde disfrutaban de una once, música y baile. Además, tienen prevista una once masiva organizada con Teck para el miércoles 29.

El nuevo presidente de la Unión Comunal del Adulto Mayor, Juan Álvarez, también presidente del Club Tierra Santa y representante en el Consejo Consultivo del Hospital, entregó cifras reveladoras: en Andacollo viven 3.028 adultos mayores, de los cuales 2.087 son jefes o jefas de hogar. Además, agregó con preocupación que “hay 52 personas postradas en cama y se necesitan aportes para ir en su ayuda. Esa tiene que ser una campaña, porque no podemos dejarlas solas”.

Pese a esa realidad, Álvarez destacó que el 2025 ha sido uno de los mejores años para la organización, gracias a los recursos recibidos desde el Servicio de Salud, la Mesa CAT y el SENAMA. “Debemos seguir trabajando, porque son muchas las necesidades de las personas mayores de la comuna, especialmente de quienes están postradas”, concluyó.



En la sede de la Unión Comunal del Adulto Mayor, las y los presidentes de los clubes planifican sus actividades.

ALUMNOS DE LOS TALLERES MOSTRARON SUS GRANDES AVANCES

LA ESCUELA DE TALENTOS Y SU INOLVIDABLE GALA 2025

Una jornada llena de emociones, “donde toda la sociedad se enriquece”, afirma la directora Andrea Campusano.

El arte, talento y las emociones en una sola jornada. Eso fue la Gala 2025 de la Escuela de Talentos Andacollinos, donde niños, jóvenes, adultos y personas mayores mostraron sus avances, que día a día sorprenden más a la comunidad. Por lo mismo, la directora Andrea Campusano resaltó que “hemos demostrado que la cultura puede ser el motor de desarrollo y cohesión social”.

Destacó la directora que, cuando un alumno encuentra su talento y lo comparte con la comunidad, “toda la sociedad se enriquece. Y esa es nuestra misión: crear comunidad a través del arte y la cultura, además de fomentar el respeto, la inclusión, la cooperación y la integridad social”.

Para los creadores y alumnos, la Gala 2025 fue mucho más que una muestra artística. Fue la celebración de un sueño colectivo que lleva una década transformando vidas y “ha demostrado que, cuando la cultura se vive como derecho ciudadano, florece la esperanza y se construye futuro”, afirma Campusano.

En el auditorio del municipio se respiraba arte, sueños, y cada uno de los alumnos entregaba lo mejor, ya sea tocando su instrumento preferido, haciendo una coreografía o interpretando una obra. Todo eso se vivió en una jornada inolvidable, que comenzó con una obertura a cargo del taller de piano avanzado, del profesor Herman Sapiains. Posterior-

mente, se desarrollaron presentaciones del taller de coreografía infantil, piano inicial, taller de lakitas, taller de creación artística, música e instrumentos. El teatro estuvo presente con su obra “La princesa y el bufón”, seguido por la danza y terapia. La inolvidable jornada culminó con una ceremonia del taller del Círculo de Mujeres, además de la exposición del taller de fotografía I y II.

En poco más de diez años, la Escuela de Talentos ha pulido nuevos talentos en sus doce talleres, entre los que se cuentan piano, fotografía, astronomía y turismo. En estos años se ha consolidado como un ejemplo de colaboración pública-privada, destacó Andrea Campusano, quien resaltó que la Gala 2025 representa todo lo que son como comunidad educativa.



Todo fue celebración para los integrantes de la Escuela de Talentos Andacollinos.



El Círculo de Mujeres entregando arte.



La banda rockera de la escuela.



El teatro siempre es protagonista en las galas de la Escuela de Talentos.



Alumnos y alumnas de todas las edades participan del taller de Lakitas.

HOMENAJE

■ Pero no solo fue el arte y el talento lo que se vivió en la jornada, también la emoción y los recuerdos, pues en la Gala se rindió un homenaje a Norman Rodrigo Ponce Antiquera, tallerista de la escuela y músico, y a Francisco Gutiérrez Alday. Con la presencia de Carla Inostroza, esposa de Norman, y de Yesenia Alday, madre de Francisco, la comunidad recordó y reconoció, con respeto y cariño, a dos grandes personas que impulsaron la cultura en la comuna.