

Día del Patrimonio

Edición Especial

elDía

TESORO INVALUABLE

AL RESCATE DEL PATRIMONIO REGIONAL

Artesanos de diversos puntos de la zona se han dedicado a perpetuar estos oficios que se han traspasado por generaciones. Ellos serán protagonistas de una microserie documental que se exhibirá en la señal infantil cultural de TVN.

MARTA GODOY, MAESTRA CESTERA EN FIBRA VEGETAL DE TOTORA

Marta trabaja en el sector de Aguas Buenas, en Ovalle. Es la tercera generación de su familia que se dedica a la cestería en totora, oficio que aprendió de su madre, Graciela Castillo y su abuela.

A los 8 años, elaboró su primer canasto y hoy ya lleva 30 años dedicada 100% a esta labor. "Ser artesana ha sido gran parte de mi vida, la felicidad que me ha dado. A mí me encanta lo que hago, entonces eso lo paso disfrutando. En realidad, es una alegría en mi vida ser artesana. Cada canasto tiene parte, no sé, es como de los pensamientos que uno está teniendo en ese rato, de las alegrías, o del entorno", señala.

Cuando una persona compra este trabajo, dice, se lleva todo eso también. "Cuando una persona elige una artesanía, que uno ha hecho desde que, hace todo el proceso, desde cortar la totora, cuidar la totora, hacer el armado, poner la vida en eso, y se lo lleva, eso significa que esa persona nos permite que nosotros podamos seguir haciendo lo que nos gusta y manteniendo las tradiciones, manteniendo la identidad territorial, manteniendo la cultura viva".



Son diversos los artesanos que hoy en día se dedican al rescate de nuestras tradiciones. Su labor muchas veces se ha traspasado por generaciones, convirtiéndose sin lugar a dudas en un patrimonio material e inmaterial de la Región de Coquimbo.

La reproducción arqueológica de cerámica Diaguita, la cestería en totora, la cerámica de Guangualí y el tallado en piedra combarbalita son solo algunos de los ejemplos de quienes se han dedicado a preservar estos oficios, desarrollados desde tiempos precolombinos.

Este valioso trabajo fue retratado en una microserie documental producida por Fundación Artesanías de Chile y Cawa Comunicaciones, financiada por el gobierno regional de Coquimbo y será exhibida este domingo 25 de mayo a las 21:30 horas en NTV, la señal infantil cultural de TVN. Acá quisimos destacar parte de su trabajo.

ARTESANAS DE CERÁMICA DE GUANGUALÍ

Al sur de la región, en el valle del Quilimarí, Mariana Huerta, Selfa Rubilar, María Teresa Morales y Liliana Adasme se dedican desde 1997 a desarrollar esta artesanía innovativa que refleja la identidad local de este territorio, inspirada en su flora y fauna y bajo una estética única.

Su principal característica es la elaboración de vasijas con diseños de cabritas, gallinas y cactus. "La idea nuestra siempre fue llevar la flora y fauna de la zona a una artesanía. Logramos en el tiempo decir que tenemos una artesanía con identidad", sostiene Mariana Huerta.

Hoy desarrollan la técnica de la cerámica gres. "Significa que es cocción sobre 1.200 grados. Es una arcilla como que parece piedra, como roca, y son colores más tonos tierra".

Señala que hay mucha gente que le da un cariño tan especial al trabajo que ellas hacen. "y ahí uno recién dimensiona a lo que uno llega con un producto hecho a mano. En cada pieza hay un trabajo, un esfuerzo de cada una, entonces hay un cariño en especial. Es gratificante que la gente lo lleve para su mesa y lo aprecie y lo quiera", indica.



HUGO ADAROS, ARTESANO EN PIEDRA COMBARBALITA

Desarrolla este oficio desde los 13 años, tras llegar a vivir a Combarbalá junto a su padre, quien le heredó su pasión. Destaca que es una piedra que se trabaja desde tiempos precolombinos, pues se han encontrado vestigios de su utilización por parte de la cultura Diaguita.



“Esta artesanía es exclusiva de la zona, es propia, porque la piedra combarbalita es única en el mundo. Se nacionalizó el año 1993 y, junto con la lapislázuli, son las dos únicas piedras nacionales que existen”, dice.

Resalta que ser artesano significa ser libre. “A mí lo que me inspira es la innovación. Siempre me llamó la atención la piedra, porque yo podía innovar, hacer cosas nuevas, soñar con la piedra también. Cuando le entregamos un producto a una persona y se va satisfecha y le gusta lo que uno le está vendiendo, ese es el mayor reconocimiento que nosotros podemos tener”, indica.

ULISES LÓPEZ, ARTESANO EN CERÁMICA DIAGUITA

Ulises lleva más de 40 años dedicado a elaborar cerámica Diaguita, creando reproducciones arqueológicas y museográficas que conservan las técnicas e iconografía de esta cultura, lo que lo ha consolidado como uno de los pocos guardianes que van quedando de este saber.



De La Serena, todas las materias primas que utiliza las recolecta en la región, que es un lugar rico en arcillas. “Yo soy de acá, de este territorio, yo me considero Diaguita, perteneciente al pueblo Diaguita y para mí es muy importante”, destaca.

Su objetivo, indica, es justamente revitalizar el ser Diaguita. “Esto es historia, es cultura, es compartir conocimiento. La artesanía es una actividad que no puede desaparecer, para que el artesano pueda vivir. La persona a la vez está poniendo en su repisa, en su vitrina, un trozo de historia que puede difundir a sus hijos”, señala.

VICUÑA CELEBRA EL DÍA DE LOS PATRIMONIOS CON UNA VARIADA AGENDA CULTURAL PARA TODA LA COMUNIDAD

Las actividades se desarrollarán en diversos espacios, como la Plaza Gabriela Mistral, la Casa de la Cultura, el Museo Gabriela Mistral y el Espacio Estación.

Este sábado 24 de mayo, en el marco de las celebraciones nacionales por el Día de los Patrimonios, la comuna de Vicuña se prepara para vivir un fin de semana lleno de actividades gratuitas, abiertas a toda la comunidad y centradas en el rescate y la puesta en valor del patrimonio local.

Los vecinos y vecinas podrán disfrutar de recorridos patrimoniales por el centro histórico, visitas guiadas al Museo Gabriela Mistral, ferias de oficios tradicionales, talleres familiares, exposiciones artísticas y presentaciones musicales en diversos puntos de la comuna, las cuales ya comenzaron el jueves con la inauguración de la muestra del Tren Elquino.

El alcalde de Vicuña, Mario Aros Carvajal, hizo un llamado a participar en las diversas actividades que se tienen planificadas para este sábado y domingo. **“Los dejamos invitados a todos y todas a las actividades que tenemos preparadas, entre el 23 y el 25 tenemos actividades, es un panorama imperdible para los vicuñenses y también para los visitantes a nuestro Valle del elqui”, afirmó el edil.**

La organización de las actividades ha sido encabezada por la Corporación Municipal de Cultura, junto a instituciones y organizaciones sociales locales. El gerente de la corporación, Francisco Varas, destacó



“Hemos diseñado una programación que combina tradición y creatividad, con espacios para el aprendizaje, la reflexión y también el disfrute en familia. Queremos que este Día de los Patrimonios sea una fiesta para todos y todas, donde cada habitante se sienta parte del legado cultural de Vicuña”.

Las actividades se desarrollarán en diversos espacios, como la Plaza Gabriela Mistral, la Casa de la Cultura, el Museo Gabriela Mistral y el Espacio Estación y entre ellos está la exposición del Tren Elquino en Estación Estación, una rita teatralizada a las 11 y 17 horas saliendo desde la Casa de la Cultura, talleres de cerámica y de totora (Casa de la Cultura) exposición de las Tejedoras de Chapilca, además de comida típica y presentación del Cuarteto Nothofagus.



COQUIMBO CELEBRA EL DÍA DE LOS PATRIMONIOS

CON ACTIVIDADES Y UN TRABAJO CONSTANTE POR REVITALIZAR LA HISTORIA LOCAL

Con una programación en Plaza de Armas, en la Casa Rural de La Cantera y visitas guiadas en diversos recintos emblemáticos, la comuna puerto invita a conmemorar la cultura e identidad local este fin de semana. Lo que se suma a diversas inversiones para revitalizar el patrimonio en el territorio.

Este 24 y 25 de mayo se conmemora en todo el país y especialmente en Coquimbo, el Día de los Patrimonios, celebración que busca poner en valor la historia e identidad coquimbana, abriendo los espacios culturales, comunitarios e históricos para que las nuevas generaciones puedan conocer y apreciar su historia y reconocer como se ha construido su sociedad.

“El Día de los Patrimonios nos recuerda la importancia que tiene reconocer nuestra herencia histórica, de valorar lo que otros hicieron antes por el desarrollo de Coquimbo. Están todos invitados a descubrir los secretos e historia de recintos emblemáticos que han sido clave en el desarrollo de la comuna, a recorrer nuestros pueblos típicos y conocer sus tradiciones, porque es así, reconociendo y enorgulliciéndonos de nuestra cultura, como vamos forjando nuestra identidad”, señala el alcalde de Coquimbo Ali Manouchehri.

En Coquimbo, el poner en valor su patrimonio es una labor constante que ha priorizado la actual administración del alcalde Ali Manouchehri. Es que Coquimbo ha sido epicentro de momentos claves de la historia del país que deben ser reconocidos y valorados.

Así por ejemplo en el Pueblo de Guayacán se trabaja bajo el programa de Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática (PRBIPE) Revive Coquimbo de la SUBDERE, que busca revitalizar este histórico territorio de Coquimbo, uno de los principales puertos de Sudamérica en el siglo XIX y XX.

Bajo este mismo programa se impulsa la restauración de la Iglesia de Guayacán, con una inversión de \$1.915 millones de pesos. En detalle, el proyecto incluye la restauración de los 258 m² de la Iglesia de Guayacán y el reemplazo de la techumbre, nueva iluminación, sistema de audio, bancas elaboradas en madera y fierro fundido y tendrá accesibilidad universal. De forma paralela se construirá, a un costado del templo, una estructura de más de 35 m² para servicios higiénicos, bodegas y arreglos florales. Junto a estas obras se recuperarán los jardines, se instalará un nuevo cierre perimetral y se repondrá el histórico reloj de la torre.

En el Barrio Inglés también se ejecutan iniciativas para revitalizar el patrimonio material. Aquí el Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio trabaja en la remodelación y reparación de la casa Novella para desarrollar ahí el Centro de Creación, CECREA. A esto se suma, con financiamiento municipal de \$436 millones, el mejoramiento de la Casa Virgilio que albergó al ex Banco de Londres a un costado de la Plaza Vicuña Mackenna que considera mejoramiento de fachada, pintura e iluminación, y se proyecta a futuro, desarrollar un museo en este tradicional recinto, gracias al apoyo del Concejo Municipal.

Respecto de las actividades, con el lema “Redescubriendo Coquimbo 2025”, la comuna celebrará el Día de los Patrimonios Culturales con una programación diversa y gratuita que se extenderá durante el sábado 24 y domingo 25 de mayo, abarcando emblemáticos espacios locales, actividades comunitarias y recorridos por sitios históricos que reflejan el legado cultural y social del puerto. Por ejemplo, el domingo, estarán disponibles para visitas gratuitas el Centro Cultural Mohammed IV para el Diálogo de las Civilizaciones, el Estadio Francisco Sánchez Rumoroso y la Cruz del Tercer Milenio.



PROGRAMACIÓN DÍA DE LOS PATRIMONIOS CULTURALES

REDESCUBRIENDO COQUIMBO 2025

24 DE MAYO

10:00 HORAS

CASA DE LAS ARTES RURAL LUCILA GODOY
ALCAYAGA, LA CANTERA
VISITAS GUIADAS AL RECINTO Y LA BIBLIOTECA.

16:00 HORAS

CASA DE LAS ARTES RURAL LUCILA GODOY
ALCAYAGA, LA CANTERA
CICLO DE CINE “VOCES DE LA NATURALEZA Y EL TERRITORIO” Y MATEADA MISTRALIANA CON POESÍA Y LA PRESENCIA DEL DÚO LAS LEKITAS Y RELATOS TRADICIONALES.

DÍA 25 DE MAYO.

10:00 A 16:00 HORAS

VISITAS GUIADAS EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL
GUILLERMO FRANCIS JONES.
JUAN DE DIOS MELGAREJO 1086

10:00 A 14:30 HORAS

RECORRIDOS GUIADOS POR LAS DEPENDENCIAS DEL TERMINAL PUERTO COQUIMBO CON TALLERES DE CARTA NÁUTICA, COMERCIO INTERNACIONAL Y POSTALES HISTÓRICAS.

10:30 A 15:00 HORAS

VISITAS GUIADAS CASA MAC AULIFFE, DECLARADO INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA.
AVENIDA FRANCISCO VARELA 1580.

11:00 A 16:30 HORAS

RECORRIDOS GUIADOS EN LA CENTRAL DE LA COMPAÑÍA DE BOMBEROS, A CARGO DE LOS VOLUNTARIOS DE LA INSTITUCIÓN.
ANÍBAL PINTO N°1298

DESDE LAS 12:30 HORAS

RECORRIDO ABIERTO POR LA IGLESIA SAN PEDRO, CONSTRUIDA ENTRE 1857 Y 1864.
PLAZA DE ARMAS

GUAYACÁN

11:00 HORAS

MATEADA “UN VIAJE POR LA HISTORIA DEL CENTRO CULTURAL PALACE, EXPLANADA IGLESIA GUAYACÁN.

12:00 A 18:00 HORAS

DÍA DE LOS PATRIMONIOS GUAYACÁN. EXPOSITORES, DOCUMENTALES, CHARLAS, MÚSICA, CULTORES TRADICIONALES, FOLCLORE Y MUCHO MÁS.
EXPLANADA IGLESIA DE GUAYACÁN

ACTIVIDADES PLAZA DE ARMAS

10:00 HORAS

EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍAS Y PINTURAS

11:00 HORAS

PRESENTACIÓN DE CÁPSULAS DOCUMENTALES “MAR Y RÍO, NUESTRA HISTORIA: PRESERVANDO EL LEGADO DE LAS Y LOS ALGUEROS DE PLAYA CHANGA A TRAVÉS DEL RESCATE DE SU MEMORIA COLECTIVA”, PATRIMONIO VIVO DE COQUIMBO.

12:00 HORAS

PRESENTACIÓN FOLCLÓRICA
“EL AMANEJER DEL PEÑÓN”.

14:00 HORAS

PRESENTACIÓN DE CÁPSULAS DOCUMENTALES DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA.

15:00 HORAS

PRESENTACIÓN DE OBRA DE TEATRO COLEGIO CONQUISTADORES “DE COQUIMBO SOY”.



DÍA DEL PATRIMONIO

PANORAMAS FAMILIARES IMPERDIBLES

Esta fecha se convierte en una oportunidad única para visitar los sitios patrimoniales de nuestra región, que abren sus puertas al público de forma gratuita. Para este 24 y 25 de mayo se han preparado una serie de actividades que van desde visitas guiadas por inmuebles patrimoniales, eventos artísticos y culturales.

COQUIMBO

Lugar: Cementerio Inglés

Hora: Sábado 09:45 horas
Actividad: Ruta guiada organizada por la Agrupación de Recreación Histórica Victorianos del Barrio Inglés.

Lugar: Casa de las Artes Rural Lucila Godoy Alcayaga de La Cantera

Hora: Sábado desde las 10:00 horas
Actividad: Recorridos guiados, ciclo de cine, visitas a la biblioteca y una ma-teada mistraliana con poesía, la pre-sencia del Dúo Las Lekitas y relatos de La Cantera.

Lugar: Biblioteca Municipal

Hora: Domingo desde las 10:00 hasta las 16:00 horas
Actividad: Abrirá sus puertas con ex-posiciones de registros, libros, periódicos antiguos y visitas guiadas por sus instalaciones.

Lugar: Plaza de Armas

Hora: Domingo de las 11:00 horas hasta las 16:00 horas
Actividad: Se realizarán diversas pre-sentaciones culturales con la pre-sencia de distintas organizaciones. Se exhibirán cápsulas documentales dedicadas a distintos oficios y perso-najes.

Lugar: Central del Cuerpo de Bomberos de Coquimbo

Hora: Domingo a partir de las 11:00 y hasta las 16:30 horas
Actividad: Voluntarios de la institución guiarán recorridos por oficinas, salones, la Central de Alarmas y carros bomba.

Lugar: Terminal Puerto Coquimbo (TPC)

Hora: Domingo de las 10:00 horas a las 14:30 horas
Actividad: Ofrecerá talleres de carta náutica y postales históricas, mercado de oficios y un bus con visitas guiadas al Sitio 3. También se podrá visitar el buque patrullero de la Armada y habrá sorpresas y concursos.

LA SERENA

Lugar: Cuerpo de Bomberos

Hora: Sábado y Domingo de 10:00 a 19:30 horas
Actividad: Muestra museográfica del pa-trimonio histórico del Cuerpo de Bomberos de La Serena y recorridos guiados.

Lugar: Ex Cárcel

Hora: Sábado de 10:00 a 13:30 horas
Actividad: Ruta Patrimonial CDT y Ex cárcel de La Serena: Memoria y Digni-dad.

Lugar: Sitio de Memoria Casa Piedra

Hora: Sábado y domingo de 10:30 a 16:00 horas
Actividad: Recorridos guiados, expe-riencia de realidad inmersiva.

Lugar: Museo Arqueológico

Hora: Sábado y domingo de 10:30 a 17:30 horas
Actividad: Exposición "Piedras marca-das y territorio: Arte Rupestre en la Re-gión de Coquimbo".

EDIFICIOS QUE ABRIRÁN SUS PUERTAS:

Lugar: Faro Monumental
Hora: Sábado y domingo de 10:00 a 18:00 horas

Lugar: Liceo Gregorio Cordovez
Hora: Sábado de 09:30 a 18:00 horas

Lugar: Edificio Consistorial
Hora: Sábado y domingo de 10:00 a 14:00 horas

OVALLE

Lugar: Cementerio General de Ovalle

Hora: Sábado de a las 19:00 horas
Actividad: La compañía teatral La Bóveda presentará la obra "Después de la muerte", un recorrido escéni-co patrimonial donde el público será guiado por personajes históricos de la ciudad.

Lugar: Museo del Limarí

Hora: Domingo a las 10:00 horas
Actividad: Cicletada familiar "Peda-leando la historia". La actividad co-menzará en el Museo del Limarí y recorrerá distintos puntos patrimo-niales de Ovalle.



Nuestros antepasados nos legaron historia, identidad y cultura.
¿Hacemos lo mismo por las futuras generaciones?

**Proteger y cuidar nuestro patrimonio
¡es un deber y obra de todos!**

Consejo Regional, socios y socias CChC La Serena



Instagram Facebook Twitter @CChCLaSerena

www.cchc.cl

IDENTIDAD REGIONAL

ARTESANAS DE CHAPILCA: UNA TRADICIÓN TEXTIL CENTENARIA

La artesanía textil en Chapilca, comuna de Vicuña, es una tradición que se mantiene desde hace más de 200 años. En ese entonces, esta actividad nació de la mano del trabajo de los crianceros, para quienes era necesario elaborar ponchos, mantas y otros artículos de abrigo para cumplir las labores de transhumancia en la cordillera y resguardarse así de las largas y frías jornadas.

“Este oficio es transmitido de generación en generación. En mi caso, soy la cuarta de la familia. También nos enseñaban en el colegio y se utilizaban antiguamente en los hogares para los crianceros que iban a la cordillera. O sea, se les tejían sus ponchos, sus cubrecamas, sus jergones, sus alforjas, y ellos con eso subían a la cordillera y se tapaban por el frío”, relata Makarena Urrutia Álvarez, una de las integrantes de la Agrupación de Tejedoras de Chapilca, que lleva 55 años al rescate de esta labor.

En esa época, la materia prima provenía del pelo de camélidos, pero con el paso de los años, los habitantes de este pueblo comenzaron a migrar a la crianza ovina, de la cual aprovechaban su carne y la lana, para su trabajo textil. “Antiguamente todos teníamos ovejitas en las casas y después fue cambiando y ahora compramos a los crianceros que están acá mismo en el valle”, detalla Ingrid Urrutia, otra de las artesanas textiles que forma parte de esta agrupación.

Este trabajo es único en la zona y el país. Para su realización, se utiliza un telar de palo plantado, que puede llegar a medir hasta 3 metros y es el que permite un tejido más firme y duradero. En el proceso, las artesanas se mantienen de pie. “Queda más firme, porque hay que tener más fuerza para apretar. Entonces, por eso que es de



mejor de calidad”, sostiene Mercedes Álvarez.

Por su parte, Aida Urrutia, detalla que para poder obtener la lana, el proceso se inicia con la esquila del animal y luego se empieza a hilar con la lana sucia. “Y después de ahí, tiene hartos procesos, porque es el hilado, después el torcido, después el aspado, y después de todo eso, el lavado, el teñido. Después recién se pasa al trabajo que se hace al telar”. Para terminar un poncho, por ejemplo, pueden llegar a tardar hasta tres meses.

Otra de las técnicas únicas que caracteriza a estas artesanas es la forma de teñir sus lanas, procedimiento que realizan con tintes naturales que extraen de diversas hierbas y raíces que encuentran en su entorno y que le van entregando diversos colores y texturas. El romero de la tierra, por ejemplo, da tonalidades verdes, la cáscara de nuez da los beige, la mo-

En el corazón del valle de Elqui, existe un grupo de artesanas que mantienen viva una actividad que se ha llevado a cabo en este lugar por más de 200 años. Destaca por la utilización de un telar plantado al suelo, uso de tintes naturales y sus elaboraciones de gran belleza.

llaca también da colores café, marrón, y la hoja de cebolla, da los amarillos.

Cabe destacar que esta artesanía textil forma parte de la vida de la gran mayoría de las familias de Chapilca, transformándose en su principal ingreso económico. Hoy desarrollan diversas elaboraciones, entre las que destacan alfombras, bajadas de cama, ponchos, bolsos y carteras, e individuales, que son tremendamente valoradas por su gran belleza y, por supuesto, por su inmenso valor patrimonial.

“Es un orgullo ser artesana de acá de Chapilca. Uno cada trabajo lo ama. Lo hace con amor. Es como que fuera un hijo que uno va a entregarle a cada turista que venga”, sostiene Ingrid Urrutia.

Para conocer más sobre el traba-

jo de esta Agrupación de Tejedoras de Chapilca, este domingo 25 de mayo a las 21:30 horas se emitirá por las pantallas de NTV, la señal infantil cultural de TVN, la segunda temporada de “Identidad Hecha a Mano”; una microserie documental producida por Fundación Artesanías de Chile y Cawa Comunicaciones, y financiada por el gobierno regional de Coquimbo, que invita a conocer la rica tradición de cinco oficios artesanales que se desarrollan en la Región de Coquimbo.

“Mi invitación sería que vengan a buscar a comprar nuestros tejidos, porque esto es algo del patrimonio de nuestro pueblo y no queremos que se pierda y a la vez que van a llevarse un objeto de la calidad que va a ser eterna”, resalta la artesana.



Dominga te invita a celebrar el

Día de los Patrimonios Culturales 2025

en la Casona de La Higuera

Este sábado 24 de mayo, entre 10:30 y 17:00 horas, Dominga abrirá nuevamente las puertas de la histórica Casona de La Higuera para sumarse a la ruta oficial del Día de los Patrimonios Culturales.

Este edificio patrimonial —que albergó la Pulpería en el siglo XIX— conserva su arquitectura original y hoy funciona como punto de encuentro entre la empresa y la comunidad, convirtiéndose en el escenario perfecto para rendir homenaje a la historia local.

Durante la jornada, los visitantes podrán realizar recorridos guiados por la antigua Pulpería, apreciar herramientas mineras auténticas del siglo XIX y conocer objetos domésticos de las décadas de 1940 a 1960, recreando escenas de la vida cotidiana de la época.

La actividad es gratuita y abierta a todo público.



CON LA REGIÓN
SIEMPRE